

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

09 ☆ 21

Beethovengasse Baden



mein allesfürmich plus

mehr glasfaser-speed, fernsehen,
telefonie & mobile, **mehr ich**

Handytarife
schon ab

€8⁹⁹*
/Monat

Gleich informieren
und anmelden:
0800 800 514 /
kabelplus.at

kabelplus
alles im plus

* Einmaliges Aktivierungsentgelt pro SIM-Karte Euro 1,99. Alle Preise in Euro inkl. Mehrwertsteuer. Alles über die Verfügbarkeit unserer Produkte, Details und Preise finden Sie auf kabelplusmobile.at. Wir beraten Sie gerne in unseren regionalen Service Centern.

Cover: Schachnovelle

NEUE FILME

- BECKENRAND SHERIFF
- JAMES BOND 007 - KEINE ZEIT ZU STERBEN
- UNTER DEN STERNEN VON PARIS
- DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET
- HOCHWALD
- LES APPARENCES
- SCHACHNOVELLE

CINEMA KIDS

- HILFE, ICH HAB MEINE FREUNDE GESCHRUMPT
- WICKIE UND DIE STARKEN MÄNNER
- OSTWIND 5 - DER GROSSE ORKAN
- PAW PATROL - DER KINOFILM
- MICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG

VERANSTALTUNGEN

- PREPARED BEETHOVEN - LIVE-STUMMFILM-VERTONUNG
- MANUEL RUBEY - LESUNG
- TAGEBUCH SLAM - LESUNGEN
- SCOTTISH COLOURS - KONZERTE
- DER NINO AUS WIEN - KONZERT



Manuel Rubey -
Lesung

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Egal wie viele Gs, genießen Sie im September tolle europäische Filme in unserem Kino.

Marcus H. Rosenmüller (Wer früher stirbt, ist länger tot) gelingt mit **Beckenrand Sheriff** eine entzückende Komödie rund um die Rettung eines heruntergekommenen Freibades. Mit der **Schachnovelle** erstrahlt Stefan Zweigs Jahrhundertbuch mit Spitzenbesetzung (**Birgit Minichmayr**) auf der Leinwand. In **James Bond 007 - Keine Zeit zu sterben** verabschiedet sich **Daniel Craig** spektakulär von der Agentenrolle. Eine berauschende Farbenpracht und feinen Humor verbindet die französische Komödie **Der Rosengarten von Madame Vernet**. **Hochwald** ist bestes, vielfach prämiertes Kino aus Österreich. Auf unseren Bühnen treten auf: **Der Nino aus Wien** präsentiert mit Band sein neues Album. Bei **Scottish Colours** geigen zwei kanadische Spitzenbands der Extraklasse auf. **Manuel Rubey** liest aus seinem köstlichen Buch „Einmal noch schlafen, dann ist morgen“ und hat die Gitarre mit dabei.

Unbeschwerte Stunden im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattra



☆ UNTER DEN STERNEN VON PARIS

F 2020, R+B: Claus Drexel, B: Olivier Brunhes, K: Philippe Guilbert, Sch: Anne Souriau, M: Valentin Hadjadj, D: Catherine Frot, Mahamadou Yaffa, Jean-Henri Compere, Richna Louvet, Raphael Thiery, Farida Rahoudaj, u.a., 86 min., ab 3.9.21

Dieser Film erstrahlt in der Dunkelheit der Welt. Marie Claire

Der Titel täuscht. Hier gibt es keine romantischen Nächte im schönen Paris. Doch wenn man sich auf dieses Filmjuwel einlässt, wird man reich belohnt.

Die obdachlose Christine (Catherine Frot) lebt seit Jahren völlig isoliert von Freunden und Familie unter einer Pariser Brücke. Einsam zieht die Obdachlose umher, Kontakt zu Menschen hat sie nur bei den Lebensmittel-Ausgabestellen. In einer Winternacht findet sie einen achtjährigen Buben vor ihrer Lagerstatt. Der kleine Suli (Mahamadou Yaffa) weint und spricht kein Wort Französisch. Soviel versteht Christine: Er wurde von seiner Mutter getrennt. Sie beschließt, Suli zu helfen. Die beiden Außenseiter streifen durch die Straßen von Paris und die verbitterte Christine erkennt dabei, dass die Hoffnung nicht ganz aus der Welt verschwunden ist.

Poetische urbane Geschichte, die das Herz berührt. Als Obdachlose, die allmählich ihre Menschlichkeit wiederfindet, ist Catherine Frot überwältigend. Télé Loisirs

☆ HOCHWALD

Ö 2020, R+B: Evi Romen, K: Martin Gschlacht, Sch: Karina Ressler, M: Florian Horwath, D: Thomas Prenn, Noah Saavedra, Josef Mohamed, Ursula Scribano-Ofner, Elisabeth Kanettis u.a., 108 min., ab 17.9.21

Innovatives und stylisches Kino aus Österreich! Evi Romen begeistert mit ihrem Regie-Debüt, das bei der Diagonale und beim Österreichischen Filmpreis vielfach ausgezeichnet wurde. Ein hochspannendes Drama um einen Außenseiter, der in der Enge eines Südtiroler Dorfes nach seinem Platz im Leben sucht.

Mario (Österreichischer Filmpreis: Thomas Prenn) gilt in seinem Heimatdorf in Südtirol als etwas seltsam und sensibel, doch jeder weiß, wie gern der Träumer tanzt. Bei einem Dorffest trifft er seinen alten Kindheitsfreund Lenz (Noah Saavedra) überraschend wieder. Er folgt ihm nach Rom, wo dieser mittlerweile als Schauspieler arbeitet und den Traditionen seiner engstirnigen Heimat entkommen ist. Doch plötzlich wird alles anders. Großartig inszenierte Berg- und Talfahrt eines jungen Mannes, der seinen Platz im Leben sucht.

Das nennt man einen Senkrechtstarter im Regiesessel. Die Geschichte überrascht und hält bis zum Ende in Bann. Celluloid

Gelebte Rebellion. 3sat

Diagonale 2021: Bester Spielfilm

Österreichischer Filmpreis 2021: Beste männliche Hauptrolle, Bestes Kostümbild, Beste Musik

☆ BECKENRAND SHERIFF

D 2021, R: Marcus H. Rosenmüller, B: Marcus Pfeiffer, Sch: Georg Söring, M: Andrej Melita, D: Milan Peschel, Sebastian Bezzel, Gisela Schneeberger, Rick Kavanian, Johanna Wokalek, Dimitri Abold, Sarah Mahita u.a., 114 min., ab 10.9.21

Marcus H. Rosenmüller (Wer früher stirbt, ist länger tot) ist zurück mit einer warmherzigen Komödie rund um Außenseiter, Freundschaft und Zusammenhalt. Mit dabei unter anderem Sebastian Bezzel (Kaiserschmarrndrama), Johanna Wokalek und Rick Kavanian.

Karl (Milan Peschel) steht unter Schock. Seit über 30 Jahren ist er Bademeister im Freibad Grubberg und jetzt soll es abgerissen werden. Immobilienhai Albert (Sebastian Bezzel) will stattdessen Wohnungen errichten. Karl gibt sich kämpferisch. Schließlich ist er der Beckenrand-Sheriff! Nur nervt er als solcher ungemein. Sein Motto „Null-Toleranz“ zieht er auch bei den sinnlosesten Regeln gnadenlos durch. „Auf Bahn sechs ist Kraulen verboten!“ Die Wasserballmannschaft darf nicht trainieren, weil sie die anderen Gäste stört. Nur gibt es selten andere Gäste. Kein Wunder, dass Sali, der nigerianische Bademeister-Lehrling, der nicht schwimmen kann, besser integriert ist als Karl. Doch als Lisa auftaucht, die heimlich nachts ihre Runden im Freibad zieht, kommt dann doch noch Bewegung in die Freibad-Rettung.

Eine tief sinnige und zugleich leichte und lustige Hymne auf das Leben. film.at

☆ DER ROSENGARTEN VON MADAME VERNET

F 2021, R+B: Pierre Pinaud, K: Guillaume Deffontaines, Sch: Valérie Deseine, M: Mathieu Lamberley, D: Catherine Frot, Melan Omerta, Fatsah Bouyahmed, Olivia Cote, Marie Petiot u.a., 96 min., ab 10.9.21

Feine französische Komödie, in der sich eine Rosenzüchterin in Burgund wieder an die Spitze des Blumen-Geschäfts setzt und dafür auf ungewöhnlich kriminelle Hilfe zurückgreift.

Eva (Catherine Frot) ist eine weltberühmte Designerin von Rosen, steht allerdings kurz vor dem finanziellen Ruin. Das duftende Handwerk erlernte sie von ihrem Vater. Dass eine ihrer Schöpfungen mit der renommierten „Goldenen Rose“ ausgezeichnet wurde, ist allerdings acht Jahre her und ihr Rivale, der Großzüchter Constantin (Vincent Dedienne), hat sich mittlerweile zur Nummer 1 gemausert. Auf Anraten ihrer Sekretärin stellt Eva im Zuge eines Resozialisierungsprogramms drei Menschen ohne Zuhause ein. Doch können die drei ihr Geschäft retten, obwohl sie keine Ahnung von der Gärtnerei haben?

Unvergessliche Bilder, deren Lebendigkeit und Schönheit die Leinwand bewegen. Sanfter Witz und eine berauschenden Farbenpracht zeichnen die Geschichte einer starken, unabhängigen Frau. Eine Geschichte zwischen der Poesie der Rosen und der wunderbaren Zufälligkeit des Lebens in einer Welt voll kleiner Wunder – mehr als ein Wohlfühlfilm.



☆ LES APPARENCES – EIN WIENER SEITENSPRUNG

F 2020, **R+B:** Marc Fitoussi, **K:** Antoine Roch, **Sch:** Catherine Schwartz, **M:** Bertrand Burgalat, **D:** Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander, Laetitia Dosch, Pascale Arbillot u.a., 108 min., **ab 17.9.21**

Was für eine betörende Kombination! Wien ist der Schauplatz für bestes französisches Kino mit den Stars Karin Viard und Benjamin Biolay. Sie spielen in dem fesselnden Beziehungs-Thriller groß auf.

Eva (Karin Viard), Henri (Benjamin Biolay) und ihr Kind Malo sind eine glückliche französische Familie im schönen Wien. Er ist ein international renommierter Dirigent und sie arbeitet am Institut Français in leitender Position. Ein Leben, anscheinend ohne falsche Note. Doch eines Tages erliegt Henri dem Charme der Lehrerin seines Sohnes. Als Eva vom Fehltritt ihres Mannes erfährt, beginnt die Fassade der heilen Familie zu bröckeln. Sie ist rasend eifersüchtig und fest entschlossen, ihren Mann zurückzugewinnen. Doch in ihrer ersten Verzweiflung lässt sie sich in einer Bar vom charmanten Jonas, einem jungen Österreicher, verführen. Für Eva ist es nur ein einmaliges Techtelmechtel. Ganz im Gegensatz zum mysteriösen Jonas, der nicht vorhat, das Kapitel schnell abzuschließen. Es entspinnt sich ein Beziehungs-Thriller, bei dem bis zum Schluss nicht klar ist, wer hier die Katze und wer die Maus ist.

☆ THE FATHER

GB/F 2020, **R+B:** Florian Zeller, **B:** Christopher Hampton, **K:** Ben Smithard, **Sch:** Yorgos Lanthimos, **D:** Anthony Hopkins, Olivia Colman, Rufus Sewell, u.a., 98 min., **ab 27.8.21**

Er ist einer der größten Schauspieler unserer Zeit. Der Oscar für seine Darstellung eines demenzkranken Vaters kam überraschend, ist aber hochverdient. Anthony (Anthony Hopkins) wundert sich über den unbekannten Mann, der auf einmal in seinem Wohnzimmer sitzt und behauptet, sein Schwiegersohn Paul zu sein. Die Grenzen zwischen Erinnerung und Realität verschwimmen und bald zweifelt auch das Publikum an seiner eigenen Wahrnehmung. Kein schwermütiges Drama, sondern ein großartiger Kopft thriller.

Anthony Hopkins liefert eine brennende Performance als Mann mit Demenz ab. NY Times
Als ein Mann, der sich hilflos auflöst, ist Anthony Hopkins umwerfend präsent. Indian Express
Oscars 2021: Bester Hauptdarsteller (Anthony Hopkins), Bestes Adaptiertes Drehbuch

☆ PARFUM DES LEBENS

F 2020, **R+B:** Grégory Magne, **K:** Thomas Rames, **Sch:** Béatrice Herminie, **M:** Gaëtan Roussel, **D:** Emmanuelle Devos, Gregory Montel, Gustave Kervern u.a., 101 min., **ab 27.8.21**

Wenn Chauffeur Guillaume etwas gerade nicht brauchen kann, dann so eine nervige Kundin wie Anne Walberg. Mitten im Sorgenrechtsstreit um seine Tochter verbietet seine neue Kundin Guillaume jetzt auch noch das Rauchen. Für Guillaume ist die kalte Anne ein Rätsel. Dennoch fordert Anne immer genau ihn als Chauffeur an. Die ehemalige Star-Parfumeurin hält sich nach einem Geruchsverlust als Geruchsberaterin über Wasser. Als Anne einen Rückfall erleidet, verändert sie Guilllaumes Leben.

☆ JAMES BOND 007 – KEINE ZEIT ZU STERBEN

GB/USA 2020, **R:** C. Fukunaga, **B:** R. Wade, P. Waller-Bridge, u.a. **K:** L. Sandgren, **Sch:** T. Cross, **M:** H. Zimmer, **D:** Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Ralph Fiennes, Christoph Waltz, Ben Whishaw, Jeffrey Wright u.a., 165 min., **ab 30.9.21**

Das Warten hat ein Ende: Der 25. Bond kommt endlich ins Kino! Verkörpert wird Ian Flemings eleganter Superspion noch ein letztes Mal von Daniel Craig. Als Bösewicht spielt niemand geringerer als Rami Malek (Bohemian Rhapsody) bei dem Kinoereignis des Jahres groß auf. Auch der zweifache Oscar-Gewinner Christoph Waltz kehrt als Bond-Widersacher zurück! James Bond (Daniel Craig) hat seine Lizenz zum Töten im Auftrag des britischen Geheimdienstes abgegeben und genießt mit seiner großen Liebe Madeleine Swann (Léa Seydoux) den Ruhestand auf Jamaika. Die friedliche Zeit endet abrupt, als ein alter CIA-Kollege (Jeffrey Wright) von Bond auftaucht und ihn um Hilfe bittet. Ein bedeutender Wissenschaftler ist entführt worden und muss so schnell wie möglich gefunden werden. Was als simple Rettungsmission beginnt, erreicht bald einen bedrohlichen Wendepunkt, denn Bond kommt einem geheimnisvollen Gegenspieler auf die Spur.

Ein großes Spektakel zum Finale der Ära von Daniel Craig. Billie Eilish verzaubert es mit dem hinreißenden Titelsong „No time to die“!

☆ SCHACHNOVELLE

D/Ö 2021, **R:** Philipp Stölzl, **B:** Eldar Grigorian nach Stefan Zweig, **K:** Thomas Kienast, **Sch:** Sven Budelmann, **M:** Ingo Frenzel, **D:** Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Luisa-Céline Gaffron, Birgit Minichmayr, Samuel Finzi u.a., 112 min., **ab 24.9.21**

Großes österreichisches Kino und die Verfilmung eines großen literarischen Werkes. Stefan Zweig hat die Schachnovelle 1942 – geflüchtet vor den Nazis – im Exil in Südamerika geschrieben. Mit einem tollen Schauspieler-Ensemble gelingt Philipp Stölzl (Nordwand, Ich war noch niemals in New York) eine beeindruckende Umsetzung im besten Stil einer großen Hollywood-Produktion.

Wien, 1938: Österreich wird von Nazi-Deutschland besetzt. Kurz bevor der Anwalt Josef Bartok (Oliver Masucci) mit seiner Frau Anna (Birgit Minichmayr) in die USA fliehen kann, wird er verhaftet und in das Hotel Metropol, Hauptquartier der Gestapo, gebracht. Als Vermögensverwalter des Adels soll er dem dortigen Gestapo-Leiter Böhm Zugang zu Konten ermöglichen. Da Bartok sich weigert zu kooperieren, kommt er in Isolationshaft. Über Wochen und Monate bleibt Bartok standhaft, verzweifelt jedoch zusehends – bis er durch Zufall an ein Schachbuch gerät. Das Blatt beginnt sich zu wenden. Herausragendes österreichisches Kino mit Spitzenbesetzung!

Gediegene Adaption! Programmkino

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffett von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag



ABSEITS DES LEBENS

USA 2021, **R:** Robin Wright, **B:** Jesse Chatham, **K:** Bobby Bukowski, **Sch:** Anne McCabe, **M:** Ben Sollee, **D:** Robin Wright, Demian Bichir, Sarah Dawn Pledge, Brad Leland, Kim Dickens u.a., 90 min.

Schauspiel-Ikone Robin Wright brilliert nicht nur vor, sondern auch hinter der Kamera. Ihr gelingt ein grandioses Regie-Debüt: Beeindruckende Landschaftsaufnahmen, ein stilles Spiel, ein inspirierender Film über eine Frau, die den Boden unter den Füßen verloren hat und nach einem Sinn und einer Rückkehr ins Leben sucht.

Nach einem schweren Schicksalsschlag zieht sich Edee (Robin Wright) auf eine winzige Hütte in der gebirgigen Landschaft von Wyoming zurück. Doch auf das Überleben in der Wildnis ist sie nur unzureichend vorbereitet. Gerade noch rechtzeitig findet sie ein einheimischer Jäger (Demián Bichir). Er rettet sie und bringt ihr bei, wie man in der rauen Wildnis überlebt.

GUNDA

Norwegen/USA 2020, **R+B+Sch+K:** Victor Kossakovsky, **K:** Egil Haskjold Larsen, **D:** Joaquin Phoenix, Gunda u.a. 93 min. Gunda ist Kino pur. Der Film zeigt das Leben eines Hausschweins, einer Hühnerschar und einer Rinderherde mit meisterhafter Intensität. Ohne Musik, ohne Kommentare, ohne Menschen – der scheinbare Minimalismus formt sich schnell zu einer verblüffenden und wirkungsvollen Bildsprache. In herausragenden Schwarz-Weiß-Bildern begegnet Regisseur Victor Kossakovsky den tierischen Bewohnern auf einem kleinen Bauernhof auf Augenhöhe und zeigt sie als Geschöpfe mit eigener Wahrnehmung, eigenem Empfinden und eigenen Gewohnheiten – eine meditative Reise in das Leben seiner Protagonisten.

Die Tiere werden als fühlende Mitbewohner dieses Planeten präsentiert und nicht als bloße Nahrungsmittel. outnow

Urkomisch und lebenswert. Empire

PAOLO CONTE – VIA CON ME

IT 2020, **R+B:** Giorgio Verdelli, **D:** Paolo Conte, Roberto Benigni, Jane Birkin, Luisa Ranieri u.a., 100 min.

Er hat Chanson, Jazz und Tango auf unnachahmliche Weise verschmolzen. Mit seinen mal lakonischen, mal melancholischen Texten hat er das Leben der Menschen eingefangen. Der Film zeichnet das Leben Paolo Contes nach, der noch heute ein Gigant der italienischen Musik ist. Aufnahmen aus der Privatsammlung des Musikers, noch nie gezeigte Konzertausschnitte, Interviews mit Conte und seinen Wegbegleiter*innen wie Roberto Benigni oder Jane Birkin schaffen eine Annäherung an den geheimnisvollen Charakter des Cantataures. It's Beautiful!

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, an Feiertagen und zusätzlichen Tagen in den Ferien



MICHEL BRINGT DIE WELT IN ORDNUNG

Schweden 1973, **R:** Olle Hellbom, **B:** Astrid Lindgren, **D:** Jan Ohlsson, Lena Wisborg, Allan Edwall, Emy Storm u.a., 90 min., empfohlen ab 6 Jahren

Mitten in Schweden, in der Provinz Smaland lebt die Familie Swensson auf Katthult, einem Bauernhof. Michel, seine Schwester Ida, Vater Anton, Mutter Alma könnten, zusammen mit der Magd Lina, dem Knecht Alfred und der alten Krösa-Maja eigentlich ein ganz ruhiges Leben führen. Aber Michel sorgt dafür, dass niemals wirklich Trott und Langeweile aufkommen.

HILFE, ICH HAB MEINE FREUNDE GESCHRUMPT

D 2021, **R:** Granz Henman, **D:** Gerrit Hermans, **D:** Oskar Keymer, Anja Kling, Andrea Sawatzki, Axel Stein u.a., 97 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 3.9.21

Nachdem Felix in der Vergangenheit bereits seine Lehrerin und seine Eltern geschrumpft hat, erwischt nun die Magie des Schulgeistes seine Freunde. Der Schulgeist hat Felix nämlich gezeigt, wie man Menschen schrumpft. Als Felix' Freunde ihm ein Date mit der neuen Klassenkollegin Melanie vermasseln, schrumpft Felix sie mithilfe seiner Zauberkugel. Doch dann verschwindet die Zauberkugel.

WICKIE & DIE STARKEN MÄNNER – DAS MAGISCHE SCHWERT

D/F 2019, **R:** Eric Cazes, **B:** Bela Huzly, Animation, 82 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 3.9.21

Obwohl Wickie ziemlich schlau ist, darf er immer noch nicht seinen Vater Halvar bei dessen Abenteuern begleiten. Doch als Wickies Mutter durch das magische Schwert des Odin in Gold verwandelt wird, steht für Wickie endlich ein großes Abenteuer an. Schaffen sie es zu der geheimnisvollen Insel, auf der jeder Zauber wieder ungeschehen gemacht werden kann?

OSTWIND 5 – DER GROSSE ORKAN

D 2020, **R+B:** Lea Schmidbauer, **D:** Lea Paiano, Hanna Binke, Matteo Miska u.a., 102 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 17.9.21

Ari hat sich in Gut Kaltenbach eingelebt. Als eine Pferdeshow bei ihnen Station macht, lernt sie die Welt des Kunstreitens kennen. Doch der Zirkusdirektor ist nicht nur eine Gefahr für das ältere Zirkuspferd, sondern auch für Ostwind. Gemeinsam mit Mika will sie etwas gegen den Zirkusdirektor unternehmen.

PAW PATROL: DER KINOFILM

USA 2021, **R:** Callan Brunker, **D:** Billy Frolick, Animation, 86 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 24.9.21

Schon oft hat die Paw Patrol die Abenteuerstadt beschützt. Doch der fiese Bürgermeister Besserwisser stürzt die Stadt ins Chaos. Die Helfer auf vier Pfoten Ryder, Marshall, Chase, Rubble, Rocky, Zuma und Skye wollen gemeinsam mit Hundefreundin Liberty die Pläne des Bürgermeisters stoppen. Wird es ihnen gelingen?



FILMRISS

THE GREEN KNIGHT

3.9.21, 21.15 Uhr + 4.9.21, 21.15 Uhr

USA/Irland 2020, **R+B+Sch:** D. Lowery, **K:** A. D. Palermo, **M:** D. Hart, **D:** D. Patel, A. Vikander, J. Edgerton, S. Choudhury, u.a., 125 min, OmU

Basierend auf der Artus-Legende erzählt der visionäre Regisseur David Lowery (A Ghost Story) in „The Green Knight“ die Geschichte von Sir Gawain, einem Ritter der legendären Tafelrunde. Gawain (Dev Patel), Neffe König Artus, begibt sich – um sich vor seiner Familie, seinem Volk und nicht zuletzt gegenüber sich selbst zu beweisen – auf eine gefährliche Mission, eine Reise in sich selbst. Er muss sich dem sagenhaften Grünen Ritter stellen, der eine alte Schuld einfordert: den Kopf von Gawain.

PROMISING YOUNG WOMAN

17.9.21, 21.15 Uhr + 18.9.21, 21.15 Uhr

GB/USA 2020, **R+B:** Emerald Fennell, **D:** Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie, Adam Brody u.a., 114 min., OmU

Mulligans vernichtende Verachtung ist wunderschön. Observer

Schon aufgrund seiner Kompromisslosigkeit ein absolutes Must-See. Outnow

Provokante, pechschwarze Komödie über eine Frau, die sich aufreizend gekleidet und stark geschminkt auf nächtliche Racheefeldzüge begibt. Männer, denen sie in Bars begegnet, halten sie für leichte Beute – ein fataler Irrtum. Carey Mulligan spielt unglaublich fesselnd die Titelheldin Cassandra, die an eine Harley Quinn des Arthouse-Kinos erinnert. Clever, schrill und bitterböse. Großartig. Oscars 2021: Bestes Originaldrehbuch

ALP-CON: MOUNTAIN

Zwei Kurzfilme an einem Abend erzählen inspirierende Geschichten von atemberaubenden Naturschauplätzen.

CLIMBING BLIND

2019, **R:** A. Lee, 57 min, OV

Der mehrfach preisgekrönte Film erzählt die unglaubliche Geschichte des ersten blinden Vorstieges der Kletterroute „Old Man of Hoy“ – ein Brandungspfeiler an der Westküste der orkadischen Insel Hoy in Schottland. Vor der rauen Schönheit dieser Landschaft begeistert die Geschichte über menschliche Bemühungen und Einstellungen, von denen sich die Welt inspirieren lassen kann.

FREE AS CAN BE

2020, **R:** S. Crossley, 32 min, OV

Die ungleichen Kletterpartner Mark Hudon und Jordan Cannon haben einen Altersunterschied von 39 Jahren, aber den gleichen unerschütterlichen Drang, hart zu klettern, viel zu klettern und ans Limit zu gehen. Das wichtigste aber – sie wollen immer noch voneinander lernen. Ein Film über eine außergewöhnliche Partnerschaft.

23.9.21, 20.30 Uhr + 26.9.21, 11.45 Uhr

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

KAISERSCHMARRNDRAMA

6.9.21 + 20.9.21, 16 Uhr

D 2020, **R:** Ed Herzog, **D:** Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff u.a., 96 min.

Unbeschwerter Spaß zwischen bayerischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmä. Freund Rudi sitzt im Rollstuhl und das dorfbekannte Webcam-Girl ist tot. Dorfpolizist Franz (Sebastian Bezzel) hat einiges zu tun.

DER RAUSCH

13.9.21, 16 Uhr

Dänemark 2020, **R+B:** Thomas Vinterberg, **D:** Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen u.a., 115 min.

Der große Festivalgewinner mit einem gewagten Experiment. Gemeinsam mit seinen drei Lehrerkollegen testet Martin (Mads Mikkelsen) die These eines Philosophen, dass mit 0,5 Promille Alkohol im Blut das Leben leichter ist.

DIE PERFEKTE EHEFRAU

27.9.21, 16 Uhr

F/Belgien 2020, **R+B:** Martin Provost, **D:** Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky, Edouard Baer u.a., 109 min.

Französischer Kino-Spaß rund um eine Haushaltsschule Ende der 1960er-Jahre. Paulette (Juliette Binoche) lehrt jungen Frauen, wie sie die perfekten Ehefrauen werden. Als die Pleite droht, weht doch eine Brise feministischer Ideen durch die Schule.

CINEMA APERITIVO: PAOLO CONTE – VIA CON ME

Süden, Sommer, Lebenslust – Das italienische Filmfest geht in die Verlängerung: Mit „Paolo Conte“ verwöhnen wir noch einmal mit italienischer Film- und Musikkunst. Außerdem servieren wir vor dem Film einen typisch italienischen Aperitif mit einem Teller voller italienischer Spezialitäten und einem erfrischenden Glas Frizzante. Filmbeschr. siehe Cinema Breakfast.

Di, 21.9.21., Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für Film + Aperitivo-Teller + Frizzante

FILM, WEIN + GENUSS

Film, Wein und Genuss ist zurück! Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im September verwöhnen Herbert und Gertrude Gaupmann vom Kirschleitenhof in Klausen-Leopoldsdorf mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Biegler in Gumpoldskirchen. Im Kinosaal genießen Sie die französische Komödie „Der Rosengarten von Madame Vernet“.

28.9.21, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 15 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller





PREPARED BEETHOVEN

Ö 1927, R: Hans Otto Löwenstein, B: Emil Kolber, K: Viktor Gluck, D: Fritz Kortner, Lilian Gray, Dely Drexler, u.a., 70 min.

Live Stummfilmvertonung mit Clara Frühstück (Klavier) & Elektronik (Samuel Schaab)

Wohl kaum ein anderes Künstlerbild gilt als Inbegriff des kämpfenden, leidenden und triumphierenden Originalgenies als jenes von Ludwig van Beethoven. Die Stummfilmbiografie mit dem schlichten Titel Beethoven aus dem Jahr 1927 legt Zeugnis über das stereotypisierte Bild des begnadeten, privat jedoch unglücklichen Künstlers.

An Originalschauplätzen in Wien gedreht, zeichnet der Film in fünf Akten einzelne Stationen aus Beethovens Leben nach. Es beginnt in seiner Kindheit in Bonn mit der bekannten Anekdote, dass Haydn ihn beim Orgelspiel heimlich belauscht hat und endet mit Beethovens tragischem Ertauben.

Es gibt keinen passenderen Ort, den 250. Geburtstag des berühmten Komponisten nachzuholen, als in der einmaligen Atmosphäre des ehemaligen Beethovenkinos!

6.9.21, 19.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, CP Card und Mitglieder des Kunstverein Badens 2 EUR ermäßigt; in Kooperation mit Kunstverein Baden und dem Reaktor Wien

TAGEBUCH SLAM

Wer mutig ist, liest aus seinem alten Tagebuch vor. Wer sich ein wenig freudschämen will, amüsiert sich im Publikum. Ein riesen Spaß ist garantiert, wenn die Geschichten, die das Leben schrieb, auf eine sympathische, irre lustige Zeitreise in die eigene und fremde Kindheit und Jugend entführen.

Die Pubertät hast du schon längst hinter dich gebracht? Kannst darüber mittlerweile lachen? Dann bist du hier genau richtig! Melde dich an und lies aus deinem Tagebuch vor Publikum vor, du wirst mit viel Applaus belohnt und auch sonst gibt es tolle Preise zu gewinnen. So nimmt man teil: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge zu maximal fünf Minuten vorbereiten (Die Beiträge müssen mindestens 10 Jahre alt sein). Ansonsten einfach Spaß haben! Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

16.9.21, 19.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, Schüler*innen 10 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at



CINEMA SCHOOL ZU WEIT WEG

D 2019, R: Sarah Winkentette, K: Monika Plura, Sch: Nicole Kortlücke, M: Leonard Petersen, D: Yoran Leicher, Sobhi Awad, Anna König u.a., 88 min., **empf. ab 10 Jahren**

In diesem spannenden und humorvollen Abenteuerfilm werden die Themen Zuwanderung und Integration sensibel für Kinder aufgearbeitet. Ben (12) muss in die Stadt umziehen. In der neuen Schule ist er der Außenseiter. Ein weiterer Neankömmling ist Tariq (11), Flüchtling aus Syrien, der Ben in der Klasse und auf dem Fußballplatz die Show stiehlt. Wird Ben im Abseits bleiben – oder hat sein Konkurrent doch mehr mit ihm gemeinsam als er denkt? Eine Geschichte über Zugehörigkeit und Freundschaft.

11.10.21, 9 Uhr, nach dem Film Diskussion mit Expert*innen des UNHCR. Im Rahmen von „Langer Tag der Flucht“. Eintritt frei! Anmeldung ab 1.9.21 unter www.langertagderflucht.at oder direkt bei Cinema Paradiso.

SEEDS OF PROFIT

F 2019, R: Linda Bendali, M: Lionel Marçal, D: Donald Davis, Haim D. Rabinowitch, Y. Giras u.a., 52 min., **empf. ab 12 Jahren**

Die Initiative „Junge Normale: Filmtage Hunger.Macht.Profte“ blickt auf die Auswirkungen von 60 Jahren standardisierter Obst- und Gemüseproduktion und die Herstellung von industriellen Hybriden. Der Nährstoffgehalt ist dramatisch gesunken, Gemüse hat 27% seines Vitamins C und fast die Hälfte seines Eisens verloren. 75% der kultivierten Sorten sind verschwunden. Die Samen des Obstes und Gemüses sind Eigentum einiger multinationaler Unternehmen.

18.10.21, 10 Uhr, nach dem Film Diskussion mit Tina Wirnsberger (FIAN), Eintritt frei!

Weitere individuelle Termine für Film + Gespräch buchbar ab 30 Personen.



Vorschau:

8. KLIMA- & UMWELTFILMTAGE BADEN

Von 11.10. bis 17.10. präsentiert das Cinema Paradiso Baden, die Stadtgemeinde Baden und die Energie- und Umweltagentur Niederösterreich (eNu) zum bereits achten Mal die „Klima- und Umweltfilmtage Baden“. Die Klimakrise ist längst Realität und spürbar. Die Zeit, den Kollaps zu stoppen, ist knapp geworden. Das Filmfestival thematisiert, inspiriert und berührt zu heißen Zukunftsthemen. Alle Filme der Klima- und Umweltfilmtage können von Schulen individuell und zu ermäßigten Preisen gebucht werden.

11.10.–17.10.21, Programm und weitere Infos: www.klima-filmtage-baden.at

14TH SCOTTISH COLOURS

Zwei Spitzenbands aus Kanada halten die Fahnen traditioneller schottischer Musik hoch.



INN ECHO

Das junge multinationale kanadische Quartett ist einer der aufgehenden Sterne der Szene. Musikmanager Dietmar Haslinger gesteht: „Mir ist vom ersten Ton an wörtlich die Spucke weggeblieben!“ Alle vier Musiker*innen haben die Musikuniversität absolviert, einige sind heute selbst Universitäts-Lehrer*innen auf ihrem Instrument. Man kann sich also vorstellen, dass es hier mit größter Virtuosität und Musikalität zur Sache geht. Die vier schaffen einen sensationellen Spagat zwischen Irish-, Scottish-, Canadian- und American Roots Music. Insofern nicht verwunderlich, als die Bandmitglieder aus ganz unterschiedlichen Ecken kommen: Irland, British Columbia, Ontario und Montana treffen in der Band zusammen.

Gormlaith Maynes (Concertina), Tuli Porcher (Geige, Chello), Karson Mckeown (Geige), Tom Gammons (Gitarre)

Complete command of their repertoire and material. What a powerful sound. Roots Music Can.

CASSIE & MAGGIE MACDONALD

The sound that emanates from these two is so enormous it could take up any room, and is a true testament to their talent. NY Theater Guide

Die beiden Spitzen-Musikerinnen aus Nova Scotia kommen aus der musikalischen Tradition der schottischen Einwanderer in Kanada (Nova Scotia = Neu-Schottland). Mit ihren unvergleichlichen, druckvollen Konzerten begeistern sie weltweit auf großen Festivals, in renommierten Theatern und Clubs. Ihr aktuelles Album „The Willow Collection“ wurde vielfach ausgezeichnet. Nominierungen bei den „East Coast Music Awards 2012“ (der kanadische Grammy) und viele Preise schmücken ihre Karriere. Das faszinierende an dem Duo: Sie klingen wie eine volle Band! Meisterliches Handwerk auf Fiddle, Gitarre und Klavier, wunderschöne Gesangsharmonien und rasender Steptanz schlagen das Publikum sofort in den Bann.

Cassie MacDonald (Fiddle, Vocals), Maggie MacDonald (Gitarre, Keys, Vocals)

27.9.21, 19.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Abendkasse 24 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

DER NINO AUS WIEN

Über sein aktuelles Album „Ocker Mond“ schreibt der Nino kurz und prägnant: „aufgenommen in einer einzigen Febernacht in der Cselley Mühle in Osip / Burgenland. Eine Vollmondidee, durchgezogen. Gnadenlos. Hirschstettner Soul. Spirit of 2006. Danke. Der Mond über Hirschstetten ist ein Stern. Nicht sauber, aber schnell.“

FM4 adelte den Nino als „den besten jungen Liedermacher des Landes“ und den „Bob Dylan vom Praterstern“. Mittlerweile ereilte ihn auch der Ruf der Hamburger Elbphilharmonie. Wohl verdient dank mehrerer Nummer-Eins-Hits in den FM4-Charts wurde er 2016 mit dem Amadeus Austrian Music Award in der Kategorie „Alternative Pop / Rock“ ausgezeichnet. Legendär seine Auftritte mit Freunden wie Ernst Molden, Voodoo Jürgens oder Wanda. Nicht weniger Kult ist seine hohe Unterhaltungskompetenz. Ob im Interview mit André Heller, TV-Auftritten bei „Willkommen Österreich“ oder einfach bei seinen Konzerten, wenn er zwischen den Liedern zwischen nachdenklich und launisch dahinsinniert.

Der Nino aus Wien (Git, Voc), pauT (Bass)

29.9.21, 19.30 Uhr, Eintritt VVK 22 EUR, Tageskasse 24 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

MANUEL RUBEY

LESUNG „EINMAL NOCH SCHLAFEN, DANN IST MORGEN“

Dem Schauspieler, Musiker und Kabarettisten reicht's. In seinem Leben hat sich zu viel angesammelt. Zu viel Arbeit, Freizeitstress, Beziehungszwänge, Seelenmüll. Zu viel Angst. Manuel Rubey beendet toxische Beziehungen, befreit sich von Panikattacken und hört mit dem Rauchen auf. Aber das ist erst der Anfang. Manuel Rubey setzt auf das Weglassen. Er stimmt ein Loblied auf das Jetzt an. Witzig, bissig, gnadenlos ehrlich und mit vielen hilfreichen Listen plädiert er für Entschleunigung und Reduktion. Mit im Gepäck hat Manuel Rubey seine Gitarre und wird ein paar Lieder auf der Bühne anstimmen.

12.9.21, 19.30 Uhr, Eintritt VVK 16 EUR, TK 18 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt (bereits gekaufte Tickets von ursprünglichen Terminen behalten ihre Gültigkeit)

GROßES KINO
STYLISH
HIP
INNOVATIV
OUT NOW

HOCH WALD

EIN FILM VON
EVI ROMEN
MIT THOMAS PRENN & NOAH SAAVEDRA

GROSSER DIAGONALE PREIS 2021: BESTER SPIELFILM



Vorschau: **5K HD – UNPLUGGED TOUR**

Was für ein Drahtseilakt! Mira Lu Kovacs und die Musiker von „Kompost 3“ präsentieren ihre knackigen Beats und Elektronikflächen in akustischem Gewand. Der Begriff unplugged hebt in eine andere Dimension ab!

Die 5 Ausnahmemusiker*innen, die ihre Instrumente nicht nur beherrschen, sondern deren Klänge erforschen und neu konstruieren, verwandeln die digitalen Labyrinth ihrer bisherigen Songs in akustische Klangkunstwerke im avantgardistischen Popformat.

Ihr Album „Creation Eats Creator“ ist die Entzifferung, die Offenlegung, das pure Ausgangssignal: akustisch, apokalyptisch, intim, dramatisch, losgelöst. Die Band sprengt Genre Grenzen, bedient sich lustvoll verschiedener Stilmittel und gießt daraus etwas vielleicht noch nie Dagewesenes. Eine gewagte, abwechslungsreiche, betörende Musik. Kaum eine Band ist derartig frei, nimmt sich so viel heraus und schafft diesen unglaublichen musikalischen Spagat. So hat man die Supergroup noch nie gehört. Ein unvergesslicher Hörgenuss!

Mira Lu Kovacs (Vocals), Benny Omerzell (Keyboard), Manu Mayr (Bass), Martin Eberle (Trumpet), Andi Lettner (Drums)

20.10.21, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Abendkasse 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

QUEENS OF FADO – JOANA AMENDOEIRA & BAND

Joana Amendoeira gehört zu den ganz großen Stars der „jungen Generation“. Mit ihrer Band verzaubert die Sängerin den Kinosaal für einen Abend in ein portugiesisches Casa de Fado. Die internationale Presse feierte sie schon früh als „die neue Diva des Fado“. Joana Amendoeira wurde 1994 bei der „Grande Noite do Fado“ im Alter von 12 Jahren entdeckt und hat seither eine weltumspannende Karriere hingelegt. Mit 16 Jahren war sie die jüngste Fado-Künstlerin Portugals, die je ein eigenes Album herausgebracht hat. Bald darauf wurde sie fixes Mitglied im Ensemble des „Clube de Fado“, dem besten Haus für Fado in Lissabon. Welttourneen führten sie bis nach Japan, Brasilien und Russland. Joana Amendoeira hat große Häuser wie die Royal Opera London oder das Theater Concertgebouw in Amsterdam ausverkauft. Ob ihres großen Erfolgs hat sie schon in jungen Jahren an Anthologien und Dokumentationen über den Fado mitgewirkt. 2004 zeichnete sie die portugiesische Presse-Vereinigung mit dem begehrten „Revelation Award“ aus, was sie endgültig zur neuen Ikone des Fado machte. Ein betörender Abend im Zeichen des portugiesischen Blues!

Joana Amendoeira (vocals), Pedro Amendoeira (Guitarra Portuguesa), Joao (Classic Guitar), Carlos Menezes (Acoustic Bass)

27.10.21, 19.30 Uhr, VVK 22 EUR, Tageskasse 24 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR



NÖN testen & Wellnessurlaub gewinnen!

3 Wochen gratis Print- & ePaper-Ausgabe zum Kennenlernen!



ZU GEWINNEN:
**Auszeit im
AQUA DOME – Tirol
Therme Längenfeld**
7 Übernachtungen für
2 Personen inklusive
Halbpension

Weiters verlost die NÖN unter allen Testlesern:

- ▶ 200 Tageskarten inklusive Sauna für die Therme Laa – Hotel & Silent Spa
- ▶ Alle Testleser erhalten dragierte Kürbiskerne der Firma Styx*

Teilnehmen unter: **NÖN.at/testaktion**

NÖN ist Vielfalt.

NÖN.at

* solange der Vorrat reicht



Ottakringer

**DAS
FRISCH
DER
STADT.**

#DASFRISCHDERSTADT

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a

Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,50 EUR, **Kino 2:** 9,50 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo–Sa ab 15 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner: **NÖN**

Medienpartner: **Badener Zeitung**

ORF NO

Die Presse

Partner: **Ottakringer**



kabelplus

HYPO NOE

Förderer: **KULTUR NIEDERÖSTERREICH**



**Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport**

CP-Baden Nr. 78

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Michael Liebert, Archie MacFarlane, Wolf Silveri, Barbara Majcan, Veronika Tanton, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusio; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 09☆21

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME SEPTEMBER

Ab 3.9.21

Unter den Sternen von Paris

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 10.9.21

Beckenrand-Sheriff

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Der Rosengarten von Madame Vernet

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 17.9.21

Hochwald

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Les Apparences – Ein Wiener Seitensprung

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 24.9.21

Schachnovelle

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 30.9.21

James Bond 007 - Keine Zeit zu sterben

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Weiterhin im Programm:

Kaiserschmarrndrama, Parfum des Lebens, The Father

CINEMA KIDS

Ab 3.9.21

Hilfe, ich hab meine Freunde geschrumpft

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Wickie und die starken Männer

Das magische Schwert

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 17.9.21

Ostwind 5 - Der große Orkan

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.9.21

Paw Patrol - Der Kinofilm

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

Michel bringt die Welt in Ordnung, Tom und Jerry, Die Olchis

CINEMA BREAKFAST

5.9.21

10.30 Kaiserschmarrndrama

11.45 Abseits des Lebens

13.00 Dream Horse

12.9.21

10.30 Der Rosengarten von

Madame Vernet

11.45 Kaiserschmarrndrama

13.00 Gunda

19.9.21

10.30 Paolo Conte

11.45 Gunda

13.00 Abseits des Lebens

26.9.21

10.30 Beckenrand Sheriff

11.45 Alp Con Mountain

13.00 Paolo Conte

VERANSTALTUNGEN

Mo, 6.9.21, 19.30 Live-Stummfilm-Vertonung: Prepared Beethoven

So, 12.9.21, 19.30 Lesung + Gitarre: Manuel Rubey

Do, 16.9.21, 19.30 Tagebuch Slam

Di, 21.9.21, 19.00 Cinema Aperitivo, 20.00 Paolo Conte – Via Con Me

Mo, 27.9.21, 19.30 Konzerte: Scottish Colours

Di, 28.9.21, 19.00 Film, Wein+Genuss, 20.00 Der Rosengarten von Madame Vernet

Mi, 29.9.21, 19.30 Konzert: Der Nino aus Wien