

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

07/08 ☆ 21

Beethovengasse Baden



mein soeinfach plus

mehr fernsehen, internet,
telefonie & mobile, **mehr ich**

Unsere
Smartphone-Tarife:

schon ab
€ 8⁹⁹**
/ Monat

Jetzt kabelplus
Produkte bis zu
-50%
für 8 Monate*



kabelplus
alles im plus

0800 800 514 / kabelplus.at

* Aktion gültig bis 15.09.2011 bei Neuanschaffung / Upgrade aller Premium-Produkte (ausgenommen waveNET, DAB und kabelplusMOBILE Produkte). Auf alle complete-Produkte 50% Rabatt für 8 Monate bei 24 Monaten Mindestvertragsdauer, ab dem 9. Monat Preis lt. aktuell gültigem Tarifblatt. Auf alle anderen Produkte 30% Rabatt für 8 Monate bei 24 Monaten Mindestvertragsdauer, ab dem 9. Monat Preis lt. aktuell gültigem Tarifblatt. Exklusive Entgelte für MAGIC TV premium, HD Austria, Family HD, Family HD XL, Fremdsprachensätze (Russisch u. Serbisch), Audio, digitaler Speicher, Hardwareremote und kabelplus Gesprächsangebot. Zusätzlich Internet Service Pauschale lt. aktuell gültigem Tarifblatt. Anschlussentgelt (in Wert einer € 9,90 Euro) ist beizubehalten. Gilt für alle kabelplus versendeten Geräte. Technische Verfügbarkeit ist Voraussetzung. Eventuelle Kosten für Hausinstallation sind nicht inkludiert. Kombination mit Aktionen nur bei letzter 8 Monate. Rabatt bei Kombination nicht möglich. ** Alle Infos auf kabelplusmobile.at

NEUE FILME

- KAISERSCHMARRNDRAMA
- RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN
- SARGNAGEL – DER FILM
- DER RAUSCH
- NEBENAN
- ICH BIN DEIN MENSCH
- KINGS OF HOLLYWOOD
- DER MAURETANIER
- QUO VADIS, AIDA?
- DER SPION
- THE NEST
- GENERATION BEZIEHUNGSUNFÄHIG
- ME, WE
- DIE PERFEKTE EHEFRAU
- PARFUM DES LEBENS
- THE FATHER

CINEMA KIDS

- CATS & DOGS 3
- PETER HASE 2
- MEIN FREUND POLY
- CRUELLA
- DIE CROODS 2
- SHORTY UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERRIFFS
- 100% WOLF
- SPIRIT
- HOTEL TRANSILVANIEN 4
- DIE OLCHIS



Celtic Spring Caravan –
Konzerte



VERANSTALTUNGEN

- CELTIC SPRING CARAVAN – KONZERTE
- CINEMA APERITIVO – SCHMANKERLN & ITALIENISCHE FILME
- MUSIC FRIDAY – FILMRISS

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Genießen Sie wieder unbeschwert Kunst, Kultur und Filme! In unseren angenehm kühlen Kinosälen oder erstmals im Sommer am Theaterplatz in Baden. Hier eröffnen wir für drei Wochen unseren dritten Kinosaal unter dem Sternenhimmel mit den besten neuen Filmen. Tickets gibt es direkt an der Kinokasse. Für kühle Getränke ist auch direkt am Platz gesorgt. Zur Eröffnung gibt es die große Film-Party **Mamma Mia! mit Villa Valium**. Die blaue Inselwelt Griechenlands, alle ABBA-Hits und eine verrückte Choreografie – Vergnügen pur!

Das Kino zeigt mit herrlich lustigen Filmen und außergewöhnlichen Geschichten seine Stärke. Die österreichische Komödie **Risiken und Nebenwirkungen** geht im wahrsten Sinne an die Nieren – und ans Herz. In **Sargnagel** ziehen sich zahlreiche Stars durch den Kakao. **Hilde Dalk** spielt zum Niederknien. Endlich auf der Kinoleinwand erstrahlt der bayerische Filmspaß **Kaiserschmarrndrama**. Im großen Oscar-Gewinner **Nomadland** zeigt **Frances McDormand** große Schauspielkunst. **Kings of Hollywood** – das sind **Robert De Niro**, **Tommy Lee Jones** und **Morgan Freeman** in einem abgefahrenen Komödienhit. Auf unserer Bühne geben die Stars irischer Musik bei **Celtic Spring** ein mitreißendes Konzert.

Einen wunderschönen Sommer mit bester Unterhaltung im Cinema Paradiso wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Andreas Šattrá

Cover: Kings of Hollywood



ICH BIN DEIN MENSCH

D 2021, **R+B:** Maria Schrader, **B:** Jan Schomburg, **K:** Benedict Neuenfels, **Sch:** Hansjörg Weißbrich, **M:** Tobias Wagner, **D:** Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller u.a., 104 min., **ab 25.6.21**

Hinreißende, romantische Komödie, die sich mit Witz und Charme um die Suche nach Liebe, Sehnsucht und was den Menschen zum Menschen macht, dreht.

Um an Forschungsgelder zu kommen, lässt sich die Wissenschaftlerin Alma (Maren Eggert) zur Teilnahme an einer außergewöhnlichen Studie überreden. Drei Wochen lang soll sie mit einem ganz auf ihren Charakter und ihre Bedürfnisse zugeschnittenen humanoiden Roboter in perfekter Menschengestalt zusammenleben. So tritt Tom (Dan Stevens) in das Leben von Alma, einzig dafür geschaffen, sie glücklich zu machen. Doch Alma verbannt ihn zunächst in die Besenkammer, hat andere Sorgen in ihrem turbulenten Leben. Wie sich dann Mensch und Maschine nach und nach annähern, wie sich langsam existenzielle Fragen in den Kopf der Zuseher bohren – das ist lustiges, intelligentes und höchst unterhaltsames Kino.

Eine wunderschön andere, luftige und doch ergreifende Liebesgeschichte, die voll tiefer Wahrheiten steckt. Berliner Morgenpost

Wie ein gelungener Flirt, keine Szene, keine Geste ist ohne Bedeutung, und ständig gibt es etwas zu lachen. Süddeutsche Zeitung

Berlinale 2021: Beste Hauptdarstellerin – Silberner Bär

DER MAURETANIER

GB 2021, **R:** Kevin Macdonald, **B:** M.B. Traven, Rory Haines, S. Noshirvani, **K:** Alwin Küchler, **Sch:** Justine Wright, **M:** Tom Hodge, **D:** Jodie Foster, Tahar Rahim, Shailene Woodley, Benedict Cumberbatch, Zachary Levi u.a., 129 min., **ab 2.7.21**

Eine bewegende, unglaubliche, wahre Geschichte. Vanity Fair.

Basierend auf den New-York-Times-Bestseller des Häftlings Mohamedou Ould Slahi „Das Guantanamo-Tagebuch.“ Slahi (Tahar Rahim) wird beschuldigt, einer der Drahtzieher des Flugzeugattentats auf das World Trade Center zu sein. Er verbringt 14 Jahre im schlimmsten Foltergefängnis des US-Militärs, wo er ohne Anklage oder Gerichtsverfahren festgehalten wird. Die unerbittliche Anwältin Nancy Hollander (Jodie Foster) übernimmt seine Verteidigung, obwohl sie anfangs nicht von seiner Unschuld überzeugt ist. Doch sie verteidigt nicht nur Slahi, sondern auch den Rechtsstaat selbst. Nach und nach bringt ihr aufopferungsvoller Einsatz Beweise ans Tageslicht, die eine schockierende Verschwörung offenbaren. Ein wichtiger Beitrag zu einem der dunkelsten Kapitel der USA, das bis heute nicht abgeschlossen ist. In Guantanamo warten immer noch 40 Menschen auf einen fairen Prozess und ihre Freilassung.

Golden Globes 2021: Beste Nebendarstellerin (Jodie Foster)

RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN

Ö 2021, **R+B:** Michael Kreihsl, **K:** Wolfgang Thaler, **Sch:** Andrea Wagner, **D:** Inka Friedrich, Samuel Finzi, Pia Hierzegger, Thomas Mraz, Tijan Marei, Thomas Schubert, Michaela Kis u.a., 100 min., **ab 9.7.21**

Herrlich böse, schwarze Komödie über die Liebe, die an die Nieren und ans Herz geht. Diagnose Niereninsuffizienz! Das Leben von Kathrin (Inka Friedrich) steht plötzlich Kopf, sie braucht eine neue Niere. Ihr Mann Arnold (Samuel Finzi) kommt als Spender infrage. Kathrins Skrupel, ob sie ihm dieses Opfer abverlangen kann, weichen der Ernüchterung und dann mühsam unterdrückter Frustration. Denn Arnold will sich nicht festlegen, schindet Zeit, flüchtet sich in Mätzchen und recherchiert mit masochistischer Detailversessenheit seine Risiken als Spender. Ganz anders ihr gemeinsamer Freund Götz (Thomas Mraz), der seine Niere ohne zu zögern anbietet. Das wiederum missfällt dessen Frau Diana (Pia Hierzegger). Zwei potenzielle Spendernieren als Zerreißprobe für zwei Ehen und die Freundschaft zwischen vier Menschen. Ein Film über den Blick auf alles, was selbstverständlich scheint. Und darüber, wie sehr man sich täuschen kann.

Regisseur Michael Kreihsl hat bereits mit „Die Wunderübung“ ein erfolgreiches Theaterstück publikumswirksam verfilmt. Erneut beweist er sein Gespür für außergewöhnliche Beziehungskomödien.

KAISERSCHMARRNDRAMA

D 2020, **R:** Ed Herzog, **B:** Stefan Betz, Ed Herzog, **K:** Stephan Schuh, **Sch:** Stefan Essl, **M:** Martin Probst, **D:** Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Michael Ostrowski, Enzi Fuchs, Eisi Gulp u.a., 96 min., **ab 5.8.21**

Ein uriger Spaß zwischen bayrischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmä! Nach dem Bestseller von Rita Falk stolpern die Publikumsliebhaber von einem Schenkelkopfer zum nächsten. Bläst garantiert alle trüben Gedanken davon!

Die Idylle der niederbayerischen Provinz ist in Gefahr. Das liegt weniger daran, dass das dorf-bekannte Webcam-Girl ermordet wurde – da reagiert Dorfpolizist Franz gewohnt tiefenentspannt. Erste dunkle Wolken im Paradies ziehen auf, weil sein Freund Rudi nach einem Unfall im Rollstuhl sitzt und dem Franz die Schuld dafür gibt, dass er nie wieder gehen kann (laut Ärzten ist beim Rudi alles längst in Ordnung – zumindest in den Beinen). Richtig bedroht wird Eberhofers Ruhe, als Dauerfreundin Susi mit Franz' verhasstem Bruder ein Doppelfamilienhaus neben den Familienhof pflanzt. Das bringt auch Papa Eberhofer auf die Palme. Der braucht Ruhe, um sein Rezept für Marihuana-Fleischladerln zu perfektionieren. Der Ofen ist beim Franz endgültig aus, als er entdeckt, dass seine Freunde Simmerl und Flötzinger Stammkunden beim Mordopfer waren.



GENERATION BEZIEHUNGSUNFÄHIG

D 2021, R: Helena Hufnagel, B: Hilly Martinek, K: Andreas Berger, Sch: Frank Müller, M: Matthias Hauck u.a., D: Frederick Lau, Luise Heyer, Henriette Confurius, Verena Altenberger, Tedros Teclebrhan, Maximilian Brückner u.a., 81 min., ab 30.7.21

Gelungene Verfilmung des Bestsellers von Michael Nasts, die den Nerv einer jungen Generation trifft, die wegen fehlender Kompromissbereitschaft und hoher Ansprüche keine ernsthafte, langfristige Beziehung eingehen kann.

Micha (Frederick Lau) hat wie die meisten Singles seiner Generation ein „Problem“: Er ist angeblich beziehungsunfähig. Doch diesen Status benutzt er nur zur Rechtfertigung seines Lebensstils. Nach Dates meldet er sich nicht mehr und swipt lieber zur nächsten Frau, die hoffentlich auch so wie auf ihrem Profilfoto aussieht. Doch als er sich in sein weibliches Spiegelbild Ghost (Luise Heyer) verliebt, befindet er sich auf einmal auf der anderen Seite der Dating-Hölle. Und während Micha noch glaubt, er stelle sich mit seinen Annäherungsversuchen extrem smart an, ist er schon längst von ihr geghostet worden. Denn Ghost hat leider so gar keine Lust auf einen romantischen Micha. Auf einmal beginnt Micha, die Werte seiner Lebenswelt zu hinterfragen. War sein Leben bisher wirklich so toll wie angenommen? Hält der Partnersuche der jungen Generation unterhaltsam den Spiegel vor.

KINGS OF HOLLYWOOD

USA/GB 2020, R+B: George Gallo, D: Robert De Niro, Tommy Lee Jones, Morgan Freeman, Zach Braff, Emile Hirsch u.a., 104 min., ab 25.6.21

Die Hollywood-Legenden Robert De Niro, Tommy Lee Jones und Morgan Freeman entzünden ein Feuerwerk der Screwball-Comedy!

Los Angeles, 1974: Max Barber (Robert DeNiro) ist ein gewiefter Hollywood-Produzent mit Leib und Seele. Für seine geliebten Low-Budget-Filme würde alles tun. Doch leider lässt der große Erfolg auf sich warten. Als sein letzter Film, den er gemeinsam mit seinem Neffen Walter (Zach Braff) produziert hat, von der katholischen Kirche boykottiert wird, hat er ein Problem. Sein Mafia-Finanzier Reggie Fontaine (Morgan Freeman) will das geliehene Geld zurück und stellt Max ein Ultimatum. Durch einen irrwitzigen Zufall kommt Max die zündende Idee: Beim Dreh seines nächsten Filmes will er den Hauptdarsteller um die Ecke bringen und mit der ausbezahlten Versicherungssumme seine Schulden begleichen. Allerdings hat er nicht damit gerechnet, dass sein Star, der abgehalfterte ehemalige Western-Darsteller Duke Montana (Tommy Lee Jones), einfach nicht totzukriegen ist. Max bringt Duke in immer gewagtere Situationen, doch dieser überlebt einen Stunt nach dem anderen. Und dabei nehmen die Dreharbeiten plötzlich eine Wendung, mit der keiner gerechnet hat.

DER RAUSCH

Dänemark 2020, R+B: Thomas Vinterberg, K: Sturia Brandth Grøvien, Sch: Janus Billeskov-Jansen, D: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang, Lars Ranthe u.a., 115 min., ab 16.7.21

Früher war Martin (Mads Mikkelsen) Lehrer aus Leidenschaft. Heute ist nicht nur seine Klasse gelangweilt, auch bei seiner Ehe ist die Luft raus. Mit seinen drei Freunden startet er ein Experiment: laut einem norwegischen Philosophen profitieren die Menschen von 0,5 Promille Alkohol im Blut. Mit neuem Antrieb stürzen Martin und seine Freunde sich in ihren geheimen Versuch. Sie wollen zukünftig während der Arbeit möglichst konsequent einen Blutalkoholwert von 0,5 Promille halten – und ihre Erkenntnisse über die verbalmotorischen Auswirkungen in einem Studienpapier festhalten. Die zwei Schnaps zum Frühstück zeigen auch schnell Wirkung. Martin kann seine Schüler endlich wieder begeistern – und auch die längst erloschen geglaubte Leidenschaft zu seiner Frau Trine (Maria Bonnevie) entflammt neu. Aber wie lange kann das mit der Sauferei wirklich gut gehen? Ist Alkohol doch eine Lösung? Der Kater lässt nicht lange auf sich warten.

Oscars 2021: Bester internationaler Film; Europäischer Filmpreis: Bester Film, Beste Regie; 46. César: Bester ausländischer Film

NEBENAN

D 2021, R: Daniel Brühl, B: Daniel Kehlmann, K: Jens Harant, Sch: Marty Schenk, M: Jakob Grunert, D: Daniel Brühl, Peter Kurth, Rike Eckermann, Aenne Schwarz u.a., 92 min., ab 16.7.21

Spannendes Regiedebüt des Ausnahmeschauspielers Daniel Brühl, der auch die Hauptrolle spielt und die Idee zu dieser schwarzen Komödie hatte. Bestsellerautor Daniel Kehlmann („Die Vermessung der Welt“, „Tyll“) schrieb das Drehbuch.

Daniel (Daniel Brühl) ist ein Filmstar. Er hat Erfolg, Geld, eine traumhafte Wohnung und Familie. Der Durchbruch in Hollywood steht bevor, Daniel soll in London für einen amerikanischen Superheldenfilm vorsprechen. Auf dem Weg zum Flughafen macht er in seiner Stammkneipe halt. Dort ist es vormittags ruhig, dort will er noch einmal seine Rolle lernen. Doch an der Theke sitzt Bruno (Peter Kurth), ein launischer, typisch uriger Berliner. Daniel kennt ihn nicht. Beim Small Talk stellt sich heraus, dass Bruno nicht nur alle Filme von Daniel genau kennt, sondern auch über Daniels Privatleben bis ins kleinste Detail Bescheid weiß. Mit jeder Minute dieses seltsamen Gesprächs wächst Daniels Verwunderung. Und seine Angst.

Ein packendes, mit brandaktuellen sozialen und politischen Themen gespicktes Kammerspiel an einer Wirtshauske. Brühl spielt brillant und herrlich selbstironisch die Rolle des eitlen, egoistischen Schauspielers, Kehlmanns perfekt geschliffene Dialoge sind ein Genuss.



SARGNAGEL

Ö 2021, **R+B:** Sabine Hiebler, Gerhard Ertl, **K:** Anna Hawliczek, **Sch:** Matthias Writze, **M:** Voodoo Jürgens, **D:** Stefanie Sargnagel, Hilde Dalik, Michael Ostrowski, Thomas Gratzner, Voodoo Jürgens u.a., 98 min., **ab 20.8.21**

Cleverer, lustiger Film mit und über die Anarchopoetin Stefanie Sargnagel.

Sargnagels neues Buch „Fitness“ soll verfilmt werden. Weil es die Filmförderung so will, muss sich Sargnagel selbst spielen. Das findet sie einfach nur anstrengend. Sie schafft es schon nicht, die Türme von Bierdosen aus ihrer Wohnung zu bringen. Neben der herrlich grantelnden Sargnagel sorgen zahlreiche bekannte Gesichter in Cameo-Auftritten für große Lacher.

Herausragend spielt Hilde Dalik: „Eine Glanzleistung, nein: gleich zwei in einem Film. Denn sie spielt darin nicht nur die vom Leben schwer angeknackste beste Freundin der Hauptfigur, sondern auch sich selbst. Hilde Dalik liefert in ihrer Doppelrolle als Mercedes und Hilde mit Gusto großes Kino und zeigt dabei auch, wie nuanciert Satire sein muss.“ (Jury Diagonale)

Eine „Dokumödie“, in der sich Fiktion und Realität überlagern wie nach einer durchzechten Nacht im Lieblingsbeisl.

Verneigung vor Provokateuren. Trifft Schmäh und Widerborstigkeit der Sargnagel. Standard Diagonale 2021: Beste Schauspielerinnen Hilde Dalik

DIE PERFEKTE EHEFRAU

F/Belgien 2020, **R+B:** Martin Provost, **K:** Guillaume Schiffman, **Sch:** Albertine Lastera, **M:** Grégoire Hetzel, **D:** Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky, Edouard Baer u.a., 109 min., **ab 13.8.21**

Diese luftige Komödie sät die Samen der Revolution mit humorvollen Posen, einem bezau-bernden Ensemble und einen Schuss queerer Sehnsucht. ABC News

Der Film zeigt Juliette Binoches komödiantisches Talent. Screen Daily

Was braucht eine junge Frau für eine erfolgreiche Zukunft? Paulette Van der Beck (Juliette Binoche) weiß es! Zusammen mit der Schwester ihres Mannes (Yolande Moreau) und einer Angestellten führt sie Ende der 1960er-Jahre eine Haushaltsschule in der französischen Provinz. Die drei bringen ihren Schülerinnen bei, was sie als perfekte Gattinnen und Hausfrauen können müssen, um ihren Ehemännern alle Wünsche zu erfüllen. Natürlich befasst sich Paulette nicht mit den Finanzen, so etwas ist schließlich Männersache.

Das aber erweist sich als fatal. Als ihr Mann stirbt, muss sie sich um die Zahlen kümmern und muss eines Tages feststellen, dass ihr Institut vor dem Ruin steht. Und als wäre das nicht genug, weht jetzt, im Mai 1968 plötzlich auch noch eine Brise aufständischer feministischer Ideen aus Paris Richtung Paulettes Schule.

Geradliniger, lockerer aber hochwirksamer Humor. Cineuropa

THE FATHER

GB/F 2020, **R+B:** Florian Zeller, **B:** Christopher Hampton, **K:** Ben Smithard, **Sch:** Yorgos Lamprinos, **D:** Anthony Hopkins, Olivia Colman, Rufus Sewell, u.a., 98 min., **ab 27.8.21**

Er ist einer der größten Schauspieler unserer Zeit. Der Oscar für seine Darstellung eines demenzkranken Vaters kam überraschend, ist aber hochverdient. Anthony (Anthony Hopkins) wundert sich über den unbekannten Mann, der auf einmal in seinem Wohnzimmer sitzt und behauptet, sein Schwiegersohn Paul zu sein. Die Grenzen zwischen Erinnerung und Realität verschwimmen und bald zweifelt auch das Publikum an seiner eigenen Wahrnehmung. Es ist der Film, der sich im Kopf der Hauptfigur abspielt: Jede neue Szene negiert die vorherige, stellt infrage, was wir bisher gesehen haben und was wir gerade sehen. Das Regiedebüt des gefeierten Dramatikers Florian Zellers ist ein Escher-Gemälde, das sich in sich selbst verschraubt. Eine brillante Anmutung, wie es sich wohl anfühlen mag, wenn sich die eigene Existenz im Kopf auflösen beginnt. Aber auch eine kluge, gewitzte Betrachtung über das Wesen des Geschichtenerzählens. Kein schwermütiges Drama, sondern ein großartiger Kopft thriller.

Anthony Hopkins liefert eine brennende Performance als Mann mit Demenz ab. NY Times
Als ein Mann, der sich hilflos auflöst, ist Anthony Hopkins umwerfend präsent. Indian Express
Oscars 2021: Bester Hauptdarsteller (Anthony Hopkins), Bestes adaptiertes Drehbuch

PARFUM DES LEBENS

F 2020, **R+B:** Grégory Magne, **K:** Thomas Rames, **Sch:** Béatrice Herminie, **M:** Gaëtan Roussel, **D:** Emmanuelle Devos, Gregory Montel, Gustave Kervern u.a., 101 min., **ab 27.8.21**

Wenn Chauffeur Guillaume (Grégory Montel) etwas gerade nicht brauchen kann, dann so eine nervige Kundin wie Anna Walberg (Emmanuelle Devos). Mitten im Sorgerechtsstreit um seine Tochter verbietet ihm seine neue Kundin Guillaume jetzt auch noch das Rauchen. Dazu ist Anne seine anspruchsvollste und anstrengendste Kundin seit Langem: Sie verströmt Eiseskälte, sagt niemals Bitte oder Danke, behandelt ihn von oben herab. Und trotzdem besteht sie darauf, nur von Guillaume gefahren zu werden. Für Guillaume ist Anne ein Rätsel – und die Jobs, zu denen er sie fährt, sind ebenfalls sehr merkwürdig. Die ehemalige Star-Parfumeurin hält sich, nachdem sie zeitweise ihren Geruchssinn verloren hat, als Geruchsberaterin über Wasser. Als Anne einen Rückfall erleidet, wird er zu ihrem Retter – und Anne verändert Guillaumes Leben. Im Zusammenspiel der beiden so unterschiedlichen Menschen Anne und Guillaume kommen lange gehegte Geheimnisse und Wünsche zum Vorschein, die ihrer beider Leben auf ganz unterschiedliche Art und Weise verändern werden. Ein intensives Spiel der leisen Töne, voller Humor und Situationskomik.



FILMRISS: MUSIC-FRIDAY

Über den Sommer zeigen wir Freitags die schönsten Musikfilme sowie die Highlights, Klassiker und Legenden der Filmgeschichte mit den besten Soundtracks.

3 FREUNDE 2 FEINDE

2.7., 21.30

Ö 2019, **R+B+K+Sch:** Sebastian Brauneis, **Sch:** Antonia Adelsberger, **D:** Marlene Hauser, Christoph Kohlbacher, Noah Perktold u.a., 109 min.

Preview mit Sebastian Brauneis und Filmteam zu Gast, vor Filmbeginn Auflegerei mit Sebastian Brauneis in der Cinema Bar

Hinter der Komödie verbirgt sich einer der schönsten Wien-Filme mit genialem Soundtrack. Tagespolitisch könnte er auch nicht aktueller sein. Die drei Freunde Johanna, Franzi und Emil arbeiten für einen Hungerlohn in der Fabrik, die Schutzmasken und Chemikalien verkauft. Als sich in der Firma eine Revolte zusammenbraut, finden sich die drei Freunde mitten drin. Herrlich witzig!

DRIVE

9.7., 21.30

USA 2011, **R:** Nicolas Winding Refn, **B:** Hossein Amini, **K:** Newton Sigel, **M:** Cliff Martinez, **D:** Ryan Gosling, Carey Mulligan, Bryan Cranston, Oscar Isaac u.a., 101 min., OmU

Der Soundtrack ist Kult, der Film ein Stück Kinogeschichte! Zum 10-jährigen Jubiläum gibt es ein Wiedersehen mit Ryan Gosling als wortkargen Einzelgänger, der als Fahrer von Fluchtfahrzeugen bewaffneter Einbrüche sein Geld verdient. Dann lernt der coole Driver seine neue Nachbarin Irene (Carey Mulligan) kennen – und verliebt sich in die alleinerziehende Mutter. *The coolest movie around. The New York Times*

IN THE HEIGHTS

13.8., 21.30

USA 2021, **R:** Joon M. Chu, **B:** Quiara Alegria Hudes, **K:** Alice Brooks, **Sch:** Myron Kerstein, **M:** Lin-Manuel Miranda, **D:** Anthony Ramos, Melissa Barrera, Leslie Grace, Corey Hawkins, Olga Merediz u.a., 120 min., OmU

Pulsierend, rhythmisch, elektrisierend! Der perfekte Sommerfilm spielt in dem kleinen New Yorker Latino-Viertel Washington Heights. Ein Kaleidoskop von Träumen verbindet die lebendige Community. Auch der sympathische Usnavi (Anthony Ramos), der jeden Cent zusammenspart, den seine kleine Bodega abwirft, hofft und träumt von einem besseren Leben. Dem Zuseher eröffnet sich eine Welt, die wie keine andere ist und doch eine universelle Geschichte erzählt. Tanzen Sie mit durch die Straßen eines kleinen New Yorker Viertels und lassen Sie kleine Träume groß werden!

So euphorisch, so magisch, man hätte auch dann das Gefühl, das Kino sei zurück, wenn es nie weg gewesen wäre. Indie Wire

CONTROL

27.8., 21.30

UK/USA 2007, **R:** Anton Corbijn, **B:** Matt Greenhaigh, **K:** Martin Ruhe, **Sch:** Andrew Hulme, **M:** Joy Division, The Velvet Underground, New Order, David Bowie, Kraftwerk, Sex Pistols u.a., **D:** Sam Riley, Samantha Morton, Alexandra Maria Lara, Joe Anderson, James Anthony Pearson, Toby Kebbell, u.a., 121 min, OmU

Love will tear us apart. Der Welthit von Ian Curtis Band Joy Division könnte auch der Untertitel diese filmischen Porträts der musikalischen Kultfigur lauten. „Control“ ist das faszinierende Bild eines jungen Mannes voll wilder Energie und eines musikalischen Berserkers von höchster Fragilität. Ein Meisterwerk der Filmgeschichte von Anton Corbijn!

ME, WE

Ö 2021, **R:** David Clay Diaz, **B:** David Clay Diaz, Senad Halilbasic, **K:** Julian Krubasik, **Sch:** Lisa Zoe Geretschläger, **D:** Lukas Miko, Verena Altenberger, Barbara Romaner, Alexander Srtschin u.a., 118 min., **ab 30.7.21**

Vier Geschichten, tragisch, aber auch ironisch und komisch. Vier Österreicher*innen, deren persönliche Haltung zu Flucht und Migration von der Realität massiv auf die Probe gestellt wird. Die junge Marie fährt ans Mittelmeer, um zu helfen. Der halbstarke Marcel hat Angst vor Migranten und gründet einen Geleitschutz für Frauen. Die Redakteurin Petra nimmt einen minderjährigen Flüchtling bei sich auf. Asylheimleiter Gerald wird von einem seiner Schützlinge heftig gefordert.

„Me, We“ bringt die Realitäten der gegenwärtigen Migrationsgesellschaft auf den Punkt: Wer bin ich, wer kann ich sein – und sind die anderen wirklich so anders? Von diesen Erfahrungen, die wir mit unserer Begeisterung und Naivität, mit unserer Skepsis und Ohnmacht machen, erzählt der Film und fokussiert dabei auf die feinen Zwischentöne eines vielfältigen Zusammenlebens.

Diagonale 2021: Bester Schauspieler Lukas Miko

THE NEST

GB/Kanada 2020, **R+B:** Sean Durkin, **K:** Mátyás Erdély, **Sch:** Matthew Hannam, **M:** Richard Reed Parry, **D:** Jude Law, Carrie Coon, Charlie Shotwell, Anne Reid, Michael Culkin u.a., 107 min., **ab 23.7.21**

Jude Law spielt als reueloser Kapitalist in Höchstform, Carrie Coons Gegenspiel ist herausragend. Die beiden ziehen das Publikum in dem subtil heraufdämmernden Beziehungsdrama in den Bann. Der gebürtige Brite Roy (Jude Law) zieht mit seiner Frau Allison (Carrie Coons) und den zwei Kindern von New York zurück nach England. Es ist Mitte der 1980er-Jahre und der ehrgeizige Roy will geschäftlich neu durchstarten. Da nur das Beste gut genug ist, pachtet er für die Familie ein jahrhundertealtes, abgelegenes Landgut mit weitem Gelände für Allisons heißgeliebte Pferde. Doch Roy verliert immer mehr das Maß. Das beeindruckende, idyllische Landgut ist alles andere als ein heimeliges Nest. Eindringlicher, vielschichtiger Psychothriller über eine Ehe, die von der Gier langsam ausgehöhlt wird.

DER SPION

GB 2020, **R:** Dominic Cooke, **B:** Tom O'Connor, **K:** Sean Bobbitt, **Sch:** Tariq Anwar, **M:** Abel Korzeniowski, **D:** Benedict Cumberbatch, Merab Ninidze, Rachel Brosnahan, Jessie Buckley u.a., 111 min., **ab 9.7.21**

Spionagethriller mit absoluter Starbesetzung über eine unwahrscheinliche Freundschaft! Nach einer unglaublichen, wahren Geschichte, die die Welt vor einem Atomkrieg bewahrt hat. Anfang der 1960er-Jahre, der Kalte Krieg zwischen den beiden Supermächten ist auf seinem Höhepunkt. Der CIA braucht einen unauffälligen Kontaktmann für einen ehemaligen Geheimdienstoffizier (Merab Ninidze) der Sowjetunion, der für die USA spioniert. So stolpert der nichts ahnende Vertreter Greville Wynne (brillant Benedict Cumberbatch) völlig unbedarft in das Abenteuer seines Lebens. Dabei wächst er über sich hinaus und trägt zur Beendigung der Kubakrise bei. Eine packende Geschichte über das Schicksal zweier gänzlich unterschiedlicher Männer und ein hochspannender, atmosphärischer Agentenfilm.

CINEMA APERITIVO

ITALIENISCHES FILMFEST + ANTIPASTI

Süden, Sommer, Lebenslust! Wir zeigen exklusiv großartige Klassiker und aktuelle Filme aus Italien. Es lohnt sich, die eigene Kinofilmsprache und Tradition des großen Filmlandes zu entdecken. Vor dem Film servieren wir einen typischen italienischen Aperitif mit einem köstlichen Schmankerlteller und einem erfrischenden Glas Frizzante.

15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für Film + Schmankerlteller + Frizzante



DIE TRÜFFELJÄGER

I/Griechenland 2020, **R+B:** Michael Dweck, Gregory Kershaw, **mit:** Paulo Stacchin, Piero Botto u.a., 84 min., OmU

Eine vergnügliche Reise in die Welt der Trüffeljäger.

Der weiße Trüffel aus den Wäldern Norditaliens wird von Feinschmeckern, Gastronomen und Reichen in der ganzen Welt begehrt. Einer geheimen Kultur und Ausbildung folgend, jagen drei junggebliebene Männer, gemeinsam sind sie 240 Jahre alt, mit ihren Hunden durch die Wälder auf der Suche nach der Alba-Trüffel. Wie sich herausstellt, besitzen die Trüffeljäger möglicherweise etwas viel Wertvolleres, als eine Delikatesse: das Geheimnis eines reichen und bedeutungsvollen Lebens.

6.7.21, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr + weitere Termine im Regelprogramm

AUF ALLES, WAS UNS GLÜCKLICH MACHT

PREVIEW

IT 2020, **R+B:** Gabriele Muccino, **D:** Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart u.a., 129 min., OmU

Italien, 1980. Vier Teenager sind enge Freunde und genießen ihr Leben in vollen Zügen. Obwohl sich ihre Lebenswege später in unterschiedliche Richtungen entwickeln, treffen sie in 40 Jahren voller Liebe, Hoffnungen, Erfolge und Scheitern am Ende aber doch immer wieder aufeinander. Ein Film über die Macht von Freundschaft und eine Hommage an die großen italienischen Filmemacher wie Federico Fellini, Cesare Zavattini und Ettore Scola.

13.7.21, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

LA VITA È BELLA – DAS LEBEN IST SCHÖN

I 1998, **R+B:** Roberto Benigni, **K:** Tonino Delli Colli, **Sch:** Simona Paggi, **M:** Nicola Piovani, **D:** Roberto Benigni, Horst Buchholz, Marisa Paredes, Nicoletta Braschi u.a., 117 min., OmU

Toskana 1939: Der verträumte Jude Guido und die schöne Lehrerin Dora gründen eine Familie. Als er und sein Sohn ins KZ müssen, schließt sich Dora freiwillig an. Roberto Benigni gelingt ein berührendes filmisches Poem über den Holocaust und die Menschlichkeit. Oscar 1998:

Bester Hauptdarsteller, Bester fremdsprachiger Film

20.7.21, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20.30 Uhr



MARTIN EDEN

PREVIEW

I 2019, **R+B:** Pietro Marcello, **B:** Maurizio Braucci nach Jack London, **K:** Alessandro Abate, **Sch:** Fabrizio Federico, **M:** Marco Messina, **D:** Luca Marinelli, Jessica Cressy, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi u.a., 129 min.

Bildgewaltiges Kino, das Neapel so spürbar werden lässt, wie man es bisher nur von Bestseller-Autorin Elena Ferrante kannte.

Matrose Martin Eden verliebt sich in die großbürgerliche Elena Orsini. Doch Charme allein reicht nicht, um ihr Herz und das ihrer Eltern zu erobern. Fest entschlossen, die Hindernisse seiner eigenen bescheidenen Herkunft zu überwinden, beginnt er zu lernen. Er liest jedes nur verfügbare Buch, das Schreiben wird seine Leidenschaft. Elena verfolgt seine Bemühungen mit nachsichtiger Herablassung. Doch in Martin Eden schlummert ein ungeheures Talent, das ihn in einen schweren Konflikt mit Elena und ihrer bürgerlichen Welt bringt.

Filmfestspiele Venedig 2019: Bester Schauspieler

17.8.21, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

LA DOLCE VITA

I 1960, **R+B:** Federico Fellini, **B:** Ennio Flaiano, **K:** Otello Martelli, **Sch:** Leo Catozzo, **M:** Nino Rota, **D:** Marcello Mastroianni, Anita Ekberg, Anouk Aimée, Yvonne Furneaux u.a., 174 min., OmU

Der Schwarzweiß-Klassiker von Federico Fellini! Marcello Rubini (Marcello Mastroianni) ist Klatschjournalist und genießt mit der italienischen Oberschicht der späten Fünfziger das süße Leben in Rom. Er verfolgt das sinnentleerte Treiben der gelangweilten High Society und ist ständig auf der Jagd nach den neuesten Geheimnissen der Stars auf der Via Veneto mit ihren pulsierenden Nachtclubs und Cafés. Doch eigentlich träumt er davon, ein ernsthafter Schriftsteller zu werden.

Ein Kaleidoskop an Ideen, ein cineastisches Meisterwerk! Variety

24.8.21, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20.30 Uhr

LA DEA FORTUNA – GÖTTIN DES GLÜCKS

PREVIEW

I 2019, **R+B:** Ferzan Özpetek, **B:** Gianni Romoli, Silvia Ranfagni, **K:** Gian Filippo Corticelli, **Sch:** Pietro Morana, **M:** Pasquale Catalano, **D:** Jasmine Trinca, Stefano Accorsi, Edoardo Leo, Serra Yilmaz, Ed Hendrik u.a., 118 min. OmU

Der Publikumsliebbling aus Italien! Alessandro und Arturo sind seit mehr als fünfzehn Jahren ein Paar. Und obwohl das Feuer und die Leidenschaft der ersten Jahre von einer tieferen Zuneigung und Zusammenhalt abgelöst wurde, läuft es seit einiger Zeit nicht mehr ganz rund. Als sie eines Tages die beiden Kinder einer Freundin zur Betreuung erhalten, ist aber schnell Schluss mit der Routine. Die Männer stehen vor ganz neuen Herausforderungen. Das vielschichtige und emotionale Porträt einer bedingungslosen Liebe trifft mitten ins Herz. Die sonnendurchfluteten Bilder Italiens schönster Plätze lassen das Fernweh erwachen.

31.8.21, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

TERRA MATER – FILMTAGE

Die berühmte Dokumentarfilmreihe mit Überraschungsgästen und Publikumsgesprächen im Kino. In Kooperation mit „Festival La Gacilly – Baden Photo“, das bis 17.10. die Werke der besten Fotografen der Welt in einer Open-Air-Galerie von sieben Kilometern Länge nach Baden bringt.



ORANG-UTANS: ALARMSTUFE ROT Ö 2020, R: Aaron Gekoski, 47 min.

Das lustige Selfie mit dem niedlichen Affen – wer möchte es nicht gleich seinen Lieben schicken oder auf sozialen Netzwerken teilen?

Ein scheinbar harmloses Erinnerungsfoto, vom Urlaub in Südostasien, basiert oft auf dem knallharten Geschäftsmodell skrupelloser Betrüger und krimineller Tierhändler. Der renommierte Umweltfotograf Aaron Gekoski begibt sich für die bewegende Dokumentation auf die Spur der illegalen Netzwerke.

AMERIKAS ARKTIS – EIN PARADIES IN GEFAHR

D/Ö 2020, R+B: Martin Mészáros, 50 min.

Die Tundra an der Nordküste Alaskas ist ein einzigartiger Ort. Hier tummeln sich riesige Herden von Karibus, jagen Eisbären, Wölfe und Grizzlys, brüten unzählige Vogelarten. Die Landschaft bietet eine große Vielfalt von Tier- und Pflanzenarten. Doch was seit Jahrzehnten unter Naturschutz steht, soll jetzt für die Ölförderung geöffnet werden. Der Film zeigt in imposanten Bildern die Pracht und faszinierende Natur dieses bedrohten Paradieses.

20.8.21, 10.30 Uhr, Orang-Utans + Amerikas Arktis, Film + Gespräch

WATSON USA/Ö 2019, R: Lesley Chilcott, 99 min., OmU

Wie ein Verbrecher jagender Held der hohen See, hat Sea Shepherd Gründer Paul Watson sein Leben damit verbracht durch die Welt zu segeln, um unsere Ozeane und deren Bewohner zu schützen. In einer Mischung aus enthüllenden aktuellen Interviews mit Watson, Archiv von Sea Shepherds dramatischen Aktionen und spektakulären Naturaufnahmen, malt die preisgekrönte Dokumentarfilmmacherin Lesley Chilcott ein faszinierendes Portrait eines Mannes, der sein eigenes Leben und seine Freiheit riskiert, um die Meere und deren Bewohner zu beschützen.

20.8.21, 14 Uhr, Film + Gespräch

THE IVORY GAME Ö 2016, R: Kief Davidson, Richard Ladkani, 112 min., OmU

Der brisante Dokumentarfilm sucht die dunklen Abgründe des illegalen Elfenbeinhandels, findet sie und bringt sie ans Licht. Regie führten der vielfach prämierte Badener Filmmacher Richard Ladkani und der Oscar-nominierte Kief Davidson, die 16 Monate verdeckt drehten, um mit einem Spitzenteam von Agenten, Aktivisten, leidenschaftlichen Rangern und kämpferischen Umwelt- und Naturschützern das korrupte globale Netz des Elfenbeinhandels zu infiltrieren.

20.8.21, 17 Uhr, Film + Gespräch

WIE BRÜDER IM WIND Ö 2015, R: Gerardo Olivares, Otmar Penker, 98 min.

Die Alpen in den 1960er-Jahren: Der 12-jährige Lukas lebt mit seinem Vater (Tobias Moretti) in den Dolomiten. Sie verstehen sich nicht und haben schon lange nicht mehr miteinander gesprochen. Eines Tages findet Lukas ein aus dem Nest gefallenes Adler-Küken, welches er vor seinem Vater versteckt, weil dieser die Adler als Räuber seiner Schafe verfolgt. Gemeinsam mit dem liebenswürdigen Förster (Jean Reno) zieht er das Tier auf und bringt ihm das Fliegen bei. Doch als das Tier in die Wildnis aufbricht, folgt Lukas seinem neuen Freund.

20.8.21, 20.30 Uhr, Film + Gespräch, Open Air Orangerie

SEA OF SHADOWS Ö 2019, R+B+K: Richard Ladkani, 106 min., OmU

Eine drohende Katastrophe in einer der spektakulärsten Landschaften der Welt ist Auslöser für eine einzigartige Rettungsaktion. Mexikanische Drogenkartelle kollaborieren mit der chinesischen Mafia, um den kleinsten Wal der Welt im Golf von Kalifornien zu wildern. Der Film zeigt eindringlich und hautnah, wie brillante Wissenschaftler, Naturschützer, investigative Journalisten und mutige Undercover-Agenten ihr Leben riskieren, um die internationalen Syndikate zu überführen und versuchen, die Vaquita zu retten.

21.8.21, 10.30 Uhr, Film + Gespräch

PUMAS – LEGENDEN DER ANDEN Ö 2020, R: Dereck Joubert, 2x50 min.

In der entlegenen Region Patagonien, weit im Süden von Chile, herrschen die Pumas über ein Reich, das sie mit wenigen anderen teilen müssen. Die Bedingungen sind hart – unablässig peitschen Winde, karge Hochebenen, kurze Sommer dafür lange und entbehrungsreiche Winter. Und doch ist der Nationalpark Torres del Paine ein Paradies für die Wildkatzen, denn zu fürchten haben die Pumas hier nichts und niemanden – außer den unwägbaren Naturgewalten.

21.8.21, 14 Uhr, Film + Gespräch

SUPERSAPIENS – THE RISE OF THE MIND Ö 2017, R+B: Markus Mooslechner, 80 min., OV

Ist der Mensch kurz davor, seinen eigenen Nachfolger zu erschaffen? Die Geschwindigkeit, mit der Mensch und Technik immer weiter verschmelzen, legt diese Frage nahe. Diese Doku stellt die technischen Entwicklungen und ihre möglichen gesellschaftlichen Folgen zur Diskussion. Zu Wort kommen Experten beider Seiten: Fortschrittsbefürworter des technisch Machbaren und Möglichen ebenso wie Kritiker, die die Entwicklung mit Skepsis und Sorge verfolgen.

21.8.21, 17 Uhr, Film + Gespräch

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffett von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



QUO VADIS, AIDA?

Ö/Bosnien und Herzegowina 2020, **R+B:** Jasmila Žbanic, **K:** Christine A. Maier, **Sch:** Jaroslaw Kaminski, **M:** Antoni Łazarkiewicz, **D:** Jasna Đuricic, Izudin Bajrovic, Boris Isakovic u.a., 104 min.

Nominiert für den Oscar als bester internationaler Film. Bosnien, Juli 1995. Aida (Jasna Đuricic) ist Übersetzerin für die UN in der Kleinstadt Srebrenica. Als die serbische Armee die Stadt einnimmt, gehört ihre Familie zu den Tausenden von Menschen, die im UN-Lager Schutz suchen. Als Dolmetscherin in den Verhandlungen hat sie Zugang zu entscheidenden Informationen. Sie kämpft wie eine Löwin, um ihre Mitmenschen zu retten.

Überwältigend, erschütternd und herzerreißend. Variety

FIRST COW

USA 2019, **R+B:** Kelly Reichardt, **K:** Christopher Blauvelt, **Sch:** Kelly Reichardt, **M:** William Tyler, **D:** John Magaro, Orion Lee, Toby Jones, Ewen Bremner, Scott Shepherd, Lily Gladstone u.a., 122 min.

Ein ungewöhnlicher Western, fantasievoll, schrullig und formvollendet. Hier wird mehr gebackten (sehr viel) als geschossen (gar nicht) und über die aktuelle Pariser Mode gefachsimpelt. Die gefeierte amerikanische Indie-Regisseurin Kelly Reichardt stellt eine Männerfreundschaft in den Mittelpunkt ihrer Geschichte, die in den 1820er Jahren spielt: „Cookie“ Figowitz schlägt sich als Koch für Trapper in Oregon durch, wobei ihn die harten Männer nicht für voll nehmen. Eines Nachts stolpert er über den flüchtenden Chinesen King Lu. Dies ist der Anfang einer ganz besonderen Freundschaft. Die harschen Bilder des Alltags der Männer verbinden die optimistischen Geschichten in diesem berührend-poetischen Western zu einem Milch-Märchen.

772 – BREAKDOWNS – AUF DEM LANDWEG NACH NEW YORK

D 2020, **R:** Daniel von Rüdiger, **mit:** Anne, Efy, Elisabeth, Johannes, Kaupo u.a., 110 min.

Vier Ural-Motorräder – 43 000 Kilometer – 772 Breakdowns. Willkommen im Beiwagen auf dem Weg nach New York! Die Idee von fünf Deutschen Motorrad-Fans ist einfach: immer Richtung Osten, quer durch Kasachstan, die Mongolei, Russland, Alaska und Kanada bis nach New York. Zwischen unzähligen mechanischen, körperlichen und bürokratischen Pannen treffen die Reisenden auf die unterschiedlichsten Menschen. Mit deren Hilfe wird das Vorankommen erst möglich. Eine aberwitzige Tour!



HIMMEL ÜBER DEM CAMINO – DER JAKOWSWEG IST LEBEN!

Neuseeland/Australien 2019, **R+B:** Fergus Grady, Noel Smyth, **K:** Noel Smyth, **Sch:** Ramon Watkins, **M:** Tom McLeod, **mit:** Claude Tranchant, Cheryl Stone, Julie Zarifeh u.a., 80 min.

800 Kilometer zu Fuß durch Spanien – der Film begleitet sechs sehr unterschiedliche Pilger*innen aus Neuseeland und Australien, die sich auf den Jakobsweg machen. Sie eint das Motiv, nicht nur an ihre körperlichen Leistungsgrenzen zu gehen, sondern auch ganz persönliche Schicksalsschläge zu verarbeiten. Auf ihrer Reise nach Santiago de Compostela müssen sie sich mit ihrem Alter, körperlichen Problemen, Verlusten und Trauer auseinandersetzen. Eine wundervolle Geschichte über das Leben, die Liebe und Menschen, die Außergewöhnliches vollbringen.

MINARI

USA 2020, **R+B:** Lee Isaac Chung, **K:** Lachlan Milne, **Sch:** Harry Yoon, **M:** Emile Mosseri, **D:** Steven Yeun, Ye-Ri Han, Yuh-Jung Youn u.a., 115 min. ab

Das ist genau der Film, den wir jetzt brauchen. Los Angeles Times

Ein für sechs Oscars nominiertes Kinowunder. Filmstarts

Ein tiefgründiges und gefühlsvolles Stück amerikanischen Familienlebens. Empire

Jacob (Steven Yeun) beschließt, mit seiner koreanisch-amerikanischen Familie aus Los Angeles auf eine kleine Farm in Arkansas zu ziehen, um sich den Traum vom selbst angebauten koreanischen Gemüse zu erfüllen. Nicht alle Familienmitglieder sind von seiner Idee so überzeugt wie er. Und dann zieht auch noch die Großmutter aus Südkorea (Yuh-Jung Youn) zur Familie und soll im Kinderzimmer wohnen. Der Enkel ist nicht sehr begeistert. Doch langsam schmilzt das Eis zwischen Enkel und Oma.

Herausragendes Drama über eine Familie koreanischer Einwanderer und ihren amerikanischen Traum, und ein zärtlicher Film über die Herausforderung, die eigene kulturelle und familiäre Verwurzelung mit der Suche nach der eigenen Identität in Einklang zu bringen.

Oscars 2021: Beste Nebendarstellerin (Yuh-Jung Youn in der Rolle der Großmutter).

Golden Globes 2021: Bester fremdsprachiger Film

DEATH OF A LADIES' MAN

Kanada/Irland 2020, **R+B:** Matt Bissonnette, **K:** Jonathon Cliff, **Sch:** Matthew Lyon, **M:** Stephen Rennicks, **D:** Jessica Paré, Gabriel Byrne, Brian Gleeson, Suzanne Clément, Antoine-Olivier Pilon u.a., 101 min.

Inspiziert von der Arbeit Leonard Cohens und untermalt mit einigen seiner beliebtesten Werke.

Die Geschichte des trinkfreudigen Collegeprofessors und Frauenhelden Samuel O'Shea (Gabriel Byrne), der schon bessere Tage gesehen hat. Seine zweite Ehe geht zu Ende und seine erste Frau und deren erwachsene Kinder haben sich von ihm abgewandt. Noch problematischer: er fängt an Dinge zu sehen: Frankenstein streift bei der Bar herum, verstorbene Menschen kommen plötzlich auf einen Tratsch vorbei. Ist er dabei, verrückt zu werden? Samuel zieht sich in ein abgelegenes Haus im Hinterland Irlands zurück, um das Buch zu schreiben, das er schon immer schreiben wollte. Hier trifft er auch Charlotte, eine Frau voll unerwarteter Überraschungen.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, an Feiertagen und zusätzlichen Tagen in den Ferien



CATS & DOGS 3: PFOTEN VEREINT!

USA 2020, R: Sean McNamara, B: Scott Bindley, Animation, empfohlen ab 6 Jahren, 84 min., ab 25.6.21

Die Geheimagenten Katze Gwen und Hund Roger müssen die Welt vor dem fiesen Papagei Pablo beschützen. Können sie das üble Geflügel aufhalten oder droht die Cat-astrophe?

MEIN FREUND POLY

F 2019, R+B: Nicolas Vanier, D: François Cluzet, Julie Gayet, Elisa de Lambert u.a., empf. ab 6 Jahren, 102 min., ab 16.7.21

Bezaubernde Familienkomödie aus Frankreich! Um das Zirkus-Pony Poly vorm brutalen Zirkus-direktor zu retten, befreit die 10-jährige Cécile den Star der Zirkus-Show. Ein großes Abenteuer beginnt.

CRUELLA

USA 2021, R: Craig Gillespie, B: Tony McNamara, D: Emma Stone, Emma Thompson, Paul Walter Hauser u.a., empfohlen ab 14 Jahren, 134 min., ab 16.7.21

Stylish, punkig und voller Fantasie werden die rebellischen Anfänge von Cruella de Vil aufgedeckt. Als die mittellose Modeliebhaverin (Emma Stone) ein Rockstar-Outfit entwerfen soll, sieht sie ihre Chance gekommen. Ist sie bereit, ihren Erfolg für ihr Faible für Hundefell zu opfern?

DIE CROODS – ALLES AUF ANFANG

USA 2020, R: Joel Crawford, Animation, empfohlen ab 8 Jahren, 96 min., ab 23.7.21

Die Steinzeitfamilie Croods findet nach langer Suche ein neues Zuhause, doch das wohnt schon jemand!

Zwischen Familie Croods und Familie Bessermann ist Ärger vorprogrammiert.

100% WOLF

Australien 2020, R: Alexs Stadermann, B: Fin Edquist, Animation, empfohlen ab 8 Jahren, 96 min., ab 6.8.21

An seinem 13. Geburtstag soll sich Werwolf Freddy Lupin zum ersten Mal von Mensch in Wolf verwandeln. Doch er verwandelt sich in einen rosafarbenen Pudel! Freddy muss beweisen, dass er trotz seinem Äußeren ein echter Wolf ist.

SHORTY UND DAS GEHEIMNIS DES ZAUBERRIFFS

D 2021, R+B: Peter Popp, empfohlen ab 5 Jahren, 66 min., ab 30.7.21

Nachdem ihre Unterwasserwelt von Fischern zerstört wurde, begeben sich die drei Freunde Shorty, Jake und Indigo auf die Suche nach dem Zauberriff, einem magischen Ort, wo es keine Menschen gibt. Auf ihrer Reise entdecken die drei Fische eine Unterwasserwelt voller Quallen, Haie, Wale und Delfine.



PETER HASE 2 – EIN HASE MACHT SICH VOM ACKER

Australien/Indien/USA 2020, R+B: Will Gluck, D: Rose Byrne, Domhnall Gleeson, Damon Herriman, David Oyelowo u.a., empfohlen ab 6 Jahren, 94 min., ab 2.7.21

Fortsetzung des charmant-witzigen Abenteuers nach Beatrix Potters Vorlage.

Das Leben von Peter Hase hat sich ganz schön geändert: Thomas McGregor hat seine einstige Nachbarin Bea geheiratet, Menschen und Tiere teilen sich friedlich den Garten. Doch auch wenn Peter sich Mühe gibt, seinen Ruf als Chaosstifter wird er einfach nicht los. Frustriert sucht er Ablenkung in der großen Stadt und entdeckt einen Markt, wo man feines Gemüse stibitzen kann!

Als er sich dann auch noch mit zwielichtigen Gestalten anfreundet, bekommt seine Hasenfamilie ganz schön Schwierigkeiten.

SPIRIT – FREI UND UNGEZÄHMT

USA 2021, R: Elaine Bogan, Ennio Torresan, B: Aury Wallington, Animation, empfohlen ab 8 Jahren, 88 min., ab 13.8.21

Das abenteuerliche Mädchen Lucky Prescott liebt Pferde und hasst Regeln. Als sie auf den wilden Mustang Spirit trifft, ändert sich alles. Kann sie die Herde von Spirit retten?

HOTEL TRANSILVANIE 4 – EINE MONSTER VERWANDLUNG

USA 2021, R: Derek Drymon, B: Genndy Tartakovsky, Animation, empfohlen ab 6 Jahren, 90 min., ab 20.8.21

Helle Aufregung im Hotel Transsilvanien!

Ober-Vampir Dracu wurde von einem „Monstrifizierungs-Strahl“ in einen Menschen verwandelt. Gemeinsam mit Mavis und den anderen Monstern müssen sie den Fehler rückgängig machen.

DIE OLCHIS – WILLKOMMEN IN SCHMUDELING

D 2020, R: Jens Möller, Toby Genkel, B: Toby Genkel, J. Chambers, Animation, empfohlen ab 5 Jahren, 85 min., ab 27.8.21

Die Olchis fühlen sich auf der stinkenden Müllhalde des beschaulichen Örtchens Schmuddeling pudelwohl. Sie lieben Müll und essen ihn sogar.

Als ein skrupelloser Bauunternehmer die Müllhalde in einen Wellness-Tempel verwandeln will, ist der Lebensraum der Olchis in Gefahr.

NEU: OPEN AIR KINO AM THEATERPLATZ 21.7.–8.8.21

Mit Cinema Paradiso den Urlaub in der Badener Fußgängerzone genießen! Direkt in der Innenstadt, am wunderschönen Theaterplatz, gibt es im Open Air Kino 3 Wochen lang die neuesten und besten Filmhighlights, Publikums Lieblinge und eine großartige Film-Party zur Eröffnung. Genießen Sie unvergessliche Momente in der Altstadt Badens mit ganz großem Kino zum Lachen, Weinen und Staunen. Dazu ein frisches Popcorn und ein kühles Getränk von der Cinema Bar und das einmalige Kino- und Live-Erlebnis unter dem Sternenhimmel ist perfekt! Wir holen damit auch ein Stück Normalität und Spaß zurück ins Leben. Die geltenden Regeln rund um Corona setzen wir um, dazu noch die richtige Portion Eigenverantwortung, und das Leben lässt sich mit Kunst, Kultur und Film wieder genießen.

Kinotickets sind an der Kinokassa bzw. online unter www.cinema-paradiso.at erhältlich.

Eintritt Filme: 9 EUR, Cinema Paradiso Card 7,50 EUR. **Täglicher Spielbetrieb, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit, bei Schlechtwetter Film im Kino ab ca. 21.30 Uhr**

MAMMA MIA!

FILM+SHOW 21.7., 20.45

Ein riesiger Kinospaß zum Abfeiern unter dem Sternenhimmel! Cinema Paradiso Baden lädt ein zu einem besonderen Live-Filmerlebnis mit dem Film „Mamma Mia!“ und allen ABBA-Hits! Die Showtruppe Villa Valium tritt live auf und knöpft sich Meryl Streep und Pierce Brosnan im sonnendurchfluteten Griechenland vor. Für das Publikum gibt es Partyspaß samt Mitmachsackerl. Zügellose Urlaubsstimmung genießen! Dresscode: 70er-Jahre. Die besten Kostüme werden prämiert. The Winner takes it all!

Für jene, die den Film nicht mehr richtig im Kopf haben: Sophie (Amanda Seyfried) möchte zu ihrer Hochzeit auf einer griechischen Insel vom Vater zum Altar geführt werden. Weil sie ihn aber so wenig kennt wie ihre Mutter Donna (Meryl Streep), lädt sie die drei wahrscheinlichsten Kandidaten ein. So wird Donna plötzlich mit der Magie, aber auch den Wunden ihrer Vergangenheit konfrontiert. Die großartige Besetzung, die inbrünstig intonierten Hits von ABBA und die traumhafte Kulisse sind die überzeugenden Argumente dieser Musicalverfilmung mit Gute-Laune-Garantie.

Lucy McEvil, Wolfgang Rettig, Eva D, Martin Bermoser



AUF ALLES, WAS UNS GLÜCKLICH MACHT

PREVIEW

22.7., 20.45

IT 2020, R+B: Gabriele Muccino, D: Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Stuart u.a., 129 min. Italien, 1980. Vier Teenager sind enge Freunde und genießen ihr Leben in vollen Zügen. Obwohl sich ihre Lebenswege später in unterschiedliche Richtungen entwickeln, treffen sie in 40 Jahren voller Liebe, Hoffnungen, Erfolge und Scheitern am Ende aber doch immer wieder aufeinander. Ein Film über die Macht von Freundschaft und eine Hommage an die großen italienischen Filmemacher wie Federico Fellini, Cesare Zavattini und Ettore Scola.

DER RAUSCH

23.7., 20.45

Dänemark 2020, R+B: Thomas Vinterberg, D: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen u.a., 115 min.

Der große Festivalgewinner und Oscar-Preisträger mit einem gewagten Experiment. Martin (Mads Mikkelsen) war Lehrer aus Leidenschaft, heute langweilt ihn seine Klasse. Auch in der Ehe ist die Luft raus. Warum also nicht gemeinsam mit seinen Freunden die These eines Philosophen, 0,5 Promille Alkohol im Blut mache alles leichter, praktisch überprüfen! Mit neuem Antrieb stürzen sie sich in ihren geheimen Versuch. Doch die Folgen lassen nicht lange auf sich warten.

Oscars 2021: Bester internationaler Film

NOMADLAND

24.7., 20.45

USA 2020, R+B: Chloé Zhao, D: Frances McDormand, David Strathairn, Linda May u.a., 108 min.

Der große Oscar-Gewinner 2021! Nach dem Tod ihres Mannes zieht Fern (Frances McDormand) im Wohnwagen durch die Weiten der USA, gelegentlich arbeitet sie. Für Fern ist das der Traum von Freiheit: „I’m not homeless, I’m houseless.“ Regisseurin Chloé Zhao zeichnet ohne Verklärung das Bild vom Überleben im 21. Jahrhundert. Frances McDormand beschwört als moderne Nomadin die gewaltige Kraft leiser Poesie.

Oscars 2021: Beste Regie, Bester Film, Beste Hauptdarstellerin

PETER HASE 2

FAMILIENFILM 25.7., 20.45

Australien/Indien/USA 2020, R+B: Will Gluck, D: Rose Byrne, Domhnall Gleeson, Damon Herriman, David Oyelowo u.a., empfohlen ab 6 Jahren, 94 min., ab 9.7.21

Perfektes Familienkino mit den charmant-witzigen Abenteuern von Peter Hase. Peters Leben hat sich ganz schön geändert. Sein einstiger Erzfeind Thomas hat Nachbarin Bea geheiratet, Menschen und Tiere teilen sich friedlich den Garten. Trotzdem wird Peter seinen Ruf als Chaosstifter einfach nicht los. Frustriert sucht er Ablenkung in der großen Stadt, wo er sich mit zwielichtigen Gestalten anfreundet. Das bringt seine Hasenfamilie in gehörige Schwierigkeiten.

DIE TRÜFFELJÄGER

26.7., 20.45

I/Griechenland 2020, R+B: Michael Dweck, G. Kershaw, mit: Paulo Stacchin, P. Botto u.a., 84 min., OmU

Eine vergnügliche Reise in die Welt der Trüffeljäger im Piemont.

Sergio, Aurelio und Carlo, gemeinsam 240 Jahre alt streifen mit ihren Hunden durch die Wälder auf der Suche nach der Alba-Trüffel. Alle drei scheinen aus der Zeit gefallen. Handys und Internet sind in ihrer Welt nicht wichtig, dafür uralte Geheimnisse rund um das Trüffelsuchen, gutes Essen und Gemeinschaft. Wie sich herausstellt, besitzen sie etwas viel Wertvolleres als eine Delikatesse: das Geheimnis eines reichen und bedeutungsvollen Lebens.





DREAM HORSE

PREVIEW 27.7., 20.45

GB 2020, R: Euros Lyn, D: Toni Collette, Damian Lewis, Joanna Page, Owen Teale u.a., 114 min.

Warmherzige Underdog-Komödie rund um einen Traum, der ein kleines walisisches Dorf wachrüttelt. Tagsüber sitzt Jan (Toni Collette) an der Supermarktkassa, abends hilft sie im kleinen Pub im Dorf. Doch sie hat gemeinsam mit anderen im Dorf einen Traum: ein Rennpferd! Jeder soll 10 Pfund in der Woche weglegen. Schnell geht die skurrile Truppe voll in ihrem irrwitzigen Projekt auf und reißt dabei das ganze Dorf aus seiner Lethargie. Nach der unglaublichen, wahren Geschichte einer walisischen Pferdezüchterin und ihrem Pferd Dream Alliance.

Die Feel-Good Brit-Com ist zurück! Times



DEATH OF A LADIES' MAN

PREVIEW 28.7., 20.45

Kanada/Irland 2020, R+B: Matt Bissonnette, D: Jessica Paré, Gabriel Byrne, B. Gleeson, u.a., 101 min.

Der trinkfreudige Collegeprofessor und Frauenheld Samuel O'Shea (Gabriel Byrne) hat schon bessere Tage gesehen. Dann fängt er auch noch an, Dinge zu sehen: Frankenstein streift bei der Bar herum, verstorbene Menschen kommen plötzlich auf einen Tratsch vorbei. Ist er dabei, verrückt zu werden? Samuel zieht sich ins Hinterland Irlands zurück. Hier trifft er auch Charlotte, eine Frau voll unerwarteter Überraschungen. Inspiriert von der Arbeit Leonard Cohens und untermalt mit seinen Liedern.



EINE FRAU MIT BERAUSCHENDEN TALENTEN

29.7., 20.45

F 2020, R+B: Jean-Paul Salomé, D: Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani u.a., 106 min.

Fintenreich, französisch, fabelhaft. Die großartige Isabelle Huppert ist eine Ikone. Als ungewöhnliche Drogenbaronin beweist sie ihr riesiges Komödientalent. Patience (Isabelle Huppert) ist Polizei-Dolmetscherin im Drogendezernat und schwer unterbezahlt. Sie wechselt die Seiten. Als begnadete Verkäuferin mischt sie den Pariser Drogenmarkt auf. Patience ist die neue kriminelle Autorität der Stadt und für die Polizei ein Phantom. Komödien-Must-See!

Fahrradkino: Check und kleine Reparaturen der Radschneiderei von 18 Uhr bis Filmbeginn. Kostenlos!



RISIKEN UND NEBENWIRKUNGEN

30.7., 20.45

Ö 2021, R+B: Michael Kreihsl, D: Inka Friedrich, Samuel Finzi, Pia Hierzegger, Thomas Mraz, u.a., 100 min.

Herrlich böse, schwarze Komödie! Drei Nieren schicken vier Menschen in grobe Turbulenzen. Kathrin braucht eine neue Niere. Ihr Mann Arnold könnte ihr seine spenden. Doch ganz so eilig hat er es nicht, seiner Frau mit dem Organ auszuhelfen. Freund Götz (Thomas Mraz) stellt sich hingegen ohne zu zögern als Spender zur Verfügung. Was wiederum seiner Frau Diana (Pia Hierzegger) missfällt. Die Ehen und die Paar-Freundschaft stehen vor einer Zerreißprobe.

BOHEMIAN RHAPSODY

MUSIKFILM 31.7., 20.45

GB/USA 2018, R: B. Singer, D: Fletcher, D: Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker u.a., 134 min.

Einer der besten Musikfilme aller Zeiten, Rami Malek gewann den Oscar als bester Hauptdarsteller! Er spielt Freddie Mercury, der mit Queen die Rockmusik revolutioniert, doch wegen seiner Homosexualität innerlich zerrissen ist. Von seiner Aids-Erkrankung bereits gezeichnet, trommelt er die Band für Bob Geldofs Live-Aid-Konzert zusammen. Queen spielen am 13. Juli 1985 im Londoner Wembley-Stadion eines der besten Konzerte der Rockgeschichte. Oscar 2019: Bester Hauptdarsteller, Bester Schnitt, Bester Ton



DIE CROODS 2 – ALLES AUF ANFANG

FAMILIENFILM

1.8., 20.45

USA 2020, R: Joel Crawford, D: Paul Fisher, Animation, empfohlen ab 8 Jahren, 96 min.

Die Steinzeitfamilie rund um Vater Grug macht sich auf den Weg, ein sicheres Zuhause zu finden. Als sie an einen paradiesischen Ort kommen, treffen sie auf Familie Bessermann, die sich dort bereits ein Zuhause eingerichtet hat. Die Bessermanns sind weit fortschrittlicher, sie haben einen Garten voller Gemüse und noch andere neumodische Erfindungen. Als eine Bedrohung sich ankündigt, müssen die gegensätzlichen Familien zusammenhelfen.

PAOLO CONTE – VIA CON ME

MUSIKFILM 2.8., 20.45

IT 2020, R+B: Giorgio Verdelli, D: Paolo Conte, Roberto Benigni, Jane Birkin, Luisa Raineri u.a., 100 min.

Er hat Chanson, Jazz und Tango auf unnachahmliche Weise verschmolzen.

Mit seinen mal lakonischen, mal melancholischen Texten hat er das Leben der Menschen eingefangen. Der Film zeichnet das Leben Paolo Contes nach, der noch heute ein Gigant der italienischen Musik ist. Aufnahmen aus der Privatsammlung des Musikers, noch nie gezeigte Konzertausschnitte, Interviews mit Conte und seinen Wegbegleitern wie Roberto Benigni oder Jane Birkin schaffen eine Annäherung an den geheimnisvollen Charakter des Cantautore. It's Beautiful!

MEIN LIEBHABER, DER ESEL UND ICH

3.8., 20.45

F/Belgien 2020, R+B: Caroline Vignal, D: Laure Calamy, Benjamin Lavernhe, Olivia Côté u.a., 95 min.

Ein charmantes Roadmovie der etwas anderen Art. Die Lehrerin Antoinette freut sich auf den Sommerurlaub mit ihrem heimlichen Liebhaber Vladimir, dem Vater einer ihrer Schülerinnen. Doch dann erfährt sie, dass Vladimir keine Zeit dafür hat – seine Frau hat einen Trekkingurlaub in den Cevennen geplant, mit Tochter und einem Esel, der das Gepäck tragen soll. Kurzerhand entschließt sich Antoinette, sich auf die Spuren der Familie zu heften. Allerdings hat der von ihr gemietete Packesel eigene Vorstellungen.

GENERATION BEZIEHUNGSUNFÄHIG

4.8., 20.45

D 2021, R: Helena Hufnagel, B: Hilly Martinek, D: Frederick Lau, Luise Heyer u.a., 81 min.

Die Liebe in Zeiten von Social-Media – tindern, matchen, daten. Micha (Frederick Lau) hat wie die meisten Singles seiner Generation ein „Problem“: Er ist angeblich beziehungsunfähig. Doch diesen Status benutzt er nur zur Rechtfertigung seines Lebensstils. Nach Dates meldet er sich nicht mehr und swipt lieber zur nächsten Frau. Doch als er sich in sein weibliches Pendant Ghost (Luise Heyer) verliebt, befindet er sich auf einmal auf der anderen Seite der Dating-Hölle. Witzige Bestsellerverfilmung mit sympathischen Figuren!

ICH BIN DEIN MENSCH

5.8., 20.45

D 2021, R+B: Maria Schrader, D: Maren Eggert, Dan Stevens, Sandra Hüller u.a., 104 min.

Melancholische Komödie um die Fragen der Liebe, der Sehnsucht und was den Menschen zum Menschen macht. Wissenschaftlerin Alma braucht Geld und nimmt daher an einer ungewöhnlichen Studie teil. Drei Wochen lang soll sie mit einem humanoiden Roboter zusammenleben, der nach ihren Bedürfnissen entwickelt wurde. Roboter Tom entpuppt sich zunächst tatsächlich als ihr perfekter Lebenspartner, geschaffen, um sie glücklich zu machen.

Berlinale 2021: Silberner Bär

Wie ein gelungener Flirt, keine Szene, keine Geste ist ohne Bedeutung, und ständig gibt es etwas zu lachen. Süddeutsche Zeitung





PARFUM DES LEBENS

PREVIEW 6.8., 20.45

F 2020, R+B: Grégory Magne, **D:** Emmanuelle Devos, Gregory Montel, Gustave Kervern u.a., 101 min. Wenn Chauffeur Guillaume etwas gerade nicht brauchen kann, dann so eine nervige Kundin wie Anne Walberg. Mitten im Sorgenrechtsstreit um seine Tochter verbietet seine neue Kundin Guillaume jetzt auch noch das Rauchen. Für Guillaume ist die kalte Anne ein Rätsel. Dennoch fordert Anne immer genau ihn als Chauffeur an. Die ehemalige Star-Parfumeurin hält sich nach einem Geruchsverlust als Geruchsberaterin über Wasser. Als Anne einen Rückfall erleidet, verändert sie Guillaumes Leben. Ein intensives Spiel der leisen Töne, voller Humor und Situationskomik.

MASTER CHENG IN POHJANJOKI 7.8., 20.45

Finnland/China 2019, R: Mika Kaurismäki, **D:** Hong Chu Pak, Anna-Maija Tuokko u.a., 114 min. Warmherzige Komödie über die wichtigen Dinge im Leben.

Der chinesische Koch Cheng sucht in einem abgelegenen Dorf in Lapland einen alten Freund. Doch niemand kann ihm helfen. Die lokale Cafébesitzerin Sirkka bietet Cheng eine Unterkunft. Im Gegenzug hilft er ihr in der Küche. Die Einheimischen sind bald von den Köstlichkeiten der chinesischen Küche begeistert. Cheng findet Anerkennung und Freunde. Als sein Touristenvisum abläuft, stehen die Dorfbewohner zu ihm und schmieden einen Plan.

CINEMA PARADISO 8.8., 20.45

I/F 1988, R+B: Giuseppe Tornatore, Nicholas Pileggi, Martin Scorsese, **K:** Blasco Giurato, **M:** Ennio Morricone, **D:** Antonella Attili, Enzo Cannavale, Isa Danieli, Leo Gullotta u.a., 122 min.

Dieser wunderbare Film ist der Grund, warum es unsere Initiative „Cinema Paradiso“ gibt! Der kleine Bub Toto wächst in einem sizilianischen Dorf auf, in dem neben der Kirche ein Kino namens „Cinema Paradiso“ der Mittelpunkt des Dorflebens ist. Er verbringt jede freie Minute dort und freundet sich mit dem Filmvorführer Alfredo an. Später geht er nach Rom, erst zu Alfredos Beerdigung dreißig Jahre später kehrt Toto in das Dorf zurück. Eine große Liebeserklärung an die Kraft des Kinos.



OPEN AIR PROGRAMM

Mi. 21.7.	20.45	Film-Party: Mamma Mia!
Do. 22.7.	20.45	Preview: Auf alles, was uns glücklich macht
Fr. 23.7.	20.45	Der Rausch
Sa. 24.7.	20.45	Nomadland
So. 25.7.	20.45	Peter Hase 2
Mo. 26.7.	20.45	Die Trüffeljäger OmU
Di. 27.7.	20.45	Preview: Dream Horse
Mi. 28.7.	20.45	Preview: Death of a Ladies Man
Do. 29.7.	20.45	Eine Frau mit berauschenden Talenten
Fr. 30.7.	20.45	Risiken und Nebenwirkungen

Sa. 31.7.	20.45	Bohema Rhapsody
So. 1.8.	20.45	Die Croods 2
Mo. 2.8.	20.45	Paolo Conte, via con me
Di. 3.8.	20.45	Mein Liebhaber, der Esel und ich
Mi. 4.8.	20.45	Generation Beziehungsunfähig
Do. 5.8.	20.45	Ich bin dein Mensch
Fr. 6.8.	20.45	Preview: Parfum des Lebens
Sa. 7.8.	20.45	Master Cheng in Pohjanjoki
So. 8.8.	20.45	Cinema Paradiso

CELTIC SPRING

Egal, ob Frühling oder Sommer, irische Musik verzaubert zu jeder Jahreszeit! Im ersten Teil des Konzertabends sind zwei Kult-Figuren des Irish Folk zu hören, im zweiten Teil folgt eines der derzeit angesagtesten jungen Trios mit außergewöhnlicher Besetzung.



ELEANOR SHANLEY & MIKE HANRAHAN

Eleanor Shanley trat Ende der 80er-Jahre als Leadsängerin der wegweisenden Band De Dannan ins große Rampenlicht. Die Band enterte mit einem außergewöhnlichen, Beatles-Cover von „Hey Jude“ die irischen Charts. In den 90ern startete Eleanor ihre Solo-Karriere, veröffentlichte insgesamt zehn Alben. Bis heute ist sie eine der angesehensten und besten Sängerinnen der irischen Szene.

An ihrer Seite spielt Haudegen Mike Hanrahan, der schon in den 70ern seine Karriere startete und fast zwei Jahrzehnte der kreative Kopf der „Supergroup“ Stockton's Wing war. Eleanor Shanley (Vocals, Guitar), Mike Hanrahan (Guitar, Vocals)

HIGHTIME

Das Trio kommt aus dem „Wilden Westen Irlands“, dem wunderschönen Landstrich Connemara (westlich von Galway). In der ungewöhnlichen Besetzung mit Harfe, Flöten/Whistles, Gitarre, Sean-Nos-Tanz und dreistimmigen Gesang sorgen die Burschen für Begeisterungstürme.

Seamus O'Flatharta und Ciaran Bolger – beide stammen aus dem winzigen Fischerdorf Ardmore – musizieren seit ihrer Kindheit gemeinsam. Sie sind mit Gälisch als erster Sprache aufgewachsen und entsprechend tief verwurzelt in der irischen Tradition. Michael Coult stammt aus der irischen Diaspora von Manchester, wo er umgeben von grandiosen irischen Musikern aufwuchs.

Ciaran Bolger (Guitar, Vocals), Michael Coult (Flute, Whistles, Vocals), Seamus O'Flatharta (Harp, Bodhran, Whistles, Sean-Nos-Dance, Vocals)

19.8.21, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Tageskasse 24 EUR, CP-Card 2 EUR ermäßigt

Bereits gekaufte Tickets vom ursprünglichen Termin am 10.2.21 behalten ihre Gültigkeit. Bitte wenden Sie sich an die Kinokassa (gerne auch schon in den Tagen vor dem Konzert), um Ihr neues Ticket zu erhalten.

VORSCHAU LIVE-VERANSTALTUNGEN HERBST 2021

Wir freuen uns auf einen Herbst, der endlich wieder den Genuss von Live-Musik und Literatur auf unsere Bühnen zurückbringt. Eine Vorschau auf einige der geplanten Veranstaltungen finden Sie auf den nächsten Seiten. Weitere zusätzliche Termine werden noch in den nächsten Monaten folgen.



MANUEL RUBEY LESUNG + GITARRE

Der Schauspieler, Musiker und Kabarettist entrümpelt sein Leben. Witzig, bissig und gnadenlos ehrlich plädiert er in seinem Buch „Einmal noch schlafen, dann ist morgen“ für Entschleunigung und Reduktion. Mit im Gepäck hat Manuel Rubey seine Gitarre. Ein Loblied auf das Jetzt!

12.9.21

(Ersatztermin für die verschobenen Termine April 21 und Juli 21; Tickets behalten ihre Gültigkeit)

DER NINO AUS WIEN KONZERT

„Ocker Mond“ heißt sein neues Album. Der Nino aus Wien hat es alleine eingespielt und sagt: „Aufgenommen in einer einzigen Febernacht ... durchgezogen. Gnadenlos. Hirschstettner Soul ... Der Mond über Hirschstetten ist ein Stern. Nicht sauber, aber schnell.“

Nino aus Wien (Gitarre, Gesang), pauT (Bass)

29.9.21



MIRA LU KOVACS

Es war einmal Schmieds Puls, jetzt bringt Frontfrau Mira Lu Kovacs das erste Album unter ihrem Namen heraus. Auf „What Else Can Break“ gelingt ihr zauberhafte, virtuose Musik mit klaren Botschaften in den Texten. Traumhaft!

Mira Lu Kovacs (Vocals, Guitar), Beate Wiesinger (Bass), Kathrin Kolleritsch (Drums)
14.11.21



WILLI RESETARITS & DIE RAUE SEELE DES STUBNBLUES KONZERT

Der Willi Resetarits versammelt seine Freunde. Sie musizieren. Die Bühne ist ihre Stubn. Besser geht es nicht. Denn: „Es gibt nix Besseres ois wos Guads!“

Willi Resetarits (Gesang, Ukulele, Bluesharp), Stefan Schubert (Gesang, Gitarren), Peter Angerer (Percussion, Gesang), Klaus Kircher (Bass, Gesang)

7.10.21



5K HD UNPLUGGED TOUR

Mira Lu Kovacs und die Musiker von Kompost 3 präsentieren ihre knackigen Beats und Elektronikflächen in akustischem Gewand. So hat man die Supergroup noch nie gehört! Mira Lu Kovacs (Vocals), Benny Omerzell (Keyboard), Manu Mayr (Bass), Martin Eberle (Trumpet), Andi Lettner (Drums)

20.10.21



ERNST MOLDEN & DER NINO AUS WIEN KONZERT

Zwei Seelenverwandte in der Musik.
„Zirkus“ heißt ihr zweites gemein-
sames Album. Der „Leonard Cohen
Wiens“ und der „Bob Dylan vom
Praterstern“ entpuppen sich
dabei als Wiener Songwriter-
Traumpaar. Wir sagen „Manege
frei für die Mundartakrobaten“!
24.11.21



SCOTTISH COLOURS KONZERTE

Das Spitzenduo „Hannah
Rarity & Anna Massie“ und
das gefeierte Frauentrio
„Hecla“ zaubern mit ihren
famosen Tunes die glü-
henden Farben des Indian
Summers in den Kinosaal.
27.9.21



QUEENS OF FADO JOANA AMENDOEIRA & BAND KONZERT

Joana Amendoeira gehört zu den ganz großen
Stars der „jungen Generation“. Mit ihrer Band ver-
zaubert die Sängerin den Kinosaal für einen Abend
in ein portugiesisches Casa de Fado.

27.10.21

(Der Ersatztermin für die „Nacht des Fado“ im
Jänner 21 wird im Jänner 22 sein)



SAMUEL
FINZI

INKA
FRIEDRICH

THOMAS
MRAZ

PIA
HIERZEGGER

EIN FILM VON MICHAEL KREIHSL
(DIE WUNDERBUNG)



RISIKEN & NEBENWIRKUNGEN

NACH DEM STÜCK **DIE NIERE** VON STEFAN VÖGEL



ÖFI

FILM
FESTIVAL
WIEN

ORF

FIFA

NATUR
NIEDERÖSTERREICH

ÖFB Filmvorlieb

Wandern mit der NÖN

Entdecken Sie mit der NÖN die schönsten Wanderwege in Niederösterreich

Angebot 1:

8 Wochen NÖN* um nur € 8,-
im Aktionszeitraum von KW 27 bis KW 34

Angebot 2:

NÖN-Jahresabo

Unser exklusives Wanderbuch mit den
50 schönsten Wanderwegen gibt's gratis dazu!

Jetzt bestellen:

NÖN.at/abo oder **050/8021-1802**

* Print- und ePaper-Ausgabe

NÖN ist Vielfalt.

  **NÖN.at**

**Acht
Wochen**
Wanderschwerpunkt
in der NÖN
7. Juli–25. August



Foto: Halfpoint/Shutterstock.com



**STADT IST,
WENN DIE FREIHEIT
WOHL GRENZENLOS IST.**

Ottakringer
HELLES
BIER

**DAS
FRISCH
DER
STADT.**

#DASFRISCHDERSTADT

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielezeiten: in Ihrer Zeitung und auf
www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino.
Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter
02252-256 225 oder **an der Kinokassa**
(geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der
1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten
nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine
Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen
Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com
und auch täglich an der Kinokassa.

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite
www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,50 EUR, **Kino 2:** 9,50 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:**
6,90 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR,
weitere Ermäßigungen und Details siehe
www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Sa ab 15 Uhr, So ab 9
Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten,
internationale Zeitungen, feine Cocktails und
Weine, gratis WLAN

**Tuesday Movie Night – Filme in Original-
version:** ein Fixtermin für Filmliebhaber:
Jeden Dienstag können Sie Filme in der
Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat

- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner: **NÖN**

Medienpartner: **Badener Zeitung**

ORF NO

Die Presse

Partner:



kabelplus

Förderer:



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

CP-Baden Nr. 77

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Alex McLoughlin, Wolf Silveri, Barbara Majcan, Hanna Faschin, Eva Kelety, Daniela Matejschek, Patrick Rieser, Lukas Beck, Archie MacFarlane, Michael Liebert, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusich; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 07/08 ☆ 21

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME 07/08

Ab 25.6.21

Ich bin dein Mensch

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Kings of Hollywood

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 2.7.21

Der Mauretanier

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Quo Vadis, Aida?

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 9.7.21

Der Spion

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Risiken und Nebenwirkungen

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 16.7.21

Der Rausch

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Nebenan

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 23.7.21

The Nest

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 30.7.21

Generation Beziehungsunfähig

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Me, We

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 5.8.21

Kaiserschmarrndrama

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 13.8.21

Die perfekte Ehefrau

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 20.8.21

Sargnagel - Der Film

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 27.8.21

Parfum des Lebens

Laufzeit: mind. 3 Wochen

The Father

Laufzeit: mind. 4 Wochen

CINEMA BREAKFAST

So, 4.7.21

10.30 Weißbier im Blut

11.45 Quo Vadis, Aida?

12.50 Kings of Hollywood

So, 11.7.21

10.30 Risiken und Nebenwirkungen

11.45 Die Trüffeljäger OmU

12.50 First Cow

So, 18.7.21

10.30 Der Rausch

11.45 972 Breakdowns

13.00 Weißbier im Blut

So, 25.7.21

10.30 Der Rausch

11.45 Die Trüffeljäger OmU

13.00 Risiken und Neben...

So, 1.8.21

10.30 Generation Beziehungsunfähig

11.45 Der Rausch

13.00 972 Breakdowns

So, 8.8.21

10.30 Kaiserschmarrndrama

11.45 Minari

13.00 Der Himmel über Camino

So, 15.8.21

10.30 Kaiserschmarrndrama

11.45 Dream Horse

13.00 Himmel über Camino

So, 22.8.21

10.30 Dream Horse

11.45 Death of a Ladies' Man

13.00 Minari

So, 29.8.21

10.30 Die perfekte Frau

11.45 Sargnagel

13.00 Death of a Ladies' Man

CINEMA KIDS

Ab 25.6.21

Cats & Dogs 3

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 2.7.21

Peter Hase 2

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 16.7.21

Mein Freund Poly

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Cruella

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.7.21

Die Croods 2

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 30.7.21

Shorty und das Geheimnis ...

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 6.8.21

100% Wolf

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 13.8.21

Spirit - frei und ungezähmt

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 20.8.21

Hotel Transsilvanien 4

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 27.8.21

Die Olchis

Laufzeit: mind. 2 Wochen