

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

10☆21

Beethovengasse Baden



mein ichwillalles plus

mehr fernsehen, internet,
telefonie & mobile, **mehr ich**

Unsere
Handytarife:
schon ab
€8,99**
/ Monat

JETZT
-50%
für 12 Monate*



0800 800 514 / kabelplus.at

kabelplus
alles im plus

* Aktion gültig bis 31.10.2021 bei Neuanmeldung / Upgrade aller Privat-Produkte (ausgenommen wlanNET, ÖGN und kabelplusMOBILE Pro/Mini). 50% Rabatt für 12 Monate bei 24 Monaten Mindestvertragsdauer, ab dem 13. Monat Preis lt. aktuell gültigem Tarifblatt. Aktion exklusive Einmiete für MAGIC TV premium, HD Austria, Family HD XL, Fremdsprachepakete Russisch u. Serbisch, Adult, zusätzlicher Speicher, Hardwarereste und kabelTV. Gesprächszeitpunkt. Zusätzlich Internet-Services: Fastlane lt. aktuell gültigen Tarifblatt. Anschlussgebühr (im Wert von 69,90 Euro) ist kostenlos. Gilt für ein kabelplus versorgbare Objekt. Technische Realisierbarkeit ist Voraussetzung. Eventuelle Kosten für Hausinstallation sind nicht inkludiert. Kombination mit Aktionen der letzten 6 Monate, Rabatte, Barabläufe nicht möglich. **Abo info auf kabelplusmobile.at

NEUE FILME

- JAMES BOND 007 - KEINE ZEIT ZU STERBEN
- THE FRENCH DISPATCH
- KLAMMER
- DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN
- CURVEBALL
- ES IST NUR EINE PHASE, HASE
- AUF ALLES, WAS UNS GLÜCKLICH MACHT

CINEMA KIDS

- MADISON
- DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE
- FEUERWEHRMANN SAM
- DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE
- DAS KLEINE GESPENST
- RON LÄUFT SCHIEF

LIVE-VERANSTALTUNGEN

- WILLI RESEARITS & STUBNBLUES - KONZERT
- 8. KLIMA- UND UMWELTFILM-TAGE - FILME + DISKUSSION
- 5K HD - KONZERT
- JOANA AMENDOEIRA - KONZERT
- THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW - HALLOWEEN SPECIAL



Queens of Fado - Konzert

Cover: Es ist nur eine Phase, Hase

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Mit einem glanzvollen Filmprogramm zeigt das Kino im Oktober seine ganze Kraft. **Wes Andersons The French Dispatch** ist originell, phantasievoll und zum Platzen voll mit Stars. **Andreas Schmied** (Love Machine) verfilmt mit **Klammer** den legendären Olympiasieg höchst unterhaltsam. Alterspubertät treibt seltsame Blüten wie die köstliche Komödie **Es ist nur eine Phase, Hase** zeigt. Die 8. Klima- und Umweltfilmtage bringen Filme, Diskussionen, hochkarätige Gäste und ein buntes Angebot für Schulen ins Kino.

Weltklasse Weltmusik spielen die beiden kanadische Bands **Inn Echo** und **Cassie & Maggie MacDonald** bei **Scottish Colours**. Die **Queen of Fado** ist **Joana Amendoeira**. Sie verwandelt den Kinosaal in eine Casa de Fado in einer Gasse Lissabons. **5K HD** mit **Mira Lu Kovacs** (Schmieds Puls), präsentieren ihre elektronische Musik in einem akustischen Gewand.

Eine schöne Zeit in unserem Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



☆ DER HOCHZEITSSCHNEIDER VON ATHEN

Belgien/D 2020, **R+B:** Sonia Liza Kentermann, **K:** George Michelis, **Sch:** Dimitris Peponis, **M:** Nikos Kypourgos, **D:** Dimitris Imellos, Tamila Koulieva, Thanasis Papageorgiou u.a., 100 min., **ab 1.10.21**

Eine in poetischen Bildern und mit verspieltem Humor erzählte romantische Komödie über zwei Menschen, die sich nicht unterkriegen lassen. Regisseurin Sonia Liza Kentermann entführt uns in eine Welt voller wunderbarer Details und kleiner Wunder, inszeniert in den lebensfrohen Farben eines rauschenden Hochzeitsfests.

Nikos (Dimitris Imellos) ist ein Schneider alter Schule. Tag für Tag sorgt er dafür, dass seine Schneiderei in der Athener Innenstadt makellos ist. Doch Nikos droht der Bankrott und er muss sich etwas einfallen lassen. Er baut sich einen fahrbaren Stand, fährt zum Markt und beginnt Brautkleider zu nähen – ein sehr einträgliches Geschäft! Denn wie sich herausstellt, ist das griechische Hinterland übersät mit heiratswilligen Bräuten. Und so schneidert sich Nikos durch das farbenfrohe Reich der prunkvollsten Damenmode. Schon bald ist seine sonst so penibel aufgeräumte Schneiderei vor Tüll, Pailletten, Spitze und Satin nicht wiederzuerkennen. Seine Nachbarin Olga berät ihn mit wachsender Leidenschaft bei der Hochzeitsmode.

☆ SCHACHNOVELLE

D/Ö 2021, **R:** Philipp Stölzl, **B:** Eldar Grigorian nach Stefan Zweig, **K:** Thomas Kienast, **Sch:** Sven Budelmann, **M:** Ingo Frenzel, **D:** Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Luisa-Céline Gaffron, Birgit Minichmayr, Samuel Finzi u.a., 112 min., **ab 24.9.21**

Großes österreichisches Kino und die Verfilmung eines großen literarischen Werkes. Stefan Zweig hat die Schachnovelle 1942 – geflüchtet vor den Nazis – im Exil in Südamerika geschrieben. Mit einem tollen Schauspieler-Ensemble gelingt Philipp Stölzl (Nordwand, Ich war noch niemals in New York) eine beeindruckende Umsetzung im besten Stil einer großen Hollywood-Produktion.

Wien, 1938: Österreich wird von Nazi-Deutschland besetzt. Kurz bevor der Anwalt Josef Bartok (Oliver Masucci) mit seiner Frau Anna (Birgit Minichmayr) in die USA fliehen kann, wird er verhaftet und in das Hotel Metropol, Hauptquartier der Gestapo, gebracht. Als Vermögensverwalter des Adels soll er dem dortigen Gestapo-Leiter Böhm Zugang zu Konten ermöglichen. Da Bartok sich weigert zu kooperieren, kommt er in Isolationshaft. Über Wochen und Monate bleibt Bartok standhaft, verzweifelt jedoch zusehends – bis er durch Zufall an ein Schachbuch gerät. Das Blatt beginnt sich zu wenden. Herausragendes österreichisches Kino mit Spitzenbesetzung!

Gediegene Adaption: Sie bringt Dinge auf den Punkt, die in der Novelle nur angedeutet waren, sie schafft Klarheit, wo ursprünglich Ambivalenz war. Programmokino

☆ ES IST NUR EINE PHASE, HASE

D 2021, **R:** Florian Gallenberger, **B:** Malte Welding, **K:** Christian Rein, **Sch:** Sven Budelmann, **M:** Enis Rothhoff, **D:** Christoph Maria Herbst, Christiane Paul, Jürgen Vogel, Bettina Lamprecht, Peter Jordan, Ulrich Tukur u.a., 105 min., **ab 15.10.21**

Mein Mann ist mal 800 Kilometer gefahren, nur um mit mir zu schlafen. Jetzt ist ihm schon die andere Seite des Betts zu weit weg. Emilia über Paul

Letztes Wochenende wollte sie Marmelade einkochen. Paul über Emilia

Was ist nur passiert? Paul (Christoph Maria Herbst) und Emilia (Christiane Paul) waren immer das Traumpaar, haben drei wunderbare Kinder: Bo, der alles wissen möchte, Marie, die alles weiß, und Fe, die immer wütend ist. Es könnte so schön sein. Aber mit Ende 40 kommen Zweifel. Die Haare werden dünner, Sehkraft und Libido nehmen ab. Ein One-Night-Stand von Emilia löst eine Beziehungspause aus. Sie stürzt sich ins Leben, Paul schluckt Antidepressiva und Testosterontabletten. Die Ratschläge seiner Freunde (Jürgen Vogel, Peter Jordan) sind eher fragwürdig. Eine Affäre mit der jungen Lehrerin seiner Tochter haucht seinem Dasein auch nicht viel Würde ein. Hormonell schwer verwirrt, taumeln Paul und Emilia durch ihre Sinnkrise. Als die Situation eskaliert und die Scheidung unvermeidlich scheint, treten ihre Kinder auf den Plan. Lustige Verfilmung mit Tiefgang des gleichnamigen Bestsellers über die Verrücktheiten der Alterspubertät.

☆ JAMES BOND 007 – KEINE ZEIT ZU STERBEN

GB/USA 2020, **R:** C. Fukunaga, **B:** R. Wade, P. Waller-Bridge, u.a. **K:** L. Sandgren, **Sch:** T. Cross, **M:** H. Zimmer, **D:** Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Ralph Fiennes, Christoph Waltz, Ben Whishaw, Jeffrey Wright u.a., 165 min., **ab 30.9.21**

Das Warten hat ein Ende: Der 25. Bond kommt endlich ins Kino! Verkörpert wird Ian Flemings eleganter Superspion noch ein letztes Mal von Daniel Craig. Als Bösewicht spielt niemand geringerer als Rami Malek (Bohemian Rhapsody) bei dem Kinoereignis des Jahres groß auf. Auch der zweifache Oscar-Gewinner Christoph Waltz kehrt als Bond-Widersacher zurück! James Bond (Daniel Craig) hat seine Lizenz zum Töten im Auftrag des britischen Geheimdienstes abgegeben und genießt mit seiner großen Liebe Madeleine Swann (Léa Seydoux) den Ruhestand auf Jamaika. Die friedliche Zeit endet abrupt, als ein alter CIA-Kollege (Jeffrey Wright) von Bond auftaucht und ihn um Hilfe bittet. Ein bedeutender Wissenschaftler ist entführt worden und muss so schnell wie möglich gefunden werden. Was als simple Rettungsmission beginnt, erreicht bald einen bedrohlichen Wendepunkt, denn Bond kommt einem geheimnisvollen Gegenspieler auf die Spur.

Ein großes Spektakel zum Finale der Ära von Daniel Craig. Billie Eilish verzaubert es mit dem hinreißenden Titelsong „No time to die“!



☆ CURVEBALL

D 2020, R+M: Johannes Naber, B: Oliver Keidel, K: Sten Mende, Sch: Anne Jünemann, D: Sebastian Blomberg, Dar Salim, Michael Wittenborn, Thorsten Merten u.a., 108 min., ab 8.10.21

Eine Geschichte, so unfassbar wie wahr! Rafid Alwan ist in den 1990er-Jahren Flüchtling aus dem Irak Saddam Husseins. Der BND ist auf der Suche nach „Beweisen“ für Saddams Chemiewaffenproduktion. Da tischt der schlaue Rafid eine frei erfundene Geschichte über die Produktion des Nervengiftes Anthrax im Irak auf, in der Hoffnung, damit aus dem Asylheim zu entkommen. Als es ihm zu riskant wird, gibt er zu, gelogen zu haben. Doch das will niemand mehr hören. Die erfundene Anthrax-Geschichte dient den Amerikanern 2003 als offizielle Rechtfertigung für den Irakkrieg. Die Folge: Hunderttausende Tote, Millionen Flüchtlinge, Krieg bis heute. Das deutsche Bundeskanzleramt wusste, dass die Geschichte erlogen ist. Der Amtsleiter im Bundeskanzleramt damals ist heute Bundespräsident Deutschlands! Das kann nur Kino: Fesselnd, absurd, so ernsthaft wie komisch und dabei höchst unterhaltsam. Ein Politdrama, das groteske, surreale Züge trägt. Sie werden den Saal fassungslos und bereichert verlassen.

☆ AUF ALLES, WAS UNS GLÜCKLICH MACHT

IT 2020, R+B: Gabriele Muccino, K: Eloi Moli, Sch: Claudio Di Mauro, M: Nicola Piovani, D: Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Kim Rossi Stuart u.a., 129 min., OmU, ab 29.10.21

Ein Film, so richtig zum Träumen! Gabriele Muccino (Zuhause ist es am schönsten) erzählt von Freundschaft, Liebe, Hoffnung, Schuld und Sehnsucht, also vom Leben an sich. Seine Hauptpersonen sind vier ganz normale Menschen, die er über einen Zeitraum von beinahe 40 Jahren auf ihrer Suche nach dem Glück begleitet.

Italien, 1980. Die vier Kinder Giulio, Gemma, Paolo und Riccardo sind unzertrennliche Freunde und genießen ihr Leben in vollen Zügen. Doch mit dem Erwachsenwerden führen unterschiedlicher materieller Wohlstand, persönliche Schicksalsschläge und Giulios und Paolos romantische Gefühle für Gemma dazu, dass sich die Lebenswege der Freunde immer wieder trennen – bis das Schicksal sie auf magische Art und Weise wieder zusammenführt.

Was macht uns als Menschen wirklich aus? Wohin führen uns unsere Wege? Welche Werte geben wir an unsere Kinder weiter? Das wunderbar liebenswerte Filmepos sucht Antworten – untermalt von einem hinreißenden Soundtrack und in der Tradition der großen italienischen Filmemacher wie Federico Fellini, Cesare Zavattini oder Ettore Scola.

*Ein wunderbarer Film voll unbändiger Lebensfreude. Programm kino
Solche Filme sind es, weshalb wir das Kino lieben. Arttv*

☆ KLAMMER – CHASING THE LINE

Ö 2021, R: Andreas Schmied, B: Elisabeth Schmied, K: Xiaosu Han, Sch: Gerd Berner, M: Manfred Pleschl, D: Julian Waldner, Valerie Huber, Robert Reinagl, Harry Lampel u.a., 100 min., ab 29.10.21

1:45,73. Wir sind Olympiasieger! Im Ziel, umringt von der jubelnden Menge, sagt der Mann im gelben Rennanzug: „Das ist der schönste Tag in meinem Leben. Ich hab’ so viele Fehler gemacht, bin aber g’fahren, was ‘gangen ist.“ Regisseur Andreas Schmid (Love Machine) verpackt einen der größten Momente in der österreichischen Sportgeschichte in einen wunderbaren Spielfilm. Julian Waldner gibt ein hinreißendes Spielfilmdebüt als junger Franz Klammer. Beim Abfahrtslauf der Olympischen Winterspiele 1976 gibt es nur einen Favoriten: Franz Klammer. Der erst 22-jährige charismatische Abfahrtsläufer trägt die Hoffnung von ganz Österreich auf seinen Schultern. Der Druck nimmt astronomische Ausmaße an. Der Skihersteller will aus Promotion-Gründen in letzter Minute die Ausrüstung tauschen. Bernhard Russi ist ihm dicht auf den Fersen. Franz muss sich der ultimativen Herausforderung stellen: Die Kraft zu finden, den Berg auf eigene Faust zu bezwingen. Doch um das Rennen seines Lebens zu fahren, braucht er die Liebe seines Lebens, Eva, die ihm den Mut gibt, sich von allen Zwängen zu befreien.

☆ THE FRENCH DISPATCH

D/USA 2021, R+B: Wes Anderson, K: Robert D. Yeoman, Sch: Andrew Weisblum, M: Alexandre Desplat, D: Benicio Del Toro, Frances McDormand, Timothée Chalamet, Adrien Brody, Bill Murray, Christoph Waltz, Tilda Swinton, Elisabeth Moss, Willem Dafoe, Mathieu Amalric, Saoirse Ronan, Edward Norton, Liev Schreiber, Lea Seydoux u.a., 103 min., ab 22.10.21

Eine Wunderkammer des Kinos. Programm kino

Ein Cast, als hätte man bei der Oscar-Show einfach alle anwesenden Stars in einen Film gepackt. Wenn Kinomagier Wes Anderson ruft, dann kommen sie alle. Und es ist – zum Glück – wieder ein typischer Anderson: Originell, bunt, prall gefüllt mit fantastischen Ideen. Die fiktive französische Stadt Ennui-sur-Blasé in den 1970ern. Hier befindet sich die Redaktion des Magazins „The French Dispatch“. Die Redakteure gestalten eine letzte Ausgabe und erinnern sich in drei großen Geschichten an den verstorbenen Gründer Arthur Howitzer Jr. (Bill Murray). In jeder Einstellung bis ins kleinste Detail durchkomponiert, erwachen die Geschichten zum Leben, in jeder Sekunde kommt ein Schauspielstar um die Ecke.

Anderson verneigt sich mit seinem Film vor dem intellektuellen Journalismus des legendären Magazins „The New Yorker“ und vor seiner Wahlheimat Frankreich.

Große Perfektion und Meisterschaft. Man kann sich nicht sattsehen. Mehr Fantasie geht nicht. Blickpunkt Film

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Freitag bis Sonntag, an Feiertagen und zusätzlichen Tagen in den Ferien



RON LÄUFT SCHIEF

USA 2021, **R:** Jean-Philippe Vine, Sarah Smith u.a., **B:** Peter Baynham, Animation, 106 min., **empf. ab 8 Jahren, ab 29.10.21**

Barney ist gerade, was soziale Kontakte anbelangt, ein etwas unbeholfener Teenager. Um so mehr freut er sich über seinen neuen, sprechenden, laufenden besten Freund Ron, ein vorkonfigurierter Roboter, der stets „online“ ist. Ron verfügt über herrliche Fehlfunktionen, die die beiden in Zeiten von Social Media auf eine actiongeladene Reise schicken, auf der der Schüler und sein Roboter mit den wunderbaren Wirrungen wahrer Freundschaft zurechtkommen müssen.

Previews am 26.10.21, 14.30 & 16.30 Uhr

MADISON – BIKES, BOYS & BERGE

Ö/D 2020, **R+B:** Kim Strobl, **D:** Felice Ahrens, Florian Lukas, Maxi Warwel u.a., 87 min., **empfohlen ab 10 Jahren, ab 1.10.21**

Für die 13-jährige Madison bedeutet Radsport einfach alles – bis sie unfreiwillig auf ein Mountainbike umsteigen muss. Nach einem unglücklichen Zwischenfall muss Madison das Rennrad-Camp verlassen und zu ihrer Mutter in die Tiroler Berge. Doch kommt ihr Alltag völlig ins Schleudern. Aber mit ihren neuen Freunden Vicky und Jo stürzt sie sich in ein Sommerabenteuer.

FEUERWEHRMANN SAM – HELDEN FALLEN NICHT VOM HIMMEL

GB 2020, **R:** Gred Richardson, Animation, 60 min., **empfohlen ab 5 Jahren, ab 22.10.21**

Aufregung in Pontypandy: ein mysteriöser „Fliegender Mann“ treibt sein Unwesen. So ein besonderer Fall verlangt nach besonderen Helden. Norman-Man und Atomic Boy müssen den Fall aber nicht alleine lösen. Feuerwehrmann Sam steht ihnen zur Seite.

DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE

D 2020, **R:** Christian Theede, **B:** Dirk Ahner, **D:** Emilia Flint, CasparFischer-Ortmann, Leander Pütz, Heino Ferch u.a., 94 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 22.10.21**

Die Sommerferien der 12-jährigen Alice nehmen eine abenteuerliche Wendung, als eine Meeresforschungsstation überfallen wird. Zusammen mit ihren Pfefferkörner-Freunden Johnny, Clairssa und Hanna geht sie der Sache auf den Grund.

DAS KLEINE GESPENST – HALLOWEEN SPECIAL

D 1992, **R:** Curt Linda nach Otfried Preußler, Zeichentrick, 86 min., **empfohlen ab 5 Jahren, ab 29.10.21**

Der sehnlichste Wunsch des kleinen Gespenstes geht in Erfüllung: Es kann die Welt bei Tageslicht sehen. Allerdings wird es durch das Sonnenlicht schwarz und verbreitet so Angst und Schrecken. Ein paar mutige Kinder helfen dem kleinen Gespenst in den „Nacht-Spuk-Rhythmus“.

31.10.21, 14.00 Uhr, Eintritt 6 EUR, kleine Popcorn gratis für verkleidete Kinder

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



THE BUBBLE

Ö 2021, **R+B:** Valerie Blankenbühl, **K:** Joe Berger, **Sch:** Cornelia Märki, **M:** Adam Lukas, **mit:** Toni & Roger Akers, Jeanie & John Ferguson, Lauren Ritchie u.a., 92 min.

Unter der strahlenden Sonne Floridas, so das Versprechen, gibt es einen Ort, an dem man sein Leben auf angenehmste Weise um zehn Jahre verlängern kann. Mit 54 Golfplätzen, 96 Swimmingpools, unzähligen Freizeitanlagen und Clubs sind die „Villages“ eine Art Disneyland für 150.000 betuchte Pensionist*innen. Nur eines fehlt: ein Friedhof. Und wenn die Rettung kommt, dann ohne Sirene. Der Dokumentarfilm taucht ein in einen beängstigenden, normierten Wohlfühlrausch, Happy Hour ab 11 Uhr vormittags inklusive. Die Umweltschäden der enormen Anlage interessieren niemanden. „Wir wissen, dass wir in einer Bubble leben“, sagt Pensionist Toni lächelnd, „aber es ist eine schöne Bubble“.

Ein Stück Realsatire, die fern an die Skurrilität von Jacques-Tati-Komödien erinnert. NZZ

ONLINE FÜR ANFÄNGER

F/Belgien 2020, **R+B:** Benoît Delépine, Gustave Kervern, **K:** Hugues Poulain, **Sch:** Stéphane Elmadjian, **D:** Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero u.a., 106 min.

Witzige Abrechnung mit den absurden Problemen des digitalen Zeitalters. Drei Nachbarn reicht es, sie sagen der Übermacht der sozialen Medien und Tech-Giganten den Kampf an! Marie muss ihr Mobiliar im Internet verkaufen, um über die Runden zu kommen. Nach einer durchzechten Nacht fürchtet sie, dass ein peinliches Sextape von ihr online geht. Bertrands verliebt sich in die Stimme einer Callcenter-Agentin am anderen Ende der Welt und erfüllt ihr jeden noch so absurden Wunsch. Christine gibt sich als Uber-Fahrerin alle Mühe, doch wegen der schlechten Internet-Bewertungen droht ihr erneut die Arbeitslosigkeit. Die drei verbünden sich und beauftragen einen Hacker, ihre Probleme zu lösen. Ein Füllhorn der Situationskomik! Berlinale 2021: Silberner Bär

BERGMAN ISLAND

F/Belgien 2021, **R+B:** Mia Hansen-Løve, **K:** Denis Lenoir, **Sch:** Marion Monnier, **D:** Vicky Krieps, Tim Roth, Mia Wasikowska, Anders Danielsen Lie u.a., 112 min.

Die sonnendurchflutete und malerische Insel Fårö in Schweden. Hier hat der große Regisseur Ingmar Bergman gearbeitet. Hier spielt die pfiffige und schillernde Geschichte eines Künstlerpaars. Christine (großartig: Vicky Krieps) und der 25 Jahre ältere Tony (bestehend: Tim Roth) wollen auf Fårö an ihren Filmprojekten arbeiten. Er ist längst ein gefeierter, routinierter Regisseur. Sie ist unsicher, kämpft mit ihren Ideen. Bei einem Spaziergang erzählt sie von ihrem neuen Stoff und mit einem Schnitt ist man schon in ihrem Film. Es ist nicht der letzte radikale Szenenwechsel. Doch was komplex klingt, kommt spielerisch und luftig leicht daher. Eine lustvolle Hommage an das Filmemachen und die Suche nach Inspiration.

Die Bilder scheinen zu atmen, man kann das Leben förmlich schmecken. Blickpunkt Film



FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

THE FATHER

4.10.21, 16 Uhr

GB/F 2020, **R+B:** Florian Zeller, **B:** Christopher Hampton, **D:** Anthony Hopkins, Olivia Colman, Rufus Sewell, u.a., 98 min. Eine brillante Anmutung, wie es sich wohl anfühlen mag, wenn sich die eigene Existenz im Kopf aufzulösen beginnt. Oscar 2021 für Anthony Hopkins als Bester Hauptdarsteller.

KAISERSCHMARRNDRAMA

11.10.21, 16 Uhr

D 2020, **R:** Ed Herzog, **D:** Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff u.a., 96 min.

Unbeschwerter Spaß zwischen bayerischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmäh nach dem Krimi-Bestseller von Rita Falk.

DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET

18.10.21, 16 Uhr

F 2021, **R+B:** Pierre Pinaud, **D:** Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed, Olivia Cote, Marie Petiot u.a., 96 min.

Feine französische Komödie, in der sich eine Rosenzüchterin in Burgund wieder an die Spitze des Blumen-Geschäfts setzt und dafür auf ungewöhnlich kriminelle Hilfe zurückgreift.

BECKENRAND SHERIFF

25.10.21, 16 Uhr

D 2021, **R:** Marcus H. Rosenmüller, **B:** Marcus Pfeiffer, **D:** Milan Peschel, Sebastian Bezzel, Gisela Schneeberger u.a., 114 min.

Marcus H. Rosenmüller (Wer früher stirbt, ist länger tot) ist zurück mit einer warmherzigen Komödie rund um Außenseiter, Freundschaft und Zusammenhalt.

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

GB 1975, **R:** Jim Sharman, **B:** Richard O'Brien, Jim Sharman, **D:** Tim Curry, Susan Sarandon, Richard O'Brian, Barry Bostwick, Patricia Quinn, Meat Loaf u.v.a., OmU

Halloween-Special: Wer verkleidet kommt, erhält eine Überraschung an der Cinema Bar.

Let's Do the Time Warp Again! Die Rocky Horror Picture Show, Mutter aller Kultfilme, endlich wieder auf der großen Leinwand! Die umwerfend komische Science-Fiction-Horror-Transvestiten-Musical-Parodie braucht eigentlich keine Inhaltsangabe. Die Geschichte vom biederem, verklemmten Hochzeitspaar im unheimlichen Schloss des äußerst lustbetonten Dr. Frankenfurter (grandios: Tim Curry) und seiner schrägen Kumpanen ist Film-Legende.

31.10.21, ab 19 Uhr Happy Hour an der Cinema Bar, 21.30 Filmbeginn

FILM, WEIN + GENUSS

Film, Wein und Genuss ist zurück! Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Oktober verwöhnt Fleischerei Steiner aus Sollenau mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Artner aus Trumau. Im Kinosaal genießen Sie „Klammer“.

28.10.21, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



8. KLIMA & UMWELT FILMTAGE BADEN

11.10. – 17.10.21

Das Cinema Paradiso Baden, die Stadtgemeinde Baden und die Energie- und Umweltagentur Niederösterreich (eNu) präsentieren zum achten Mal die „Klima & Umwelt Filmtage Baden“. Eine Woche lang werden spannende und preisgekrönte Filme präsentiert und mit Filmemacher*innen und Fachleuten diskutiert. Dazu gibt es ein vielfältiges Angebot für Schulen. Das Motto: Miteinander reden und Bewusstsein schaffen, damit rasch gemeinsame Taten folgen!



WER WIR WAREN

FILM+DISKUSSION

D 2021, **R+B:** Marc Bauder, **K:** Børres Weiffenbach, **Sch:** Stefan Stabenow, **M:** Thomas Kürstner, Sebastian Vogel, **D:** Alexander Gerst, Sylvia Earle, Dennis Snower, Matthieu Ricard, Felwine Sarr, Janina Loh u.a., 114 min.

Eröffnung durch BMin. Leonore Gewessler (BMK), Bgm. Stefan Szirucsek, Vize Bgmln. Helga Krismer, Herbert Greisberger (eNu), Alexander Syllaba (Cinema Paradiso)

Was werden zukünftige Generationen über uns denken, wenn wir bereits Geschichte sind? Bevor die Gegenwart hinter uns liegt, gewährt der einzigartige Dokumentarfilm kostbare Momente der Begegnung mit Menschen, die im Hier und Jetzt unbeirrt gegen den Strich denken und handeln. Der Astronaut Alexander Gerst und die Meeresbiologin Sylvia Earle liefern atemberaubende Bilder von den äußersten Punkten unseres Planeten. Die Roboterethikerin und Feministin Janina Loh, der buddhistische Mönch Matthieu Ricard und der Sozialwissenschaftler Felwine Sarr suchen in ihren Reflexionen nach Antworten. Ein außergewöhnlicher Blick auf unsere Welt mit der hoffnungsvollen Botschaft: Wir selbst haben es in der Hand wer wir sind.

11.10.21, 19 Uhr, nach dem Film Podiumsgespräch mit BMin. Leonore Gewessler (BMK), Janina Loh (Universität Wien), Moderation: Markus Mooslechner (Terra Mater Factual Studios)

17.10.21, 13 Uhr, Cinema Breakfast

THE TRUE COST – DER PREIS DER MODE

USA 2015, **R+K:** Andrew Morgan, **mit:** Stella McCartney, Vandana Shiva u.a., 92 Min.

Ein Pullover oder eine Hose um weniger als 10 Euro – oft ist man begeistert, wie billig die neueste Mode zu haben ist. Doch wie kann es sein, dass Kleidung so wenig kostet? Die bedrückende Antwort: Profitgier, sklavenähnliche Arbeitsbedingungen, Umweltzerstörung. Regisseur Andrew Morgan zeigt die Ausbeutungskette auf: Wo wird die Kleidung hergestellt, welche Arbeitsbedingungen herrschen dort, was passiert in den Ländern, in denen riesige Wassermengen für Baumwolle benötigt werden, während Menschen verdursten? Eine vernichtende Bestandsaufnahme der Bekleidungsindustrie.

14.10.21, 17 Uhr



NOW

FILM+DISKUSSION

D 2020, **R:** Jim Rakete, **B:** Claudia Rinke, **K:** Philip Koespell, **Sch:** Kjell Peterson, **M:** Nils Strunk, **mit:** Luisa Neubauer, Felix Finkbeiner und Nike Mahlhaus u.a., 74 min.

Bevor die Corona-Krise seit Anfang 2020 die Welt in ihren Bann gezogen hat, war die Klimakrise im Zentrum der Berichterstattung. Es ist höchste Zeit, dass Klimaschutz wieder in den Fokus rückt.

Regisseur Jim Rakete trifft in seinem engagierten Kinodebüt sechs junge Klimaaktivist*innen und gibt der nächsten Generation eine Stimme. Die Nachricht ist klar und deutlich: Die Mühen der Veränderung mahlen nur langsam – zu langsam in den Augen von Luisa Neubauer (Fridays for Future), Vic Barrett (Youth v. Gov), Zion Lights (Extinction Rebellion) und vielen mehr. „If you fail, we will never forgive you!“ Zornig appelliert die Generation junger Klima-rebell*innen an die Vernunft der Erwachsenen und fordert sie zum Handeln auf – sofort.

12.10.21, 19 Uhr, nach dem Film Podiumsgespräch mit Jürgen Schneider (BMK), Agnes Zauner (Global 2000), Reinhard Steurer (BOKU), Moderation: Andrea Trumler-Berneck (denkstatt)

16.10.21, 13 Uhr, Cinema Breakfast

WOOD

Ö 2020, **R+B:** Monica Lazurean-Gorgan, Michaela Kirst, Ebba Sinzinger, **K:** Attila Boa u.a., **Sch:** Andrea Wagner, Roland Stöttinger, **D:** Alexander von Bismarck, David Gehl, Gabriel Paun, Bogdan Micu, Julia Urrunaga, 96 min.

Ein unfassbarer Umweltkrimi über illegale Schlägerung von Holz, korrupte Politiker und untätige Behörden. Von der Taiga in Sibirien über die Primärwälder Rumäniens bis hin zum Urwald in Peru – überall das gleiche Bild: Riesige Waldflächen werden abgeholzt, viele Bäume illegal.

Alexander von Bismarck, Ururgroßneffe des Eisernen Kanzlers, ist seit Jahren auf den Spuren der Holzmafia. Als Kopf der Environmental Investigation Agency in Washington ist er unermüdlich unterwegs. Dabei schreckt er nicht davor zurück, öfter seine Identität und sein Aussehen zu wechseln sowie versteckte technische Hilfsmittel zu benutzen, um die illegalen Machenschaften ans Licht zu bringen. Seine Ermittlungen führen ihn bis nach Österreich.

15.10.21, 19 Uhr

THE GREAT GREEN WALL

FILM+DISKUSSION

GB 2019, **R+B:** Jared P. Scott, **K:** Tim Cragg, **Sch:** Pilar Rico, **M:** Charlie Mole, Inna Modja, **mit:** Inna Modja, Songhoy Blues, Didier Awadi, Betty G., Waje u.a., 92 min.

Im Jahr 2005 kündigte die Afrikanische Union an, einen 8.000 Kilometer langen und 15 Kilometer breiten Grünstreifen quer über den Kontinent anlegen zu wollen. Dieser sollte unmittelbar südlich der Sahara verlaufen und so deren weitere Ausbreitung verhindern. Mittlerweile ist der grüne Gürtel eines der ehrgeizigsten Klima-Projekte der Welt. Vom Senegal in Westafrika bis hin nach Djibouti in Ostafrika arbeiten Menschen aus 21 Staaten zusammen, um die Umwelt und das Leben der regionalen Bevölkerung nachhaltig zu verbessern.

Entlang dieser noch lückenhaften grünen Mauer reist die malische Sängerin Inna Modja und spricht mit den Menschen über ihre Ängste, Träume und Hoffnungen in einer Sprache, die schon immer die afrikanische Kultur bestimmt hat: der Musik. So entspinnt der Film in einer kollektiven melodischen Collage den Soundtrack der „Great Green Wall“.

13.10.21, 19 Uhr, nach dem Film Podiumsgespräch mit Thomas Hansmann (Umweltanwalt NÖ), Georg Keri (ADA), Moderation: Jasmine Bachmann (eNu)

16.10.21, 11 Uhr, Cinema Breakfast

VERGIFTETE WAHRHEIT

CINEMA BREAKFAST

USA 2019, **R:** Todd Haynes, **B:** Mario Correa, **K:** Ed Lachman, **Sch:** Affonso Goncalves, **M:** Marcelo Zarvos, **D:** Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins, Bill Pullman, Bill Camp, Victor Garber u.a., 128 Min.

Die wahre Geschichte des Anwalts Rob Bilott, der es im Alleingang mit einem der weltweit größten Chemiekonzerne aufnahm und den sogenannten Teflon-Skandal ans Licht brachte. Seinen aufopferungsvollen Kampf, für den Bilott bereits 2017 mit dem Alternativen Nobelpreis ausgezeichnet wurde, inszenierte Erfolgsregisseur Todd Haynes präzise und punktgenau als packenden Wirtschaftsthriller.

Neben dem grandios aufspielenden Mark Ruffalo glänzen u.a. Oscar-Preisträgerin Anne Hathaway, Tim Robbins und Bill Pullman. Düster, provokant und stark. Der Film basiert auf dem Artikel „The Lawyer Who Became DuPont’s Worst Nightmare“ von Nathaniel Rich, der im New York Times Magazine erschien.

17.10.21, 10.30 Uhr



MORGEN GEHÖRT UNS

FR 2019, R: Gilles de Maistre, B: Gilles de Maistre, Sch: Michèle Hollander, M: Marc Demais, D+K: Gilles de Maistre, mit: José Adolfo, Aissatou, Arthur, Heena u.a., 84 min.

Ein Film, der Mut macht und so manchen Besserwisser beschämt. Epd Film

Die französische Doku zeigt, wie Kinder auf der ganzen Welt als neue Generation gegen soziale Ungerechtigkeit, Klimawandel und Gewalt aufstehen.

José Adolfo, Arthur, Aissatou, Heena, Peter, Kevin und Jocelyn sind Kinder. Sie kämpfen für ihre Überzeugungen und für eine bessere Zukunft. Sie legen den Finger in die Wunden unserer Zeit: Überall dort, wo Kinder schlecht behandelt werden, stehen sie auf. Ob Armut, Umweltverschmutzung oder Kinderarbeit: Nie lassen sie sich sagen, dass sie zu jung seien, zu schwach oder zu machtlos, um sich zu wehren. Im Gegenteil: Durch ihre Stärke und ihren Mut inspirieren sie große und kleine Menschen und bringen auch andere Kinder dazu, Widerstand zu leisten. Sie wollen die Erde verändern, denn die Zukunft gehört ihnen.

15.10.21 + 17.10.21, 15.15 Uhr

DER JUNGE UND DIE WILDGÄNSE

F/Norwegen 2019, R: Nicolas Vanier, B: Christian Moulec, D: Jean-Paul Rouve, Mélanie Doutey, Louis Vasquez, Frédéric Saurel, Lilou Fogli, Gregori Baquet u.a., 113 min.

Dieser Sommer wird für Thomas anders. Anstatt bei seiner Mutter in der Stadt, soll er seine Ferien bei seinem Vater auf dem Land verbringen. Viel lieber würde er in seinem Zimmer Computerspiele spielen, als beim naturverbundenen Vater in der Einöde zu sitzen.

Doch dann stellt Thomas fest, dass sein Vater in diesem Sommer ein spannendes Projekt verfolgt: Er hilft verwaisten Junggänsen, den Weg von Norwegen nach Frankreich zu finden. Plötzlich findet Thomas es gar nicht mehr so blöd, an der frischen Luft zu sein und den Tieren zu helfen. Das größte Abenteuer seines Lebens beginnt.

16.10.21, 15 Uhr



CINEMA KIDS



KLIMA-SLAM

KURZFILM: WHERE WE USED TO SWIM

Poetry Slam, das ist wortgewaltige Poesie und Performance in der wunderbaren Atmosphäre des Kinos. Die mutigen Poet*innen dichten, lesen und präsentieren ihre selbstverfassten Texte zu den Themen Nachhaltigkeit, Klimaschutz und Ökologie. Das Prinzip ist einfach: Jeder, der sich dazu berufen fühlt, Selbstgeschriebenes vor Publikum vorzutragen, darf teilnehmen – eingeschränkt nur durch das Zeitlimit von fünf Minuten und das Verbot von Hilfsmitteln. Im besten Fall werden Texte nicht einfach vorgelesen, sondern gelebt, mit ganzem Körpereinsatz performt. Der Klima-Slam ist ein abwechslungsreicher Abend, bei dem das Publikum nicht nur mitbestimmen kann, sondern dazu aufgefordert wird, mit lautstarkem Applaus den/die Sieger*in zu küren. Durch den Abend führt die Philosophin und Slammerin Cornelia Bruell (Philoskop).

14.10.21, 19 Uhr, in Kooperation mit Philosophische Praxis Philosoph, Anmeldung und weitere Infos zur Teilnahme unter praxis@philoskop.org

CINEMA SCHOOL

Kino als Lernort – mit den besonderen Schulangeboten, den Unterricht in den Kinosaal verlegen. Alle Filme der Klima- und Umweltfilmtage können von Schulen individuell vormittags gebucht werden; ermäßigte Preise in Kooperation mit der Klima- und Energie-Modellregion. Anmeldung und Terminvereinbarung: 02252-256 226 oder baden@cinema-paradiso.at

BILDERBUCHKINO

LIVE

Ein bezauberndes Kinder-Buch-Kino-Konzert für die kleinsten Besucher*innen! Die liebevoll gezeichneten Bilder von drei verschiedenen Kinderbüchern werden auf die große Kinoleinwand geworfen. Erzähler Nicolai Gruninger liest die Geschichte im Kinosaal vor, dazu spielt Multi-Instrumentalist Marc Bruckner live die von ihm zu den Bildern komponierte Musik (Auftragskomposition des Landes Niederösterreich). Ab 3 Jahren, spannend für Klein und Groß.

13.10.21, 9 Uhr + 10.30 Uhr, Eintritt 3 EUR, Anmeldung für Gruppen & Schulen: 02252-256 226 oder baden@cinema-paradiso.at

15.10.21, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

CLIM' SCHOOL – WORKSHOP

Mit der Schulklasse im Kinosaal eine UN-Klimakonferenz simulieren. Die Schüler*innen schlüpfen in die Rollen der Politiker*innen und erfahren, wie eine internationale Verhandlung über mögliche Maßnahmen zur Klimakrise ablaufen könnte. Die beschlossenen Daten werden im Zuge der Verhandlung in ein Online-Computerprogramm eingetragen, das die globale Temperaturerhöhung berechnet. Beschränkte Teilnehmer*innen-Zahl.

12.10.21, 8 Uhr + 11 Uhr, Anmeldung für Gruppen & Schulen: 02252-256 226 oder baden@cinema-paradiso.at

WILLI RESETARITS & DIE RAUE SEELE DES STUBNBLUES KONZERT

Der Willi versammelt seine Freunde. Sie musizieren. Die Bühne ist ihre Stubn. Besser geht es nicht. Denn: „Es gibt nix Besseres ois wos Guads!“

Willi Resetarits (Gesang, Ukulele, Bluesharp), Stefan Schubert (Gesang, Gitarren), Peter Angerer (Percussion, Gesang), Klaus Kircher (Bass, Gesang)

7.10.21, 20 Uhr, Vorverkauf 32 EUR, Tageskassa 34 EUR, CP-Card -2 EUR, nur noch Resttickets erhältlich



Vorschau: CHRISTOPH RANSMAYR

Er hat mit seinen Büchern, die in mehr als dreißig Sprachen übersetzt wurden, Literaturgeschichte geschrieben und erhielt die größten Literaturpreise. Im Kinosaal liest er aus seinem aktuellen, farbenprächtigen Roman „Der Fallmeister“.

Im tosenden Wildwasser stürzt ein Langboot die gefürchteten Kaskaden des Weißen Flusses hinab. Fünf Menschen ertrinken. Der Fallmeister, ein in den Uferdörfern geachteter Schleusenwärter, hätte dieses Unglück verhindern müssen. Als er ein Jahr nach der Katastrophe verschwindet, beginnt sein Sohn zu zweifeln: War sein jähzorniger, von der Vergangenheit besessener Vater ein Mörder? Die Suche nach der Wahrheit führt den Sohn tief zurück in die eigene Vergangenheit und in eine Welt größenwahnsinniger Herrscher, die um die Ressourcen des Trinkwassers kämpfen. Bildmächtig und mit großer Intensität erzählt Christoph Ransmayr von einer bedrohten Welt und der menschlichen Hoffnung auf Vergebung.

11.11.21, 20 Uhr, Eintritt VVK 16 EUR, TK 18 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

Vorschau: ERNST MOLDEN & DER NINO AUS WIEN

Zwei Seelenverwandte in der Musik. „Zirkus“ heißt ihr zweites gemeinsames Album. Der „Leonard Cohen Wiens“ und der „Bob Dylan vom Praterstern“ entpuppen sich dabei als Wiener Songwriter-Traumteam. Wir sagen „Manege frei für die Mundartakrobaten“!

24.11.21, 20 Uhr, Eintritt VVK 24 EUR, TK 26 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

QUEENS OF FADO – JOANA AMENDOEIRA & BAND

Joana Amendoeira gehört zu den ganz großen Stars der „jungen Generation“. Mit ihrer Band verzaubert die Sängerin den Kinosaal für einen Abend in ein portugiesisches Casa de Fado. Die internationale Presse feierte sie schon früh als „die neue Diva des Fado“. Joana Amendoeira wurde 1994 bei der „Grande Noite do Fado“ im Alter von 12 Jahren entdeckt und hat seither eine weltumspannende Karriere hingelegt. Mit 16 Jahren war sie die jüngste Fado-Künstlerin Portugals, die je ein eigenes Album herausgebracht hat. Bald darauf wurde sie fixes Mitglied im Ensemble des „Clube de Fado“, dem besten Haus für Fado in Lissabon. Welttourneen führten sie bis nach Japan, Brasilien und Russland. Joana Amendoeira hat große Häuser wie die Royal Opera London oder das Theater Concertgebouw in Amsterdam ausverkauft. Ob ihres großen Erfolgs hat sie schon in jungen Jahren an Anthologien und Dokumentationen über den Fado mitgewirkt. 2004 zeichnete sie die portugiesische Presse-Vereinigung mit dem begehrten „Revelation Award“ aus, was sie endgültig zur neuen Ikone des Fado machte. Ein betörender Abend im Zeichen des portugiesischen Blues!

Joana Amendoeira (vocals), Pedro Amendoeira (Guitarra Portuguesa), Joao (Classic Guitar), Carlos Menezes (Acoustic Bass)

27.10.21, 19.30 Uhr, VVK 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

5K HD – UNPLUGGED TOUR

Was für ein Drahtseilakt! Mira Lu Kovacs und die Musiker von „Kompost 3“ präsentieren ihre knackigen Beats und Elektronikflächen in akustischem Gewand. Der Begriff unplugged hebt in eine andere Dimension ab!

Die fünf Ausnahmemusiker*innen, die ihre Instrumente nicht nur beherrschen, sondern deren Klänge erforschen und neu konstruieren, verwandeln die digitalen Labyrinth ihrer bisherigen Songs in akustische Klangkunstwerke im avantgardistischen Popformat.

Ihr Album „Creation Eats Creator“ ist die Entzifferung, die Offenlegung, das pure Ausgangssignal: akustisch, apokalyptisch, intim, dramatisch, losgelöst. Die Band sprengt Genre Grenzen, bedient sich lustvoll verschiedener Stilmittel und gießt daraus etwas vielleicht noch nie Dagewesenes. Eine gewagte, abwechslungsreiche, betörende Musik. Kaum eine Band ist derartig frei, nimmt sich so viel heraus und schafft diesen unglaublichen musikalischen Spagat. So hat man die Supergroup noch nie gehört. Ein unvergesslicher Hörerlebnis!

Mira Lu Kovacs (Vocals), Benny Omerzell (Keyboard), Manu Mayr (Bass), Martin Eberle (Trumpet), Andi Lettner (Drums)

20.10.21, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Abendkassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



365 Tage Bühne frei für Kunst und Kultur



Wir
machen Kultur
hör- und sichtbar!
In unserer Zeitung
und auf
NÖN.at/kultur

NÖN ist Vielfalt.

Instagram Facebook **NÖN.at**

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,50 EUR, **Kino 2:** 9,50 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Sa ab 15 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

Ottakringer

DAS FRISCH DER STADT.

STADT IST, WENN MAN KEIN EIGENES AUTO BRAUCHT.

Ottakringer HELLES

#DASFRISCHDERSTADT

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner: **NÖN**

Medienpartner: **Badener Zeitung**

ORF NO

Die Presse

Partner: **Ottakringer**



kabelplus

HYPO NOE

Förderer: **KULTUR NIEDERÖSTERREICH**



Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

CP-Baden Nr. 79

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Hanna Fasching, Nikolaus Ostermann, Rieser, Magdalena Weyrer, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusic; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 10☆21

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME OKTOBER

Ab 1.10.21

James Bond 007 – Keine Zeit zu sterben

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Der Hochzeitsschneider von Athen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 8.10.21

Curveball

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 15.10.21

Es ist nur eine Phase, Hase

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 22.10.21

The French Dispatch

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 29.10.21

Klammer – Chasing the Line

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Auf alles, was uns glücklich macht

Laufzeit: mind. 2 Wochen

CINEMA KIDS

Ab 1.10.21

Madison

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 16.10.21

Der Junge und die Wildgänse

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 22.10.21

Feuerwehrmann Sam

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Die Pfefferkörner und der Schatz der Tiefsee

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 29.10.21

Das kleine Gespenst

Laufzeit: Einzeltermine

Ron läuft schief

Laufzeit: Einzeltermine

Weiterhin:

Ostwind 5, Paw Patrol

CINEMA BREAKFAST

3.10.21

10.30 James Bond 007 – Keine Zeit zu sterben

12.00 Der Hochzeitsschneider von Athen

10.10.21

10.30 James Bond 007

12.00 The Bubble

16.10.21

10.30 Es ist nur eine Phase, Hase

11.00 The Great Green Wall

13.00 Now

17.10.21

10.30 Vergiftete Wahrheit

12.00 Es ist nur eine Phase, Hase

13.00 Wer wir waren

24.10.21

10.30 Online für Anfänger

12.00 The Bubble

13.00 The French Dispatch

26.10.21

10.30 Auf alles, was uns glücklich macht

12.00 Online für Anfänger

13.00 The French Dispatch

31.10.21

10.30 Klammer

12.00 Bergman Island

13.00 Auf alles, was uns ...

VERANSTALTUNGEN

7.10.21, 20.00 Konzert: Willi Resetarits & Stubnblues

11.10.21 – 17.10.21, 8. Klima- und Umweltfilmtage

20.10.21, 20.00 Konzert: 5K HD

27.10.21, 19.30 Konzert: Queens of Fado

28.10.21, 19.00 Film, Wein + Genuss: Klammer

31.10.21, 21.30 Halloween Special: The Rocky Horror Picture Show OmU