

CINEMA ☆ PARADISO

10☆21

Programmkino St. Pölten



mein ichwillalles plus

mehr fernsehen, internet,
telefonie & mobile, **mehr ich**

Unsere
Handytarife:
schon ab
€8⁹⁹
/ Monat

JETZT
-50%
für 12 Monate*



0800 800 514 / kabelplus.at

kabelplus
alles im plus

* Aktion gültig bis 31.10.2021 bei Neuanmeldung / Upgrade aller Privat-Produkte (ausgenommen wlanNET, ÖGN und kabelplusMOBILE Pro & MO). 50% Rabatt für 12 Monate bei 24 Monaten Mindestvertragsdauer, ab dem 13. Monat Preis lt. aktuell gültigem Tarifblatt. Aktion exklusive Angebote für MAGIC TV premium, HD Austria, Family HD XL, Fremdsprachepakete Russisch u. Serbisch, Adult, zusätzlicher Speicher, Hardwarereste und kabelTV. Gesprächszeitpunkt. Zusätzlich Internet-Services: Fastlane lt. aktuell gültigem Tarifblatt. Anschlussgebühr (im Wert von 69,90 Euro) ist kostenlos. Gilt für ein kabelplus versorgbare Objekte. Technische Einzelheiten lt. Voraussetzungen. Eventuelle Kosten für Hausinstallation sind nicht inkludiert. Kombination mit Aktionen der letzten 6 Monate, Rabatte, Sonderlösungen nicht möglich. **Abo info auf kabelplusmobile.at

NEUE FILME

- THE FRENCH DISPATCH
- KLAMMER
- THE LAST DUEL
- HINTERLAND
- ES IST NUR EINE PHASE, HASE
- ANOTHER COIN FOR THE MERRY-GO-ROUND
- DUNE OmU
- MARKO FEINGOLD
- TRÄUM WEITER!
- CURVEBALL
- THE SUNLIT NIGHT
- JETZT ODER MORGEN
- AUF ALLES, WAS UNS GLÜCKLICH MACHT

CINEMA KIDS

- MADISON
- FEUERWEHRMANN SAM
- DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE
- DAS KLEINE GESPENST

LIVE-VERANSTALTUNGEN

- JOANA AMENDOEIRA - KONZERT
- SCOTTISH COLOURS - KONZERTE
- 1. PRO PLANET WEEK STP - FILME + VERANSTALTUNGEN
- LUCY DREAMS - KONZERT
- MYNTH - KONZERT
- ANGER - KONZERT
- TIBOR ZENKER - LESUNG
- LITGES POETRY SLAM - LYRIK-WETTBEWERB
- MARCUS HUFNAGL - LIVE STUMMFILM-VERTONUNG

Cover: The French Dispatch

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Mit einem glanzvollen Filmprogramm zeigt das Kino im Oktober seine ganze Kraft. **Wes Andersons The French Dispatch** ist originell, phantasievoll und zum Platzen voll mit Stars. Oscar-Preisträger **Stefan Ruzowitzky** gelingt mit **Hinterland** ein visuell umwerfender Thriller. **Andreas Schmied** (Love Machine) verfilmt mit **Klammer** den legendären Olympiasieg höchst unterhaltsam. **Another Coin for the Merry-Go-Round** feiert **NÖ-Premiere** mit **David Öllerer** (aka **Voodoo Jürgens**), **Valerie Pachner**, **Tinka Fürst** und Regisseur **Hannes Starz** zu Gast. Alterspubertät treibt seltsame Blüten wie die köstliche Komödie **Es ist nur eine Phase, Hase** zeigt. Die **1. Pro Planet Week STP** bringt Filme, Diskussionen und hochkarätige Gäste wie **Helga Kromp-Kolb** und **Hans-Peter Hutter** rund um Klima und Umwelt. Weltklasse Weltmusik spielen zwei kanadische Bands bei **Scottish Colours** sowie die **Queen of Fado**, **Joana Amendoeira**. Im **Club 3** heimische Spitzenbands: **Anger**, **Mynth**, **Lucy Dreams**.

Eine schöne Zeit in unserem Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ ANOTHER COIN FOR THE MERRY-GO-ROUND

Ö 2021, **R+B+Sch:** Hannes Starz, **K:** Marianne Andrea Borowiec, **M:** Manfred Engelmayr, **D:** Valerie Pachner, Voodoo Jürgens, Tinka Fürst, Max Bogner u.a., 92 min., ab 1.10.21

Premiere mit Voodoo Jürgens, Valerie Pachner, Tinka Fürst und Hannes Starz

Hannes Starz lässt in seinem bemerkenswerten Film die Wiener Underground-Musikszene hochleben. Das weckt wehmütige Erinnerungen an die Zeiten, als man sich noch unbeschwert in den Beisln und Clubs der Stadt die Nächte um die Ohren geschlagen hat. Valerie Pachner und David Öllerer aka Voodoo Jürgens begeistern als postpubertäre Realitätsverweigerer, die mit Anfang 30 noch immer nicht im Leben angekommen sind. Für musikalische Highlights sorgen Gastauftritte von Alicia Edelweiss, Bulbul und vielen anderen Szene-Bands. Die Freund*innen Anna, Niko, Ilias und Jools lieben die Unbeschwertheit ihres Lebens: Drogen, Partys und Musik. Mit ihrer Band „Black Candy“ versuchen sie etwas zu schaffen, obwohl sie die Instrumente gar nicht richtig spielen können. Sie kämpfen hart mit den immer schwieriger zu übersehenden Anzeichen, dass auch sie erwachsen werden sollen, und tun alles, um dieser Realität zu entfliehen. Doch ein folgenschweres Ereignis lässt ihre Routinen plötzlich zusammenbrechen.

5.10.21, 20 Uhr, nach dem Film Publikumsgespräch mit Voodoo Jürgens, Valerie Pachner, Tinka Fürst und Hannes Starz

☆ THE SUNLIT NIGHT

D/Norwegen 2019, **R:** David Wnendt, **B:** Rebecca Dinerstein, **K:** Martin Ahlgren, **Sch:** Andreas Wodraschke, **M:** Enis Rotthoff, **D:** Jenny Slate, Alex Sharp, Fridtjov Såheim, Gillian Anderson, Zach Galifianakis u.a., 91 min., ab 8.10.21

Eine Feier der kleinen Dinge und der kleinen Momente des Lebens. Film Threat

In der traumhaften Landschaft der norwegischen Lofoten sucht eine frustrierte junge Künstlerin aus New York ihren Lebenssinn – und findet noch viel mehr.

Könnte ein Sommer katastrophaler starten? Das geplante Projekt von Künstlerin Frances fällt ins Wasser, ihr Freund macht Schluss, dafür feiert ihre Schwester glücklich Verlobung. Frustriert nimmt Frances kurzerhand ein Kunststipendium in Norwegen an und begibt sich aus der Enge Manhattans auf die abgelegenen, kargen Lofoten, wo die Sonne niemals untergeht. Vor dem mystischen Panorama warten aber neue Herausforderungen: Sie muss sich mit einem grummeligen Künstler als Chef plagen, begegnet exzentrischen Wikingern (herrlich: Komödienstar Zach Galifianakis als Wikingerchef) und stolpert über einen trauernden Junggesellen. Leichtfüßige, inspirierende Komödie mit Tiefgang nach dem gleichnamigen Erfolgsroman.

☆ ES IST NUR EINE PHASE, HASE

D 2021, **R:** Florian Gallenberger, **B:** Malte Welding, **K:** Christian Rein, **Sch:** Sven Budelmann, **M:** Enis Rotthoff, **D:** Christoph Maria Herbst, Christiane Paul, Jürgen Vogel, Bettina Lamprecht, Peter Jordan, Ulrich Tukur u.a., 105 min., ab 15.10.21

Mein Mann ist mal 800 Kilometer gefahren, nur um mit mir zu schlafen. Jetzt ist ihm schon die andere Seite des Betts zu weit weg. Emilia über Paul

Letztes Wochenende wollte sie Marmelade einkochen. Paul über Emilia

Was ist nur passiert? Paul (Christoph Maria Herbst) und Emilia (Christiane Paul) waren immer das Traumpaar, haben drei wunderbare Kinder: Bo, der alles wissen möchte, Marie, die alles weiß, und Fe, die immer wütend ist. Es könnte so schön sein. Aber mit Ende 40 kommen Zweifel. Die Haare werden dünner, Sehkraft und Libido nehmen ab. Ein One-Night-Stand von Emilia löst eine Beziehungspause aus. Sie stürzt sich ins Leben, Paul schluckt Antidepressiva und Testosterontabletten. Die Ratschläge seiner Freunde (Jürgen Vogel, Peter Jordan) sind eher fragwürdig. Eine Affäre mit der jungen Lehrerin seiner Tochter haucht seinem Dasein auch nicht viel Würde ein. Hormonell schwer verwirrt, taumeln Paul und Emilia durch ihre Sinnkrise. Als die Situation zu eskalieren droht, treten ihre Kinder auf den Plan. Lustige Verfilmung mit Tiefgang des gleichnamigen Bestsellers über die Verrücktheiten der Alterspubertät.

☆ HINTERLAND

Ö/Lux 2021, **R:** Stefan Ruzowitzky, **B:** Hanno Pinter, **K:** B. Neuenfels, **Sch:** Oliver Neumann, **M:** Kyan Bayani, **D:** Murathan Muslu, Liv Lisa Fries, Max von der Groeben, Matthias Schweighöfer, Marc Limpach, M. Tiesel u.a., 99 min., ab 8.10.21

Oscargewinner Stefan Ruzowitzky (Die Fälscher) gelingt ein visuell faszinierender, atmosphärisch dichter Thriller. Das erinnert an moderne Kultfilme wie „Sieben“ oder „Sin City“ ebenso wie an die Meisterwerke des expressionistischen Films der 1920er-Jahre.

Wien, 1920. Der ehemalige Kriminalinspektor Peter Perg (Murathan Muslu) kehrt aus dem Krieg zurück. Er findet eine Stadt vor, die im wahrsten Sinne aus den Fugen geraten ist – verzerrte Perspektiven, wacklige Straßen, schiefe Häuser. Perg, von Albträumen geplagt, gerät ins Visier der Ermittlungen im Fall eines Serienmörders. Doch dann schließt er sich mit dem jungen Kommissars Paul und der Gerichtsmedizinerin Theresa zusammen, um dem mysteriösen Killer das Handwerk zu legen.

Gedreht wurde mit der Blue-Screen-Technik. Das Szenenbild entstand am Computer, der hochkarätige Cast spielte vor nacktem blauen Hintergrund. Murathan Muslu als innerlich zerrissener Ermittler empfiehlt sich als kommender Superstar.

Ein stilisiertes optisches Spektakel, das Porträt einer Umbruchszeit. ÖÖN

74. Internationales Filmfestival Locarno: Publikumspreis



☆ THE LAST DUEL

USA 2021, **R:** Ridley Scott, **B:** Nicole Holofcener, Matt Damon, Ben Affleck, **K:** Dariusz Wolski, **Sch:** Claire Simpson, **M:** Harry Gregson-Williams, **D:** Matt Damon, Adam Driver, Jodie Comer, Ben Affleck, Harriet Walter u.a., 152 min., **ab 15.10.21**

Der publikumswirksame Film beim Filmfestival von Venedig! Altmeister Ridley Scott (Alien, Blade Runner) katapultiert die MeToo-Bewegung anhand einer wahren Geschichte ins Mittelalter. Matt Damon und Ben Affleck haben dazu erstmals seit „Good Will Hunting“ wieder gemeinsam ein Drehbuch geschrieben.

Es ist das letzte gerichtlich angeordnete Duell zweier Ritter im 14. Jahrhundert in Frankreich. Der einfältige Ritter Jean de Carrouges (Matt Damon), ein tapferer Kämpfer am Schlachtfeld, und der eloquente Knappe Jacques Le Gris (Adam Driver), gut eingeführt am Hof des lebenslustigen Grafen (Ben Affleck), sind Freunde. Bis die Frau von Carrouges ihr Schweigen bricht. Marguerite (Jodie Comer) beschuldigt Le Gris, sie vergewaltigt zu haben. Der bestreitet die Vorwürfe. Es kommt zum Duell. In dem wird Gott über den Sieger entscheiden und somit dem Gericht die Wahrheit enthüllen. Verliert ihr Mann, brennt Marguerite am Scheiterhaufen. So ging das damals.

Geschicht erzählt Ridley Scott den Vergewaltigungsvorwurf aus drei Perspektiven und verwebt ein eindrucksvolles, bildgewaltiges Schlachtengemälde mit geschliffenen Dialogen, die direkt aus der heutigen MeToo-Debatte stammen könnten.

☆ CURVEBALL

D 2020, **R+M:** Johannes Naber, **B:** Oliver Keidel, **K:** Sten Mende, **Sch:** Anne Jünemann, **D:** Sebastian Blomberg, Dar Salim, Michael Wittenborn, Thorsten Merten u.a., 108 min., **ab 8.10.21**

Eine Geschichte, so unfassbar wie wahr! Rafid Alwan ist in den 1990er-Jahren Flüchtling aus dem Irak Saddam Husseins. Der BND ist auf der Suche nach „Beweisen“ für Saddams Chemiewaffenproduktion. Da tischt der schlaue Rafid eine frei erfundene Geschichte über die Produktion des Nervengiftes Anthrax im Irak auf, in der Hoffnung, damit aus dem Asylheim zu entkommen. Als es ihm zu riskant wird, gibt er zu, gelogen zu haben. Doch das will niemand mehr hören. Die erfundene Anthrax-Geschichte dient den Amerikanern 2003 als offizielle Rechtfertigung für den Irakkrieg. Die Folge: Hunderttausende Tote, Millionen Flüchtlinge, Krieg bis heute. Das deutsche Bundeskanzleramt wusste, dass die Geschichte erlogen ist. Der Amtsleiter im Bundeskanzleramt damals ist heute Bundespräsident Deutschlands!

Das kann nur Kino: Fesselnd, absurd, so ernsthaft wie komisch und dabei höchst unterhaltsam. Ein Politdrama, das groteske, surreale Züge trägt. Sie werden den Saal fassungslos und bereichert verlassen.

☆ KLAMMER – CHASING THE LINE

Ö 2021, **R:** Andreas Schmied, **B:** Elisabeth Schmied, **K:** Xiaosu Han, **Sch:** Gerd Berner, **M:** Manfred Plessl, **D:** Julian Waldner, Valerie Huber, Robert Reinagl, Harry Lampl u.a., 100 min., **ab 29.10.21**

1:45,73. Wir sind Olympiasieger! Im Ziel, umringt von der jubelnden Menge, sagt der Mann im gelben Rennanzug: „Das ist der schönste Tag in meinem Leben. Ich hab’ so viele Fehler gemacht, bin aber g’fahren, was ‘gangen ist.“ Regisseur Andreas Schmid (Love Machine) verpackt einen der größten Momente in der österreichischen Sportgeschichte in einen wunderbaren Spielfilm. Julian Waldner gibt ein hinreißendes Spielfilmdebüt als junger Franz Klammer. Beim Abfahrtslauf der Olympischen Winterspiele 1976 gibt es nur einen Favoriten: Franz Klammer. Der erst 22-jährige charismatische Abfahrtsläufer trägt die Hoffnung von ganz Österreich auf seinen Schultern. Der Druck nimmt astronomische Ausmaße an. Der Skihersteller will aus Promotion-Gründen in letzter Minute die Ausrüstung tauschen. Bernhard Russi ist ihm dicht auf den Fersen. Franz muss sich der ultimativen Herausforderung stellen: Die Kraft zu finden, den Berg auf eigene Faust zu bezwingen. Doch um das Rennen seines Lebens zu fahren, braucht er die Liebe seines Lebens, Eva, die ihm den Mut gibt, sich von allen Zwängen zu befreien.

☆ THE FRENCH DISPATCH

D/USA 2021, **R+B:** Wes Anderson, **K:** Robert D. Yeoman, **Sch:** Andrew Weisblum, **M:** Alexandre Desplat, **D:** Benicio Del Toro, Frances McDormand, Timothée Chalamet, Adrien Brody, Bill Murray, Christoph Waltz, Tilda Swinton, Elisabeth Moss, Willem Dafoe, Mathieu Amalric, Saoirse Ronan, Edward Norton, Liev Schreiber, Lea Seydoux u.a., 103 min., **ab 22.10.21**

Eine Wunderkammer des Kinos. Programmkino

Ein Cast, als hätte man bei der Oscar-Show einfach alle anwesenden Stars in einen Film gepackt. Wenn Kinomagier Wes Anderson ruft, dann kommen sie alle. Und es ist – zum Glück – wieder ein typischer Anderson: Originell, bunt, prall gefüllt mit fantastischen Ideen.

Die fiktive französische Stadt Ennui-sur-Blasé in den 1970ern. Hier befindet sich die Redaktion des Magazins „The French Dispatch“. Die Redakteure gestalten eine letzte Ausgabe und erinnern sich in drei großen Geschichten an den verstorbenen Gründer Arthur Howitzer Jr. (Bill Murray). In jeder Einstellung bis ins kleinste Detail durchkomponiert, erwachen die Geschichten zum Leben, in jeder Sekunde kommt ein Schauspielstar um die Ecke.

Anderson verneigt sich mit seinem Film vor dem intellektuellen Journalismus des legendären Magazins „The New Yorker“ und vor seiner Wahlheimat Frankreich.

Große Perfektion und Meisterschaft. Man kann sich nicht sattsehen. Mehr Fantasie geht nicht. Blickpunkt Film



☆ MARKO FEINGOLD – EIN JÜDISCHES LEBEN

Ö 2020, R: Christian Krönes u.a., B: Florian Weigensamer u.a., K+Sch: Christian Kermer, mit: Marko Feingold u.a., 114 min., ab 1.10.21

Marko Feingold kommt 1913 auf die Welt. Er wächst in einem jüdischen Viertel in Wien Leopoldstadt auf. Als einziger seiner Familie überlebt er den Holocaust. Nach Kriegsende ermöglicht er zehntausenden ehemaligen jüdischen KZ-Häftlingen illegal die Flucht nach Palästina. Bis ins hohe Alter wird Marko Feingold als Mahner und Mutmacher nicht müde, gegen antisemitische und antidemokratische Tendenzen aufzustehen, gegen das Vergessen und Verdrängen anzukämpfen. 2019 mit 106 Jahren stirbt er als ältester Jude Österreichs und einer der letzten Zeitzeugen des Holocaust. Unterstützt von einzigartigen, bisher unveröffentlichten Archivmaterialien begleitet der Dokumentarfilm Marko Feingold auf seiner Reise in die Vergangenheit und beleuchtet die teils beängstigenden Parallelen zwischen einer vergangenen Epoche und gesellschaftlichen Entwicklungen der Gegenwart. Durch den Film bleiben seine Erinnerungen als eine Warnung aus der Vergangenheit an künftige Generationen bestehen.

☆ TRÄUM WEITER! SEHNSUCHT NACH VERÄNDERUNG

D 2020, R+B: Valentin Thurn, K: Gerardo Milsztajn, Sch: Birgit Köster, M: Pluramon, D: Van Bo Le-Mentzel, Carl-Heinrich von Gablenz, Line Fuks, Joy Lohmann und Günther Golob u.a., 97 min., ab 1.10.21

Regisseur Valentin Thurn folgt fünf außergewöhnlichen Menschen, die das tun, wonach sich so viele sehnen: Die eigenen Träume verwirklichen! Es sind persönliche Revolutionen, mal größer, mal kleiner, die Joy, Van Bo, Line, Carl-Heinrich und Günther anzetteln. Denn sie haben sich in den Kopf gesetzt, ihrem Leben eine neue Richtung zu geben. Sie sind Fantast*innen, Idealist*innen, Pionier*innen – und allen ist eines gemeinsam: Sie haben entschieden, dass Selbstfindung nur dann funktioniert, wenn man Ziele nicht länger vor sich herschiebt und endlich den Mut aufbringt, seinen Traum zu leben. Die eigene Wirklichkeit ändern zu wollen, ist das eine. Und wahrscheinlich leichter gesagt, als getan. Doch loszulassen, zu sich selbst zu finden und seine Vision zu verfolgen, ist, wie sich schon bald zeigt, ein Weg, der nie zu Ende ist.

☆ DUNE

USA 2020, R+B: Denis Villeneuve, K: Greig Fraser, Sch: Joe Walker, M: Hans Zimmer, D: Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson, Oscar Isaac, Josh Brolin, Jason Momoa, Charlotte Rampling u.a., 156 min., OmU, ab 1.10.21

Standing Ovations für den Eröffnungsfilm der diesjährigen Filmfestspiele in Venedig. Oscar-Preisträger Denis Villeneuve (Arrival, Blade Runner 2049) verfilmt die Adaption des gleichnamigen bahnbrechenden Sci-Fi-Bestsellers von Frank Herbert in atemberaubenden Bildern. Der Cast vereint die Stars des Art-House-Kinos. Hans Zimmer liefert den epischen Soundtrack. Um die Zukunft seiner Familie und seines gesamten Volkes zu sichern, muss Paul Atreides (Timothée Chalamet) zu einem Wüstenplaneten reisen. Dort existiert der Rohstoff „Spice“, der es der Menschheit ermöglichen soll, ihr vollständiges geistiges Potenzial auszuschöpfen. Es entspinnt sich ein erbittertes Ringen mit finsternen Mächten, das Villeneuve als tiefgehende Parabel über Klimawandel und Kolonialismus, Bodenschätze und Ausbeutung inszeniert.

☆ AUF ALLES, WAS UNS GLÜCKLICH MACHT

IT 2020, R+B: Gabriele Muccino, K: Eloi Moli, Sch: Claudio Di Mauro, M: Nicola Piovani, D: Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart u.a., 129 min., OmU, ab 29.10.21

Ein Film, so richtig zum Träumen! Gabriele Muccino (Zuhause ist es am schönsten) erzählt von Freundschaft, Liebe, Hoffnung, Schuld und Sehnsucht, also vom Leben an sich. Seine Hauptpersonen sind vier ganz normale Menschen, die er über einen Zeitraum von beinahe 40 Jahren auf ihrer Suche nach dem Glück begleitet.

Italien, 1980. Die vier Kinder Giulio, Gemma, Paolo und Riccardo sind unzertrennliche Freunde und genießen ihr Leben in vollen Zügen. Doch mit dem Erwachsenwerden führen unterschiedlicher materieller Wohlstand, persönliche Schicksalsschläge und Giulios und Paolos romantische Gefühle für Gemma dazu, dass sich die Lebenswege der Freunde immer wieder trennen – bis das Schicksal sie auf magische Art und Weise wieder zusammenführt.

Was macht uns als Menschen wirklich aus? Wohin führen uns unsere Wege? Welche Werte geben wir an unsere Kinder weiter? Das wunderbar liebenswerte Filmepos sucht Antworten – untermalt von einem hinreißenden Soundtrack und in der Tradition der großen italienischen Filmemacher wie Federico Fellini, Cesare Zavattini oder Ettore Scola.

Ein wunderbarer Film voll unbändiger Lebensfreude, der für außergewöhnlich gute Laune sorgt. Programm kino

Solche Filme sind es, weshalb wir das Kino lieben. Arttv

☆ SCHACHNOVELLE

D/Ö 2021, R: Philipp Stölzl, B: Eldar Grigorian nach Stefan Zweig, K: Thomas Kienast, Sch: Sven Budelmann, M: Ingo Frenzel, D: Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Luisa-Céline Gaffron, Birgit Minichmayr, Samuel Finzi u.a., 112 min., ab 24.9.21

Großes österreichisches Kino und die Verfilmung des großen literarischen Werkes von Stefan Zweig. Mit einem tollen Schauspieler-Ensemble gelingt Philipp Stölzl eine beeindruckende Umsetzung im besten Stil einer großen Hollywood-Produktion.

Wien, 1938: Kurz bevor der Anwalt Josef Bartok (Oliver Masucci) mit seiner Frau Anna (Birgit Minichmayr) vor den Nazis in die USA fliehen kann, wird er verhaftet. Als Vermögensverwalter des Adels soll er dem Gestapo-Leiter Böhm Zugang zu Konten ermöglichen. Bartok weigert sich und kommt in Isolationshaft. Über Wochen und Monate bleibt er standhaft, verzweifelt jedoch zusehends – bis er durch Zufall an ein Schachbuch gerät. Das Blatt beginnt sich zu wenden. Herausragendes österreichisches Kino mit Spitzenbesetzung!

Gediegene Adaption: Sie bringt Dinge auf den Punkt, die in der Novelle nur angedeutet waren, sie schafft Klarheit, wo ursprünglich Ambivalenz war. Programm kino



FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

THE FATHER

4.10.21, 16 Uhr
GB/F 2020, R+B: Florian Zeller, B: Christopher Hampton, D: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Rufus Sewell, u.a., 98 min.

Eine brillante Anmutung, wie es sich wohl anfühlen mag, wenn sich die eigene Existenz im Kopf aufzulösen beginnt. Oscar 2021 für Anthony Hopkins als Bester Hauptdarsteller.

KAISERSCHMARRNDRAMA

11.10.21, 16 Uhr
D 2020, R: Ed Herzog, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff u.a., 96 min.

Unbeschwerter Spaß zwischen bayerischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmäh nach dem Krimi-Bestseller von Rita Falk.

DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET

18.10.21, 16 Uhr
F 2021, R+B: Pierre Pinaud, D: Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed, Olivia Cote, Marie Petiot u.a., 96 min.

Feine französische Komödie, in der sich eine Rosenzüchterin in Burgund wieder an die Spitze des Blumen-Geschäfts setzt und dafür auf ungewöhnliche kriminelle Hilfe zurückgreift.

BECKENRAND SHERIFF

25.10.21, 16 Uhr
D 2021, R: Marcus H. Rosenmüller, B: Marcus Pfeiffer, D: Milan Peschel, Sebastian Bezzel, Gisela Schneeberger u.a., 114 min.

Marcus H. Rosenmüller (Wer früher stirbt, ist länger tot) ist zurück mit einer warmherzigen Komödie rund um Außenseiter, Freundschaft und Zusammenhalt.

KÄSEVERKOSTUNG AM HALLOWEEN ABEND

Käseverkostung an der Cinema Bar gemeinsam mit Inge Lorenz von „Famos Delikatessen“. Passend zum Halloween-Abend gibt es gruselige Sorten wie „Blaues Hirni“, alle Käse kommen aus der Schweiz und Österreich. Dazu Chutneys, Pestos und Knabberein von „Nachtgarten“ mit klingenden Namen wie „Die Vergeltung“ oder „Die Verdammnis“ genießen. Brot und Gebäck gibt's von Öfferl. Perfekt dazu passt das kürzlich prämierte Weinangebot der Cinema Bar. Unser glasweises Weinangebot erreichte österreichweit unter allen Weinbars den sensationellen 3. Platz. 31.10.21, ab 18 Uhr

FILM, WEIN + GENUSS

Film, Wein und Genuss ist zurück! Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Oktober verwöhnen Monika und Manfred Pichler von BioPichler aus Mank mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Himmelbauer aus Hadres. Im Kinosaal präsentieren wir „The French Dispatch“ (20.15 Uhr, Saal 2) und die „Es ist nur eine Phase, Hase“ (20.30 Uhr, Saal 3).

27.10.21, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 15 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



☆ ALLES IST JETZT

Ö 2021, R+B: Veronika Penz, K. Gregor Perle, Sch: Andreas Bacher, D: Elfriede Schüsseleder, Christian Futterknecht, Michael Peter Fischer, Inge Maux, Marion Rottenhofer, Pater Benjamin Schweighofer, 47 min.

NÖ-Premiere mit Regisseurin Veronika Penz und Produzentin Hannah Schaefer

In der Pension, da würden Lini und Ferdinand reisen. All das machen, wofür sie nie Zeit hatten. Dann erkrankt er aber an Demenz. Und sie wird damit konfrontiert, dass ihr Mann ihr allmählich entgleitet. Die Momente zwischen Vergessen und Erinnern stellen sie auf eine letzte große Probe, die unerwartete Erkenntnisse bringt.

Veronika Penz aus Melk lässt in ihrem Regiedebüt die eigenen Erfahrungen mit ihren Großeltern einfließen, deren Schicksal sie sehr berührte und beschäftigte. Paradox empfand sie die Situation ihres schwer dementen Großvaters: „An dem Punkt, wo er nichts anderes mehr hatte als den Moment, war er glücklicher und zufriedener als jemals zuvor,“ erzählt sie.

13.10.21, 18.30 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Veronika Penz, Hannah Schaefer und Mitarbeiter*innen des Hilfswerks

☆ JETZT ODER MORGEN

Ö 2020, R+B: Lisa Weber, K: Carolina Steinbrecher, Sch: Roland Stöttinger, mit: Claudia, Daniel u.a. 89 min., ab 15.10.21

Eindringliches Reality-Kino, das unter die Haut geht. Ein Filmexperiment als große Überraschung bei der letztjährigen Viennale.

Claudia (19) lebt mit ihrem 4-jährigen Sohn, ihrem Bruder und ihrer Mutter in einer Wiener Gemeindebauwohnung. Ohne Arbeit und Perspektive ziehen die Tage ereignislos vorüber. Lisa Weber hat die Familie über drei Jahre lang begleitet. Abseits der üblichen Reality-TV-Klischees spürt sie dem nach, was passiert, wenn scheinbar nichts passiert. Und findet Menschen, die einen rühren, zum Lachen bringen und schockieren. Die mit Wenn und Aber leben, und das Publikum einen Film lang daran teilhaben lassen.

Radikal unspektakulär, mit exzellentem Blick für Zwischentöne und schwelende Konflikte. Profil

ALP CON CINEMA TOUR: BIKE

Die besten Sport- und Outdoor-Filme bringen bergige Stimmung in die Kinosäle. Diesmal entführen die beiden Filme in die Welt der Bike-Akrobaten im steilen Gelände.

THE OLD WORLD D 2020, R: Andi Tillmann, 60 min.

The Old World ist der erste engagierte europäische Fahrradfilm, der die Lücke zwischen Mountainbike und BMX, aber auch zwischen Actionsportfilm und Spielfilm schließt. 15 Athleten, 8 Disziplinen, 7 Länder und 100% Europa. Auf einzigartige Weise porträtiert der Film die verschiedenen Disziplinen des Bikens und erzählt die Geschichte von Fantasie und Leidenschaft.

A BIKER'S BALLAD USA 2021, R: Steve Winter, Murray Wais, 50 min.

Dieser neue Film von Matchstick Productions erforscht die verschiedenen Disziplinen des Mountainbikens in der Wiege des Sports, Crested Butte, CO. Von Enduro über Cross Country bis Freeride lassen die Filmemacher von Matchstick nichts unversucht. Dies ist ein Bike-Film für alle Fahrer und eine Ode an die tief verwurzelte Kultur des Sports.

11.10.21, 20.30 Uhr + 17.10.21, 11.30 Uhr

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Freitag bis Sonntag, an Feiertagen und zusätzlichen Tagen in den Ferien



MADISON – BIKES, BOYS & BERGE

Ö/D 2020, R+B: Kim Strobl, D: Felice Ahrens, Florian Lukas, Maxi Warwel u.a., 87 min., **empfohlen ab 10 Jahren, ab 1.10.21**

Für die 13-jährige Madison bedeutet Radsport einfach alles – bis sie unfreiwillig auf ein Mountainbike umsteigen muss. Nach einem unglücklichen Zwischenfall muss Madison das Rennrad-Camp verlassen und zu ihrer Mutter in die Tiroler Berge. Dort kommt ihr Alltag völlig ins Schleudern. Aber mit ihren neuen Freunden Vicky und Jo stürzt sie sich in ein Sommerabenteuer.

FEUERWEHRMANN SAM – HELDEN FALLEN NICHT VOM HIMMEL

GB 2020, R: Gred Richardson, Animation, 60 min., **empfohlen ab 5 Jahren, ab 7.10.21**

Aufregung in Pontypandy: ein mysteriöser „Fliegender Mann“ treibt sein Unwesen. So ein besonderer Fall verlangt nach besonderen Helden. Norman-Man und Atomic Boy müssen den Fall aber nicht alleine lösen. Feuerwehrmann Sam steht ihnen zur Seite. Bei so einem Team haben fiese Schurken keine Chance!

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE

D 2020, R: Christian Theede, B: Dirk Ahner, D: Emilia Flint, Caspar Fischer-Ortmann, Leander Pütz, Heino Ferch u.a., 94 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 22.10.21**

Die Sommerferien der 12-jährigen Alice nehmen eine abenteuerliche Wendung, als eine Meeresforschungsstation überfallen wird. Zusammen mit ihren Pfefferkörner-Freunden Johnny, Clairssa und Hanna geht sie der Sache auf den Grund. Gerade als die Meeresforscher herausgefunden haben, wie man Plastikmüll aus dem Meer verbannt, taucht Müllhändler Robert Fleckmann auf. Und dann verschwindet auch noch die Meeresforscherin. Die Sache stinkt doch zum Himmel!

DAS KLEINE GESPENST

D 1992, R: Curt Linda nach Otfried Preußler, Zeichentrick, 86 min., **empfohlen ab 5 Jahren, ab 29.10.21**

Der sehnlichste Wunsch des kleinen Gespenstes geht in Erfüllung: Es kann die Welt bei Tageslicht sehen. Allerdings wird es durch das Sonnenlicht schwarz und verbreitet so Angst und Schrecken. Ein paar mutige Kinder helfen dem kleinen Gespenst in den „Nacht-Spuk-Rhythmus“.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Oktober präsentieren wir „Es ist nur eine Phase, Hase“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Träum Weiter!“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „The French Dispatch“ (10 Uhr, Saal 3).

27.10.21, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.

THE BUBBLE

Ö 2021, R+B: Valerie Blankenbühl, K: Joe Berger, Sch: Cornelia Märki, M: Adam Lukas, mit: Toni & Roger Akers, Jeanie & John Ferguson, Lauren Ritchie u.a., 92 min.

Unter der strahlenden Sonne Floridas, so das Versprechen, gibt es einen Ort, an dem man sein Leben auf angenehmste Weise um zehn Jahre verlängern kann. Mit 54 Golfplätzen, 96 Swimmingpools, unzähligen Freizeitanlagen und Clubs sind die „Villages“ eine Art Disneyland für 150.000 betuchte Pensionist*innen. Nur eines fehlt: ein Friedhof. Und wenn die Rettung kommt, dann ohne Sirene. Der Dokumentarfilm taucht ein in einen beängstigenden, normierten Wohlfühlrausch, Happy Hour ab 11 Uhr vormittags inklusive. Die Umweltschäden der enormen Anlage interessieren niemanden. „Wir wissen, dass wir in einer Bubble leben“, sagt Pensionist Toni lächelnd, „aber es ist eine schöne Bubble“.

Ein Stück Realsatire, die fern an die Skurrilität von Jacques-Tati-Komödien erinnert. NZZ

ONLINE FÜR ANFÄNGER

F/Belgien 2020, R+B: Benoît Delépine, Gustave Kervern, K: Hugues Poulain, Sch: Stéphane Elmadjian, D: Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero u.a., 106 min.

Witzige Abrechnung mit den absurden Problemen des digitalen Zeitalters. Drei Nachbarn reicht es, sie sagen der Übermacht der sozialen Medien und Tech-Giganten den Kampf an! Marie muss ihr Mobiliar im Internet verkaufen, um über die Runden zu kommen. Nach einer durchzechten Nacht fürchtet sie, dass ein peinliches Sextape von ihr online geht. Bertrands verliebt sich in die Stimme einer Callcenter-Agentin am anderen Ende der Welt und erfüllt ihr jeden noch so absurden Wunsch. Christine gibt sich als Uber-Fahrerin alle Mühe, doch wegen der schlechten Internet-Bewertungen droht ihr erneut die Arbeitslosigkeit. Die drei verbünden sich und beauftragen einen Hacker, ihre Probleme zu lösen. Ein Füllhorn der Situationskomik! Berlinale 2021: Silberner Bär

BERGMAN ISLAND

F/Belgien 2021, R+B: Mia Hansen-Løve, K: Denis Lenoir, Sch: Marion Monnier, D: Vicky Krieps, Tim Roth, Mia Wasikowska, Anders Danielsen Lie u.a., 112 min.

Die sonnendurchflutete und malerische Insel Fårö in Schweden. Hier hat der große Regisseur Ingmar Bergman gearbeitet. Hier spielt die pfiffige und schillernde Geschichte eines Künstlerpaars. Christine (großartig: Vicky Krieps) und der 25 Jahre ältere Tony (bestehend: Tim Roth) wollen auf Fårö an ihren Filmprojekten arbeiten. Er ist längst ein gefeierter, routinierter Regisseur. Sie ist unsicher, kämpft mit ihren Ideen. Bei einem Spaziergang erzählt sie von ihrem neuen Stoff und mit einem Schnitt ist man schon in ihrem Film. Es ist nicht der letzte radikale Szenenwechsel. Doch was komplex klingt, kommt spielerisch und luftig leicht daher. Eine lustvolle Hommage an das Filmemachen und die Suche nach Inspiration.

Die Bilder scheinen zu atmen, man kann das Leben förmlich schmecken. Blickpunkt Film

PROGRAMMÜBERSICHT OKTOBER

NEUE FILME

Ab 1.10.21
Another Coin for the Merry-Go-Round

Laufzeit: mind. 2 Wochen
Dune OmU

Laufzeit: mind. 2 Wochen
Marko Feingold

Laufzeit: Einzeltermine
Träum Weiter!
Laufzeit: Einzeltermine

Ab 8.10.21
Curveball

Laufzeit: mind. 2 Wochen
Hinterland

Laufzeit: mind. 3 Wochen
The Sunlit Night
Laufzeit: Einzeltermine

Ab 15.10.21

Es ist nur eine Phase, Hase
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Jetzt oder morgen
Laufzeit: Einzeltermine
The Last Duel
Laufzeit: mind. 3 Woche

Ab 22.10.21

The French Dispatch
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 29.10.21

Auf alles, was uns glücklich macht
Laufzeit: mind. 2 7Wochen
Klammer – Chasing the Line
Laufzeit: mind. 4 Wochen

CINEMA KIDS

Ab 1.10.21
Madison
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 7.10.21
Feuerwehrmann Sam
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 22.10.21
Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 29.10.21
Das kleine Gespenst
Laufzeit: mind. 1 Woche

Weiterhin:
Ostwind 5, Paw Patrol

BABYKINO

Mi, 27.10.21
9.30 Es ist nur eine Phase,
Hase
9.45 Träum Weiter!
10.00 The French Dispatch

FILMCAFE

Mo, 4.10.21
16.00 The Father
Mo, 11.10.21
16.00 Kaiserschmarrndrama
Mo, 18.10.21
16.00 Der Rosengarten von
Madame Vernet
Mo, 25.10.21
16.00 Beckenrand Sheriff

CINEMA BREAKFAST

3.10.21
11.00 Kaiserschmarrndrama
11.15 Träum weiter!
11.30 Der Hochzeitsschneider
von Athen

10.10.21
11.00 Es ist nur eine Phase,
Hase
11.15 The Bubble
11.30 The Sunlit Night

17.10.21
11.00 Es ist nur eine Phase, H.
11.15 Auf alles, was uns glücklich
macht
11.30 AlpCon: Bike

24.10.21
11.00 Atomkraft Forever
11.15 Auf alles, was uns gl...
11.30 The French Dispatch

26.10.21
11.00 Auf alles, was uns gl...
11.15 The Bubble
11.30 Online für Anfänger

31.10.21
11.00 Klammer
11.15 Online für Anfänger
11.30 Bergman Island

FILM, WEIN+GENUSS

Mi, 27.10.21
20.15 The French Dispatch
20.30 Es ist nur eine Phase,
Hase

VERANSTALTUNGEN IM OKTOBER

5.10.21, 20 Uhr, Another Coin for the Merry-Go-Round,
NÖ-Premiere

Voodoo Jürgens, Valerie Pachner, Tinka Fürst + Regisseur
Hannes Starz zu Gast

6.10.21, 19.30 Uhr, Scottish Colours, Konzert
Mit zwei Spitzenbands aus Kanada.

12.10.21, 20 Uhr, LitGes Poetry Slam
Lustige Wortverdreher und ausgefallene Sprach-Kreationen.

13.10.21, 18.30 Uhr, Alles ist jetzt, Film + Diskussion
Filmdebüt + Diskussion zum Thema Pflege und Demenz.

18.10.21, 20 Uhr, Tibor Zenker, Lesung + Film
Tibor Zenker liest, danach Filmklassiker „Sherlock Holmes
and The Spider Woman“.

20.10.21, 19.30 Uhr, Prof. Dr. Helga Kromp-Kolb, Vortrag
Eröffnung der Pro Planet Week STP, danach Podiumsdis-
kussion.

21.10.21, 20 Uhr, Wood – Der geraubte Wald, Film + Disk.
Nach dem Film Diskussion.

22.10.21, 18 Uhr, Auszeichnung Energiesparmeister + Film
Nach dem Film „Wer wir waren“ Umtrunk im Foyer

23.10.21, 18 Uhr, First We Eat, Film + Gespräch
Vor dem Film Live-Schaltung zu Regisseurin Suzanne Cro-
cker in Kanada.

28.10.21, 19.30 Uhr, Queens of Fado, Konzert
Fadista Joana Amendoeira verwandelt den Kinosaal in ein
portugiesisches Casa de Fado.

31.10.21, 21 Uhr, Marcus Hufnagl, Live Stummfilm-Vertonung
Passend zu Halloween spielt Marcus Hufnagl live im Kino-
saal zum Stummfilm-Klassiker „Der Golem, wie er in die Welt
kam“ aus 1920. Einführung von Horror-Connaisseur Thomas
Fröhlich.

CLUB*3

LUCY DREAMS
Das Wiener Trio im Rahmen
von Beislfest. Eintritt frei!
1.10.21, 22 Uhr



MYNTH
Electro-Beats, emotional-
aufgeladene Vocals.
7.10.21, 19.30 Uhr



ANGER
Dream-Pop meets Italo-
Coolness!
21.10.21, 20 Uhr



VORSCHAU

**3.11. BUNT-
SPECHT**



**18.11.
MY UGLY
CLEMENTINE**



**25.11. ALEX
MIKSCH &
STILLER
HAS**



1. PRO PLANET WEEK STP

19.10.–24.10.21

Der neue Schwerpunkt zu Klima und Umwelt im Cinema Paradiso! Gemeinsam mit der Stadt St. Pölten und der Energie & Umweltagentur NÖ werden Themen vielfältig präsentiert und diskutiert, auch für Schulen und Kindergärten. Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ werden dem Publikum an einem Abend regionale Schmankerln kredenzt – denn auch unsere Ernährung hat mit dem Klimawandel zu tun. Die besten privaten Initiativen zum Umweltschutz werden beim Energiesparmeister prämiert.

Alle Vorstellungen im Cinema Paradiso St. Pölten, Rathausplatz 13, 3100 St. Pölten, Kartenreservierung + Infos: 02742 21 400, Buchungen für Schulen und Kindergärten unter schule@cinema-paradiso.at und 02742 343 21, www.cinema-paradiso.at



ERÖFFNUNG: HELGA KROMP-KOLB

st.pölten



VORTRAG+DISKUSSION+BUFFET

In letzter Zeit ist der Klimawandel durch die Corona-Pandemie aus den Schlagzeilen verdrängt worden. Vielfach wird er überhaupt negiert oder als „Fake News“ abgetan. Zuerst den Hunger bekämpfen, dann den Klimawandel? Warum wegen zwei Grad so ein Theater? Diesen und weiteren Fragen widmet sich Klimaforscherin Helga Kromp-Kolb in ihrem Buch „Plus zwei Grad: Warum wir uns für die Rettung der Welt erwärmen sollten“. Sie wird nicht nur die wissenschaftlichen Fakten und die Auswirkungen des Klimawandels auf unsere Umwelt darstellen, sondern auch auf gesellschaftliche und politische Veränderungen eingehen.

Eröffnung durch Alexander Syllaba (Cinema Paradiso). Nach ihrem Vortrag diskutiert Dr. Kromp-Kolb gemeinsam mit Bürgermeister Mag. Matthias Stadler, DI Petra Schön (Geschäftsführung Klimabündnis), Dr. Herbert Greisberger (Geschäftsführer der Energie & Umweltagentur NÖ) und dem Publikum zum Thema. Moderation Dietmar Zeiss. Am Eröffnungsabend wird auch das Jubiläum 30 Jahre Mitgliedschaft St. Pölten beim Klimabündnis gefeiert! Nach der Veranstaltung lädt „So schmeckt Niederösterreich“ zu einem Buffet im Kinofoyer.

20.10.21, 19.30 Uhr, Vortrag + Gespräch, Eintritt 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Erzgraben, Galmeikogel, Schmelz: eine Wanderung in die Zeit des Annaberger Silbertalers. 10.10.21, 7.45 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, die Rückkehr ist für 18 Uhr geplant. 13 km, +500, -650 Höhenmeter, Gehzeit fünf Stunden. Jause mitnehmen, unterwegs keine Einkehr! Anmeldung bitte unter wandern@cinema-paradiso.at

WOOD – DER GERAUBTE WALD

FILM+DISKUSSION

Ö 2020, R+B: Monica Lazurean-Gorgan, Michaela Kirst, Ebba Sinzinger, K: Attila Boa u.a., Sch: Andrea Wagner, Roland Stöttinger, D: Alexander von Bismarck, David Gehl, Gabriel Paun, Bogdan Micu, Julia Urrunaga, 96 min.

Regisseurin Ebba Sinzinger, Produzent Vincent Lucassen und Expert*innen zu Gast im Kino
Ein Umweltkrimi über illegale Schlägerung von Holz, korrupte Politiker und untätige Behörden. Von der Taiga in Sibirien über die Primärwälder Rumäniens bis hin zum Urwald in Peru – überall das gleiche Bild: Riesige Waldflächen werden abgeholzt und viele Bäume fallen illegal. Alexander von Bismarck, Ururgroßneffe des Eisernen Kanzlers, ist seit Jahren auf den Spuren der Holzmafia. Als Kopf der „Environmental Investigation Agency“ in Washington ist er unermüdlich unterwegs. Dabei schreckt er nicht davor zurück, öfter seine Identität und sein Aussehen zu wechseln sowie versteckte technische Hilfsmittel zu benutzen, um die illegalen Machenschaften ans Licht zu bringen.

Nach dem Film Diskussion mit Regisseurin Ebba Sinzinger, Filmproduzent Vincent Lucassen, DI Angelika Swoboda (Klimabündnis), Mag. Gerfried Gruber LL.M. (Bundesministerium für Landwirtschaft, Forstwirtschaft und Nachhaltigkeit), Moderation Dietmar Zeiss.

21.10.21, 20 Uhr, Film + Gespräch, Eintritt 9 EUR, Cinema Paradiso Card -1 EUR, Schüler*innen/Student*innen 6 EUR

WER WIR WAREN

FILM+AUSZEICHNUNG ENERGIESPARMEISTER

D 2021, R+B: Marc Bauder, K: Börres Weiffenbach, Sch: Stefan Stabenow, M: Thomas Kürstner, Sebastian Vogel, mit: Alexander Gerst, Sylvia Earle, Dennis Snower, Matthieu Ricard, Felwine Sarr, Janina Loh u.a., 114 min.

Was werden zukünftige Generationen über uns denken, wenn wir bereits Geschichte sind? Bevor die Gegenwart hinter uns liegt, gewährt der einzigartige Dokumentarfilm kostbare Momente der Begegnung mit Menschen, die im Hier und Jetzt unbeirrt gegen den Strich denken und handeln. Der Astronaut Alexander Gerst und die Meeresbiologin Sylvia Earle liefern atemberaubende Bilder von den äußersten Punkten unseres Planeten. Die Roboterethikerin und Feministin Janina Loh, der buddhistische Mönch Matthieu Ricard und der Sozialwissenschaftler Felwine Sarr suchen in ihren Reflexionen nach Antworten. Ein außergewöhnlicher Blick auf unsere Welt mit der hoffnungsvollen Botschaft: Wir selbst haben es in der Hand, wer wir sind.

Vor dem Film werden die besten Projekte der von der Stadt St. Pölten ins Leben gerufenen Kampagne „Energiesparmeister“ live im Kino von Bürgermeister Mag. Matthias Stadler ausgezeichnet. Nach dem Film Umtrunk zur Feier der Energiesparmeister im Foyer.

22.10.21, 18 Uhr, Auszeichnung Energiesparmeister + Film, Eintritt 8 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



CINEMA SCHOOL 1. PRO PLANET WEEK STP

Anmeldungen zu allen Terminen und auf Anfrage weiteren Terminen unter schule@cinema-paradiso.at oder T 02742 343 21

FIRST WE EAT

FILM+DISKUSSION

Kanada 2020, **R+B+K:** Suzanne Crocker, **Sch:** Michael Brockington, **M:** Alex Houghton, **mit:** Suzanne, Gerard, Sam, Kate und Tess Crocker u.a., 101 min, OmU (engl.), **empf. ab 12 Jahren**

Gespräch mit Regisseurin und Protagonistin Suzanne Crocker in Kanada als Live-Stream

Filmemacherin Suzanne Crocker will für ein Jahr jegliches Essen aus Lebensmittelgeschäften aus ihrem Haus verbannen und mit ihrer Familie nur von dem Leben, was die Natur hergibt. Ein ambitioniertes Unterfangen im Norden Kanadas unweit des Polarkreises bei bis zu -40° Celsius. Doch Suzanne kann ihre zunächst mehr als skeptischen Kinder und ihren Ehemann überzeugen. Selbst Salz oder Koffein werden gestrichen. Die Familie pflanzt, sammelt, fischt und jagt. Einfallsreich und mit viel Humor kämpfen die Crockers um ihre Ernährungssouveränität. Dabei rücken sie als Familie zusammen, bauen eine enge Verbindung zur Natur auf, entdecken altes Wissen wieder und werden mit einer überraschenden Fülle an Lebensmitteln belohnt. **23.10.21, 18 Uhr**, 9 EUR, Cinema Paradiso Card -1 EUR, Schüler*innen/Student*innen 6 EUR; vor dem Film Live-Stream nach Kanada und zu Suzanne Crocker

ATOMKRAFT FOREVER

CINEMA BREAKFAST

D 2021, Carsten Rau, **mit:** Jörg Meyer, Guy Brunel, Dr. Isabelle Zacharie u.a., 94 min.

Am Beginn steht das Abschalten. 2022 steigt Deutschland aus der Atomkraft aus. Doch damit ist das nukleare Problem nicht gelöst. Die Lagerung von Zigtausenden Tonnen radioaktiven Mülls ist ungeklärt, der Rückbau der Kraftwerke dauert Jahrzehnte, ist kostenintensiv und gefährlich. Und andere europäische Ländern halten an der Kernenergie fest: Von 27 EU-Staaten betreiben 13 Atomkraftwerke – und der Ausbau geht weiter. Nicht zuletzt unter dem Deckmantel des Klimaschutzes. „Atomkraft forever“ gelingt ein unaufgeregter und gerade deshalb sehr eindringlicher Blick auf ein Thema, das unsere Zukunft mitentscheidet.

24.10.21, 11 Uhr, Eintritt Film 8,5 EUR, Film + Frühstücksbuffet 17,8 EUR

DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE

CINEMA KIDS

F/Norwegen 2019, **R:** Nicolas Vanier, **B:** Christian Moullec, **D:** Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vasquez, Frédéric Saurel, Lilou Fogli, Gregori Baquet u.a., 113 min.

Thomas ist wenig begeistert. Anstatt den Sommer bei seiner Mutter in der Stadt mit Computerspielen zu verbringen, kommt er in den Ferien zu seinem naturverbundenen Vater aufs Land. Doch ein spannendes Projekt weckt bald Thomas' Interesse: Sein Vater hilft verwaisten Junggänsen, den Weg von Norwegen nach Frankreich zu finden. Plötzlich findet Thomas es gar nicht mehr so blöd, an der frischen Luft zu sein und den Tieren zu helfen. Das größte Abenteuer seines Lebens beginnt.

23.10.21, 15 Uhr, Eintritt 6,5 EUR, Cinema Paradiso Card 6 EUR, in Kooperation mit der Ausstellung „Wildnis Stadt“ ab 9.10.21 im Museum NÖ www.museumnoe.at/wildnisstadt

Bis Jahresende mit dem Ticket des jeweils anderen Hauses in der Ausstellung bzw. bei Kinderfilmen im Cinema Paradiso 1 EUR Ermäßigung



CLIM' SCHOOL

WORKSHOP

Mit der Schulklasse im Kinosaal eine UN-Klimakonferenz simulieren. Die Schüler*innen schlüpfen in die Rollen der Politiker*innen und erfahren, wie eine internationale Verhandlung über mögliche Maßnahmen zur Klimakrise ablaufen könnte. Die beschlossenen Daten werden im Zuge der Verhandlung in ein Online-Computerprogramm eingetragen, das die globale Temperaturerhöhung berechnet. Beschränkte Teilnehmer*innen-Zahl.

19.10.21, 8.15 Uhr oder 11 Uhr, Anmeldung für Gruppen & Schulen: 02742 343 21 oder schule@cinema-paradiso.at

FIRST WE EAT

FILM+DISKUSSION

Kanada 2020, **R+B+K:** Suzanne Crocker, **Sch:** Michael Brockington, **M:** Alex Houghton u.a., **D:** Suzanne, Gerard, Sam, Kate und Tess Crocker u.a., 101 min, **empf. ab 12 Jahren**

Suzanne Crocker überzeugt ihre drei skeptischen Teenager und ihren Ehemann ein Jahr lang auf alle Einkäufe im Supermarkt zu verzichten. Im Norden Kanadas beim Polarkreis und bei bis zu -40 Grad Celsius lebt die Familie von dem, was sie anpflanzt, sammelt und jagt. Einfallsreich und mit viel Humor stellt sich die Familie dem Experiment.

20.10.21, 9 Uhr, nach dem Film **Diskussion** mit Hans-Peter Hutter (Umweltmediziner und Public Health Experte, AGU – Ärzt*innen für eine gesunde Umwelt).

Eintritt 5 EUR pro Schüler*in

SEEDS OF PROFIT

FILM+DISKUSSION

F 2019, **R:** Linda Bendali, **M:** Lionel Marçal, **D:** Donald Davis, Haim D. Rabinowitch, Y. Giras u.a., 52 min., **empf. ab 12 Jahren**

Die standardisierte Obst- und Gemüseproduktion und die Herstellung von industriellen Hybriden hat den Nährstoffgehalt in Gemüse in den letzten Jahrzehnten drastisch sinken lassen. Dazu sind 75% der kultivierten Sorten verschwunden und die Samen im Eigentum weniger multinationalen Unternehmen. Initiative von „Junge Normale: Filmtage Hunger.Macht.Profite“.

21.10.21, 10 Uhr, nach dem Film **Diskussion** mit Tina Wirnsberger (FIAN), Eintritt frei! Weitere Termine für Film + Gespräch buchbar ab 30 Personen.



DAS GESCHENK DER KLIMAFEE

VORLESEKINO

Auf fantasievolle Art und Weise wird eine spannende und zugleich lehrreiche Klimaschutz-Geschichte erzählt. Die wunderschönen Illustrationen werden auf die Kinoleinwand geworfen, Erzähler Marek Zink liest die Geschichte live im Saal vor.

22.10.21, drei Vorstellungen 9 Uhr + 10 Uhr + 11 Uhr, Dauer 40 min., empf. für Kindergärten, Eintritt frei! Klimabündnis Österreich im Auftrag des BMK, Projektleitung Abt. Koordinierung Klimapolitik, Text: Marek Zink, Illustration: Veronika Tanton

14TH SCOTTISH COLOURS

Zwei Spitzenbands aus Kanada halten die Fahnen traditioneller schottischer Musik hoch.



INN ECHO

Das junge multinationale kanadische Quartett ist einer der aufgehenden Sterne der Szene. Musikmanager Dietmar Haslinger gesteht: „Mir ist vom ersten Ton an wörtlich die Spucke weggeblieben!“ Alle vier Musiker*innen haben die Musikuniversität absolviert, einige sind heute selbst Universitäts-Lehrer*innen auf ihrem Instrument. Man kann sich also vorstellen, dass es hier mit größter Virtuosität und Musikalität zur Sache geht. Die vier schaffen einen sensationellen Spagat zwischen Irish-, Scottish-, Canadian- und American Roots Music. Insofern nicht verwunderlich, als die Bandmitglieder aus ganz unterschiedlichen Ecken kommen: Irland, British Columbia, Ontario und Montana treffen in der Band zusammen.

Gormlaith Maynes (Concertina), Tuli Porcher (Geige, Chello), Karson Mckeown (Geige), Tom Gammons (Gitarre)

Complete command of their repertoire and material. What a powerful sound. Roots Music Can.

CASSIE & MAGGIE MACDONALD

The sound that emanates from these two is so enormous it could take up any room, and is a true testament to their talent. NY Theater Guide

Die beiden Spitzen-Musikerinnen aus Nova Scotia kommen aus der musikalischen Tradition der schottischen Einwanderer in Kanada (Nova Scotia = Neuschottland). Mit ihren unvergleichlichen, druckvollen Konzerten begeistern sie weltweit auf großen Festivals, in renommierten Theatern und Clubs. Ihr aktuelles Album „The Willow Collection“ wurde vielfach ausgezeichnet. Nominierungen bei den „East Coast Music Awards 2012“ (der kanadische Grammy) und viele Preise schmücken ihre Karriere. Das Faszinierende an dem Duo: Sie klingen wie eine volle Band! Meisterliches Handwerk auf Fiddle, Gitarre und Klavier, wunderschöne Gesangsharmonien und rasender Steptanz schlagen das Publikum sofort in den Bann.

Cassie MacDonald (Fiddle, Vocals), Maggie MacDonald (Gitarre, Keys, Vocals)

6.10.21, 19.30 Uhr, Eintritt Sitzplatz VVK 22, AK 24, Stehplatz VVK 20, AK 22, CP Card -2 EUR

QUEENS OF FADO - JOANA AMENDOEIRA & BAND

Joana Amendoeira gehört zu den ganz großen Stars der jungen Fado-Generation. Mit ihrer Band verzaubert die Sängerin den Kinosaal für einen Abend in ein portugiesisches Casa de Fado. Die internationale Presse feierte sie schon früh als „die neue Diva des Fado“.

Joana Amendoeira wurde 1994 bei der „Grande Noite do Fado“ im Alter von 12 Jahren entdeckt und hat seither eine weltumspannende Karriere hingelegt. Mit 16 Jahren war sie die jüngste Fado-Künstlerin Portugals, die je ein eigenes Album herausgebracht hat. Bald darauf wurde sie fixes Mitglied im Ensemble des „Clube de Fado“, dem besten Haus für Fado in Lissabon. Welttourneen führten sie bis nach Japan, Brasilien und Russland. Joana Amendoeira hat große Häuser wie die Royal Opera London oder das Theater Concertgebouw in Amsterdam ausverkauft.

Ob ihres großen Erfolgs hat sie schon in jungen Jahren an Anthologien und Dokumentationen über den Fado mitgewirkt. 2004 zeichnete sie die portugiesische Presse-Vereinigung mit dem begehrten „Revelation Award“ aus, was sie endgültig zur neuen Ikone des Fado machte. Ein betörender Abend im Zeichen des portugiesischen Blues!

Joana Amendoeira (vocals), Pedro Amendoeira (Guitarra Portuguesa), Joao (Classic Guitar), Carlos Menezes (Acoustic Bass)

28.10.21, 19.30 Uhr, VVK 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR





MARCUS HUFNAGL DER GOLEM, WIE ER IN DIE WELT KAM

LIVE-MUSIK + STUMMFILM

D 1920, R: Paul Wegener, Carl Boese, B: Paul Wegener, K: Karl Freund, M: Hans Landsberger, D: Paul Wegener, Albert Steinrück, Lyda Salmonova u.a., 87 min

Passend zu Halloween präsentiert Horror-Connaissanceur Thomas Fröhlich den Stummfilm-Klassiker von Paul Wegener aus dem Jahr 1920. Zum unheilumflorten Treiben auf der Leinwand spielt und improvisiert der St. Pöltner Musiker Marcus Hufnagl live im Kinosaal den adäquat sinistren Soundtrack. Thomas Fröhlich leitet mit Wissenswertem zum Film ein.

31.10.21, 21 Uhr, Eintritt 14 EUR, CP-Card 2 EUR ermäßigt

Halloween-Käse-Special ab 18 Uhr: köstlichen Käse wie „Blaues Hirni“ zu kreativen Chutneys wie „die Vergeltung“ oder „die Verdammnis“ genießen

SHERLOCK!

LESUNG + FILM

Ein Abend in der Baker Street 221B mit Tibor Zenker und einer Perle der Sherlock-Holmes-Verfilmungen aus 1943! Durch den Abend führt Thomas Fröhlich (Deutsche Sherlock-Holmes-Gesellschaft). Das Spiel kann beginnen, Watson!

TIBOR ZENKER

Tibor Zenker hat mit „Sherlock Holmes und die ägyptische Mumie“ einen riesigen Erfolg gelandet. Über 200.000 Downloads als Hörbuch, jetzt ist der Krimi gedruckt worden. Weitere Bücher folgen. Tibor Zenker, Sohn von Kottan-Erfinder Helmut Zenker, recherchiert akribisch und erzählt mit einem untrüglichen Gefühl für Spannung und Dialogwitz. Auch Fans des Originals sind begeistert. Nach der Lesung Publikumsgespräch.

SHERLOCK HOLMES AND THE SPIDER WOMAN

USA 1943, R: Roy William Neill, B: Bertram Millhauser nach Sir Arthur Conan Doyle, K: Charles Van Enger, Sch: William Austin, M: Hans J. Salter, D: Basil Rathbone, Nigel Bruce, Gale Sondergaard u.a., 62 min, OmU

Nach der Lesung gibt es eine Perle klassischer Sherlock-Holmes-Verfilmungen. Holmes täuscht seinen Tod vor, um eine Serie von angeblichen Selbstmorden aufzuklären.

18.10.21, 20 Uhr, Eintritt für Lesung + Film 10 EUR, CP-Card 2 EUR ermäßigt

LITGES POETRY SLAM

LIVE

Verspielte Wortverdreher, kritische Denker und emphatische Flüsterer – verboten sind lediglich rein musikalische Darbietungen, Requisiten und Kostüme. Die Teilnehmer*innen haben jeweils fünf Minuten Zeit, mit ihren Texten das Publikum (= Jury) zum Toben zu bringen. Bewertet werden Wort und Vortrag. Es winken 100 Euro Preisgeld für den Sieg sowie Gratis-Abos der Literaturzeitschrift „etcetera“. Slam-Masterin Marlies Eder führt durch den Abend.

12.10.21, 20 Uhr, Anmeldung für Slammer*innen ab 19.30 Uhr direkt im Kino oder via lesestoffstp@gmail.com; Zweiten Text für eine mögliche Endrunde mitbringen, Eintritt frei!

Alle Veranstaltungen im Rahmen von www.blaetterwirbel.at



CLUB 3



ANGER

Die Gewinner des FM4 Awards 2020 live im Club 3!

Anger, das sind Nora Pider und Julian Angerer aus Brixen, Südtirol. Sie kennen sich seit Teenager-Tagen, leben mittlerweile in Wien und gehören zu den Aushängeschildern des Indie-Pop. „Heart/Break“ taufte das Duo sein erstes Album, das sich im Vergleich zu seiner verträumten Vorgänger-EP weit lauter und selbstbewusster präsentiert. Cooler Pop mit italienischem Flair, der immer luftig, leicht und frei klingt. Funk-Grooves, Indierock, knackige Beats und italienische sexy Coolness – Anger kennt keine Berührungsängste, alles kommt wie aus einem Guss daher. Warum auch Angst haben? It's called Showbusiness!

21.10.21, 20 Uhr, Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

MYNTH

Eingängige Electro-Beats und zarte, emotional-aufgeladene Vocals verschmelzen bei Mynth zu einem hinreißenden Dream-Pop. Die Wurzeln hat das Geschwisterpaar Mario und Giovanna im Triphop. Traumhafte Vocals, ein organischer Sound und traumhafte Pop-Melodien brachten Mynth 2017 den Amadeus Austrian Music Award in der Kategorie „Electronic/Dance“ ein. Ihr aktuelles Album „Shades“ verzaubert mit einer außerordentlichen Soundvielfalt zwischen David Bowie, Kate Bush und Fleetwood Mac.

7.10.21, 19.30 Uhr, Eintritt VVK 16 EUR, TK 18 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

LUCY DREAMS BEISLFEST

Tame Impala im Blade-Runner-Modus. Music Austria

David Reiterer und Philipp Prückl sind ein zweiköpfiges Elektro-Pop-Trio. Richtig gelesen! Denn die Essenz dieses Musikprojekts ist Lucy, ein eigenständiges System aus digitalen und analogen Effekten, welches David und Philipp spezifisch für die Musikproduktion entwickelt haben. Lucy ist maßgeblich am Songwritingprozess beteiligt, für David und Philipp ist sie ein „künstliches Bandmitglied“. Lucy Dreams' Debüt-EP „Everything Comes in Waves“ wurde letztes Jahr als Sensation abgefeiert. Live versprechen die drei eine „full blown Rockshow“ im extravagan-ten goldenen Dress.

1.10.21, 22 Uhr, Eintritt frei! Im Rahmen von „Beislfest“, www.beislfest.at



Regional und Digital

Immer da, wo Sie uns brauchen.

Tamara Stein, Leitung BeratungsCenter Domgasse

spknoe.at



Ottakringer

DAS FRISCH DER STADT.

**STADT IST, WENN
MAN KEIN EIGENES
AUTO BRAUCHT.**

#DASFRISCHDERSTADT

Es ist.
nur eine
Phase
Hase

AB 15.10. IM
CINEMA PARADISO
ST. PÖLTEN

CHRISTOPH
MARIA
HERBSTCHRISTIANE
PAUL

JÜRGEN **VOGEL** PETER **JORDAN** BETTINA **LAMPRECHT**
BARBARA **PHILIPP** JYTTE-MERLE **BÖHRNSEN** NICOLA **PEROT**
CORDULA **STRATMANN** und ULRICH **TUKUR**

EIN FILM VON **FLORIAN GALLENBERGER** PRODUZIERT VON **BENJAMIN HERRMANN**

MAJESTIC FILMFLIEHER PRÄSENTIERT DAS MAJESTIC FILMPRODUKTION ZUSAMMENGEFÜGT MIT WAFILM IN CO-PRODUKTION MIT: ARI DEGETZ, EIN FILM VON FLORIAN GALENBERGER. ES IST NUR EINE PHASE, DASSE.
CHRISTOPHY MAYER, HERZOG CHRISTIANE PAUL, JURGEN WIDEL, EMILIA NOTH, BELLA BADING, WANDA WALENKOVA, JYTTE-MERLE BIRKHANSEN, NICOLA PEROT, PETER LUDWIG, BETTINA LAMPRECHT, BARBARA PETER, CAROLINA STEINMANN UND DIE DACHZUGER.
DIESES FILMSTÜCKLEIN VON JACQUELINE FRIEZ. CHRISTIAN NIKER, EIN FILM VON TIMMERBERG, EIN FILM VON GENEVIEVE KAYRINE, EIN FILM VON CHRISTIANE GÄLER, FLORIAN HUNTER, IN AUGENBLICKEN. CHRISTINE DEJON, KUNST, CHRISTIAN BASHKE, EIN FILM VON BENJAMIN BACH, EIN FILM VON ENKS RUTIGER.
CHRISTINE STROH, SEBASTIAN LUTHE, CLAUDIA GARDER, EIN FILM VON BENJAMIN BACH, EIN FILM VON GENEVIEVE KAYRINE, EIN FILM VON CHRISTIANE GÄLER, FLORIAN HUNTER, IN AUGENBLICKEN. CHRISTINE DEJON, KUNST, CHRISTIAN BASHKE, EIN FILM VON BENJAMIN BACH, EIN FILM VON ENKS RUTIGER.

MAJESTIC VIAFLM ARD® Degeto Film und Medien Stiftung Nord FFF Bayern www.EslistNurEinePhaseHase.de FFA... Creative Europe ullstein! MAJESTIC

Caption: Mathias Rothmann nach einer Illustration von Michael Sauer

365 Tage Bühne frei für Kunst und Kultur



**Wir machen Kultur
hör- und sichtbar!**

In unserer Zeitung und auf
NÖN.at/kultur

NÖN ist Vielfalt.

  **NÖN.at**

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3-D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite
www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo–So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und
Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine,
Bar-Snacks

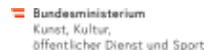
CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 198

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Sally Swanton;
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Philipp Oberhuber, Christian Popodi, Stefan Plank, Stefanie Aichner, Markus
Gradwohl, Lukas Beck, Patricia Narbon, Contactos, Alex Gotter/Florentin Scheicher, Magdalena Weyrer, Hanna Fasching, Ver-
leiher, privat; Lektorat: Katja Uccusich; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten.
Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias
Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

ANGER

Die Gewinner des FM4 Award 2020 live im Club 3. Pop mit italienischem Flair, funkyen Grooves und knackigen Beats. Hier wird Coolness in all ihren Facetten zelebriert.

21.10.21, 20 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt

QUEENS OF FADO

Joana Amendoeira gehört zu den ganz großen Stars der jungen Fado-Generation. Mit ihrer Band verzaubert sie den Kinosaal in ein portugiesisches Casa de Fado.

28.10.21, 19.30 Uhr, CP Card 2 EUR ermäßigt



VORSCHAU LIVE

3.11.21 Buntspecht – Konzert

18.11.21 My ugly Clementine – Konzert

25.11.21 Alex Miksch+Stiller Has – Konz.

1.12.21 Kyle Eastwood – Konzert

**2.12.21 Gruber & Turnheim – Stummfilm-
Vertonung**

8.12.21 FIVA – Konzert

**13.1.22 Cornelius Obonya & Karl Eichinger
Trio – Musikalische Lesung**

27.1.22 Nacht des Fado – Konzert

**24.2.22 Adele Neuhauser & Christian
Dolezal – Musikalische Lesung**

CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

**Lucy Dreams – Konzert (1.10.21), Mynth – Konzert (7.10.21), Anger – Konzert (21.10.21),
Buntspecht – Konzert (3.11.21), My ugly Clementine – Konzert (18.11.21),
Fiva – Konzert (8.12.21)**