

CINEMA ☆ PARADISO

12☆22

Programmkino St. Pölten



- NEUE FILME
- BONES AND ALL
 - CALL JANE
 - SCHÄCHTEN
 - MEHR DENN JE
 - SHE SAID
 - EIN TRIUMPH
 - ACHT BERGE
 - I WANNA DANCE WITH SOMEBODY
 - MEIN WENN UND ABER
 - OSKARS KLEID
 - WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN



I Wanna Dance With Somebody – Film



Dirk Stermann –
Lesung

CINEMA KIDS

- DIE LEGENDE DER WEIHNACHTSHEXE
- THE MAGIC FLUTE
- MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN
- WEIHNACHTEN IM ZAUBER-EULENWALD
- STRANGE WORLD
- DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

VERANSTALTUNGEN

- DIRK STERMANN – LESUNG
- LIMUKA + SPECIAL GUEST AUSTROFRED – LIVE MUSIK KARAOKE
- BILDERBUCHKINO – WINTER- UND WEIHNACHTSGESCHICHTEN
- MEIN WENN UND ABER – NO-PREMIERE
- BERNHARD MOSHAMMER – LESUNG + MUSIK
- THE BANT & FRIENDS – KONZERTE

Cover: Oskars Kleid



Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Zum Abschluss des Jahres zeigt das Kino seine ganze Vielfalt und Kraft. **Was man von hier aus sehen kann** mit **Corinna Harfouch** und **Karl Markovics** ist das Filmjuwel zum Abschluss des Jahres. Fantasievoll und lustig werden Liebe und Tod verhandelt. Bei **Bones and All** mit Leinwandliebling **Timothée Chalamet** werden starke Nerven mit einem außergewöhnlichen Filmelerlebnis belohnt. Bestes französisches Wohlfühlkino bietet **Ein Triumph**, die herzlich-lustige Liebeserklärung an die Kraft des Theaters. **Acht Berge** war einer der Höhepunkte beim Filmfestival in Cannes. Ein atemberaubender Bergfilm über Freundschaft und Innehalten. **NÖ-Premiere** feiert der liebevolle österreichische Dokumentarfilm **Mein Wenn und Aber**, Regisseur **Marko Doring** ist zu Gast im Kino. **Schächten** ist großes Kino aus Österreich über den Kampf um Gerechtigkeit in der Nachkriegszeit. **Paulus Manker**, **Miriam Fussenegger** und viele Stars mehr spielen groß auf. Die einzigartige Karriere von Whitney Houston (**Naomi Ackie**), vom talentierten Kind zum Superstar mit all ihren Hits, fängt der Spielfilm **I Wanna Dance With Somebody** ein. **Carey Mulligan** spielt im packenden **She Said** eine mutige Journalistin, die den Skandal rund um Harvey Weinstein ins Rollen bringt. Publikumsliebbling

Florian David Fitz gerät in **Oskars Kleid** als strauchelnder Vater in ein außergewöhnliches Abenteuer rund um seinen kleinen Sohn, der Kleider trägt und Lili genannt werden will. Als exklusive Preview zum Silvesterabend bringen wir **The Banshees of Inisherin** mit **Collin Farrell** und **Brendan Gleeson** auf die Leinwand. Fußball gibt es heuer nicht im Cinema Paradiso. Stattdessen zeigen wir zum Zeitpunkt des WM-Finales **Call Me By Your Name**. Am Weihnachtstag gehört das Kino den Kindern, damit das Christkind in Ruhe aufputzen kann. **Dirk Stermann** kommt live ins Kino und liest aus seinem neuen Roman „Maksym“, dem lustigen Nachfolger von „6 Österreicher unter den ersten 5“. Zu **20 Jahre Cinema Paradiso** lädt die legendäre **limuka – Live Musik Karaoke** einen besonderen Gast ein. **Austrofred** wird durch den Abend führen und die eine oder andere Nummer selbst zum Besten geben. Der St. Pöltner **Filius de Lacroix** bringt den feinen Bandabend **The Bant & Friends** auf die Bühne des Club 3. **Bernhard Moshhammer** wird zu Beginn des neuen Jahres aus seinem neuen Roman lesen und dazu im Trio musizieren.

Wir wünschen Euch und Ihnen ein schönes Weihnachtsfest und einen guten Rutsch!
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ SHE SAID

USA 2022, R: Maria Schrader, B: Rebecca Lenkiewicz, K: Natasha Braier, Sch: Hansjörg Weißbrich, M: Nicholas Britell, D: Carey Mulligan, Zoe Kazan, Patricia Clarkson u.a., 129 min., ab 9.12.22

Die deutsche Regisseurin Maria Schrader gelingt mit ihrem Hollywood-Debüt ein packender Film über die Macht des investigativen Journalismus und das Zeugnis für die hartnäckige Suche nach der Wahrheit zweier Journalistinnen, die 2017 das große Schweigen in Hollywood durchbrechen. Sie entlarven einen weitreichenden Machtmissbrauch gegenüber Frauen im US-amerikanischen Filmgeschäft.

Die zweifach Oscar-Nominierte Carey Mulligan und Zoe Kazan verkörpern die New-York-Times-Reporterinnen Megan Twohey und Jodi Kantor, die mit ihrer Reportage, ausgezeichnet durch den Pulitzer-Preis, die amerikanische Gesellschaft unwiderruflich veränderten. Durch ihre hartnäckige und beharrliche Recherchearbeit sowie dem Mut mehrerer Frauen, ihr Schicksal zu teilen, konnten sie dem renommierten Produzenten Harvey Weinstein jahrzehntelangen sexuellen Missbrauch nachweisen. Mit ihrer mutigen Recherche geben sie nicht nur den betroffenen Frauen ihre Stimme zurück, sondern stoßen eine weltweite Welle der Solidarität an – den Beginn der #MeToo-Bewegung.

☆ MEHR DENN JE

F/D 2022, R: Emily Atef, B: Emily Atef, Lars Hubrich, K: Yves Capé, Sch: Hansjörg Weißbrich, M: Jon Balke, D: Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjørn Floberg u.a., 123 min., ab 9.12.22

Vicky Krieps (Corsage) überstrahlt alles! Liebevolles Porträt einer starken jungen Frau von Regisseurin Emily Atef. Ein intensiver und berührender Film über Liebe, Abschied und Loslassen, der eindringlich zeigt, wie ein Paar die größte aller Prüfungen bewältigen muss.

Hélène (Vicky Krieps) und Mathieu (Gaspard Ulliel) verbindet seit Jahren eine innige Liebe. Sie führen in Bordeaux ein harmonisches Leben. Als bei Hélène eine seltene Lungenerkrankung diagnostiziert wird, gerät ihr idyllisches Leben ins Wanken. Hoffnung gibt es kaum, eine Lungentransplantation könnte ihr Leben für eine gewisse Zeit verlängern, eine Hoffnung, an die sich vor allem Mathieu klammert. Weder Freunde, noch Familie oder Partner wissen, wie sie sich zu verhalten haben. Auf der Suche nach Antworten begegnet Hélène im Internet Bent, einem Norweger, der in seinem Blog Fotos und Gedanken veröffentlicht, die sie tief berühren. So bricht sie aus ihrem Leben in Bordeaux aus und reist ganz allein nach Norwegen, in einen abgelegenen Fjord. In der Einsamkeit der norwegischen Landschaft findet Hélène Ruhe – aber erst als Mathieu sie in Norwegen besucht, kann nicht nur Hélène ihr Schicksal endgültig akzeptieren, sondern auch Mathieu.

☆ BONES AND ALL

I/USA 2022, R: Luca Guadagnino, B: David Kajganich, K: Arseni Khachaturan, Sch: Marco Costa, M: Trent Reznor, Atticus Ross, D: Timothée Chalamet, Taylor Russell, Chloë Sevigny u.a., 130 min., ab 2.12.22

Timothée Chalamet war heuer der junge Held beim Filmfestival in Venedig. Genauso wie die hinreißend aufspielenden Taylor Russell und Mark Rylance. Die Coming-of-Age-Lovestory über zwei Außenseiter im Amerika der 80er-Jahre jongliert gekonnt zwischen Sinnlichkeit, pechschwarzem Humor und Gruselmomenten. Nach dem gleichnamigen Bestseller von Camille DeAngelis.

„Eater“ nennen sich jene heimlichen Kannibalen, die sich auch auf große Distanz gegenseitig am Geruch erkennen und am Rand der Gesellschaft leben. Teenagerin Maren zählt zu ihnen. Sie ist auf der Suche nach ihrer Mutter, die sie nie kannte. In einem Provinz-Kaff trifft Maren auf den bizarren Sully (Mark Rylance in Bestform!). Wenig später begegnet sie Lee (Timothée Chalamet), mit dem sie nicht nur die etwas andere kulinarische Leidenschaft teilt, sondern in dem sie bald ihren Seelenverwandten entdeckt. Ein bizarres, hinreißendes, einzigartiges Filmerlebnis und eine sehr große, fundamentale Liebesgeschichte!

☆ I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

USA 2022, R: Kasi Lemmons, B: Anthony McCarten, K: Barry Ackroyd, Sch: Daysha Broadway, M: Whitney Houston, D: Naomi Ackie, Moses Ingram, Lance A. Williams u.a., 146 min., ab 23.12.22

Ihre Karriere ist beispiellos. Keine Sängerin hat mehr Auszeichnungen erhalten als sie. Doch hinter einer der schillerndsten Karrieren der Pop-Geschichte verbirgt sich ein turbulentes Leben. „I Wanna Dance With Somebody“ lässt Whitney Houstons Karriere auf der großen Kinoleinwand erstrahlen. Das Drehbuch hat Anthony McCarten geschrieben, dem schon mit „Bohemian Rhapsody“ ein exzellenter Musikfilm gelungen ist. Eine emotionale, energiegeladene Reise durch Houstons Karriere und Musik.

Bereits als Kind liebt es Whitney Houston (großartig Naomi Ackie), mit ihrer Mutter in der Kirche zu singen. Eines Tages muss Whitney für ihre erkrankte Mutter Cissy (Tamara Tunie) bei einem Auftritt einspringen, begeistert die Menschen mit ihrer phänomenalen Stimme und wird von Produzenten-Legende Clive Davis, der zufällig anwesend ist, entdeckt. In rasantem Tempo folgt ein Hit auf den nächsten und die charismatische Sängerin avanciert bereits mit ihrem Debütalbum zum Idol von Millionen. Es ist der Beginn einer unvergleichlichen Karriere.

„I Wanna Dance With Somebody“ wirft einen freudigen und emotionalen Blick auf das Leben und die Musik von Whitney Houston, der größten R&B-Sängerin aller Zeiten. Feelgood-Kino in kalten Zeiten!



☆ MEIN WENN UND ABER

Ö 2022, **R+B+K:** Marko Doring, **K:** Joerg Burger, **Sch:** Daniel Flax, Marko Doring, **M:** Elsa Tootsie, Mini Band, **mit:** Marko Doring, Wolfram H., Eva L., Shaheen, Rukhsana D.-R., Catalina M. u.a., 93 min., **ab 30.12.22**

Regisseur Marko Doring zu Gast im Kino

Beziehung und Beruf – wie geht das zusammen? Und obendrauf dann noch ein Kind zeugen? Marko Doring zeigt uns in „Mein Wenn und Aber“ mit humorvoller Beharrlichkeit die täglichen Bemühungen um Arbeit, Liebe und das Glück im Leben.

Nach „Mein halbes Leben“ und „Nägel mit Köpfen“ erkundet Filmemacher Doring mit Witz und Mut und einer verblüffenden Selbsterkenntnis die krisenhaften Befindlichkeiten seiner Generation auf der Suche nach Liebe und Glück.

30.12.22, 19.30 Uhr, NÖ-Premiere mit Marko Doring zu Gast

☆ CALL JANE

USA 2022, **R:** Phyllis Nagy, **B:** Hayley Schore, Roshan Sethi, **K:** Greta Zozula, **Sch:** Peter McNulty, **M:** Isabella Summers, **D:** Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina, Kate Mara u.a., 122 min., **ab 2.12.22**

Hochaktuelles Kino! Regisseurin Phyllis Nagy greift das brisante Thema Abtreibung auf und gibt diesem ernsthaften Thema mit einem sanften Lächeln etwas Leichtigkeit, um es der breiten Masse zugänglicher zu machen. Elizabeth Banks Performance in der weiblichen Empowerment-Botschaft ist einzigartig.

Chicago, 1960er-Jahre: Joy, Hausfrau und Mutter, wird erneut schwanger. Doch die späte Schwangerschaft könnte eine ernsthafte Gefahr für ihr eigenes Leben darstellen. Joy lebt in einer Zeit, in der Abtreibung illegal ist und als unmoralisch angesehen wird. Also sucht sie sich heimlich Hilfe bei einem Aktivistinnen-Netzwerk namens „Jane“, welches Frauen die Chance auf einen Schwangerschaftsabbruch bietet. Kurz nach dem Eingriff schließt sie sich dem Kollektiv an.

☆ SCHÄCHTEN

Ö/D 2022, **R+B:** Thomas Roth, **K:** Clemens Majunke, **Sch:** Birgit Gasser, **M:** Erik K. Skodvin, **D:** Jeff Wilbusch, Paulus Manker, Miriam Fussenegger, Christian Berkel, Georg Friedrich, Julia Stemberger u.a., 105 min., **ab 2.12.22**

Großes, starbesetztes Kino aus Österreich. Thomas Roth zeigt die nicht vorhandene Aufarbeitung der Nazi-Zeit mit ihren verheerenden Gerichtsurteilen im Österreich der Nachkriegszeit. Victor Dessauer (Jeff Wilbusch), ein in Wien geborener, jüdischer Unternehmerssohn, hat als Kind erlebt, wie seine Familie von den Nazis ermordet wurde. Nur sein Vater hat überlebt. Ende der 1960er-Jahre erfahren die beiden, dass der für die Verbrechen Verantwortliche SS-Unterscharführer und Kommandant des KZ Mauthausen, Victor Gogl (Paulus Manker), unbescholten und unbekümmert im Salzkammergut lebt. Victor wendet sich an den „Nazijäger“ Simon Wiesenthal. Gogl wird tatsächlich angeklagt, aber im noch immer naziverseuchten Österreich freigesprochen. Victor beschließt daraufhin, das Gesetz selbst in die Hand zu nehmen. Ein eindringlicher, wichtiger Film über Rache zur Zeit der jungen österreichischen Republik.

☆ EIN TRIUMPH

F 2022, **R:** Emmanuel Courcol, **B:** Thierry de Carbonnières, **K:** Yann Maritaud, **Sch:** Guerric Catala, **M:** Fred Avril, Niels Barletta, **D:** Kad Merad, Marina Hands, Laurent Stocker, Pierre Lottin, Wabinlé Nabié u.a., 106 min., **ab 16.12.22**

Ausgewählt für die Filmfestspiele 2020 in Cannes und ausgezeichnet als beste Komödie des Jahres bei den 33. Europäischen Filmpreisen. Die Wohlfühlkomödie „Ein Triumph“ ist eine herzliche Liebeserklärung an die Theaterkunst.

Etienne (Kad Merad) hat seine besten Jahre als Schauspieler hinter sich und leidet an chronischer Arbeitslosigkeit. Also übernimmt er für einige Tage die Leitung einer Theatergruppe eines Gefängnisses, um dieser neuen Schwung zu verleihen. Schlimmer kann es für ihn ja nicht mehr werden. Etienne will mit den Häftlingen Samuel Becketts „Warten auf Godot“ inszenieren. Schnell schafft er es, die Gruppe zu motivieren und Etienne ist erstaunt, welches schauspielerische Talent in seinen Schützlingen schlummert. Als sich der Theater-Workshop dem Ende zuneigt, setzt er sich für eine Verlängerung ein und schließlich winkt eine Tournee außerhalb der Gefängnismauern. Doch die Vorbereitung einer großen Show ist nur eine der Hürden, die Etienne und seine Gruppe von Häftlingen nehmen müssen. „Ein Triumph“ beruht auf wahren Begebenheiten: 1985 inszenierte der schwedische Schauspieler und Regisseur Jan Jönson mit Inhaftierten des Hochsicherheitsgefängnisses Kumla das Stück „Warten auf Godot“.

☆ ACHT BERGE

I/Belgien 2022, **R+B:** Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, **K:** Ruben Impens, **Sch:** Nico Leunen, **D:** Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Elena Lietti u.a., 147 min., **ab 23.12.22**

Ein Höhepunkt des Filmfestivals Cannes 2022. Nach „The Broken Circle“ gelingt Regisseur Felix van Groeningen abermals ein atemberaubender Film voller Leidenschaft, der die Zuschauer verzaubert. Eine Geschichte vom Aufbrechen und vom Wiederkehren – und davon, was ein erfülltes Leben ausmacht. Nach dem großen Romanerfolg von Paolo Cognetti. Als Kinder erkunden Pietro und Bruno die verlassen Häuser ihres Bergdorfs, streifen durch schattige Täler, folgen dem Wildbach. Es ist eine Freundschaft, die viele Jahre andauern und die zahlreiche Wendungen erfahren wird. Als Erwachsene trennen sich die Wege der Freunde: Der eine wird das Dorf nie verlassen und versucht, die Käserei seines Onkels wiederzubeleben, den anderen drängt es in die weite Welt hinaus, magisch angezogen von immer noch höheren Gipfeln. Das unsichtbare Band zwischen ihnen bringt Pietro immer wieder in die Heimat zurück, und doch wird ihre Freundschaft schließlich auf eine harte Probe gestellt. *Ein sehr eigenwilliger, sehr schöner Film mit vielen magischen Momenten, der die Kraft hat, einen viel tiefer zu berühren, als man sich selbst eingestehen mag. Sennhausers Filmblog*



☆ FILMRISS: CRIMES OF THE FUTURE

Kanada 2022, **R+B:** David Cronenberg, **K:** Douglas Koch, **Sch:** Christopher Donaldson, **M:** Howard Shore, **D:** Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart u.a., 107 min., OmU

Ein typischer Cronenberg! Mit 79 Jahren kehrt der Regie-Altmeister zurück zu seinen Wurzeln und schafft die Quintessenz seiner Karriere. In dem dystopischen Body-Horror spielen Cronenbergs Muse Viggo Mortensen sowie Léa Seydoux und Kristen Stewart beängstigend gut auf. Eine Welt ohne Schmerzen. Eine Welt ohne Gefühle. In einer technologischen Gesellschaft, die sich von der Last des Fleisches befreien will, ist der menschliche Körper beliebig formbar wie ein Stück Lehm. Saul Tenser (Viggo Mortensen) ist der Vorreiter dieser Bewegung. Kraft seiner Gedanken kann er seinen Körper manipulieren, lässt sich beliebig Organe und Extremitäten wachsen und in gefeierten avantgardistischen Performances wieder entfernen. Dabei wird er immer abhängiger von Maschinen, ganz im Stil von H.R. Giger designt, die ihn am Leben erhalten. Bis er das Angebot für die schockierendste aller Vorstellungen erhält.

Man darf auch ein bisschen lachen, wenn man erst einmal die allererste Szene verdaut hat.

Eine gezielte Provokation, eine Herausforderung im Wortsinne. Blickpunkt Film

2.12.22, 21.45 Uhr

☆ CALL ME BY YOUR NAME STATT WM-FINALE

Italien 2017, **R:** Luca Guadagnino, **B:** James Ivory, **K:** S. Mukdeeprom, **Sch:** Walter Fasano, **M:** Sufjan Stevens, **D:** Armie Hammer, Timothée Chalamet, Michael Stuhlbarg, Amira Casar, Esther Garrel, Victoire Du Bois u.a., 133 min.

Weil die Liebe keine Grenzen kennt. Weil Menschenrechte universal sind. Weil ein schönes Spiel zerstört wird. Im Cinema Paradiso gibt es statt des WM-Finales sinnliches Gefühlskino mit italienischer Grandezza! In der mondänen Italien-Villa seiner Eltern verbringt der 17-jährige Elio seine Zeit mit Büchern und klassischer Musik und lässt keinen Flirt aus. Dann taucht Oliver auf. Er soll als Gast der Familie den Sommer in der Villa verbringen. Der selbstbewusste und attraktive Besucher wirbelt die Gefühle des pubertierenden Elio durcheinander. In sinnlichen Bildern gelingt Luca Guadagnino eine mitreißend-subtile Liebesgeschichte, so intensiv, als würde man sie selbst erleben. Der Durchbruch für Timothée Chalamet!

18.12.22, 16 Uhr

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Einladung zum Pielachtaler Wellenreiten! Spinnt der Walter endgültig? Wellenreiten um diese Jahreszeit und das im Pielachtal? Noch dazu mit einer Wandergruppe?? Wird zwar manchmal ein wenig holprig, über die alten Steine, aber es geht! Behauptet Walter. Also Obacht! Jedenfalls Weihnachtskekse und Warmgetränke im Thermos mitnehmen, eine Verköstigung ist erst beim Grünauer Advent möglich!

4.12.22, 10.20 Uhr, Treffpunkt Hauptbahnhof St. Pölten, Rückkehr 16.22 Uhr
300 Höhenmeter, 12 Kilometer, 4 Stunden Gehzeit

☆ WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

D 2022, **R+B:** Aron Lehmann, **K:** Christian Dressler, **Sch:** Ana de Mier y Ortuño, **M:** Boris Bojadzhiyev, **D:** Corinna Harfouch, Karl Markovics, Luna Wedler u.a., 103 min., **ab 30.12.22**

Der berührendste Film des Jahres! Eine exzellente Bestseller-Verfilmung und eine strahlende Komödie.

„Ich habe schon wieder von einem Okapi geträumt.“ Immer, wenn Oma (Corinna Harfouch) von diesem Tier träumt, stirbt kurz danach ein Dorfbewohner. Das ganze Dorf hält sich bereit, letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht und Liebe erklärt. Ihre Enkelin Luise (Luna Wedler) bringt Dinge zum Einsturz, wenn sie nicht die Wahrheit sagt und kann niemandem in die Augen schauen, bis ein junger Zen-Mönch im Dorf auftaucht. Und da sind noch die anderen DorfbewohnerInnen mit ihren täglichen Sorgen und kleinen Geheimnissen. Karl Markovics ist herausragend als Optiker, der die Oma heimlich verehrt. Die Adaption des gleichnamigen Romans und Überraschungserfolg von Mariana Leky ist ein fantasievoller Film über die Liebe unter schwierigen Vorzeichen und der Suche nach dem Sinn im Leben und verhandelt nichts Geringeres als die Liebe und den Tod.

Kino voller wahrhafter Momente.

☆ OSKARS KLEID

D 2022, **R:** Hüseyin Tabak, **B:** Florian David Fitz, **K:** Daniel Gottschalk, **Sch:** Ana de Mier y Ortuño, **M:** Josef Bach, Arne Schumann, **D:** Florian David Fitz, Ava Petsch, Lauri, Senta Berger, Burghart Klaußner, Kida K. Ramadan u.a., 102 min., **ab 30.12.22**

In der emotionalen Tragikomödie „Oskars Kleid“ bringt ein gelbes Sommerkleid den Alltag eines überforderten Familienvaters völlig durcheinander und stellt dessen Verständnis festgefahrener Geschlechterrollen, Identitätsdefinitionen und Diversität infrage.

Ben (Florian David Fitz) lebt, getrennt von seiner Ex-Frau Mira (Marie Burchard) und ihren gemeinsamen Kindern Oskar (Lauri) und Erna (Ava Petsch), allein in einer Doppelhaushälfte. Sein Leben ist gehörig aus den Fugen geraten, er schleppt sich durch schlaflose Nächte und beginnt den Tag mit Müsli und Bier. Als die hochschwangere Mira frühzeitig ins Krankenhaus muss, bietet sich für Ben die Chance, doch noch ein guter Vater zu sein. Er holt seine Kinder zu sich nach Hause, doch schnell tauchen Probleme auf. Sein Sohn trägt ein Kleid, das er nicht mehr ausziehen will und er will auch nicht Oskar, sondern Lili genannt werden. Die Familie stolpert in ein Abenteuer mit unbekanntem Ausgang – und der Chance auf einen Neuanfang. „Oskars Kleid“ erzählt die Geschichte der stetigen Suche nach Identität und dem Platz im Leben. Es ist ein großes Thema über ein kleines Kind, das in seinem Handeln „normal“ ist, und alle Erwachsenen drehen durch. Regisseur Hüseyin Tabak



☆ BEST OF CINEMA: AFRICAN QUEEN

USA 1951, **R:** John Huston, **B:** James Agee, John Huston, **K:** Jack Cardiff, **Sch:** Ralph Kemplen, **M:** Allan Gray, **D:** Humphrey Bogart, Katharine Hepburn, Robert Morley, Peter Bull, Theodore Bikel u.a., 105 min., OmU

John Hustons Literaturverfilmung ist wohl eine der schönsten Liebesgeschichten aus dem Hollywood der 1950er-Jahre und ein zeitloser Abenteuerfilm-Klassiker.

Bei der Oscar-Verleihung 1951 erhielt Humphrey Bogart den Academy Award für den Besten Hauptdarsteller.

Als die Mission in einer kleinen Siedlung in Deutsch-Ostafrika während des Ersten Weltkriegs von deutschen Truppen zerstört wird, muss Rose (Katherine Hepburn) fliehen. Ihr bleibt nichts anderes übrig, als auf die Hilfe des raubeinigen Kapitäns Charlie (Humphrey Bogart) und sein Schiff, die African Queen, zu vertrauen. Auf der gemeinsamen Flussfahrt müssen die beiden unterschiedlichen Charaktere ihre gegenseitige Abneigung überwinden. Schließlich wagen sie einen Angriff auf ein deutsches Boot.

6.12.22, 19.30 Uhr

FILM-CAFÉ Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, CP Card -1 EUR, Reservierung empfohlen

LOVE MACHINE 2 5.12.22, 16 Uhr

Ö 2022, **R:** Andreas Schmied, **D:** Thomas Stipsits, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold u.a., 98 min.

Publikumsliebling Stipsits ist als Callboy Georgy und Liebling der Frauen zurück auf der Leinwand! Der Georgy ist zu seiner eigenen Überraschung Papa geworden.

MEINE STUNDEN MIT LEO

12.12.22, 16 Uhr

GB 2022, **R:** Sophie Hyde, **B:** Katy Brand, **D:** Emma Thompson, Daryl McCormack u.a., 97 min.

Charmantes Feel-Good-Kino mit Emma Thompson und Daryl McCormack.

HALLELUJAH 19.12.22, 16 Uhr

USA 2021, **R+B:** Daniel Geller u.a., **mit:** Leonard Cohen, Jeff Buckley, John Cale, Brandi Carlile, Eric Church u.a., 116 min.

Die unvergleichliche Doku über den legendären Singer-Songwriter Leonard Cohen ist auch eine Chronik seines berühmtesten Songs.

CINEMA WUNSCHKINO

Wir feiern „20 Jahre Cinema Paradiso“ und zeigen deinen Lieblingsfilm! Möchtest du einen besonderen Film noch einmal bei uns im Cinema Paradiso genießen? Dann ist das Wunschkino die perfekte Gelegenheit für eine Überraschung! Lade deine Familie, Freundinnen und Freunde ein und wünsch dir einen Film bei uns, gerne auch in der Originalversion! Wenn du einverstanden bist, wird auch dein Name und ein kurzer Text im Programmheft des Cinema Paradiso abgedruckt.

Wir freuen uns über Wunschfilme für den nächsten Termin am **29.1.23**. Einsendeschluss für Jänner ist der **11.12.22** unter wunschkino@cinema-paradiso.at



☆ THE BANSHEES OF INISHERIN

Irland/GB 2022, **R+B:** Martin McDonagh, **K:** Ben Davis, **Sch:** Mikkel E.G. Nielsen, **M:** Carter Burwell, **D:** Colin Farrell, Brendan Gleeson, Barry Keoghan, Kerry Condon u.a., 114 min., **ab 6.1.23**

Verschoben, skurril, lustig! Regisseur und Oscar-Gewinner Martin McDonagh (Three Billboards Outside Ebbing, Missouri) spannt nach seinem Überraschungserfolg „Brücke sehen ... und sterben?“ wieder Colin Farrell und Brendan Gleeson zusammen. Ein Glücksfall für das Kinopublikum!

Eine kleine irische Insel in den 1920er-Jahren. Ein einsames Pub auf einer Klippe ist das Zentrum des sozialen Lebens und Zufluchtsort vor Sturm, Regen und dem tosenden Atlantik. Hier wird getrunken, gesprochen, musiziert. Und hier endet eine Männerfreundschaft abrupt. „Ich mag dich nicht mehr“, sagt der alte, wortkarge Colm (Brendan Gleeson) zu seinem bisher besten Freund, dem jungen, etwas einfältigen Padraic (Colin Farrell). Padraic glaubt zunächst an einen Scherz, rechnet damit, dass am nächsten Tag wieder alles in Ordnung ist zwischen den beiden. Doch Colm bleibt dabei. Ohne einen bestimmten Grund will er mit Padraic kein Wort mehr reden. Als Padraic nicht lockerlässt, stellt Colm eine radikale Drohung in den Raum. Während vom Festland der Kanonendonner des irischen Bürgerkriegs herüberweht, entspinnt sich auf der Insel eine unfassbare Geschichte, mit skurrilen Gestalten wie dem bemitleidenswerten Dorfnarren, der prophetischen Alten, dem bösen Dorfpolizisten, dem Esel und der fürsorglichen Schwester Padraics (Kerry Condon). Ein besonderes Filmjuwel!

31.12.22, 20 Uhr, Silvestervorstellung als exklusive Preview

SILVESTER SPECIAL

Wir laden am 31.12. alle KinobesucherInnen der Abendvorstellungen zu einem Stifter! Sekt ein. Dazu gibt es einen Glückskeks, damit 2023 nichts mehr schiefgehen kann. Einen guten Rutsch und alles Gute für 2023 wünscht das Team von Cinema Paradiso. Programm in der Heftmitte. **31.12.22, ab 17 Uhr**, KinobesucherInnen sind auf Sekt und Glückskeks eingeladen.

NEUJAHRSKONZERT

Das berühmteste Konzert der Welt von einem der besten Orchester der Welt. Live im Wiener Musikverein spielen die Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Maestro Franz Welser-Möst ein Programm aus dem Repertoire der Strauß-Dynastie und deren Zeitgenossen. Auch die Chöre der Wiener Sängerknaben sowie der Wiener Chormädchen begleiten die Wiener Philharmoniker beim diesjährigen Neujahrskonzert.

1.1.23, 11.15 Uhr, Eintritt frei! Genießen Sie dazu an der Cinema Bar das erste Frühstück im neuen Jahr.

CINEMA ☆ PARADISO GUTSCHEINE

BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!



GROSSES WEIHNACHTSPACKERL 34 EUR

Cinema Paradiso Bag oder Kaffeebecher To Go +
Kinogutschein 15 EUR + Bargutschein 10 EUR +
1x freier Filmeintritt + 1 VOD-Gutschein*
20 EUR gespart gegenüber Gesamtwert!

KLEINES WEIHNACHTSPACKERL 29 EUR

Kinogutschein 15 EUR + Bargutschein 10 EUR
+ 1x freier Filmeintritt + VOD-Gutschein*
10 EUR gespart gegenüber Gesamtwert!

FILM, WEIN + GENUSS 15 EUR

Einmal im Monat kredenzen regionale Anbieter
Schmankerln und Weine im Kino, danach gibt
es beste Filmunterhaltung.

CINEMA PARADISO CARD 25 EUR

Jahresmitgliedschaft als ideales Geschenk
für Fans: Ermäßigungen für Filme und
Live-Veranstaltungen + Gewinnspiele +
Zusendung Programmheft + bargeldloser
Kartenkauf + Popcorn + VOD-Gutschein*

GUTSCHEINE 5 EUR | 10 EUR

Kinogutscheine und Bargutscheine



* Mit VOD-Gutschein kostenlos einen Film
online auf unserer Website ansehen:
<https://cinema-paradiso-stpoelten.vodclub.online/>

Information an der Kinokassa unter 02742 - 21 400 oder www.cinema-paradiso.at
Alle Gutscheine auch an der Cinema Bar erhältlich, CP Card nur an der Kinokassa.

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl,
jeden Sonn- und Feiertag.



DIE INSEL DER ZITRONENBLÜTEN

Spanien/ Luxemburg 2021, R+B: Benito Zambrano, B: Cristina Campos, K: Marc Gomez del Moral, Sch: Teresa Font, M: Joan Valent, D: Elia Galera, Eva Martín, Tommy Schlessler u.a., 118 min.

In berausenden Bildern und mit unvergleichlicher Farbenpracht gelingt Regisseur Benito Zambrano eine wunderschöne Adaption des gleichnamigen Romanerfolgs aus Mallorca. Der Film erzählt über verlorene und wiedergefundene Liebe, die besondere Verbindung zwischen Müttern, Töchtern und Schwestern und die geheimnisvolle Kraft der Vergangenheit. Vor langer Zeit hat das Schicksal die beiden Schwestern Ana (Eva Martín) und Marina (Elia Galera) voneinander getrennt. Nach der gemeinsam verbrachten Kindheit auf Mallorca, wo der Duft der Zitronenblüten die Luft erfüllt, reist Marina als Ärztin für eine gemeinnützige Organisation durch die Welt, Ana hingegen verlässt die Insel kaum. Als die beiden von einer unbekannten Wohltäterin eine Bäckerei erben, treffen sich die einander fremd gewordenen Schwestern wieder. Während sie versuchen, das Geheimnis ihres rätselhaften Erbes zu lüften, kommen sich Marina und Anna wieder näher. Bewegendes und mitreißendes Kino, bei dem kein Auge trocken bleibt.

Einer der charmantesten und anrührendsten Filme des Jahres! Film Festival Cologne

EMILY

GB/Australien 2022, R+B: Frances O'Connor, K: Nanu Segal, Sch: Sam Sneade, M: Abel Korzeniowski, Niv Adiri, D: Emma Mackey, Fionn Whitehead, Oliver Jackson-Cohen, Alexandra Dowling u.a., 130 min.

Emily Brontë hat mit ihrem einzigen Roman „Sturmhöhe“ (Originaltitel: Wuthering Heights) eine der größten Liebesgeschichten und einen Klassiker der Weltliteratur geschrieben. Kate Bush verewigte das tragische Paar Catherine und Heathcliff in ihrem Hit „Wuthering Heights“. Schauspielerin Frances O'Connor gibt mit Emily ihr Regiedebüt in Form einer „imaginären Biografie“ der stillen Rebellin, in der sich Fakten und Fiktion mitreißend ergänzen. Emily Brontë (Emma Mackey) wächst mit ihren Geschwistern wohlbehütet als Tochter eines Pfarrers im ländlichen Yorkshire auf. Emily ist das Sorgenkind der Familie, sie ist störrisch, ernst und gilt als verschrobene Außenseiterin. Am wohlsten fühlt sie sich in der freien Natur, wo sie sich auch am besten in ihre Fantasiewelt flüchten kann. Ihre große Leidenschaft gilt dem Schreiben. Einzig ihr Bruder Branwell, selbst rebellisch und zügellos, scheint sie zu verstehen. Doch auch in ihrem neuen Hauslehrer William (Oliver Jackson-Cohen) findet Emily überraschend einen Verbündeten. Die zwei fühlen sich unwiderstehlich zueinander hingezogen, doch auch ihm ist Emilys Leidenschaft für das Schreiben unheimlich.

PROGRAMMÜBERSICHT DEZEMBER

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 2.12.22

Bones and All

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Call Jane

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Schächten

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 9.12.22

Mehr denn je

Laufzeit: mind. 2 Wochen

She Said

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 16.12.22

Ein Triumph

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 23.12.22

Acht Berge

Laufzeit: mind. 3 Wochen

I Wanna Dance With Somebody

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 30.12.22

Mein Wenn und Aber

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Oskars Kleid

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Was man von hier aus sehen kann

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Breaking the Ice, Die goldenen Jahre, Einfach mal was Schönes, Zeiten des Umbruchs

FILM-CAFÉ

5.12.22

16.00 Love Machine 2

12.12.22

16.00 Meine Stunden mit Leo

19.12.22

16.00 Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song

CINEMA KIDS

Ab 2.12.22

Die Legende der Weihnachtshexe

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 9.12.22

Weihnachten im Zaubereulenwald

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 16.12.22

Morgen, Findus, wird's was geben

Laufzeit: Einzeltermine

The Magic Flute

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.12.22

Strange World

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 30.12.22

Der Räuber Hotzenplotz

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Ein Weihnachtsfest für Teddy, Hui Buh und das Hexenschloss

SILVESTER SPECIAL

31.12.22

20.00 The Banshees of Inisherin

20.15 Was man von hier aus sehen kann

20.30 I Wanna Dance With Somebody

Der Räuber Hotzenplotz – Cinema Kids



CINEMA BREAKFAST

4.12.22

11.00 Love Machine 2

11.15 Mrs. Harris und ein Kleid von Dior

11.30 Hallelujah

11.12.22

11.00 Call Jane

11.15 Elfriede Jelinek

11.30 Nicht ganz koscher

18.12.22

11.00 Emily

11.15 Ticket ins Paradies

11.30 Prev: Die Insel der Zitronenblüten

25.12.22

11.00 Einfach mal was Schönes

11.15 Ein Triumph

11.30 Emily

26.12.22

11.00 Preview: Was man von hier aus sehen kann

11.15 Oskars Kleid

11.30 I Wanna Dance With Somebody

31.12.22

11.00 Acht Berge

11.15 Oskars Kleid

11.30 Insel d. Zitronenblüten

BABYKINO

14.12.22

9.30 Der Nachname

VERANSTALTUNGEN IM DEZEMBER

15.12.22, 20 Uhr, Dirk Stermann, Lesung

Der Bestsellerautor und Kabarettist kommt mit neuem Roman „Maksym“. Skurril-lustig!

17.12.22, 15 Uhr, Bilderbuchkino

Das bezaubernde Bilderbuch-Kino-Konzert live im Kino. Im Dezember mit den Winter- und Weihnachtsgeschichten „Ente steckt fest“, „Plötzlich war Lysander da“ und „Unsere eigene Weihnachtsgeschichte“ live gelesen von Erzähler Nicolai. Dazu Live-Musik von Multiinstrumentalist Marc Bruckner.

30.12.22, 19.30 Uhr, Mein Wenn und Aber, NÖ-Premiere

Filmemacher Marko Doring zu Gast im Kino.

4.1.23, 20 Uhr, Bernhard Moshhammer, Lesung

Bernhard Moshhammer aka Börn liest aus seinem neuesten Roman „Die Holzapfel Schwestern“ und singt dazu passende oder dem Roman entnommene Lieder, die als vertonte und gesungene Gedanken seine gesprochenen ergänzen.

WARTEN AUFS CHRISTKIND

Am 24.12. gehört das Kino den Kindern. Das Christkind kann in der Zwischenzeit in Ruhe arbeiten.

9.00 Morgen, Findus, wird's was geben

9.30 Eine kleine Weihnachtsgeschichte

10.00 Strange World

10.30 Ein Weihnachtsfest für Teddy

11.00 Morgen, Findus, wird's was geben

12.00 Weihnachten im Zaubereulenwald

12.15 Strange World

12.30 Eine kleine Weihnachtsgeschichte

13.45 Morgen, Findus, wird's was geben

14.00 Strange World

14.30 Ein Weihnachtsfest für Teddy

15.15 Die Legende der Weihnachtshexe

VORSCHAU

STRAUSS, DOLEZAL, STIRNER

Unter dem Titel „Iba de gaunz oamen Leit“ lesen Ursula Strauss und Christian Dolezal ausgewählte Texte von Christine Nöstlinger. Dazu begleitet Karl Stirner live an der Zither.

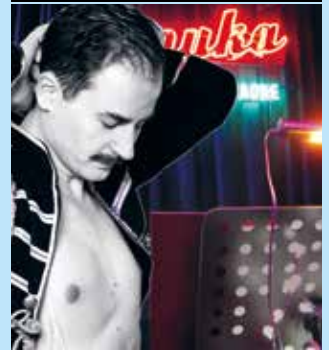
11.1.23, 20 Uhr

SARA PAIXÃO UND CARLOS LEITAO ENSEMBLE

Die Nacht des Fado bringt mit Sara Paixão einen neuen Stern am Fado-Himmel ins Cinema Paradiso. Sie wird begleitet vom Carlos Leitao Ensemble.

26.1.23, 20 Uhr

CLUB 3



LIMUKA + AUSTROFRED

Das abgefahrene Live Musik Karaoke-Spektakel mit Special Guest Austrofred. Mutige Sänderinnen und Sänger haben die Chance, für einen Abend ein Star zu sein. It's Showtime!

17.12.22, 21.30 Uhr



THE BANT & FRIENDS

Der St. Pöltner Künstler und Musiker Filius lädt zum Jahresende zu einem besonderen Abend in den Club 3: Konzerte von „From The Woods“ und „The Bant“. Danach bringen DJ Salamirecorder und DJ Laundromat den Club 3 zum Beben.

29.12.22, 20.30 Uhr

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen und täglich in den Ferien



DIE LEGENDE DER WEIHNACHTSHEXE

I/Spanien 2021, R: Paola Randi, D: Zoe Massenti, Monica Bellucci, Fabio De Luigi u.a., 116 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 2.12.22

In der Weihnachtszeit fliegt die Weihnachtshexe auf ihrem Besen zu den Kindern, den braven bringt sie Süßigkeiten, für die Rüpel gibt es Kohlen. Doch wer ist die magische Frau überhaupt? 500 Jahre früher ist die Weihnachtshexe ein junges Waisenmädchen. Sie wird von der Hexe Dolores aufgenommen und findet schnell Anschluss zu ihren neuen Geschwistern. Als sie ihre neue Familie in Gefahr bringt, erkennt sie, was wirklich wichtig ist im Leben.

THE MAGIC FLUTE – DAS VERMÄCHTNIS DER ZAUBERFLÖTE

D/Ö 2022, R: Florian Sigl, B: Andrew Lowery, D: Jack Wolfe, Iwan Rheon, Asha Banks, Morris Robinson u.a., 124 min., empfohlen ab 12 Jahren, ab 16.12.22

Mozarts klassischer Opernstoff „Die Zauberflöte“ in einer mitreißenden Adaption. Der 17-jährige Gesangsschüler Tim entdeckt in seiner Schule, dem legendären Mozart-Internat in den österreichischen Alpen, ein Portal, das ihn in die fantastische Welt der Zauberflöte bringt. Als Prinz Tamino begegnet er dem Vogelfänger Papageno, gemeinsam sollen sie Prinzessin Pamina aus den Fängen des Fürsten Sarastro befreien. Doch auch der reguläre Schulalltag des Teenagers ist bei weitem nicht langweilig.

WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD

Estland 2018, R+B: Anu Aun, D: Paula Riits, Siim Oskar Ots, Liis Lemsalu u.a., 98 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 9.12.22

Da Eias Eltern zu Weihnachten keine Zeit für sie haben, fällt das Fest mit der Familie aus. Stattdessen soll Eia Weihnachten auf dem Bauernhof eines Bekannten ihrer Eltern verbringen. Die Traurigkeit ist schnell verfliegen, denn im Zaubereulenwald gibt es mit ihren neuen Freunden viel zu erleben. Doch der gierige Verwalter des Waldes will den uralten Wald abholzen, ohne Rücksicht auf Natur und Tiere. Zusammen mit ihren neuen Freunden will Eia den Wald retten.



MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

Schweden/D/Änemark 2005, R+B: A. Sørensen, J. Lerdam nach Sven Nordqvist, 75 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 16.12.22

Der sprechende Kater Findus möchte den Weihnachtsmann kennenlernen. Also bastelt der mürrische Erfinder Pettersson an einer Weihnachtsmann-Maschine. Bezaubernder Weihnachtsfilm auch schon für die Kleinsten. Ein Klassiker!

STRANGE WORLD

USA 2022, R+B: Don Hall, Qui Nguyen, Animation, 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 23.12.22

Die Entdeckerlust liegt bei Familie Clades in den Genen. Doch seit der Vater verschollen ist, sind dem mittlerweile erwachsenen Sohn die Abenteuer vergangen. Als eine Mission ansteht, die er nicht ablehnen kann, packt er seine Kinder samt Hund und macht sich auf, eine völlig neue Welt zu erkunden. Gemeinsam haben sie es mit schrägen und höchst gefährlichen Kreaturen zu tun.

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ

D 2022, R: Michael Krummenacher, B: Matthias Pacht, D: Nicholas Ofczarek, Hans Marquardt, Benedikt Jenke, August Diehl, Hedi Kriegeskotte u.a., 106 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 30.12.22

Liebenswerte Neuverfilmung von Otfried Preußlers Kinderbuchklassiker mit grandioser Besetzung.

Der legendäre Räuber Hotzenplotz (großartig: Nicholas Ofczarek) stiehlt der Großmutter die Kaffeemühle. Als sich Kasperl und Seppl auf die Suche machen, werden sie gefangengenommen und an den bösen Zauberer Zwackelmann verkauft. Der sucht nämlich einen besonders dummen Gehilfen, der keine Geheimnisse verrät, aber gut Kartoffeln schälen kann.

24.12.22, Warten aufs Christkind! Wir zeigen den ganzen Tag Kinderfilme, damit das Christkind in Ruhe den Baum aufputzen kann. Filmprogramm in der Heftmitte.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Dezember präsentieren wir „Der Nachname“ (9.30 Uhr).

14.12.22, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!





jeunesse
musik.erleben

BILDERBUCHKINO

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und Eltern drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Durch die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger werden die Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt. Bei den mit großer Sorgfalt ausgewählten Büchern handelt es sich um „Ente steckt fest“, „Plötzlich war Lysander da“ und „Unsere eigene Weihnachtsgeschichte“.

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

17.12.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

Die Produktion wurde gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS.

BABYKONZERT DIE KOLOPHONISTINNEN

Entspannte Konzerte für Eltern mit Babys von 0 bis 1 Jahren. Für alle Mamas und Papas, die abends lieber schlafen gehen und selten die Möglichkeit haben, ein Konzert zu besuchen. Daher sind unsere Vormittagskonzerte ein Treffpunkt für Eltern mit ihren Babys, um in entspannter Atmosphäre Konzerte im nicht gänzlich dunklen Saal und mit angenehmer Lautstärke zu besuchen. Nehmen Sie Ihren Kaffee mit ins Konzert. Ein Wickeltisch steht zur Verfügung. Mit Neujahr-Hits wie den Polkas der Strauß-Dynastie und Tangos von Astor Piazzolla versprühen die vier jungen Cellistinnen beste Laune auf höchstem musikalischem Niveau. Sie spielen Werke unter anderem von Josef Strauß, Daphne Tayo, Matthias Bartolomey und Samuel Barber.

Hannah Amann (Violoncello), Marlene Förstel (Violoncello), Elisabeth Herrmann (Violoncello), Theresa Laun (Violoncello)

18.1.23, 9.30 Uhr, Eintritt 6 EUR (1 Erwachsener + Kind), CP Card 1 EUR ermäßigt

Dauer: ca. 45 Minuten

TRIOLINO

Diese drei sieht Triolino zum ersten Mal im Schloss: Tobi, Sophie und Kaja. Ihre Instrumente kennt Triolino schon recht gut, aber in dieser Kombination? Das ist neu! Zäääääng, das fetzt! Der Zyklus Triolino präsentiert ausgewählte internationale Künstler*innen für unser junges Publikum ab 3 Jahren. Triolino und die MusikerInnen nehmen Kinder und ihre Begleitpersonen mit in eine Welt voll satter Klangfarben und melodischer Bilder. Ein Geschenk zum Selberbasteln ist auch jedes Mal dabei. Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht. Gemeinsam mit Regisseur Benedikt Arnold zeichnen Cornelia Voglmayr, Kirin Espana, Marlene Schleicher und Nika Bauman für die Inszenierungen verantwortlich.

21.1.23, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR pro Person (Erwachsene oder Kind). Familienaktion ab 3 Kindern:

Preis pro Kind und Konzert: 4 EUR; freie Sitzplatzwahl auf vorbereiteten Decken im Kinosaal!



DIRK STERMANN: MAKSYM

Ein Roman, wie ihn nur Dirk Stermann schreiben kann: komisch, grausig, herzerwärmend. WDR Grandios komisch! Der Spiegel

Bereits sein skurril-lustiger, fulminanter Vorgängerroman und Verkaufserfolg „6 Österreicher unter den ersten 5“ hatte einen Helden namens Dirk Stermann. Nun hat der Bestsellerautor und Kabarettist Dirk Stermann (Willkommen Österreich) ein neues Buch über diesen Mann geschrieben. Und der hat ein Problem: Seine Frau geht für ein paar Monate beruflich ins Ausland, er bleibt daheim in Wien und kümmert sich fortan um den gemeinsamen kleinen Sohn Hermann. Aber wie mit der neuen Situation umgehen, ist er doch selbst als Moderator und Bühnenkünstler viel unterwegs. Professionelle Hilfe muss her. Freunde empfehlen ihm, sehr modern, einen männlichen Babysitter. Schlussendlich entscheidet sich Dirk für den Ukrainer Maksym. Der macht seine Sache richtig gut, kann kochen und den Haushalt besorgen. Er bildet den Kleinen zum Meisterdieb und Boxkönig aus, kann Katzen sanft zum Schweigen bringen und Weisheiten teilen, die den überforderten Vater verblüffen. Als der Sohn für eine Weile zu seiner Mutter nach New York geht, beginnt Maksym, statt des Sohnes auch den Vater zu sitzen. Und von da an scheint es nur noch eine Richtung zu geben: abwärts.

15.12.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskasse 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

BERNHARD MOSHAMMER LESUNG + KONZERT

Bernhard Moshhammer aka Börn liest aus seinem neuen Roman „Die Holzapfel Schwestern“ und singt dazu passende Lieder als vertonte Gedanken aus dem Buch. Mit auf der Bühne sind die beiden MusikerInnen Rina Kaçinari und Jörg Mikula, die mit Moshhammer ein musikalisches Urvertrauen verbindet, was den Abend zu einem intensiven Erlebnis macht.

Bernhard Moshhammer ist seit vielen Jahren als Musiker, Sänger, Theaterkomponist und Schriftsteller tätig. „Die Holzapfel Schwestern“ ist sein sechster Roman. Moshhammer singt darin das Lied der menschlichen Natur. Er erzählt von Frauen im Wald, von Menschen, die sich um sich selbst kümmern und niemandem vertrauen, von einer unregulierten Welt, in der das Gesetz des Stärkeren regiert.

„Zu viele Menschen straucheln, zweifeln und verzweifeln, werden fragiler und kranker, manche sind bereits nachhaltig geschädigt. Der Zeitgeist aber lacht uns aus. Er stellt uns bloß. Wir gehen nackt durch die Welt und schämen uns. Die Scham ist aber keine empfundene, sie ist befohlen, sinnlos und zerstörerisch.“ Bernhard Moshhammer

Bernhard Moshhammer (Stimme, Colascione), Rina Kaçinari (Cello), Jörg Mikula (Tombak)

4.1.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 12 EUR, Tageskasse 14 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



Vorschau:

URSULA STRAUSS MIT CHRISTIAN DOLEZAL UND KARL STIRNER

Christine Nöstlingers poetische Miniaturen „Iba de gaunz oamen Leit“ beleuchten jenseits von Gemütlichkeit, aber mit viel Sympathie, das Leben im Gemeindebau und tauchen ein in die Welt jener, für die es „vuan und hint ned zamgeht“. Ursula Strauss und Christian Dolezal lesen in verteilten Rollen ausgewählte Stücke dieses Klassikers in bester Mundart und werden dabei von der Ikone der Altwiener Volksmusik, Karl Stirner, an der Zither begleitet.

Nöstlingers Blick auf die Menschen und deren Schicksale ist niemals anklagend. Sie betrachtet ihr Umfeld liebevoll, lustig-morbide und mit Respekt. Die Schauspielstars Strauss (Schnell ermittelt) und Dolezal (Schlawiner) steigern sich beim Lesen kongenial in ihre Rollen hinein.

11.1.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

NACHT DES FADO: SARA PAIXÃO UND CARLOS LEITAO ENSEMBLE

Sara Paixão ist ein neuer Stern am Fado-Himmel. Schon als Kind entdeckt, gilt sie heute als junge Fado-Sängerin der alten Schule. Von ihren Anfängen in kleinsten Clubs führte sie ihr Weg bis in den „Olymp“ der Szene, den Clube de Fado. An der Seite von Paixão spielt das exquisite Carlos Leitao Ensemble. In der klassischen Besetzung erstrahlen die puren Fados in neuem Glanz und versprühen gleichzeitig den Charme der alten Klassiker. Lassen Sie sich entführen in ein kleines Lokal in einer Seitengasse von Lissabon. Erliegen Sie dem Charme des Blues' der Portugiesen. Eine Nacht im Zeichen der Saudade!

Sara Paixão (Voc), Carlos Leitao (Klassische Git., Voc), Henrique Leitao (Portug. Git, Voc), Carlos Menezes (Akustik-Bass)

26.1.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CLARENCE SPADY & NEAL BLACK BAND A LIFE FULL OF BLUES

Authentischer, grandioser Blues aus den USA. Clarence Spady wurde schon vor 30 Jahren als „Future of the Blues“ (Chicago Tribune) gefeiert. Zehn Jahre später erhielt er für sein Album „Just Between Us“ den „Blues Music Award“. Jetzt kommt er nach 25 Jahren und in Begleitung der legendären „Neal Black Band“ wieder nach Europa, mit im Gepäck sein gefeiertes aktuelles Album „Surrender“, eine sehr persönliche Rückschau auf sein turbulentes Leben. An der Seite von Spadey glänzt Neal Black aus San Antonio/Texas, der schon mit Größen wie Pops Chubby oder Chuck Berry auf der Bühne stand.

Clarence Spady (guitar, vocals), Neal Black (guitar, vocals), Kris Jefferson (Bass), Dave Bowler (Drums)

8.2.23, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, Stehplatz VVK 20 EUR, TK 22 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



LIMUKA FEAT. AUSTROFRED

Die „Live Musik Karaoke“ ist das abgefahrene Spektakel im Club 3 und die perfekte Weihnachtsparty. Aus Anlass 20 Jahre Cinema Paradiso führt RocksUPERSTAR Austrofred durch den Abend! Er wird den mutigen SängerInnen mit ein paar Tipps unter die Stimmbänder greifen und selbst die eine oder andere Nummer schmettern.

Dazu haben die Spitzenmusiker der Limuka in nächtelangen Proben unter den Peitschenhieben von Mastermind Martin Buttini wieder ein paar neue, kultige Lieder einstudiert u.a. Mr. Brightside (The Killers), A Whiter Shade of Pale (Procul Harum), Easy On Me (Adele), Columbo (Wanda), 2x (Mathea), Ich liebe das Leben (Vicky Leandros) oder Always Remember Us this Way (Lady Gaga). Zum vorab Üben gibt es die insgesamt 357 Songs unter www.limuka.at. Was bei Limuka passiert? Eine hochkarätige Band begleitet die mutigen SängerInnen live auf der Bühne. Vor Ort während der Show anmelden und vom Kleiderständer schrille Accessoires pflücken. It's showtime!

Austrofred (Moderation) Martin Scheer (Schlagzeug), Gerald Schaffhauser (Bass), Christoph Richter (Keyboard), Engel Mayr (Gitarre), Gerald Huber (Moderation), DJ Lichtfels aka Andi Fränzl (DJ während der Show)

17.12.22, 21.30 Uhr, Eintritt 10 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

THE BANT & FRIENDS FROM THE WOODS

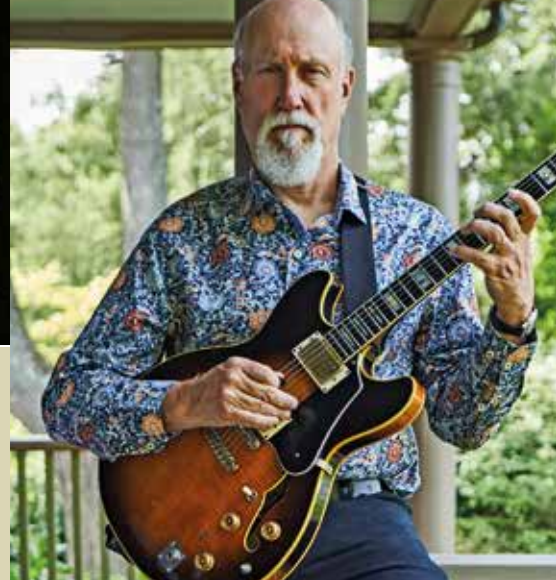
Der St. Pöltner Künstler und Musiker Filius de Lacroix lädt zu einem würdigen Jahresabschluss in den Club 3.

Johnny Cola („Fernweh“) lässt nur mit einem Kofferverstärker und einer Wandergitarre den Austropop der 70er-Jahre auferstehen. Ehrlich, kantig und naiv-melancholisch. Bei Reino Glutberg kollidieren bluesigen Akustikrock, pannonischen Folkrock und schräge Countryvibes.

Die Musik der Zweipersonencombo „The Bant“ (Ale Elsbacher & Filius de Lacroix) ist wie ein Soundtrack zu einem Film, den das Adoptivkind von David Lynch und Quentin Tarantino im Fieberdelirium erträumt haben könnte. Ein Schlagzeug, eine Gitarre, eine Menge Fuzz und Lyrics ohne Hoffnung. Countrysongs aus den tiefsten Wäldern einer fiktiven Vergangenheit, in der Punks in Westernboots zu Square Dance Pogo tanzen. Ein musikalisches, dunkles Märchen ohne Happy End aber viel Rock'n'Roll, das an die goldenen Zeiten des italienischen Spaghetti-westerns erinnert. Bang. Bang and now bury my bones.

Geschmeidiger Ausklang mit DJ Salamirecorder und DJ Laundromat.

29.12.22, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



Vorschau:

LEMO

„Der Himmel über Wien“, „Vielleicht der Sommer“, „Alte Seele“ – mit seiner bekannt großartigen Live-Performance lässt Lemo seine Hits im Club 3 erstrahlen. Dreimal wurde er bereits mit dem Amadeus-Award als „Songwriter des Jahres“ ausgezeichnet. Jetzt geht er mit seinem langersehnten 2. Album „Irgendwas mit Dreißig“ auf seine „Ton-in-Ton“-Tour.

Lemo ist einen weiten Weg und viele Umwege gegangen, um seinen ganz originären Sound zu finden. Als Musiker ist er heute unverwechselbar, reif, gelassen und dabei sehr dicht und dringlich. Seine Lieder sind prallgefüllt mit Emotionen. Kraftvoll gießt Lemo all die Momente großen Empfindens in seine Songs. Seine raue und doch klare Stimme sorgt für Gänsehaut und ist einzigartig im deutschsprachigen Raum. Der warme Sound, der coole Auftritt, die energiegeladene Bühnenshow – Lemo hat seine ganz eigene Art gefunden, österreichischen Pop in eine berührende Form zu gießen.

15.2.23, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 27 EUR, Tageskassa 29 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

GRUBER & TURNHEIM FRANKENSTEIN STUMMFILM + LIVE-VERTONUNG

Stummfilmpianist Gerhard Gruber und Leinwand-Lyriker Ralph Turnheim vertonen diese erste Verfilmung von Frankenstein aus dem Jahr 1910 auf unnachahmliche Weisen. Ralph Turnheim legt den Figuren live gereimte, wienersische Dialoge in den Mund. Gerhard Gruber improvisiert dazu am Klavier. „Frankenstein – Das Monster spricht“ ist ihr bisher aufwändigstes Projekt, denn der Einakter wird auf drei verschiedene Arten interpretiert: als Drama, Komödie, Filmmusical. Das ist schlicht zum Niederknien. Es wird schrecklich. Es wird lustig. Es wird unvergesslich!

29.3.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 19 EUR, Tageskassa 21 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CLARA LUZIA

Die Amadeus Award-Gewinnerin präsentiert gemeinsam mit ihrer aktuellen Band ihr neues Album „Howl At The Moon, Gaze At The Stars!“ im Club 3. Fünf Jahre hat sich Clara Luzia Zeit gelassen. Auch, weil sie als Auftragskomponistin für Theater und Fernsehproduktionen höchst erfolgreich gearbeitet hat. Um diese Erfahrung reicher, hat sie gleich selbst im Studio am neuen Sound gefeilt. Mit ihrer Band erschafft sie mächtige Klänge, die nicht vor Gitarren- und Drumsoli zurückschrecken, aber trotzdem einem Indie-Ethos treu bleiben. Inhaltlich sind dem Album die letzten Jahre anzuhören – die Isolation, die Ohnmacht, die Überforderung. Aber es wäre nicht Clara Luzia, wenn sich nicht das Glück bei der Hintertüre hereinschleichen würde. Ein feiner Konzertabend, bei dem sich von Moshpit bis Heulkampf so einiges ausgeht.

Clara Luzia (Gitarre, Gesang), Wolfgang Möstl (Gitarre), Peter Paul Aufreiter (Bass), Catharina Priemer-Humpl (Schlagzeug), Philipp Stauer (Mischpult)

11.5.23, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

JOHN SCOFIELD YANKEE GO HOME

Jazzgitarren-gott John Scofield nennt sein neuestes Projekt liebevoll „Yankee Go Home“. Gemeinsam mit Jon Cowherd, Vicente Archer und Josh Dion – allesamt Meister ihres Instrumentes – nehmen sie als „Yankees“ die Musik ihrer Heimat auf und interpretieren sie neu. Der Roots-Rock-Jazz umfasst große Americana/Rock Hits, jazzige Folksongs sowie originale Scofield-Songs. Zum großen 20-Jahres-Jubiläum von Cinema Paradiso spielen sie auf der Bühne des Club 3! John Scofield darf mit Fug und Recht als eine der prägenden Gestalten des Jazz der letzten dreißig Jahre betrachtet werden. Schon vor seiner Zeit bei Miles Davis spielte er etwa mit Chet Baker oder bei Charles Mingus. Als Mitglied der Billy Cobham/George Duke-Band schrieb er Jazzgeschichte. Es folgten Kooperationen mit Größen wie Herbie Hancock oder Joe Henderson.

John Scofield (Gitarre), Jon Cowherd (Piano), Vicente Archer (Bass), Josh Dion (Schlagzeug)

10.3.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 36 EUR, Tageskassa 38 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CELTIC SPRING

Zwei hochklassige Konzerte traditioneller irischer Musik an einem Abend!

CAIRNGORM CEILIDH BAND

Die drei MusikerInnen aus den Highlands holen eine sehr traditionelle Form der Musikunterhaltung ins Heute, nämlich die Begleitung einer Tanzveranstaltung (Ceilidh) oder gesellschaftlicher Ereignisse wie Hochzeiten. Ein stimmungsvolles Konzert-Erlebnis!

Ewan McPherson (Gitarre, Banjo, Gesang), Amy Henderson (Akkordeon, Gesang), Russell Murray (Geige)

AIRBOXES

Die Akkordeonisten Guus Herremans und Bert Leemans gelten in Belgien als der Goldstandard im Folk. Mit ihrem brandneuen Duo wurden sie in kürzester Zeit zu Ikonen der Bal-Folk-Szene. Von ihrer atmosphärischen, zur Gänze selbstkomponierten Tanz-Musik wird man wie magisch in andere Sphären geleitet.

Guus Herremans (diatonisches Knopf-Akkordeon), Bert Leemans (chromatisches) Knopf-Akkordeon

16.3.23, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, Stehplatz VVK 20 EUR, TK 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

WEHNACHTSZAUBER



IN

DER

OTTAKRINGER BRAUEREI

AB 24.11.2022

IMMER DONNERSTAG-SONNTAG

DER URBANE WEHNACHTSMARKT

DO-FR AB 15 UHR | SA-SO AB 11 UHR MIT INDOOR MARKTHALLE
OTTAKRINGERPLATZ 1, 1160 WIEN | WWW.OTTAKRINGERBRAUERELAT

festblick

Ottakringer
Brauerei & More

Frohe Weihnachten
und
ein friedvolles neues Jahr!



30. Dezember NÖ-Premiere mit Marko Doring zu Gast

Nach »MEIN HALBES LEBEN« und
»NÄGEL MIT KÖPFEN« die Fortsetzung der
KULTSERIE von MARKO DORINGER

MEIN WENN UND ABER



Ein bitter-süßer
Beziehungsfilm über
die Vereinbarkeit
von Beruf und Liebe.

www.meinwennundaber.at



Jetzt Abo zum Sonderpreis sichern und mit etwas Glück wertvolle Preise gewinnen!

NÖN abonnieren und Auto gewinnen:
050/8021-1802
oder unter
NÖN.at/100preise



HYUNDAI
JUBILÄUMSMODELL

30 Jahre Hyundai in Österreich –
Jetzt einen Hyundai KONA Elektro
mit attraktiver Ausstattung im
Wert von 39.990 Euro gewinnen!



FOTO: HYUNDAI

SYMBOLFOTO

NÖN ist Vielfalt.

*Verlosung im Jänner 2023

NÖN.at

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,90 / 9,90 EUR

Kino 2: 8,80 EUR

Kino 3: 8,90 / 9,70 EUR

Kinomontag: 8 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3-D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Web-
seite www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8. Gratis ab 18 Uhr am Domplatz

Anfahrt öffentlich:

LUP Stadtbuss Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station
Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und
Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine,
Bar-Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

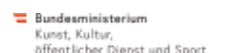
- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 210

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabberger, Christoph Wagner, Pia Koch; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Gerald von Foris, Florian Moshammer, Pia Klawatsch, Ingo Pertramer, Tom Wonda, Sophie Löw, Marylise Vigneau, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusio-Indra; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

LIVE IM CINEMA PARADISO

LIVE-HIGHLIGHTS IM CINEMA PARADISO

Alle Veranstaltungen
für Cinema Paradiso Card
ermäßigt.

