

CINEMA ☆ PARADISO

11 ☆ 21

Programmkino St. Pölten



mein allesfürmich plus

mehr glasfaser-speed, fernsehen,
telefonie & mobile, **mehr ich**

Handytarife
schon ab

€8⁹⁹*
/Monat

Gleich informieren
und anmelden:
0800 800 514 /
kabelplus.at

kabelplus
alles im plus

* Einmaliges Aktivierungsentgelt pro SIM-Karte Euro 1,99. Alle Preise in Euro inkl. Mehrwertsteuer. Alles über die Verfügbarkeit unserer Produkte, Details und Preise finden Sie auf kabelplusmobile.at. Wir beraten Sie gerne in unseren regionalen Service Centern.

NEUE FILME
- RESPECT
- DAS LAND MEINES VATERS
- CONTRA
- GROSSE FREIHEIT
- SUPERNOVA
- THE BOOKSELLERS
- À LA CARTE
- THE POWER OF THE DOG
- BERGMAN ISLAND

CINEMA KIDS
- DIE SCHULE DER MAGISCHEN
TIERE
- RON LÄUFT SCHIEF
- BOSS BABY 2
- ELISE UND DAS VERGESSENE
WEIHNACHTSFEST
- HAPPY FAMILY 2
- HARRY POTTER UND DER
STEIN DER WEISEN



Kyle Eastwood – Konzert

LIVE-VERANSTALTUNGEN

- BUNTSPECHT – KONZERT
- MY UGLY CLEMENTINE – KONZERT
- STILLER HAS + ALEX MIKSCH TRIO – KONZERT
- GRUBER & TURNHEIM – STUMMFILM: LIVE KLAVIER + ERZÄHLER
- KYLE EASTWOOD BAND – KONZERT
- TAGEBUCH SLAM

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Tolle Filme aus Österreich treffen auf feines europäisches Art-House-Kino und Independent-Filme des Weltkinos. Die französische Historienkomödie **À la Carte** feiert in schwelgenden Bildern die Welt des Kochens. In **Contra** liefern sich **Christoph Maria Herbst** und **Nilam Farooq** ein unterhaltsames Duell mit den Waffen der Sprache. **Große Freiheit** aus Österreich bringt **Franz Rogowski** und **Georg Friedrich** auf der Höhe ihrer Kunst ins Kino. **Respect** lässt Aretha Franklin auf der Kinoleinwand auferstehen. **Jennifer Hudson** brilliert in der Rolle der großen Sängerin und Ikone der Bürgerrechts- und Frauenbewegung. Vor **Clint Eastwood** verneigen wir uns mit einem filmischen Schwerpunkt. Sein Sohn **Kyle Eastwood**, Weltklasse-Jazz-Bassist, spielt mit seinem Jazz-Quintett ein Konzert im Kino. **Stiller Has** und **Alex Miksch** geben ein Doppelkonzert. **Buntspecht** und **My Ugly Clementine** treten im **Club 3** auf. Eine köstliche Mischung aus Stummfilm und Live-Unterhaltung bieten **Ralph Turnheim** und **Gerhard Gruber**.

Schöne Herbsttage in unserem Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ CONTRA

D 2020, R: Sönke Wortmann, B: Doron Wisotzky, K: Holly Fink, Sch: Martin Wolf, M: Martin Todsharow, D: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Hassan Akkouch, Ernst Stötzner, Meriam Abbas, Mohamed Issa u.a., 104 min., ab 5.11.21

Diese intelligente Komödie macht sehr viel Spaß! Programm kino

Feinsinnige Komödienüberraschung rund um die Macht der Sprache in Zeiten politischer Korrektheit. Christoph Maria Herbst und Nilam Farooq spielen herrlich erfrischend auf. Das war eine fremdenfeindliche Bemerkung zu viel! Professor Pohl (Christoph Maria Herbst), ein brillanter Rhetoriker, beleidigt die Jura-Studentin Naima (Nilam Farooq) in einem voll besetzten Hörsaal. Ein Video des Vorfalls geht viral und der Herr Professor steht vor dem Rauswurf. Seine letzte Chance: Er muss Naima überreden, bei einem bundesweiten Debatte-Wettbewerb anzutreten und sie darauf vorbereiten. Die beiden raufen sich zusammen und Naima macht schnell beachtliche Fortschritte, obwohl sie ständig die Sorgen um das Aufenthaltsrecht ihrer Familie begleiten. Doch dann erkennt sie, dass das Multi-Kulti-Märchen mit ihrem Professor nur dazu dient, den Ruf der Universität zu retten.

Äußerst gelungenes Remake, mit dem Regisseur Sönke Wortmann das französische Vorbild locker übertrifft. Ein gelungenes Kinovergnügen mit sprachlichen Kabinettstücken!

☆ GROSSE FREIHEIT

Ö/D 2021, R: Sebastian Meise, B: Thomas Reider, K: Crystal Fournier, Sch: Joana Scrinzi, M: Nils Petter Molvaer, D: Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke, Thomas Prenn u.a., 113 min., ab 19.11.21

Große, packende Liebesgeschichte! Franz Rogowski und Georg Friedrich spielen fantastisch. Das Jahr 1968, Westdeutschland. Hans (Franz Rogowski) muss wegen seiner Homosexualität ins Gefängnis. Denn der Paragraf 175, der sogenannte Schwulen-Paragraf, den die Nazis noch verschärft haben, gilt nach 1945 unverändert für weitere 24 Jahre. Im Gefängnis fügt sich Hans perfekt ein, den Insassen Viktor (Georg Friedrich) scheint er zu kennen. Der verachtete „175er“ ist offensichtlich nicht zum ersten Mal hinter Gittern. Nachdem Hans einem anderen Insassen zu Hilfe eilt, wird er in absoluter Dunkelheit in Einzelhaft gesteckt. Als das Licht wieder angeht, schreiben wir das Jahr 1945. Eben aus dem Konzentrationslager der Nazis befreit, landet Hans direkt im Gefängnis. Dort lernt er Viktor kennen. Aus anfänglicher Abscheu wird Unterstützung und Liebe.

Jahrzehnte überspannendes Epos einer Sehnsucht, kein Stück weniger atemberaubend als ein „Der englische Patient“ oder „Jenseits von Afrika“. Ein kleines Wunder, so zärtlich und zerbrechlich, so genau beobachtet und virtuos erzählt, dass man nicht glauben kann, dass es nur in einer Nebenreihe in Cannes gelandet ist. Blickpunkt Film

☆ RESPECT

USA/Kanada 2021, R: Liesl Tommy, B: Tracey S. Wilson, K: Kramer Morgenthau, Sch: Avril Beukes, M: Kris Bowers, D: Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Audra McDonald, Saycon Sengbloh, Hailey Kilgore, Brenda N. Moorer u.a., 145 min., ab 26.11.21

Aretha Franklin war und ist die „Queen of Soul“! Sie zählt zu den erfolgreichsten Sängerinnen aller Zeiten, mit einer unverkennbaren, göttlichen Stimme. Dazu war sie eine begnadete Komponistin. Mit ihrem Song „Respect“ wurde sie zur Ikone der afro-amerikanischen Bürgerrechts- und Frauenbewegung. Nun kommt ihre faszinierende Lebensgeschichte auf die Kinoleinwand. Die vielfach ausgezeichnete Theaterregisseurin Liesl Tommy verwandelt das Leben von Aretha Franklin in ein schillerndes Biopic – von ihren musikalischen Anfängen im Kirchenchor bis zu den Höhepunkten ihrer Karriere, im Laufe derer sie mit nicht weniger als 18 Grammys ausgezeichnet wurde. Die Besetzung der Hauptrolle stand dabei außer Frage: Bereits zu Lebzeiten gab es für Aretha Franklin nur eine einzige Person, der sie ihr Lebenswerk anvertrauen wollte: Oscar- und Grammy-Gewinnerin Jennifer Hudson (Dreamgirls). Wie sie Aretha Franklin spielt und auch stimmlich authentisch verkörpert, macht sie zu einer Favoritin bei den nächsten Oscars. Außerdem glänzen Stars wie Forest Whiteaker und Mary J. Blige in Nebenrollen.

Hudson manages to make Respect sing. Observer

☆ DAS LAND MEINES VATERS

F/Belgien 2019, R+B: Edouard Bergeon, K: Eric Dumont, Sch: Luc Golfin, M: Thomas Dappelo, D: Guillaume Canet, Veerle Baetens, Anthony Bajon u.a., 104 min., ab 12.11.21

Sensationserfolg in Frankreich! Das bewegende und hochaktuelle Spielfilmdebüt von Edouard Bergeon wirft einen zutiefst realistischen und einfühlsamen Blick auf die dramatischen Arbeitsbedingungen der Landwirte und den Preis unserer Nahrung. Inspiriert vom Leben seines Vaters erzählt Bergeon eine universelle Geschichte der Generationen zwischen Lebensträumen und Existenzsorgen.

Pierre (grandios gespielt von Guillaume Ganet) kehrt mit 25 Jahren aus Wyoming in seine französische Heimat zurück und ist fest entschlossen, den Hof seines Vaters zu übernehmen und ertragreich und erfolgreich zu bewirtschaften. Voller Tatendrang machen er und seine Familie sich an die Arbeit. Doch im Laufe der Jahre müssen sie feststellen, dass ihnen, trotz des großen Engagements, immer größere Steine in den Weg gelegt werden. Obwohl Pierre und seine Familie aufopferungsvoll und hart bis hin zur Erschöpfung arbeiten, wachsen die Schulden – und mit ihnen die Verzweiflung. Die Absurdität der Tatsache, dass die Menschen, die für unsere Versorgung mit Lebensmitteln arbeiten, von dieser Arbeit selbst kaum (über-)leben können, könnte nicht eindringlicher dargestellt werden.



☆ SUPERNOVA

GB 2020, **R+B:** Harry Macqueen, **K:** Dick Pope, **Sch:** Chris Wyatt, **M:** Keaton Henson, **D:** Colin Firth, Stanley Tucci, Pippa Haywood, Peter MacQueen u.a., 95 min., **ab 12.11.21**

Colin Firth und Stanley Tucci brillieren vor der atemberaubenden Kulisse des Lake District Nationalparks als innig verbundenes Paar. Ein zutiefst berührendes, romantisches, modernes Märchen, das einigen der wichtigsten menschlichen Fragen überhaupt auf den Grund geht: Wie leben, lieben und lachen wir? Und wie tun wir das alles, wenn wir uns unserem Ende nähern?

Sam (Colin Firth) und Tusker (Stanley Tucci) sind seit 20 Jahren ein Paar. Seit bei Tusker vor zwei Jahren allerdings Demenz diagnostiziert wurde – manchmal erkennt er nicht mal seinen geliebten Lebensgefährten – reisen die beiden gemeinsam in ihrem alten Wohnmobil durch England und besuchen Freunde, Familie und Orte aus ihrer Vergangenheit. Doch eines Abends entdeckt Sam, dass Tusker die Reise nicht nur aus nostalgischen Gründen geplant hat. Regisseur Harry Macqueen, der eng mit Demenz-Spezialisten und Betroffenen zusammengearbeitet hat, gelingt auf einfühlsame Weise ein herzerreißendes und herzerwärmendes Meisterwerk.

☆ THE FRENCH DISPATCH

D/USA 2021, **R+B:** Wes Anderson, **K:** Robert D. Yeoman, **Sch:** Andrew Weisblum, **M:** Alexandre Desplat, **D:** Benicio Del Toro, Frances McDormand, Timothée Chalamet, Adrien Brody, Bill Murray, Christoph Waltz, Tilda Swinton, Elisabeth Moss, Willem Dafoe, Mathieu Amalric, Saoirse Ronan, Edward Norton, Liev Schreiber, Lea Seydoux u.a., 103 min., **ab 22.10.21**

Der Cast sagt schon alles. Kinomagier Wes Anderson ruft und alle kommen. Originell, bunt, prall gefüllt mit fantastischen Ideen!

Die fiktive französische Stadt Ennui-sur-Blasé in den 1970ern. Die Redaktion des Magazins „The French Dispatch“ gestaltet eine letzte Ausgabe und erinnert sich in drei großen Geschichten an den verstorbenen Gründer Arthur Howitzer Jr. (Bill Murray). Die Geschichten erwachen zum Leben. Anderson verneigt sich vor seiner Wahlheimat Frankreich und vor dem intellektuellen Journalismus, den wir in Österreich gerade so schmerzlich vermissen.

Große Perfektion und Meisterschaft. Man kann sich nicht sattsehen. Blickpunkt Film

☆ TITANE

Belgien/F 2021, **R+B:** Julia Ducournau, **K:** Ruben Impens, **Sch:** Jean-Christophe Bouzy, **M:** Jim Williams, **D:** Vincent Lindon, Agathe Rousselle, Garance Marillier, Lais Salameh u.a., 108 min., OmU

Wie vor 25 Jahren David Cronenbergs „Crash“ ist Julia Ducournaus neuestes Werk unerhört, einzigartig und radikal. Eine spektakuläre Neu-Interpretation von Cronenbergs Body-Horror, bei dem Mensch und Maschine sich vereinigen. Alexia, tätowiert und mit Titanplatte im Kopf, hat in/mit einem Cadillac Sex und wird schwanger. Auf der Flucht vor der Polizei schneidet sie sich die Haare und bricht sich die Nase, um wie ein vor 10 Jahren verschwundener Junge auszusehen. Sie nennt sich Adrien und zieht bei Feuerwehrkommandant Vincent ein, der sie für seinen verlorenen Sohn hält. Ein visionärer Horrorfilm mit absurden Momentaufnahmen einer aus den Fugen geratenen Welt.

12.11. + 19.11.21, 21.30 Uhr

☆ KLAMMER – CHASING THE LINE

Ö 2021, **R:** Andreas Schmied, **B:** Elisabeth Schmied, **K:** Xiaosu Han, **Sch:** Gerd Berner, **M:** Manfred Plesl, **D:** Julian Waldner, Valerie Huber, Robert Reinagl, Harry Lampl u.a., 100 min., **ab 29.10.21**

1:45,73. Wir sind Olympiasieger! Im Ziel, umringt von der jubelnden Menge, sagt der Mann im gelben Rennanzug: „Das ist der schönste Tag in meinem Leben. Ich hab’ so viele Fehler gemacht, bin aber g’fahren, was ‘gangen ist.“

Regisseur Andreas Schmid (Love Machine) verpackt einen der größten Momente in der österreichischen Sportgeschichte in einen wunderbaren Spielfilm. Julian Waldner gibt ein hinreißendes Spielfilmdebüt als junger Franz Klammer.

Beim Abfahrtslauf der Olympischen Winterspiele 1976 gibt es nur einen Favoriten: Franz Klammer. Der erst 22-jährige charismatische Abfahrtsläufer trägt die Hoffnung von ganz Österreich auf seinen Schultern. Der Druck nimmt astronomische Ausmaße an. Der Skihersteller will aus Promotion-Gründen in letzter Minute die Ausrüstung tauschen. Bernhard Russi ist ihm dicht auf den Fersen. Franz muss sich der ultimativen Herausforderung stellen: Die Kraft zu finden, den Berg auf eigene Faust zu bezwingen. Doch um das Rennen seines Lebens zu fahren, braucht er die Liebe seines Lebens, Eva, die ihm den Mut gibt, sich von allen Zwängen zu befreien.

☆ À LA CARTE! – FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN

F/Belgien 2021, **R+B:** Eric Besnard, **K:** Jean-Marie Dreujou, **Sch:** Lydia Decobert, **M:** Christophe Julien, **D:** Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe u.a., 113 min., **ab 26.11.21**

Mit opulenten Bildern, die oft an die Gemälde großer Meister erinnern, feiert Regisseur Éric Besnard (Birkenkuchen mit Lavendel) in schwelgenden Bildern die Faszination des Kochens. Frankreich 1789. Der Adel prasst, das Volk hungert. Manceron (Grégory Gadebois), begnadeter Koch in der Küche von Herzog de Chamfort, lässt eines Tages seine Fantasie spielen und tischt den adeligen Gästen statt Schwanen-Ragout und gebratenen Täubchen eine Köstlichkeit aus der niedrigsten aller Zutaten auf – der Kartoffel. Ein Skandal! Der Koch wird mit Schimpf und Schande davongejagt. Zurück auf dem heimischen Bauernhof erwartet Manceron nichts als die trübe Aussicht, staubigen Reisenden Bouillon und Brot zu servieren – bis die geheimnisvolle Louise (Isabelle Carré) auf dem Hof erscheint und vom Meister in die Kochkunst eingeführt werden will. Ihr talentierter, fast sinnlicher Umgang mit wilden Kräutern, Waldbeeren und Trüffeln zieht Manceron in den Bann. Und während sich die Ereignisse der französischen Revolution überschlagen, wollen die beiden einen Ort des Genusses schaffen, in dem alle Gäste Könige sind. Revolutionär!



☆ UNTER DIE HAUT

Ö 2021, **R:** Bert Ehgartner, **K:** Attila Boa u.a., **Sch:** Birgit Foerster, **M:** Christian Amin Varkonyi, 95 min.

Film und Diskussion mit Regisseur Bert Ehgartner

Der Niederösterreichische Filmemacher Bert Ehgartner widmet sich dem Thema Impfung. Ihm geht es in seinem Dokumentarfilm um eine differenzierte und unvoreingenommene Auseinandersetzung mit dem Thema und um eine konkrete Frage: Warum enthalten so viele Impfungen Aluminium und was macht es unter der Haut? Ausgangspunkt seines investigativen Films ist die neue HPV-Impfung gegen Gebärmutterkrebs. Einer der Erfinder erhält für „die erste Impfung gegen Krebs“ den Nobelpreis, die Pharmafirma verdient Milliarden. Doch dann mehren sich Berichte über schwere Nebenwirkungen. Ein dänisches Ärzteteam untersucht die Symptome und vermutet einen autoimmunen Hintergrund. Die Spur führt zum Aluminium im Impfstoff.

8.11.21, 18 Uhr, nach dem Film Diskussion mit Regisseur Bert Ehgartner

EUROPEAN ARTHOUSE CINEMA DAY 2021

Gemeinsam mit 400 Kinos weltweit feiern wir beim European Arthouse Cinema Day die Programmkinos und den europäischen Film.

☆ THE HUMAN VOICE

Spanien 2020, **R+B:** Pedro Almodóvar, **K:** José Luis Alcaine, **Sch:** Teresa Font, **M:** Alberto Iglesias, **D:** Tilda Swinton, Agustín Almodóvar, Miguel Almodóvar, Pablo Almodóvar u.a., 30 min. + Interviewfilm 40 min.

Kinomagier Pedro Almodóvar inszeniert Tilda Swinton frei nach dem Theaterstück von Jean Cocteau. Eine Frau (Tilda Swinton) wartet vergeblich darauf, dass ihr Ex-Geliebter seine Koffer abholt. Tage vergehen, ihre Stimmung schwankt zwischen Hilflosigkeit und Verzweiflung bis zum Kontrollverlust. Die menschliche Stimme, die wir hören, ist die Stimme der Frau. Zuerst gefasst und ruhig, dann kurz davor zu explodieren. Eine Adaption wie ein Experiment, Almodóvar beweist sein Talent für Kompositionen.

14.11.21, 19.30 Uhr, nach dem Film aufgezeichnetes Gespräch mit Pedro Almodóvar

☆ CINEMA SCHOOL: FUCHS IM BAU

Ö 2020, **R+B:** Arman T. Riahi, **D:** Aleksandar Petrovic, Maria Hofstätter, Andreas Lust u.a., 103 min.

Maria Hofstätter glänzt als unkonventionelle Lehrerin, die ein Gefängnis auf Trab hält. Junglehrer Hannes Fuchs soll im Jugendtrakt einer Wiener Haftanstalt die eigenwillige Lehrerin Elisabeth Berger ablösen. Ihr Motto: Mit der Schule haben die jungen Menschen später vielleicht keine Chance, ohne ganz sicher. Mit ihrem ausgefallenen Kunstunterricht stößt sie nicht bei allen auf Begeisterung.

Max-Ophüls-Preis 2021: Beste Regie, Bestes Drehbuch, Preis der Jugendjury

24.11.21, 10 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Arman T. Riahi und Wolfgang Riebni-ger (Gefängnispädagoge, Inspiration und Vorbild für den Film). Eintritt 5 EUR pro Schüler*in, Anmeldung schule@cinema-paradiso.at oder 02742 – 343 21.

☆ BERGMAN ISLAND

F/Belgien 2021, **R+B:** Mia Hansen-Løve, **K:** Denis Lenoir, **Sch:** Marion Monnier, **D:** Vicky Krieps, Tim Roth, Mia Wasikowska, Anders Danielsen Lie u.a., 112 min., **ab 5.11.21**

Die malerische Insel Fårö in Schweden ist eine Pilgerstätte für Fans von Ingmar Bergman, der hier gelebt und gearbeitet hat. Auch die französische Regisseurin Mia Hansen-Løve zog es auf „Bergman Island“. Ihr Film, gespickt mit Hinweisen auf Bergmann, ist eine höchst gekonnte Parabel über ihr eigenes Zusammenleben mit dem Regisseur Olivier Assayas. Christine und Tony (großartig: Vicky Krieps und Tim Roth) sind beide Filmemacher. Auf der Insel Fårö arbeiten sie an ihren neuen Filmprojekten. Während Tony, bereits ein gefeierter Regisseur, schnell mit seiner Arbeit vorankommt, hadert die 25 Jahre jüngere Christine mit ihrer Geschichte. Ihre Zweifel belasten die Beziehung und Christine flüchtet sich mehr und mehr in ihr Drehbuch. Langsam beginnen die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zu verschwimmen.

☆ THE POWER OF THE DOG

Australien/USA 2021, **R+B:** Jane Campion, **K:** Ari Wegner, **Sch:** Peter Sciberras, **M:** Jonny Greenwood, **D:** Benedict Cumberbatch, Kirsten Dunst, Jesse Plemons, Kodi Smit-McPhee, Thomasin McKenzie u.a., 125 min., **ab 19.11.21**

Jane Campion (Das Piano) ist nach über zehn Jahren wieder zurück und das mit einem Western! Dabei seziert sie den Mythos von harten Männern mit Colts meisterhaft! Montana in den 1920er-Jahren. Die Brüder Phil (Benedict Cumberbatch) und George (Jesse Plemons) führen gemeinsam eine große Ranch. Als der träumerische George die Witwe Rose (Kirsten Dunst) – sie bringt den Teenager Peter mit in die Ehe – ein neues Kapitel in seinem Leben aufschlagen will, macht er sich seinen smarten Bruder zum Feind. Phil beginnt einen unerbittlichen Krieg vor allem gegen die verletzte Rose und benutzt dabei ihren Sohn als Schachfigur. Ein packend inszeniertes Ringen, das ohne Westernaction bis zur letzten Minute in Atem hält.

Benedict Cumberbatch liefert als der ungehobelte und doch zerrüttete Cowboy eine Leistung, die man sich noch lange merken wird. Der Standard

Filmfestspiele Venedig 2021: Silberner Löwe „Beste Regie“

☆ THE BOOKSELLERS – AUS LIEBE ZUM BUCH

USA 2019, **R+B+Sch:** D. W. Young, **K:** Peter Bolte, **M:** D. Ullmann, **mit:** Parker Posey, Fran Lebowitz u.a., 99 min., **ab 12.11.21**
Wunderschöner Film für Menschen, die in einem Buch einen Traum sehen, der die ganze Welt enthält. Variety

Liebevolle Hommage an die Buchkultur! Der Dokumentarfilm unternimmt eine Reise in eine kleine, faszinierende Welt träumender, exzentrischer, intellektueller und besessener Bibliophiler. Zu Wort kommen faszinierende Persönlichkeiten: die wichtigsten Händler*innen der Branche, prominente Sammler*innen, Auktionator*innen und Schriftsteller*innen, wie auch die drei Schwestern und Betreiberinnen des New Yorker Buchladens „The Strand“. Einst umzingelt von über 40 Buchhandlungen, betreiben sie mittlerweile das einzige Buchgeschäft in der Fourth Avenue. Für den Verkauf der Buchhandlung werden ihnen Unsummen geboten. Aber sie wollen nicht verkaufen, denn die Arbeit mit Büchern ist erfüllender als alles Geld der Welt.



SCHWERPUNKT: CLINT EASTWOOD

MYSTIC RIVER

USA 2003, **R:** Clint Eastwood, **B:** Brian Helgeland, **D:** Sean Penn, Tim Robbins, Kevin Bacon, Laurence Fishburne u.a., 138 min. Vielfach prämiertes Regiemeisterwerk von Clint Eastwood. Die Jugendfreunde Jimmy Marcus, Sean Devine und Daye Boyle treffen sich anlässlich des Todes von Jimmys ältester Tochter Katie wieder. Sean ermittelt als Polizist in dem vorliegenden Mordfall. Als er auf unerwartete und verstörende Hinweise stößt, muss er Jimmys Wut und Rachedurst unter Kontrolle bringen. Packendes Drama über Verlust, Vergeltung und Freundschaft.

Oscar 2003. Bester Hauptdarsteller (Sean Penn), Bester Nebendarsteller (Tim Robbins)
11.11.21, 20.15 Uhr + 23.11.21, 20.15 Uhr

GRAN TORINO

USA 2008, **R:** Clint Eastwood, **B:** Nick Schenk, **D:** Clint Eastwood, Ahney Her, Bee Vang, Christopher Carley u.a., 116 min. Clint Eastwood führt Regie und spielt die Hauptrolle. Der knorrige, konservative Walt sitzt auf der Veranda seines kleinen Hauses in einem Vorort von Detroit und beäugt misstrauisch die asiatische Nachbarsfamilie. Er sieht sein Amerika vor die Hunde gehen. Als der Bub der Nachbarn seinen Wagen, ein 72er Gran Torino, auf Geheiß einer gewaltbereiten Gang zu stehlen versucht, reicht es Walt. Zuerst will er der Familie die Leviten lesen, doch dann stellt er sich gegen die Gang. Die nimmt den alten Mann zunächst nicht ernst. Eindringliche Parabel als Quintessenz von Eastwoods Karriere. Reduziert gespielt, präzise und mitreißend gefilmt, reflektiert Eastwood den Niedergang in den Vorstädten der USA und seine eigene politische Haltung.

17.11.21, 20.15 Uhr + 28.11.21, 20.15 Uhr

FÜR EINE HANDVOLL DOLLAR

D/Spanien 1964, **R+B:** Sergio Leone, **D:** Clint Eastwood, Marianne Koch, Wolfgang Lukschy, Gian Maria Volonté u.a., 88 min. Sergio Leone gelingt ein bahnbrechender Spaghetti-Western, der die Karriere von Clint Eastwood einleitete. Ein namenloser Fremder kommt in ein Dorf in New Mexico, das von zwei rivalisierenden Gangster-Banden terrorisiert wird. Der clevere Revolverheld erkennt die Situation und lässt sich von beiden Familien anheuern, um sie zu seinen Gunsten gegeneinander auszuspielen und sich von beiden rechtschaffen bezahlen zu lassen. Als beide Seiten am Boden liegen, wird das Gold in den Taschen des Fremden unübersehbar schwerer und schwerer.

21.11.21, 20.15 Uhr + 26.11.21, 21.30 Uhr

KONZERT – KYLE EASTWOOD BAND

Der herausragende Jazz-Bassist Kyle Eastwood, Sohn von Kinolegende Clint Eastwood, kommt mit seinem neuen Album „Cinematic“ ins Cinema Paradiso. Eastwood verwandelt mit seinem Quintett weltberühmte Filmmusik von Ennio Morricone, John Williams oder Michael Legrand in swingende, herausragend gespielte Jazzperlen.

1.12.21, 20 Uhr, nähere Infos im hinteren Teil des Heftes

ALP CON SNOW

Lust auf eine Reise zu malerischen und atemberaubenden Naturschauplätzen dieser Erde? Die Alp Con Cinema Tour begleitet charismatische Athleten, die sich in entlegenen Winkeln auf die Suche nach neuen Herausforderungen begeben.

STOKE THE FIRE USA 2021, **mit:** Caite Zelff, Dane Tudor, Ian McIntosh, Sammy Carlson u.a., 60 min.

Der Film von Teton Gravity Research erforscht die Entwicklung der Ski-Sportathleten und ihre pure Freude am Prozess.

TIMEOUT D 2021, **R:** Roman Mone, 16 min.

Der Kurzfilm erzählt von einem Aussteiger, der den Weg in die Natur gewählt hat und von Roman Rohrmoser, dem Freeskier und Biker.

4.11.21, 20.30 Uhr + 7.11.21, 11.30 Uhr

SURF FILM NACHT

Nouvague bringt Sommer und Wellen auf die Leinwand. Zur Surf Film Nacht präsentieren sie die Europa-Premieren-Tour des australischen Kino-Hits „Girls Can't Surf“. Der Filmabend verkürzt das Warten auf das nächste Mellow Move, das 2022 dann aber wirklich zurückkehren wird.

GIRLS CAN'T SURF

Australien 2020, **R+B:** Christopher Nelius, **K:** Anna Howard, **Sch:** Julie-Anne De Ruvo, **M:** Haydn Walker, **mit:** Lisa Andersen, Rochelle Ballard, Layne Beachlea, Wendy Botha u.a., 108 min.

Dieser Film war längst überfällig: Es sind die 1980er-Jahre und die Welt des professionellen Surfers ist ein Zirkus aus grellen Farben, peroxidiertem Haar und radikalen männlichen Egos. Christopher Nelius verfolgt die Reise einer Gruppe von abtrünnigen Surferinnen, die es mit der von Männern dominierten Welt des professionellen Surfers aufnehmen, um Gleichberechtigung zu erreichen und den Sport für immer zu verändern. Wendy Botha, Jodie Cooper, Lisa Andersen und andere Weltmeisterinnen kämpfen für Gender Equality in einer Surfwelt, die ihnen bisher nur die Rolle der Beach Bunnies und Groupies anbot.

27.11.21, 21 Uhr

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Vorbei an den letzten Duckhütten, jenseits der Provinzgrenze, bei den drei Wassern, ist es in tiefster Waldeinsamkeit verborgen: das Römergrab. Das ehemalige Jagdgebiet der Babenberger und der Habsburger ist auch heute noch wenig erschlossen und ein großes, nur von wenigen Wiesen unterbrochenes Waldgebiet.

7.11.21, 7.45 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr spätestens 18 Uhr; 15 km, 550 Höhenmeter, 5 Stunden Gehzeit. Jause mitnehmen, keine Einkehr! Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at



FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

SCHACHNOVELLE

D/Ö 2021, R: Philipp Stölzl, B: Eldar Grigorian nach Stefan Zweig, D: Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Luisa-Céline Gaffron, Birgit Minichmayr, Samuel Finzi u.a., 112 min.

Großes österreichisches Kino und die Verfilmung des literarischen Werkes von Stefan Zweig.

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

D 2021, R: Florian Gallenberger, B: Malte Welding, D: Christoph Maria Herbst, Christiane Paul, Jürgen Vogel, Bettina Lamprecht, Peter Jordan, Ulrich Tukur u.a., 105 min.

Hormonell schwer verwirrt taumeln Paul und Emilia durch ihre eheliche Sinnkrise. Lustige Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers.

THE FATHER

GB/F 2020, R+B: Florian Zeller, B: Christopher Hampton, D: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Rufus Sewell, u.a., 98 min.

Die Grenzen zwischen Erinnerung und Realität verschwimmen. Eine brillante Anmutung, wie es sich wohl anfühlen mag, wenn sich die eigene Existenz im Kopf aufzulösen beginnt.

KLAMMER – CHASING THE LINE

Ö 2021, R: Andreas Schmied, B: Elisabeth Schmied, D: Julian Waldner, Valerie Huber, Robert Reinagl, H. Lampi u.a., 100 min.

Einer der größten Momente in der österreichischen Sportgeschichte.

SENIORENAKTION – KLAMMER

Gemeinsam mit dem NÖ Seniorenbund und der NÖN zeigt Cinema Paradiso eine Woche lang zu Sonderterminen am Nachmittag den neuen Spielfilm „Klammer“ von Regisseur Andreas Schmied (Love Machine). Innsbruck 1976: Auf dem 22-jährigen Franz Klammer lastet ein Riesen-Druck. Die Skination Österreich erwartet den Olympiasieg von ihm. Dazu gibt es unerwartete Probleme mit der Ausrüstung und in Bernhard Russi einen starken Konkurrenten. Eva, die Liebe seines Lebens, gibt ihm die Kraft, alles beiseitezuschieben und am Ende zu triumphieren.

8.11.-12.11., jeweils 14.30 Uhr, Informationen und Anmeldung direkt beim

Seniorenbund: cornelia.herbst@noe-senioren.at, T 02742 9020 40 30



FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im November verwöhnen Agnes und Markus Tiefenbacher von Naturprodukte Oberhellgrund aus St. Veit an der Gölsen mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Winzerhof Strasser aus Reichersdorf. Im Kinosaal präsentieren wir „À la Carte“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Respect“ (20.30 Uhr, Saal 3).

30.11.21, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



AMMONITE

GB 2020, R+B: Francis Lee, K: Stéphane Fontaine, Sch: Chris Wyatt, M: Volker Bertelmann, D: Kate Winslet, Saoirse Ronan, Fiona Shaw, Gemma Jones, James McArdle, Alec Secareanu u.a., 118 min.

England Mitte des 19. Jahrhunderts: Resigniert von der männlich dominierten Wissenschaftswelt Londons, hat sich die einst gefeierte Paläontologin Mary (Kate Winslet) in ein Provinznest an der Küste im Südwesten Englands zurückgezogen. Dort hält sie sich und ihre Mutter (Gemma Jones) nur mühsam mit dem Verkauf von Fossilien an Touristen über Wasser. Deshalb kann Mary auch das lukrative Angebot eines wohlhabenden Kunden keinesfalls ausschlagen, der ihr seine schwermütige junge Ehefrau Charlotte (Saoirse Ronan) zur Erholung in Obhut geben will, um seine Studienreise ungestört fortsetzen zu können. Mary begegnet ihrem ungewollten Gast zunächst kühl und abweisend. Doch dann entwickeln die beiden Frauen eine Leidenschaft, die alle gesellschaftlichen Konventionen ins Wanken bringt.

WALCHENSEE FOREVER

D 2020, R+B+K: Janna Ji Wonders, Sch: Anja Pohl, M: Markus Archer, Cico Beck, mit: Norma Werner, Anna Werner, Frauke Werner, Janna Ji Wonders, Jazon Wonders u.a., 110 min.

Bayerisches Epos! Ein absoluter Höhepunkt auf der Berlinale. Münchener Abendzeitung Janna Ji Wonders erzählt auf eindrucksvolle Weise die Geschichte ihrer Familie, die ein ganzes Jahrhundert umspannt. Sie konzentriert sich dabei vor allem auf die Sicht der Frauen, von denen jede auf ihre Weise den patriarchalen Strukturen ihrer Zeit trotzt. Um den Geheimnissen ihrer Familie auf die Spur zu kommen, führt uns Wonders vom Familiencafé am bayerischen Walchensee über Mexiko nach San Francisco zum „Summer of Love“, zu indischen Ashrams, einem Harem und immer wieder zurück an den Walchensee. Entstanden ist eine aufregende Entdeckungsreise, die einen außergewöhnlichen Blick auf mehrere Generationen gewährt.

Fragen nach Identität, Heimat und Selbstverwirklichung werden gestellt, wie auch die Suche nach Liebe, Leben und Tod thematisiert. So geht es um den Kreislauf des Lebens.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat ihr Baby (bis 1 Jahr) mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im November präsentieren wir „Contra“ (9.30 Uhr, Saal 1) und „Das Land meines Vaters“ (9.45 Uhr, Saal 2).

24.11.21, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



PROGRAMMÜBERSICHT NOVEMBER

NEUE FILME

Ab 29.10.21

Auf alles, was uns glücklich macht

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Klammer – Chasing the Line

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 5.11.21

Bergman Island

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Contra

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 12.11.21

Das Land meines Vaters

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Supernova

Laufzeit: mind. 2 Wochen

The Booksellers

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 19.11.21

Große Freiheit

Laufzeit: mind. 3 Wochen

The Power of the Dog

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 26.11.21

À la carte

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Respect

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin:

Es ist nur eine Phase, Hase;

The French Dispatch

FILMCAFE

08.11.21

16.00 Schachnovelle

15.11.21

16.00 Es ist nur eine Phase, Hase

22.11.21

16.00 The Father

29.11.21

16.00 Klammer

CINEMA KIDS

Ab 5.11.21

Die Schule der magischen Tiere

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 12.11.21

Ron läuft schief

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 19.11.21

Boss Baby 2 – Schluss mit Kindergarten

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 26.11.21

Elise und das vergessene Weihnachten

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Happy Family 2

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Die Pfefferkörner

und der Schatz der Tiefsee

BABYKINO

24.11.21

9.30 Contra

9.45 Das Land meines

Vaters



Boss Baby 2 – Cinema Kids

CINEMA BREAKFAST

01.11.21

11.00 Klammer

11.15 Bergman Island

11.30 Schachnovelle

07.11.21

11.00 Contra

11.15 Walchensee forever

11.30 Alp Con

14.11.21

11.00 Klammer

11.15 Es ist nur eine Phase, Hase

11.30 Walchensee forever

21.11.21

11.00 Contra

11.15 The Booksellers

11.30 Schachnovelle

28.11.21

11.00 Respect

11.15 À la carte

11.30 Ammonite

FILM, WEIN+GENUSS

30.11.21

20.15 À la carte

20.30 Respect

VERANSTALTUNGEN IM NOVEMBER

8.11.21, 18 Uhr, Unter die Haut, Film + Diskussion

Investigative Dokumentation zu Aluminium in Impfungen und deren Auswirkungen. Nach dem Film Diskussion mit Regisseur Bert Ehgartner.

24.11.21, 20 Uhr, Tagebuch Slam

Lustige Zeitreise in die eigene und fremde Kindheit und Jugend mit Geschichten, die das Leben schrieb. Durch den Abend führt Diana Köhle.

27.11.21, 21 Uhr, Surf Film Nacht

Europapremieren-Tour des australischen Kino-Hits „Girls Can't Surf“. Junge Surferinnen kämpfen Anfang der 90er-Jahre für Gender Equality in der Surfwelt.

1.12.21, 19.30 Uhr, Kyle Eastwood, Konzert

Der Weltklasse-Jazz-Bassist und Sohn von Clint Eastwood interpretiert im Quintett große Klassiker der Filmmusik.

2.12.21, 20 Uhr, Gruber & Turnheim, Stummfilm: Live Klavier + Erzähler

Der Stummfilm-Klassiker „Die Zunge des Zorro“ mit aberwitzigen gereimten Texten und Klavierbegleitung.

VORSCHAU

FIVA

Zum 20-jährigen Bühnenjubiläum kommt die Münchner Rapperin mit neuem Album „NINA“ in den Club 3. Support: Umme Block.

8.12.21, 20 Uhr



CLUB*3

BUNTSPECHT

Das Sechsergespann mit Bossa-Nova-Gitarre, Bläsern und Streichern macht live Riesenspaß! Mit neuem Album im Club 3.

3.11.21, 20 Uhr



MY UGLY CLEMENTINE

Die waschechte Wiener Supergroup bringt Indie-Pop vom Feinsten in den Club 3.

18.11.21, 20 Uhr



STILLER HAS + ALEX MIKSCH TRIO

Ein Abend, sieben Vollblutmusiker, zwei Konzerte. Die Schweizer Kultband Stiller Has trifft auf das Alex Miksch Trio.

25.11.21, 20 Uhr



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Freitag bis Sonntag, an Feiertagen und zusätzlichen Tagen in den Ferien



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE

D 2021, R: Gregor Schnitzler, B: Margit Auer, D: Emilia Maier, Leonard Conrads, Loris Sichrovsky, Nadja Uhl u.a., 93 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 5.11.21

Sympathisches Schulabenteuer nach der Kinderbuchreihe von Margit Auer. Ida ist neu in der Schule und wird nicht gerade mit offenen Armen empfangen. Als ihnen dann auch noch der verschrobene Mr. Morrison ihr magisches Tier präsentiert, ist der Wahnsinn perfekt.

RON LÄUFT SCHIEF

USA 2021, R: Jean-Philippe Vine, Sarah Smith u.a., B: Peter Baynham, Animation, 106 min., empf. ab 8 Jahren, ab 12.11.21

Barney ist ein etwas unbeholfener Teenager. Umso mehr freut er sich über seinen neuen Freund Ron, ein laufender und sprechender Roboter, der stets „online“ ist. Ron verfügt über herrliche Fehlfunktionen, die die beiden in Zeiten von Social Media auf eine actiongeladene Reise schicken.

BOSS BABY 2 – SCHLUSS MIT KINDERGARTEN

USA 2021, R: Tom McGrath, B: Michael McCullers, Animation, 107 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 19.11.21

Fortsetzung des Oscar-nominierten Animationshits! Aus dem Boss Baby ist mittlerweile der erwachsene Onkel Ted geworden. Eines Tages gibt sich Teds Nichte, Baby Tina, als Undercover-Agentin für die Baby Corp zu erkennen. Sie hat eine Mission: die geheimen Mächte an der Schule ihrer Schwester aufdecken.

ELISE UND DAS VERGESSENE WEIHNACHTSFEST

Norwegen 2020, R: Andrea Eckerbom, B: John Kare Raake, D: Miriam Kolstad Strand, Trond Espen Seim, Anders Baasmo Christiansen u.a., 70 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 26.11.21

Die kleine Elise wohnt in einem Dorf, in dem alle Menschen Weihnachten vergessen haben. Als sie einen verstaubten Holzkasten mit 24 bemalten Türchen findet, will sie der Sache auf den Grund gehen. Nur der Weihnachtsmann persönlich kann Weihachten zurückbringen.

HAPPY FAMILY 2

D 2021, R: Holger Tappe, B: David Safier, Animation, 103 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 26.11.21

Ein Jahr nach ihrem Abenteuer als Monster-Truppe geht Familie Wünschmann wieder ihrem Alltag nach – Streitereien, Stress, Familienwahnsinn. Als die kampferprobte Mila Starr jedoch Baba Yaga und Renfield entführt, müssen sich die Familienmitglieder doch wieder in ihre monsternmäßigen Alter Egos verwandeln.

HARRY POTTER UND DER STEIN DER WEISEN

GB 2001, R: Chris Columbus, B: Steve Kloves, J.K. Rowling, D: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint u.a., 152 min.

Zum 20-jährigen Jubiläum bringen wir Harry Potter und Der Stein der Weisen erneut auf die große Leinwand. Ein Wiedersehen mit Harry, Ron und Hermine!

20.11.21, 15 Uhr, Jubiläumstermin



BILDERBUCHKINO MIT LIVE-MUSIK – WEIHNACHTS-EDITION

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und Pädagog*innen bzw. Eltern drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Die Bücher sind dabei mit großer Sorgfalt ausgewählt, mit Geschichten, die Mut machen, kreativ erzählt sind und mit ihren positiven Botschaften inspirieren. Das Bilderbuchkino gibt den Kindern Zeit, genau zu schauen, in Klänge und Bilder einzutauchen. Die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger zieht die Kinder angenehm in die Geschichten hinein. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt.

Marc Bruckner (Multi-Instrumentalist), Nicolai Gruninger (Sprecher), Elisabeth Pöcksteiner (Regie, Produktion)

Termine für Kindergärten und 1.+2. Klasse Volksschule:

14.12./15.12, 9 Uhr + 10.30 Uhr, 16.12., 9 Uhr, Eintritt pro Kind 3 EUR, Begleitpersonen frei, empfohlen für Kinder ab 3 Jahren; derzeit nur mehr Restplätze bzw. auf Anfrage eventuell noch ein Zusatztermin möglich.

Termin für die ganze Familie:

4.12.21, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card -1 EUR, ab drei Kindern 4 EUR pro Kind

MIT BABY INS KONZERT – MORITZ WEISS KLEZMER TRIO

Entspannte Konzerte für Eltern mit Babys von 0 bis 1 Jahren. Mütter oder Väter von Neugeborenen bekommen selten die Gelegenheit, Konzerte zu besuchen. Daher sind unsere Vormittagskonzerte ein Treffpunkt für Eltern mit ihren Babys, um in entspannter Atmosphäre Konzerte im nicht gänzlich dunklen Saal und mit angenehmer Lautstärke zu besuchen. Nehmen Sie Ihren Kaffee mit ins Konzert. Ein Wickeltisch steht zur Verfügung. Zur Premiere spielt das Moritz Weiß Klezmer Trio auf. Kunstvolle, vielschichtige Klezmer-Musik, angereichert mit Elementen des Jazz und der Klassik.

Moritz Weiß (Klarinette, Gesang), Niki Waltersdorfer (Gitarre, Perkussion, Gesang), Maximilian Kreuzer (Kontrabass, Gesang)

Mi 1.12., 9.30 Uhr, Eintritt 6 EUR (1 Erwachsener + Kind), CP-Card 1 EUR ermäßigt, Dauer: ca. 45 Minuten, für Kinder von 0-1 Jahr



GRUBER & TURNHEIM DIE ZUNGE DES ZORRO

So lustig war eine Live-Stummfilmvertonung noch nie! Ralph Turnheim ist der einzige professionelle Stummfilmerzähler im deutschen Sprachraum. Er vertont Filme live, lyrisch und wienerisch. Es ist zum Schießen lustig, wenn er den Stummfilmfiguren seine charmant-witzigen, gereimten Texte in den Mund legt. Die passende Musik wird vom renommierten Stummfilmpianisten Gerhard Gruber live improvisiert.

Mit „The Mark of Zorro“ aus dem Jahr 1920 nimmt sich Turnheim ein besonderes Schmankekl der Stummfilmgeschichte vor. Als maskierter Rächer verbreitet Zorro Angst und Schrecken bei Verbrechern und Unterdrückten. Ohne Maske verbreitet er Ödnis als verweichtlicher Edelmann. Nur sein treuer Diener kennt sein Geheimnis. Action, Romantik, Komik, Spannung und Heldentum in einem Film vereint und von Ralph Turnheim genial und live synchronisiert. Da stolpern die Figuren von einer Pointe in die nächste, während Gerhard Gruber, weltweit gefragter Stummfilmpianist, live zum Film und der Erzählung am Klavier spielt. Gruber & Turnheim schaffen so ein einzigartiges Kinoerlebnis, bei dem man alte Filmklassiker ganz neu und lustig wiederentdeckt. Perfekte Unterhaltung für die ganze Familie!

Ralph Turnheim (Erzähler), Gerhard Gruber (Piano)

2.12.21, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 15 EUR, Abendkasse 17 EUR, CP Card -2 EUR

TAGEBUCH SLAM

Der aberwitzige Show-Abend, an dem Tagebücher Regie führen. Es ist einfach köstlich, wenn die mutigen Tagebuchschreiber*innen ihre alten Einträge hervorholen und live auf der Bühne vorlesen. Nicht selten schwingt eine ordentliche Portion Fremdscham mit, wenn man in den Geschichten, die ein anderes Leben schrieb, sein eigenes wiedererkennt. Egal, ob verflossene Lieben, kuriose Urlaube, nervende Eltern, ätzende Lehrer*innen, fragwürdige Modetrends oder krude Ergüsse über den Sinn des Lebens – der Tagebuch Slam nimmt mit auf eine sympathische und irre lustige Zeitreise.

Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

24.11.21, 20 Uhr, Eintritt 12 EUR, 10 EUR für Schüler*innen/Student*innen, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

KYLE EASTWOOD BAND

Kyle Eastwood, Sohn von Kinolegende Clint Eastwood, lebt schon seit vielen Jahren in Paris und ist dort zu einem der weltweit besten Jazz-Bassisten aufgestiegen. Dass er auf seinem gefeierten neuen Album ausgerechnet Filmmusik-Klassiker famos neu interpretiert, macht das Konzert auf der Kinobühne von Cinema Paradiso zu einem besonderen Ereignis.

Neben seinem unbestreitbaren Talent als Studiomusiker und Komponist begeistert Kyle Eastwood das Publikum mit seiner einnehmenden Live-Performance. Von seinem Vater Clint Eastwood, der ihn in jungen Jahren auf das Monterey Jazz Festival mitnahm und an den Jazz heranführte, sind die damaligen Idole wie Miles Davis, Duke Ellington und Count Basie als wichtige Wegmarken in Kyles Karriere geblieben. Mit seiner jungen, talentierten Band von englischen „Cats“ entwickelt er einen direkten, lyrischen und melodischen Jazz, so traditionell wie auch zeitgenössisch. Ins Cinema Paradiso kommt Kyle Eastwood mit seinem neuen Album „Cinematic“, auf dem er die großen Klassiker der Filmmusik zu neuem Leben erweckt. Ennio Morricone, John Williams, Michael Legrand und natürlich auch die Musik von Filmen seines Vaters packt Kyle Eastwood in ein feines Jazzgewand. Ein einzigartiger Konzertabend, für den unser Cinema Paradiso die perfekte Bühne bietet.

Kyle Eastwood (bass, double bass), Andrew McCormack (piano), Brandon Allen (sax), Quentin Collins (trumpet), Chris Higginbottom (drums)

1.12.2021, 20 Uhr, Eintritt VVK 28 EUR, Tageskasse 30 EUR, CP-Card 2 EUR ermäßigt



Als Filmspecial gibt es drei große Kinoklassiker von Clint Eastwood im Cinema Paradiso zu sehen: Für eine Handvoll Dollar, Mystic River, Gran Torino (Infos im vorderen Filmteil des Heftes)



CLUB 3

BUNTSPECHT

„Wir fahren wieder auf Tour! Ihr fehlt uns extrem. Deswegen freuen wir uns sehr, an dieser Stelle eine kleine Tour ansagen zu können. Voll naivem Optimismus schauen wir auf den Tag, an dem wir wieder live für euch spielen dürfen. Es wird wild! Wir haben einen Berg aus aufgetauter Energie und unser neues Album „Spring bevor du fällst“ mit dabei.“ Buntspecht Das Sechsergespann mengt der Realität wieder eine Prise Humor und Nonsens bei, musikalisch kommt das nicht weniger bunt daher. Bossa-Nova-Gitarre, jublierende Bläser, fette Streicher – bei Buntspecht geht das alles ganz leicht von der Hand. Die Texte dazu sind verschoben und quergedacht, machen auch als niedergeschriebene Gedichte gute Figur. „Drück mich aus wie den dreckigen Schwamm, mit dem du dein Geschirr wäscht. Zerknüll mich wie den miesen Roman, den du in den Müll fetzt. Rauch mich wie deine Marlboros. Verschmier mich wie deine Hände, über Leinwände, das Rot.“ Große, schwelgerische Popmusik mit Augenzwinkern.

Lukas Klein (Vocals, Gitarre), Lukas Cythka (Cello), Florenti Scheicher (Trompete, Vocals), Roman Gessler (Saxofon), Florian Röthel (Drums), Jakob Lang (Bass, Vocals)

3.11.21, 20 Uhr, VVK 22 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP-Card 2 EUR ermäßigt

MY UGLY CLEMENTINE

Hallo in der Welt von My Ugly Clementine!

Die waschechte Wiener Supergroup versammelt vier szenebekannte Figuren hinter Gitarre, Bass, Schlagzeug und Stimmbändern – und macht sich und uns mit ihrem Debütalbum „Vitamin C“ von Beginn an vor allem eines: Viel Spaß!

Mit positivem Vibe, einem kräftigen Schluck 90er-Gitarren samt Post-Punk-Einflüssen, einer Prise 60er-Jahre-Soul und unweigerlichen Pop-Hooks schüttelt das Quartett einen unwiderstehlichen Mix aus dem Ärmel. Die Songs sind catchy, die Refrains bleiben im Ohr, die Texte haben Nachdrücklichkeit und Botschaft – und trotzdem nimmt einen vor allem die unfassbare Leichtigkeit mit, mit der das Quartett die alten Gitarren entstaubt. Die große Qualität der Musik ist wenig verwunderlich, erweist sich „My Ugly Clementine“ doch als Cross Over der Bands Leyya, Schmieds Puls, Kerosin95 und Lucid Kid. Supergroup eben!

Wir haben eine Indie-Supergroup! Und was für eine! Wiener Zeitung

Sophie Lindinger (Bass, Voc), Mira Lu Kovacs (Gitarre, Voc), Kathrin Kolleritsch (Drums, Voc), Nastasja Ronck (Gitarre, Voc)

18.11.21, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 19 EUR, Tageskassa 21 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Bereits gekaufte Tickets vom ursprünglichen Termin am 28.4.20 behalten ihre Gültigkeit.



STILLER HAS & ALEX MIKSCH TRIO

Ein Abend, sieben Vollblutmusiker, zwei Konzerte. Die Schweizer Kultband Stiller Has rund um den Liedermacher und Texteschreiber Endo Anaconda präsentiert ihr neues Album im Club 3. Alex Miksch spielt diesmal im Trio fein auf.

STILLER HAS

Andreas Flückiger, halb Österreicher, halb Schweizer, gründete vor 32 Jahren zusammen mit Multi-Instrumentalist Balts Nill „Stiller Has“, die zu den erfolgreichsten und prägendsten Mundart-Bands im deutschsprachigen Raum zählen. Die Texte changieren zwischen anarchischem Witz, beißender Gesellschaftskritik und wunderbarer Poesie. Die Musik ist geprägt von Blues, Chanson, Rock und Folk. Mit neuem Album „Pfadfinder“ kommt die Schweizer Kultband auf Abschlusstournee ins Cinema Paradiso. „Es chönnti Kunsch si u nid nume Krach“. Ganz bestimmt, das ist definitiv große Musik mit Herz!

Endo Anaconda (Gesang), Boris Kleic (Akustische & Elektrische Gitarren, Mandoline, Banjo, Bass), Roman Wyss (Klavier, Orgel, Posaune), Bruno Dietrich (Schlagzeug, Perkussion, Bass, Handorgel, Ukulele, Klavier, Orgel)

ALEX MIKSCH TRIO

Der Gitarrist, Sänger und Dialekt-Liedermacher Alex Miksch ist eine Naturgewalt, ein Unikat. Seine raue Stimme und sein famoses Gitarrenspiel schlagen unweigerlich in den Bann.

Nie verliert der „Jimi Hendrix des Waldviertels“ den Blues aus den Augen, wenn er von den kleinen und großen Dingen des Lebens singt.

Alex Miksch (Gesang, Gitarre), Anna Anderluh (Autoharp, Gesang), Philipp Moosbrugger (Bass)

25.11.21, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz VVK 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, Stehplatz VVK 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FRANZ
ROGOWSKI

GEORG
FRIEDRICH

ANTON
VON LUCKE

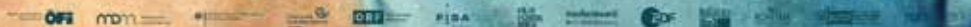
THOMAS
PRENN



EIN FILM VON **SEBASTIAN MEISE**

GROSSE FREIHEIT

AB 19. NOVEMBER IM KINO!



CLUB 3



FIVA

Die Rapperin und Moderatorin kehrte nach zwei ausverkauften Tourneen und ihrem größten Solo-Konzert vor 4.000 Menschen in München mit dem Album „NINA“ zurück. Mit neuer Energie und einem neuen musikalischen Konzept beweist sie wieder erneut, dass sie es wie keine Zweite versteht, treibende Beats mit tiefgehenden Texten zu kombinieren und kleine persönliche Geschichten ganz groß zu porträtieren.

NINA ist die autobiografischste Platte von FIVA. Sie fängt neben ihrer scharfsinnig beobachteten eigenen Gefühlslage auch die Blickwinkel, Unsicherheiten, Hoffnungen, Ängste all jener ein, die zwischen Großstadtträumen und Kleinstadtheldentum groß geworden sind. Denn oft geht es uns allen anders, aber gleich. Zu viele Projekte, zu viele Chats, zu viel Ausgewohnsinn (gut, das war jetzt 1,5 Jahre anders ...), ständig ein Auge zu und eins auf, zweifelnd, aber gezwungen, Position zu beziehen. FIVAs Welt steht Kopf und sie dreht sie wieder um. Dabei nimmt sie die eigene Rolle in der (HipHop-)Welt nie zu ernst. Sie steht zu sich selber, geht ihren eigenen Weg und ist damit erfolgreich. Eben NINA.

SUPPORT: UMME BLOCK

Sie gehören zu den spannendsten deutschen Newcomern. Seit 2018 erkunden Leoni Klinger und Klara Rebers mit analogen und virtuell-analogen Synthesizern, E-Gitarre und Beatmaschine Klanglandschaften von Dream-Pop bis Electronica, Wave und Trip-Hop. Dabei fügen sie jeder Richtung stets eine eigene Handschrift hinzu. Live sind Umme Block ein fettes Erlebnis.

8.12.21, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt. Bereits gekaufte Tickets vom ursprünglichen Termin am 22.5.20 behalten ihre Gültigkeit.



Regional und Digital

Immer da, wo Sie uns brauchen.

Sophia Moderbacher, Kundenbetreuerin
BeratungsCenter Am Schwaighof

spknoe.at

Kneissl-Reisende freuen sich aufs Reisen ...



Silvester an der Côte d'Azur

+ Galadinner über den Dächern von Nizza

30.12.21 - 3.1.2022 Flug ab Wien, Bus, Bahn,
****Hotel/tw. HP, Eintritt, RL € 1.370,-

València

+ Ausflug nach Teruel und Albarracín

28.12. - 1.1.2022, 16. - 20.3. (Fallas), 9. - 13.4.
(Palmprozession), 25. - 29.5.2022 Flug ab
Wien, Transfers, Ausflug, ****Hotel/NF,
Eintritte, RL ab € 860,-

Sachsen: Leipzig - Dresden zu Silvester

+ Historisches Grünes Gewölbe Dresden
+ Silvester-Gala im Hotel in Dresden

29.12.21 - 2.1.2022 Bus inkl. Zubringer ab
Wien, ****Hotels/NF und 1 Abendessen,
Eintritte, RL € 1.050,-
„Großes Concert“ Gewandhaus ab € 80,-

Marokkos Königsstädte

Rabat - Meknès - Fès - Marrakesch

30.12.21 - 6.1.22, 5. - 12.2., 19. - 26.2.,
26.3. - 2.4.2022 Flug ab Wien, Bus/Kleinbus,
**** u. ****/*Hotels und 1x Riad/HP,
Eintritte, RL ab € 1.490,-

Höhepunkte Namibias

Köcherbaumwald - Fish River Canyon -
Kolmanskop - Lüderitz - Namib-Wüste -
Cape Cross - Twyfelfontein - Etoscha NP

25.12.21 - 8.1.22, 24.5. - 6.6.2022 Flug ab
Wien, Kleinbus, *** u. ****Hotels und
Lodges/meist HP, Bootsfahrt, Eintritte, RL
ab € 3.790,-

Naturwunder Kenias

Vom Kilimanjaro bis zur Masai Mara

25.12.21 - 8.1.2022 Flug ab Wien, Gelände-
wagen, meist *** und ****Hotels/Lodges/
Camps/meist VP, Wildbeobachtungsfahrten,
Bootsfahrt, Eintritte, RL € 5.250,-

Jordanien intensiv

+ Intensive Erkundungen in Petra

26.12.21 - 5.1.22, 10. - 20.3., 9. - 18.4.22 Flug
ab Wien, Bus/Geländewagen, *** u. ****Ho-
tels/HP, 1x Zelt-Lodge/HP, Eintritte, RL
ab € 2.090,-

Höhepunkte Mexikos

25.12.21 - 9.1.22, 12. - 27.2.2022 Flug ab Wien,
Bus/Kleinbus, meist ****Hotels/NF, Boots-
fahrt, Eintritte, RL ab € 3.190,-



Ottakringer

DAS FRISCH DER STADT.

STADT IST, WENN MAN KEIN EIGENES AUTO BRAUCHT.

#DASFRISCHDERSTADT

365 Tage Bühne frei für Kunst und Kultur



Wir machen
Kultur hör- und
sichtbar!
In unserer Zeitung
und auf
NÖN.at/kultur

NÖN ist Vielfalt.

Instagram Facebook **NÖN.at**

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3-D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite
www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt
Rossmarkt 8, ermäßigt für Kinobesucher-
Innen. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und
Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine,
Bar-Snacks

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 199

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Sally Swanton;
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Peter Joli, Marcel Chylla, Hanna Fasching, perle noire, Jerome Bonnet, Alex
Götter, Florentin Scheicher, monepic, Daniel Dückminor, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusio; Grafik: Susi Klocker; Hgg.:
Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer:
Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

ALEX MIKSCH TRIO + STILLER HAS

Ein Abend, sieben Vollblutmusiker, zwei Konzerte. Die Schweizer Kultband Stiller Has rund um den Liedermacher Endo Anaconda präsentiert ihr neues Album. Alex Miksch spielt im Trio erdigen Blues und singt im Waldviertler Dialekt.

25.11.21, 20 Uhr, CP-Card 2 EUR ermäßigt

KYLE EASTWOOD BAND

Der Jazz-Bassist meldet sich mit seinem spektakulären Filmmusik-Album „Cinematic“ zurück! Er vertont die Musik weltberühmter Filmmusik-Komponisten, nicht zuletzt die seines Vaters Clint Eastwood, aber auch von Ennio Morricone, John Williams und Michael Legrand im Jazzgewand neu.

1.12.21, 20 Uhr, CP-Card 2 EUR ermäßigt



VORSCHAU LIVE

1.12.21 – Kyle Eastwood Band – Konzert

**2.12.21 – Gruber & Turnheim – Stummfilm-
Vertonung**

8.12.21 – FIVA – Konzert

**13.1.22 – Cornelius Obonya & Karl Eichinger
Trio – Musikalische Lesung**

27.1.22 – Nacht des Fado – Konzert

**24.2.22 – Adele Neuhauser & Christian
Dolezal – Musikalische Lesung**

1.3.22 – Jumpers Reloaded – Impro-Theater

3.3.22 – OSKA – Konzert

16.3.22 – Celtic Spring Caravan – Konzert

CLUB★3

**MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:**

**Buntspecht – Konzert (3.11.21), My Ugly Clementine – Konzert (18.11.21),
FIVA – Konzert (8.12.21)**