

CINEMA ☆ PARADISO

05 ☆ 22

Programmkino St. Pölten





Kreisky – Konzert

NEUE FILME

- STASIKOMÖDIE
- DER ONKEL
- MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE
- DOG
- HAUTE COUTURE
- NAWALNY
- DAS LETZTE GESCHENK
- DOWNTON ABBEY 2
- WOLKE UNTERM DACH
- MAIXABEL
- RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

CINEMA KIDS

- BOONIE BEARS: EIN TIERISCHES ABENTEUER
- WILLI UND DIE WUNDERKROTE
- MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI
- DIE BIENE MAJA – DAS GEHEIME KÖNIGREICH

VERANSTALTUNGEN

- DER ONKEL – NÖ-PREMIERE
- NACHT DES FADO – KONZERT
- CP MUSIC NIGHT – KONZERTE
- KREISKY – KONZERT
- FIVA – KONZERT
- MORITZ WEISS KLEZMER TRIO – MIT BABY INS KONZERT
- CLUB TANDEM – DJ-LINE
- AMERICAN WALL – FILM + GESPRÄCH
- WIDERSTANDSMOMENTE – FILM + GESPRÄCH
- BILDERBUCHKINO – KINDERBUCH-KINO-KONZERT

Cover: Der Onkel

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Der Mai bringt eine Reihe wunderbarer Komödien. Große **NÖ-Premiere** feiert der abgefahrene österreichische Filmspaß **Der Onkel**. Zu Gast im Kino sind **Michael Ostrowski**, **Hilde Dalik** und Regisseur **Helmut Köpping**. Leicht, exzellent gespielt und sehr lustig ist die französische Komödie **Meine schrecklich verwöhnte Familie**. **Leander Haußmann** gelingt mit **Stasikomödie** ein witziger, intelligenter und tiefgehender Film, der das Publikum beglückt aus dem Kinosaal entlässt. Unterhaltsames, zu Herzen gehendes politisches Kino ist auch **Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush** von **Andreas Dresen**. In **Haute Couture** treffen zwei gänzlich unterschiedliche Frauen in der schillernden Welt der Modebranche von Dior aufeinander. Einfühlsam und berührend! Die niederösterreichischen FilmemacherInnen **Christine Lechner** und **Thomas Zeller** kommen mit ihrem Dokumentarfilm **American Wall** ins Kino, in dem sie das Grenzgebiet zwischen USA und Mexiko erkunden. Zum Dokumentarfilm **Widerstandsmomente** kommt Regisseurin **Jo Schmeiser** ins Kino und diskutiert mit **Christian Rapp** (wissenschaftlicher Leiter Haus der Geschichte) und **Romana Pawlik** (Enkelin einer Zwangsarbeiterin) über den Widerstand von Frauen gegen die Nazis.

Jetzt, wo alle Einschränkungen langsam zu Ende gehen, freuen wir uns mehr denn je auf unsere Live-Veranstaltungen. Bei der **Nacht des Fado** betören die Fadista **Sofia Ramos** und das **Carlos Leitao Ensemble**. **Kreisky** entern mit ihrem gefeierten neuen Album „Atlantis“ die Bühne im **Club 3**. Endlich, nach 2-jähriger Verschiebung, wird **Fiva** ihr großes Konzert geben. Ein besonderer Abend ist die **CP Music Night** mit drei Bands von drei Mitarbeitern unseres Cinema Paradiso: **Wrong Company**, **Mostblueser**, **Dynamo Mühlshüttel**. An unserer Cinema Bar spielen beim **Club Tandem** die DJs **Frau B** und **Lichtfels** auf.

Ein buntes, hochkarätiges Programm bieten wir im Mai für die kleinsten KinobesucherInnen, ihre Familien und Kindergärten sowie Volksschulen. Die **Jeunesse-Produktion Triolino** entführt die Kinder auf eine Entdeckungsreise der Klänge und Farben. Das beliebte **Bilderbuchkino** hat drei neue Bücher im Gepäck. Die Bilder erstrahlen auf der Leinwand, dazu wird live im Saal gelesen und musiziert. Beim **Babykonzert** bleibt das Licht etwas an und die Musik ist leiser. So genießen Eltern mit ihrem Baby das Konzert des **Moritz Weiß Klezmer Trio**.

Eine schöne Zeit bei unseren Filmen und Veranstaltungen wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ RABIYE KURNAZ GEGEN GEORGE W. BUSH

D/F 2022, **R:** Andreas Dresen, **B:** Laila Stieler, **K:** Andreas Höfer, **Sch:** Jörg Hauschild, **M:** Johannes Repka, **D:** Meltem Kaptan, Alexander Scheer, Cornell Adams, Anthony Cook, Henry Appiah, u.a., 119 min., **ab 6.5.22**

Zu Herzen gehende Politikomödie, die mit spritzigen Dialogen die packende und wahre Geschichte des Kampfes um die Freilassung des „Bremer Taliban“ erzählt.

Rabiye Kurnaz (Meltem Kaptan) lebt mit ihrem Ehemann und zwei Söhnen in einem bescheidenen Reihenhaushaus in Bremen. Doch nach den Anschlägen vom 11. September ändert sich das Leben der Hausfrau schlagartig. Ihr ältester Sohn Murat Kurnaz wird des Terrorismus bezichtigt und im US-Gefangenenlager Guantanamo eingesperrt. Erfolglos kontaktiert die liebende und sehr naive Mutter Polizei und Behörden. Eines Tages findet sie den Menschenrechtsanwalt Bernhard Docke (Alexander Scheer). Der zurückhaltende Anwalt und die temperamentvolle Mutter könnten unterschiedlicher nicht sein. Das ungleiche Duo wächst zusammen und kämpft für die Freilassung von Murat. Ihr Kampf führt sie bis vor den Supreme Court in Washington, wo sie gegen George W. Bush klagt.

Mit genialem Timing und köstlichem Alltagswitz tarnt Andreas Dresen eine wütende Anklage gegen die Willkür der Politik als feine Komödie. Mit viel Wärme und Witz erzählt er die wahre und unglaubliche Geschichte.

☆ DOG – DAS GLÜCK HAT VIER PFOTEN

USA 2022, **R:** Reid Carolin, Channing Tatum, **B:** Reid Carolin, Brett Rodriguez, **K:** Newton Thomas Sigel, **Sch:** Leslie Jones, **M:** Thomas Newman, **D:** Channing Tatum, Luke Forbes, Ethan Suplee, Kevin Nash u.a., 102 min., **ab 20.5.22**

Perfektes Sommerkino! Eine liebevolle Komödie über die innige Freundschaft zwischen Mensch und Tier. Schauspielstar Channing Tatum übernimmt in dem gefühlvollen und lustigen Buddy- und Roadmovie nicht nur die Hauptrolle, sondern überzeugt auch zum ersten Mal als Regisseur.

Jackson Briggs (Channing Tatum) war lange in der U.S. Army, jetzt ist er auf der Suche nach einem Neubeginn. Als ein befreundeter Hundetrainer stirbt, hat Briggs plötzlich eine unfreiwillige Weggefährtin. Gemeinsam mit der belgischen Schäferhündin Lulu, die ebenfalls lange in der Army gearbeitet hat, macht er sich in einem alten Ford Bronco auf die Reise zur Beerdigung des Freundes. Auf dem Weg dorthin treiben sich die beiden gegenseitig in den Wahnsinn, brechen eine Handvoll Gesetze, entgehen nur knapp dem Tod und lernen dennoch, wie beglückend eine Freundschaft zwischen Mensch und Tier sein kann.

Mit einer Liebe zum Detail gemacht, die es von den vielen sentimental Hundefilmen unterscheidet. Vanity Fair

☆ DER ONKEL

Ö 2022, **R+B:** Michael Ostrowski, Helmut Köpping, **K:** Wolfgang Thaler, **Sch:** Alarich Lenz, **M:** Zebo Adam, **D:** Michael Ostrowski, Anke Engelke, Simon Schwarz, Hilde Dalik, Elisea Ostrowski, Maris Ostrowski, Gerhard Polt u.a., 105 min., **ab 6.5.22**

NÖ-Premiere mit Michael Ostrowski, Helmut Köpping und Hilde Dalik zu Gast

„Wenn du glaubst, es geht nicht mehr, kommt von irgendwo ein Onkel her!“

Komödienhit aus Österreich mit einer Reihe von Publikumsbeliebten! Tiefschwarz und böse entspinnt Michael Ostrowski eine aberwitzige Familiengeschichte, in der ein Onkel aus der Versenkung auftaucht und das Leben einer Familie völlig auf den Kopf stellt.

Mike Bittini alias Onkel Mike (Michael Ostrowski), ein notorischer Spieler, wittert die Chance seines Lebens. Als sein reicher Bruder im Koma liegt, sucht er nach langen Jahren der Abwesenheit dessen Familie auf, um in dieser schweren Situation zu helfen. In Wirklichkeit will er an das Geld seines Bruders kommen und dafür ist ihm jedes Mittel recht. Onkel Mike intrigiert, provoziert, umschmeichelt. Als Familie und Nachbarn schon am Rande des Wahnsinns sind, kommt es auch für den Onkel faustdick.

„Der Onkel“ hält die perfekte Balance zwischen Komödie und Psychospiel. Den Figuren dabei zuzusehen, wie ihre Leben entgleisen, ist ein großer Spaß.

4.5.22, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit M. Ostrowski, Helmut Köpping und Hilde Dalik

☆ MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNT FAMILIE

F 2021, **R:** Nicolas Cuche, **B:** Nicolas Cuche, Laurent Turner, **K:** Tristan Tortuyaux, **Sch:** Frédérique Olszak, **M:** Alexandre Azaria, **D:** Gérard Jugnot, Tom Leeb, François Morel, Camille Lou, u.a., 95 min., **ab 13.5.22**

Leicht, exzellent gespielt, sehr lustig! Beste Unterhaltung in dunklen Zeiten. Eine französische Komödie über einen Millionär, der seinen verzogenen erwachsenen Kindern den Geldhahn zudreht. Er will, dass die Brut endlich auf eigenen Beinen steht.

Als Millionär musste Francis hart für sein Vermögen arbeiten. Seine drei erwachsenen Kinder arbeiten nichts und verprassen Papas Geld in Monaco. Francis will ihnen eine Lektion fürs Leben erteilen. Er sperrt die Konten, Kreditkarten und Handys seiner Kinder, inszeniert einen Übergriff der Polizei, „flieht“ mit ihnen in die Provinz und tut so, als ob die Familie pleite sei und von den Behörden gesucht werden würde. Gérard Jugnot (Die Kinder des Monsieur Mathieu) als reicher Vater agiert mit bemerkenswerter Spiellust. Absurd skurrile Situationen entstehen, wenn seine bereits erwachsenen Kinder sich in der normalen Arbeitswelt bewähren sollen. Doch plötzlich muss sich der Erzeuger auch selbst Kritik gefallen lassen. Französisches Kino über Familie, Kinder und das liebe Geld. Mit erfrischendem Esprit und Charme. Kino, das Farbe in dunkle Zeiten bringt.



☆ DAS LETZTE GESCHENK – EL ÚLTIMO TRAJE

Argentinien/Spainien 2017, **R+B:** Pablo Solarz, **K:** Juan Carlos Gómez, **Sch:** Antonio Frutos, **M:** Federico Jusid, **D:** Miguel Ángel Solá, Ángela Molina u.a., 92 min., OmU, ab 13.5.22

Der 88-jährige Abraham ist ein Patriarch und alter Sturkopf. Dass ihn seine Angehörigen kurzerhand ins Altersheim stecken, lässt er sich nicht bieten. Er steigt in das nächste Flugzeug nach Madrid, um seinen Jugendfreund in Polen zu besuchen, der ihn vor dem KZ bewahrt und ihm somit einst das Leben gerettet hat. Auf seiner Odyssee begegnet Abraham schrägen Charakteren wie dem mittellosen Musiker Leo, der resoluten Hotelbesitzerin María – und der hilfsbereiten polnischen Krankenschwester Gosia. Geschickt hält der argentinische Regisseur Pablo Solarz, Sohn jüdischer Flüchtlinge, in seinem Roadmovie die Balance zwischen heiteren und zu Tränen rührenden Momenten. Die Charaktere sind liebevoll gezeichnet. Miguel Ángel Solá als eigensinniger Alter und Ángela Molinas als schrullige Hotelbesitzerin setzen Glanzlichter. Filmfestival Miami 2018: Publikumspreis; Filmfestival Seattle 2018: Bester Hauptdarsteller

☆ MAIXABEL

Spanien 2021, **R:** Iciar Bollain, **B:** Iciar Bollain, Isa Campo, **K:** Javier Agirre Erauso, **Sch:** Nacho Ruiz Capillas, **M:** Alberto Iglesias, **D:** Blanca Portillo, Luis Tosar, María Cereceda, Urko Olazabal u.a., 115 min., ab 27.5.22

Kraftvoller und bewegender Film über Schuld und Vergebung. Eine Frau nimmt den Dialog mit dem Mörder ihres Ehemannes auf. Nach einer wahren Geschichte! Im Jahr 2000 wird der spanische Politiker Juan Marí Jáuregui bei einem Attentat der ETA (baskische Befreiungs- und Widerstandsbewegung, gegründet gegen den Franko-Faschismus) getötet. Die Täter landen im Gefängnis. 10 Jahre später bestimmt das Ereignis noch immer das Leben seiner Ehefrau Maixabel. Sie arbeitet bei einer Organisation, die Opfer und Hinterbliebene von ETA-Anschlägen unterstützt. Eines Tages ereilt sie völlig überraschend eine Bitte: Ibon, einer der Täter von damals, will sich mit ihr im Gefängnis treffen. Niemand, auch nicht ihre Tochter, versteht, warum Maixabel zustimmt. Doch für beide ist es die Chance, einen Abschluss zu finden. Hochaktuell!
Ein tief bewegendes Plädoyer für den Dialog! Cineuropa

☆ NAWALNY

USA 2022, **R+B:** Daniel Roher, **K:** Nikita Pavlov, Niki Waltl, **Sch:** Langdon Page, **M:** Marcus Vetter u.a., **mit:** Alexey Navalny, Yulia Navalnaya, Daria Navalnaya, Zakhar Navalny, Maria Pevchikh, Christo Grozev u.a., 98 min., ab 6.5.22

Putin geht über Leichen und das seit Jahrzehnten. Eine dieser Leichen sollte einer seiner politischen Kritiker sein: der russische Oppositionspolitiker Alexei Nawalny. Seine Vergiftung ist die Vorwegnahme dessen, was derzeit im Ukrainekrieg in Massen von Russland verbrochen wird. Am 20. August 2020 wird Nawalny Opfer eines Anschlags mit dem Nervengift Novichok. Der ehemalige Rechtsanwalt wird ins künstliche Koma versetzt und in die Berliner Charité verlegt. Im Zuge seiner viele Monate dauernden Genesung stellt sich Nawalny den Motiven hinter dem Anschlag und entscheidet sich schließlich, nach Hause zurückzukehren. Ein fataler Fehler! Er wird zu neun Jahren Haft im Straflager Pokrow wegen angeblichen Betrugs verurteilt, während zeitgleich russische Bombardements und Massenermordungen die Ukraine vernichten. Ein hautnahes Porträt einer extremen Zeit.

☆ STASIKOMÖDIE

D 2022, **R+B:** Leander Haußmann, **K:** Michal Grabowski, **Sch:** Peter R. Adam, **M:** Malakoff Kowalski, **D:** Jörg Schüttauf, Margarita Broich, David Kross, Antonia Bill, Deleila Piasko, u.a., 116 min., ab 20.5.22

Es gibt sie: Perfekte Komödien aus Deutschland. Genauer gesagt aus Ostdeutschland. Leander Haußmann (Sonnenallee) erzählt wunderbar über ein gar nicht graues Leben in der DDR. Lassen Sie sich vom Filmtitel nicht abschrecken. Sie werden einen herrlich lustigen, sehr intelligenten, tiefgehenden Film erleben und beglückt das Kino verlassen. Danke, Leander Haußmann! Ludger Fuchs, großartig gespielt von Jörg Schüttauf, hat ein turbulentes Leben hinter sich. Er lebt im Berlin von heute, mit Großfamilie und frischem Enkel inklusive. Zugleich wird er als „Held des Widerstandes“ in der früheren DDR verehrt. Doch sein damaliges Leben war alles andere als heldenhaft. Als seine Stasiakte auftaucht, bekommt sein Image erste Kratzer. Sicher ist, dass er das muntere, fast freie Leben eines jungen Wilden in Ostdeutschland der 1960/70-er Jahre gelebt hat. Das zeigt uns Leander Haußmann mit schenkelklopfenden Szenen, die sich mit zu Herzen gehenden Momenten abwechseln. Die hervorragenden DarstellerInnen holen eine vergangene Zeit aus der grauen Erinnerung. Leander Haußmann hat eine bunte, vielschichtige und warmherzige Liebeserklärung an seine Jugend und das Leben erschaffen.

☆ HAUTE COUTURE

F 2022, **R:** Sylvie Ohayon, **B:** Sylvie Ohayon, Sylvie Verheyde, **K:** Georges Lechaptois, **Sch:** Mike Fromentin, **M:** Pascal Lengagne, **D:** Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot, Claude Perron, u.a., 100 min., ab 20.5.22

Sylvie Ohayon kreiert ein sensibles Porträt zweier Frauen, die unterschiedlicher nicht sein könnten und schafft dabei eine einzigartige Atmosphäre in einem schillernden Universum der Pariser Haut Couture. In den Hauptrollen die einzigartige Nathalie Baye, eine Grande Dame des französischen Films, und Lyna Khoudir (The French Dispatch). Esther (Nathalie Baye), Chef-Directrice bei Dior, steht kurz vor der Pension und entwirft ihre letzte Haute-Couture-Kollektion. Sie hat ihr ganzes Leben ihrer Arbeit gewidmet – sie kennt keine Freizeit, kein Privatleben. Jade (Lyna Khoudir), ein rebellisches Mädchen aus den Banlieues, die sich mit Diebesgut über Wasser hält, bestiehlt Esther in der Metro. Doch aus schlechten Gewissen bringt Jade die gestohlene Tasche zurück und bekommt von Esther prompt eine Praktikumsstelle im Haute-Couture-Atelier von Dior angeboten. Für Esther ist es die letzte Chance, ihre Liebe als Schneiderin an die nächste Generation weiterzugeben.
In diesem einfühlsam erzählten Film treffen zwei ganz unterschiedliche Frauen aufeinander, die viel voneinander lernen können – Cinema
Viele liebevolle Details und interessante Charaktere schmücken den Film. Programmokino



☆ WOLKE UNTERM DACH

D 2022, R: Alain Gsponer, B: Dirk Ahner, K: Daniel Gottschalk, Sch: Patricia Rommel, M: Niki Reiser, D: Frederick Lau, Romy Schroeder, Hannah Herzsprung, Barbara Auer u.a., 112 min., ab 29.4.22

Eine berührende Familiengeschichte über die Liebe, das Elternsein und die riesige Herausforderung, wie man mit dem Tod eines geliebten Menschen umgeht.

Der abenteuerlustige Paul (Frederick Lau) und die freiheitsliebende Stewardess Julia (Hannah Herzsprung) lernen sich auf einem turbulenten Flug kennen. Es ist die große Liebe – Jahre später scheinen sie mit ihrer 8-jährigen Tochter Lilly (Romy Schroeder) die perfekte Familienidylle gefunden zu haben. Bis zu dem Moment, als Julia unerwartet aus dem Leben scheidet und die Familie von einer Sekunde auf die andere auseinanderreißt. Paul verdrängt seine Trauer über seine geliebte Frau und versucht krampfhaft, die Familie für seiner Tochter Lilly zusammenzuhalten. Doch Paul ist überfordert mit der Tatsache, für seine Tochter Vater und Mutter gleichzeitig zu sein. Obendrein entwickelt Lilly mit ihrer blühenden Fantasie ihren ganz eigenen Mechanismus, um den Tod ihrer Mutter zu verkraften – denn sie ist fest davon überzeugt, Julia ist gar nicht tot, sondern wohnt unter dem Dach in einer Wolke.

Berührender Familienfilm mit Frederick Lau um ein Vater-Tochter-Duo, das einen Schicksalsschlag auf unterschiedliche Weise bearbeitet. Kino.de

☆ DOWNTON ABBEY II

GB/USA 2022, R: Simon Curtis, B: Julian Fellowes, K: Andrew Dunn, Sch: Adam Recht, M: John Lunn, D: Michelle Dockery, Elizabeth McGovern, Tuppence Middleton, Imelda Staunton, Maggie Smith, Jim Carter, H. Bonneville u.a., 100 min., ab 29.4.22

Ein weltweites Phänomen kehrt auf die Kinoleinwand retour – sechs Staffeln lang ließen die Geschichten der britischen Adelsfamilie Crawley und ihrer Bediensteten die Herzen von Millionen Fans höher schlagen. Nach dem riesigen Erfolg des ersten Kinofilms 2019 findet Downton Abbey seine Fortsetzung mit einem weiteren Kapitel in der ereignisreichen Familienchronik!

In „Downton Abbey II – Eine neue Ära“ ist es erneut gelungen, die Emmy-nominierte Originalbesetzung der Serie geschlossen zurückzubringen. Unter anderem die zweifach Oscar-prämierte Maggie Smith (Harry Potter), Hugh Bonneville (Monuments Men), den BAFTA-nominierten Brendan Coyle (Maria Stuart, Königin von Schottland) und viele mehr. Einige Zeit nach dem königlichen Besuch von King George und Queen Mary auf Lord Granthams Anwesen sind die Crawleys erneut in Aufruhr: Diesmal geht es für die britische Adelsfamilie an die Côte d'Azur. Neben der bevorstehenden Reise läutet eine glamouröse Hochzeit den Beginn einer neuen Ära ein.

☆ THIS MUCH I KNOW TO BE TRUE 11.5.22, 20.30

GB 2022, R: Andrew Dominik, K: Robbie Ryan, Sch: Matthew C. Hart, M: Nick Cave, Warren Ellis, mit: Nick Cave, Warren Ellis u.a., 105 min., OmU

Nick Cave und sein langjähriger musikalischer Weggefährte Warren Ellis pflegen eine außergewöhnliche, kreative Beziehung. Wie schon in „Once more Time with Feeling“ gelingt Regisseur Andrew Dominik mit dem Konzertfilm ein sehr persönlicher, intensiver und berührender Blick auf die beiden Ausnahmekünstler. Die Weltpremiere auf der Berlinale 2022 sorgte für Begeisterungstürme. Gefilmt wurden die allerersten Performances zu den letzten beiden Alben „Ghosteen“ und „Carnage“ im Frühjahr 2021 im Vorfeld ihrer Tournee durch Großbritannien. Von SängerInnen (Gastauftritt von Marianne Faithfull) und Streichern begleitet, bringen Cave und Ellis jeden einzelnen Song zur Entfaltung.

☆ AMERICAN WALL Ö 2022, R+K+Sch: Thomas Zeller, R+B: Christine Lechner, 88 min, OmU

Christine Lechner und Thomas Zeller zu Gast im Kino

Die beiden niederösterreichischen FilmemacherInnen begeben sich auf einen spannenden filmischen Streifzug entlang der „Wall“ zwischen den USA und Mexiko. Die geteilte Welt zeigt auf US-amerikanischer Seite ein buntes und auch verstörendes Kaleidoskop von Lebensentwürfen und Schicksalen. Hier treffen Menschen, die von Abschiebung bedroht sind, auf solche, die für humanitäre Organisationen Flüchtlingshilfe anbieten. Gleichzeitig sind Bürgerwehren unterwegs, die sich dem Kampf gegen den Drogenhandel verschrieben haben und sich nach einer völlig undurchlässigen Grenze sehnen. Aber auch Unternehmer und Rancher gehören zum Alltag entlang der Grenze. In diesem Spannungsfeld erkunden Thomas Zeller und Christine Lechner Hochsicherheitszonen, unwirtliche Wüstenstreifen und (sub-)urbane Zentren.

12.5.22, 20 Uhr, nach dem Film Publikumsgespräch mit den FilmemacherInnen Christine Lechner und Thomas Zeller

☆ WIDERSTANDSMOMENTE

Ö 2019, R+B: Jo Schmeiser, K: Sophie Maintigneux, Sch: Michael Palm, mit: Ana Antić, María Cristina Boidi, Rúbía Salgado, Marie Paul, Judith Umathum, u.a., 98 min.

Nach dem Film Podiumsdiskussion mit Romana Pawlik, Christian Rapp, Jo Schmeiser

Der Film trägt Stimmen, Schriften und Objekte aus dem Widerstand gegen die Nazis in die Gegenwart. Politisch engagierte Frauen von heute reagieren auf den historischen Widerstand und stellen aktuelle Bezüge her.

Man kann einmal, zweimal oder dreimal zu einer Ungerechtigkeit schweigen. Aber dann muss man was dagegen tun. Leyla Ariz (2017)

Nicht politisch zu arbeiten bei einem diktatorischen Regime, das kann ich vor meinem Kind nicht verantworten. Anna Cadia (1938)

18.5.22, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseurin Jo Schmeiser, Romana Pawlik (Enkelin der NS-Zwangsarbeiterin Helene Pawlik), Christian Rapp (wissenschaftlicher Leiter Haus der Geschichte, Museum Niederösterreich)



FILMRISS

Schräges, schrilles, außergewöhnliches Kino in Originalversion und zu Fixterminen

LUZIFER

14.5.22, 21.30

Ö 2022, **R+B+Sch:** Peter Brunner, **K:** Peter Flinckenberg, **M:** Tim Hecker, **D:** Franz Rogowski, Susanne Jensen, u.a., 103 min. Duster und zutiefst fesselnd zeigt Haneke-Schüler Peter Brunner das imposante Tiroler Alpenpanorama: Vernebelte Berglandschaften, flatternde Vögel und flüsternde Gebete. Doch von ländlicher Idylle kaum eine Spur. Johannes (grandios: Franz Rogowski) lebt mit seinem Adler und seiner streng gläubigen Mutter (Susanne Jensen) zurückgezogen in den Bergen. Fern von den Sünden einer aus den Fugen geratenen Gesellschaft, geben ihnen religiöse Rituale Kraft und die Natur Halt. Doch durch die touristische Erschließung wird ihr Zuhause und ihre innere Welt vergiftet. Maria gibt dem Teufel die Schuld – und versucht mit allen Mitteln, diesen wieder auszutreiben. Auf unheimliche und metaphorische Weise zeigt „Luzifer“ die allgegenwärtige Zerstörung unseres Lebensraums durch Profitgier.

Ein Juwel von einem Film. Fantastic Fest

ONE OF THESE DAYS

27.5.22, 21.30

D/USA 2020, **R+B:** Bastian Günther, **K:** Michael Kotschi, **Sch:** Anne Fabini, **M:** The Notwist, **D:** Joe Cole, Carrie Preston, Callie Hernandez, Chris Gann, u.a., 119 min., OmU

Eine Stadt, ein Auto, ein Traum: Beim Ausdauerwettbewerb „hands on“ in der texanischen Provinz gewinnt derjenige einen brandneuen Pick-Up-Truck, der die Hand am längsten am Wagen lässt. Für 20 Menschen heißt es, Tag und Nacht gegen Schlafdefizit, Hitze und hochkochende Emotionen anzukämpfen, während um sie herum ein Volksfest tobt. Auch der junge Familienvater Kyle gibt alles für die Chance auf den Preis und ein besseres Leben für seine Familie. Doch dann nimmt das verstörende Spektakel eine unerwartete Wendung. Nach einer wahren Geschichte erzählt Regisseur Bastian Günther eindringlich über die Suche nach Glück, soziale Ungleichheit und den Umgang miteinander.

Ein unaufgeregter, verstörender Bericht über die Demütigungen, die Menschen beim Versuch, ihren Stolz zu wahren, ertragen. Kino-Zeit

BEST OF CINEMA

Wir zeigen die besten Filme der Geschichte, die manchmal nicht die besten, aber die erinnerungswürdigsten sind. Wiedersehen Pflicht!

DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE

3.5.22, 19.30

F/D 2001, **R:** Jean-Pierre Jeunet, **B:** Jean-Pierre Jeunet, Guillaume Laurant, **K:** Bruno Delbonnel, **Sch:** Hervé Schneid, **M:** Yann Tiersen, **D:** Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Yolande Moreau, u.a., 122 min

Vor 20 Jahren verzauberte Jean-Pierre Jeunet mit seinem poetischen Filmmärchen das Publikum. Audrey Tautou glänzt in der Rolle ihres Lebens und wird zum Star. Der Soundtrack von Yann Tiersen darf in keiner Plattensammlung fehlen. Ein Film, der immer glücklich macht – vor allem auf der großen Leinwand.

CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Ballett-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen Sie Erfrischendes.

SCHWANENSEE

Ballett in 4 Akten, Company: The Royal Ballet, Orchester des Royal Opera House, Regie: Liam Scarlett, Choreografie: Marius Petipa, Lev Ivanov, Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Die Royal-Ballet-Version dieser klassischen Liebesgeschichte mit der fantastischen Musik von Pjotr Iljitsch Tschaikowski ist nicht nur ästhetisch eindrucksvoll, sondern auch geheimnisvoll und leidenschaftlich. Dieses klassische Märchen stellt den Kampf zwischen Gut und Böse dar, sowie das Bestreben der Liebe, alles zu besiegen. Dem Zauber der Seen, Wälder und Paläste wird durch die glanzvolle Ausstattung von John Macfarlane und die vollendete Partitur Tschaikowskis Leben eingehaucht. Dieser Klassiker des Repertoires zeugt von der dauerhaften Liebe zur Klassik und der angeborenen Musikalität des verstorbenen Choreografen Liam Scarlett, die auch in dieser Inszenierung ganz deutlich werden.

19.5.22, 20.15 Uhr, Eintritt + 1 Stifterl Sekt, 27 EUR, CP Card – 2 EUR



FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Regionale Anbieter verwöhnen Sie mit Schmankerln und feinen Weinen. Im Kinosaal präsentieren wir „Meine schrecklich verwöhnte Familie“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Stasikomödie“ (20.30 Uhr, Saal 3).

24.5.22, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

ROTZBUB

2.5.22 + 23.5.22, 16 Uhr

Ö 2021, **R:** Marcus H. Rosenmüller u.a., **Stimmen:** Erwin Steinhauer, Adele Neuhauser, Thomas Stipsits u.a., 85 min. Liebevolle, pointierte Hommage an den Kultzeichner Manfred Deix, in der seine Figuren zum animierten Leben erwachen. Beste Unterhaltung – made in Austria!

EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

9.5.22, 16 Uhr

D 2022, **R:** Sönke Wortmann, **D:** Thorsten Merten, Florian David Fitz, Anke Engelke u.a., 101 min.

Ein aufgebrachter Vater nimmt ein Lehrerzimmer in Geisshaft. Bissig, komisch, mit einem hochkarätigen Ensemble.

DER BAUER UND DER BOBO

16.5.22, 16 Uhr

Ö 2022, **R+B:** Kurt Langbein, **mit:** Florian Klenk, Christian Bachler, u.a., 96 min.

Zuerst verfeindet, kämpfen Bauer Christian Bachler und Bobo Florian Klenk nun gemeinsam für eine nachhaltige Landwirtschaft.

DOWNTON ABBEY II

30.5.22, 16 Uhr

GB/USA 2022, **R:** Simon Curtis, **D:** Michelle Dockery, Elizabeth McGovern, T. Middelton, Maggie Smith u.a., 100 min.

Ein weiteres Kapitel in der ereignisreichen Familienchronik der Adelsfamilie Crawley und ihrer Bediensteten.

PROGRAMMÜBERSICHT MAI

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 29.4.22

Downton Abbey 2

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Wolke unterm Dach

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 6.5.22

Der Onkel

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Nawalny

Laufzeit: Einzeltermine

Rabiye Kurnaz gegen George W. Bush

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 13.5.22

Das letzte Geschenk

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Meine schrecklich verwöhnte Familie

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 20.5.22

Dog

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Haute Couture

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Stasikomödie

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 27.5.22

Maixabel

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Der Bauer und der Bobo, Eingeschlossene Gesellschaft

FILMCAFE

2.5.22, 16.00 Rotzbub

9.5.22, 16.00 Eingeschlossene Gesellschaft

16.5.22, 16.00 Der Bauer und der Bobo

23.5.22, 16.00 Rotzbub

30.5.22, 16.00 Downton Abbey II - Eine neue Ära

CINEMA KIDS

Ab 6.5.22

Boonie Bears: Ein tierisches Abenteuer

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 13.5.22

Willi und die Wunderkröte

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 20.5.22

Mullewapp – Eine schöne Schweinerei

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 27.5.22

Die Biene Maja – Das geheime Königreich

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Die Gangster Gang, Geschichten vom Franz

BABYKINO

25.5.22

9.30 Abteil Nr. 6

9.45 Haute Couture

10.00 Stasikomödie

FILM, WEIN+GENUSS

24.5.22

20.15 Meine schrecklich verwöhnte Familie

20.30 Stasikomödie

CINEMA BREAKFAST

1.5.22

11.00 Downton Abbey II

11.15 Rotzbub

11.30 Wolke unterm Dach

8.5.22

11.00 Downton Abbey II

11.15 Nawalny

11.30 Der Onkel

15.5.22

11.00 Meine schrecklich verwöhnte Familie

11.15 Alice Schwarzer

11.30 Rotzbub

22.5.22

11.00 Stasikomödie

11.15 Alice Schwarzer

11.30 Dog

26.5.22

11.00 Stasikomödie

11.15 Dog

11.30 In den besten Händen

29.5.22

11.00 Stasikomödie

11.15 Meine schrecklich ...

11.30 In den besten Händen



Die Biene Maja – Cinema Kids

VERANSTALTUNGEN IM MAI

4.5.22, 9.30 Uhr, Mit Baby ins Konzert

Moritz Weiß Klezmer Trio gibt ein Vormittagskonzert für Eltern mit Babys.

4.5.22, 20 Uhr, Der Onkel, NÖ-Premiere

Michael Ostrowski, Helmut Köpping und Hilde Dalik zu Gast zur NÖ-Premiere der aberwitzigen Komödie.

5.5.22, ab 19 Uhr, Club Tandem, DJ-Line

Direkt an der Cinema Bar exquisit selektierte Musik. Bauchklang-Mastermind Andi Fränzl aka DJ Lichtfels hosted die Serie und holt feine Gäste hinter das DJ-Pult. Im Mai mit „Frau B“ aka Birgit Fuchs.

12.5.22, 20 Uhr, American Wall, Film + Gespräch

Nach dem Film Gespräch mit FilmemacherInnen Thomas Zeller und Christine Lechner.

18.5.22, 20 Uhr, Widerstandsmomente, Film + Gespräch

Nach dem Film Gespräch mit Regisseurin Jo Schmeiser, Romana Pawlik (Enkelin der Zwangsarbeiterin Helene Pawlik), Christian Rapp (wissenschaftlicher Leiter Haus der Geschichte, Museum Niederösterreich)

21.5.22, 15 Uhr, Bilderbuchkino

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Drei Geschichten mit spannender Musik, farbenprächtigen Bildern und live Vorleser.

31.5.22, 19.30 Uhr, Nacht des Fado, Konzert

Sofia Ramos und das Carlos Leitao Ensemble nehmen die BesucherInnen mit in die Fado-Lokale Lissabons.

CLUB 3



CP MUSIC NIGHT

Ein Abend mit drei Bands von drei Mitarbeitern des Cinema Paradiso! „Wrong Company“, „Mostblueser“ und „Dynamo Mühl-schüttel“. **13.5.22**

KREISKY 19.5.22



FIVA

25.5.22



VORSCHAU OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

MAMMA MIA – FILM-PARTY

Ein riesiger Filmspaß zum Abfeiern unter dem Sternenhimmel mit allen ABBA-Hits! Die Showtruppe Villa Valium knöpft sich im Open Air Kino „Mamma Mia“ vor. **30.6.22**



GRANADA – KONZERT

Energetisch und charmant bringt die Band aus Graz Altes und Neues auf die Open Air Kino-Bühne. Mit im Gepäck ihr neues Album „Unter Umständen“. **1.7.22**



WOLF HAAS – LESUNG

Der neue Brenner-Krimi ist da! Wolf Haas kommt ins Open Air Kino am Rathausplatz zu einer der wenigen Lesungen in Österreich und zur einzigen Lesung in NÖ! **4.8.22**



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen



BOONIE BEARS: EIN TIERISCHES ABENTEUER

China 2021, R: Leon Ding, B: Rachel Xu, Tachi Cui, Animation, 99 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 6.5.22

Ein tierisches Abenteuer erwartet Holzfäller Vick und seine Bärenfreunde Bramble und Briar – im neu eröffneten Freizeitpark Wildland kann man sich mithilfe eines Armreifens in jedes gewünschte Tier verwandeln! Doch es geht etwas nicht mit rechten Dingen zu. Die Erfindung von Parkbesitzer Tom scheint fehlerhaft zu sein. Den Freunden steht großes Chaos bevor.

WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE

D 2022, R+B: Markus Dietrich, D: Willi Weitzel, Ellis Drews, Miriam Stein u.a. 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 13.5.22

Der Forscher Willi Weitzel begibt sich auf eine abenteuerliche Reise, um die Lebensräume von Fröschen zu erforschen. Angestiftet hat ihn seine 11-jährige Nachbarin Luna, die um den Froschteich in ihrem Dorf kämpft. Willi soll mit seinen Bildern und Geschichten Luna helfen, die Menschen vom Wert der kleinen Tiere zu überzeugen. Es geht nicht nur um den kleinen Teich, sondern um Naturschutz, Nachhaltigkeit und der Kraft gemeinschaftlichen Handelns.

MULLEWAPP – EINE SCHÖNE SCHWEINEREI

D/Luxemburg 2016, R: Tony Loeser, Theresa Strozyk, B: Jesper Møller, mit den Stimmen von: Axel Prahl, Ralf Schmitz, Michael Kessler, Carolin Kebekus, Christian Ulmen u.a. 79 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 20.5.22

Das Schwein Waldemar, Johnny Mauser und Franz, der Hahn fühlen sich pudelwohl in ihrer Heimat Mullewapp. Dann allerdings hält das Wildschwein Horst auf ihrem Bauernhof Einzug. Horst und seine Herde wollen jetzt hier leben. Die anderen Bewohner von Mullewapp will er mit einem fiesen Plan vertreiben. Das können sich die Freunde natürlich nicht gefallen lassen.

DIE BIENE MAJA – DAS GEHEIME KÖNIGREICH

D 2022, R: Alexs Stadermann, Noel Cleary, B: Fin Edquist, Animation, 88 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 27.5.22

Nach dem Winterschlaf steht das nächste Abenteuer von Maja und Willi bereits vor der Tür: Von einer verletzten Ameise wird ihnen eine geheimnisvolle goldene Kugel anvertraut, die sie zum weit entfernten Ameisenvolk bringen sollen. Als sich herausstellt, dass es keine Kugel, sondern ein Ei mit der noch nicht geschlüpften Ameisenprinzessin ist, steht nicht nur Majas und Willis Sicherheit auf dem Spiel. Denn die fiesen Krachkäfer sind ihnen schon auf der Spur.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Mai präsentieren wir „Abteil Nr. 6“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Haute Couture“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Stasi-komödie“ (10 Uhr, Saal 3).

25.5.22, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



BILDERBUCHKINO

Eine einzigartige Reise in die Welt besonderer Kinderbücher!

Von den mit Sorgfalt ausgewählten Büchern erstrahlen die Bilder auf der großen Kinoleinwand. Der dazugehörige Text wird live im Kinosaal gelesen und mit einer Vielzahl an Instrumenten erklingt live gespielt Musik. Die kleinen KinobesucherInnen tauchen mit all ihren Sinnen ein in die reizenden Geschichten.

„Der beste Sänger der Welt“ erzählt von einem Buben, der riesiges Lampenfieber vor einem Auftritt hat und zum Glück hat er einen kleinen Bruder, der ihm hilft.

„Gehört das so?!: Die Geschichte von Elvis“ ist ein poetisches Trostbuch rund um ein Mädchen, das mit neuen Freunden aus der Trauer um ihren toten Kanarienvogel findet.

In der turbulent-lustigen Geschichte „Seepferdchen sind ausverkauft“ bemerkt ein gestresster Papa nicht, dass sein Sohn Mika ein neues Haustier nach dem anderen nach Hause bringt.

18.5. + 19.5.22, 9 Uhr und 10.30 Uhr (tlw. schon ausgebucht oder nur mehr Restplätze):

Anmeldung unter schule@cinema-paradiso.at, T 02742 343 21

21.5.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, ab drei Kindern 4 EUR pro Kind

Eine Glanz.Stücke-Produktion, gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS

MIT BABY INS KONZERT – MORITZ WEISS KLEZMER TRIO

Entspannte Konzerte für Eltern mit Babys von 0 bis 1 Jahren. Mütter oder Väter von Neugeborenen bekommen selten die Gelegenheit, Konzerte zu besuchen. Daher sind unsere Vormittagskonzerte ein Treffpunkt für Eltern mit ihren Babys, um in entspannter Atmosphäre Konzerte im nicht gänzlich dunklen Saal und mit angenehmer Lautstärke zu besuchen. Nehmen Sie Ihren Kaffee mit ins Konzert. Ein Wickeltisch steht zur Verfügung. Das Moritz Weiß Klezmer Trio spielt kunstvolle, vielschichtige Klezmer-Musik, angereichert mit Elementen von Jazz und Klassik.

Moritz Weiß (Klarinette, Gesang), Niki Waltersdorfer (Gitarre, Perkussion, Gesang), Maximilian Kreuzer (Kontrabass, Gesang)

4.5.22, 9.30 Uhr, Eintritt 6 EUR (1 Erwachsener + 1 Kind) Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, Dauer ca. 45 min., für Kinder von 0-1 Jahr

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



ALICE SCHWARZER

Ö/D 2022, R+B: Sabine Derflinger, K: Christine A. Maier, Sch: Lisa Zoe Geretschläger, M: Gerald Schuller, mit: Alice Schwarzer, Cathy Bernheim, Sonja Hopf, Bettina Flitner, u.a., 136 min.

Nach dem umwerfenden Dokumentarfilm über Österreichs erste Frauenministerin Johanna Dohnal widmet sich Sabine Derflinger einer weiteren Feministin der ersten Stunde. Mit viel Herz und Humor porträtiert sie die Journalistin, Autorin und Verlegerin Alice Schwarzer. Die 79-jährige Ikone der „Zweiten Frauenbewegung“ polarisierte von Anfang an. Von vielen Frauen geliebt, von vielen Männern gehasst und gefürchtet. Sie stieß weitreichende Debatten um Geschlechtergerechtigkeit, Sexismus in der Werbung und im Journalismus an und provoziert mit ihrer Haltung zur Prostitution, Transsexualität oder muslimischen Männern. Im Fokus ihrer Arbeit steht immer die Selbstbestimmung der Frau. Sabine Derflingers Film begleitet Alice Schwarzer bei ihrer Arbeit und im Privaten, zeigt Archivaufnahmen und lässt WegbegleiterInnen zu Wort kommen.

Eine packende und vielschichtige Doku über eine schillernde Persönlichkeit. Kleine Zeitung
Diagonale 2022: Bester Dokumentarfilm

IN DEN BESTEN HÄNDEN

F 2022, R: Catherine Corsini, B: Agnès Feuvre, Laurette Polmanss, K: Jeanne Lapoirie, Sch: Frédéric Baillehaiche, M: Robin Coudert, D: Valeria Bruni Tedeschi, Jean-Louis Coulloc'h, Marina Foïs, Pio Marmai, u.a., 99 min.

Nicht nur auf den Straßen von Paris ist die Stimmung angespannt, in der Notaufnahme eines Krankenhauses spiegeln sich die Konflikte überforderter Menschen und einer zerrissenen Gesellschaft. Ob man hier noch „in den besten Händen ist“? Die beiden Frauen Raf (Valeria Bruni Tedeschi) und Julie (Marina Foïs) sind seit über 10 Jahren ein Paar und jetzt stehen sie am Rande der Trennung. Raf ist mit den Nerven am Ende. Als sie sich bei einem Sturz den Ellbogen bricht, findet sich das Paar am Abend einer Gelbwesten-Demo in einer Notaufnahme wieder, wo sie auf den wütenden und verletzten Demonstranten Yann (Pio Marmai) treffen.

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

„Vier-Mauern-Wanderung“ von Annaberg nach St. Ägyd, über den Traisenberg. Großteils unmarkiert, manchmal weglos, dazwischen die vier Mauern und ein Enzian. Nur etwas für Unerschrockene! Eine Herausforderung an Trittsicherheit, Schwindelfreiheit und Kondition: 20km, rund 1.000 Höhenmeter und keine Einkehr. Daher feste Schuhe und Proviant!

15.5.22, 7.45 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr 19.55 Uhr; Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at

SOFIA RAMOS & CARLOS LEITAO ENSEMBLE NACHT DES FADO

Sofia Ramos ist ein künstlerisches Multitalent. Sie ist ausgebildete SchauspielerIn, Ballett-Tänzerin und exzellente Klavierspielerin. Letztlich hat sich ihre außergewöhnliche Stimme als größtes Talent herausgestellt. Schnell ist sie zu einer der bekanntesten Fadista Portugals aufgestiegen. Engagements führten sie auf die Bühnen der besten Fadohäuser des Landes. An der Seite von Ramos spielt das exquisite Carlos Leitao Ensemble. Das Besondere des Abends: Carlos Leitao, einer der besten Gitarristen Portugals, bringt sein neues Album „Simples“ mit zehn Eigenkompositionen mit. Das ist eine kleine Sensation, denn in der Regel singen Fadista althergebrachte Kompositionen. Die neuen, puren Fados erstrahlen in der klassischen Besetzung und versprühen den Charme der alten Klassiker. Vielleicht wird der eine oder andere Fado selbst eines Tages zu einem Klassiker. Eine Nacht im Zeichen der Saudade!

Sofia Ramos (Gesang), Carlos Leitao (Klassische Gitarre, Gesang), Henrique Leitao (Portugisische Gitarre, Gesang), Carlos Menezes (Baixo, ein akustischer Bass)

31.5.22, 19.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

VORSCHAU LIVE: MODERN STANDARDS SUPERGROUP

Fünf Weltstars des Jazz auf der Bühne des Club 3. So nahe kommt man diesen Legenden nie wieder! Billy Cobham ist einer der größten Schlagzeuger aller Zeiten. Trompeter Randy Brecker hat mit den „Breckers Brothers“ den Jazz revolutioniert und ist Gründungsmitglied von „Blood, Sweat & Tears“. Bill Evans zählt seit Jahrzehnten zu den besten Saxophonisten im Jazz, spielte an der Seite von Miles Davis, Herbie Hancock oder Mick Jagger. „Ritter des Jazz“ Niels Lan Doky ist am Klavier ein vielfach ausgezeichnetes Genie. Linley Marthe gilt als einer der virtuosesten und originellsten E-Bassisten, Joe Zawinul hat ihn Anfang der 2000er-Jahre in seine Band geholt.

So genial die Besetzung der „Modern Standards Supergroup“, so außergewöhnlich ist ihr Programm. Die großen Könner verwandeln aktuelle Pop-Hits in virtuos gespielte Jazzperlen. So hat man The Weeknd, Billie Eilish, Anderson Paak, Dua Lipa, Justin Bieber, Miley Cyrus, Black Eyed Peas oder Shakira garantiert noch nie gehört!

Niels Lan Doky (Piano), Linley Marthe (Bass), Billy Cobham (Drums), Randy Brecker (Trumpet), Bill Evans (Saxophon)

28.6.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 38 EUR, Tageskassa 40 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



CLUB 3

CP MUSIC NIGHT

Ein Abend mit drei Bands von drei Mitarbeitern des Cinema Paradiso!

WRONG COMPANY

Mit neuen Songs spielen Wrong Company zum ersten Mal im Club 3, um ihre über 2-jährige Bühnenpause zu beenden. Kraftvoller, aber trotzdem feinfühligere Alternative-Rock, der gemeinsam mit einer ungewöhnlichen Instrumentierung vom Didgeridoo bis zur Mandoline vielschichtige Musik anbietet. Mit auf der Bühne Kinokassa-Charmeur Simon Thut. Fabian Kühmayer (Drums, Percussions), Clemens Jungblut (Guitar), Simon Thut (Bass, Mandolin, Didgeridoo), Annika Brunsteiner (Voice)

MOSTBLUESER

Österreichischen Bluesrock aus Böhmeimkirchen! Mit teils kritischen (aber auch immer einem Augenzwinkern), nicht zu strengen Texten ziehen sie altbekannten Hits ein neues Gewand an. Aber auch erdige Eigenkompositionen dürfen dabei natürlich nicht fehlen. Als Gastmusiker unterstützt diesmal Georg Gruber (Groove Cafe, Jackson Eleven, uvm.) am Keyboard das bewährte Quartett. Das Publikum umgarnt Frontman und Cinema Bar-Ikone Alex Gasser. Alex Gasser (Gitarre, Gesang, Bluesharp), Markus Reischl (Schlagzeug), Matthias Engl (Bass), Wolfgang Scheuch (Gitarre), Georg Gruber (Keyboard)

DYNAMO MÜHLSCHÜTTEL

Eine musikalische Liebeserklärung an die zwei Wiener Bezirke nördlich der Donau, auch Transdanubien genannt. Aus einem Lockdown-Projekt von Bandgründer Nikolaus Preglau wurde 2020 Dynamo Mühlshüttel. Das erste Album „Olle Wege fian am Jonasplotz“ erschien im Dezember 2021 auf dem von Turbobier-Mastermind Marco Pogo betriebenen Label Pogo's Empire. Von Liebe bis Generationenkonflikt, von Fußball bis Immobilienspekulation ist bei der Wiener Band thematisch alles dabei. Am rauen Stimmband Niki Preglau, der sonst für den guten Konzertton im Haus sorgt.

Tiger Michl aka der Betriebsrat (Guitar), Käpt'n aka Nikolaus Preglau (Vocals), Hias aus Stadlau (Bass) und am Zeugl sitzt auch wer, versprochen

13.5.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 13 EUR, Tageskassa 15 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CINEMA BAR – CLUB-TANDEM

Zurück nach virologischer Pause gibt es direkt an der Cinema Bar exquisit selektierte Musik. Bauchklang-Mastermind Andi Fränzl aka DJ Lichtfels hosted die Serie und holt feine Gäste hinter das DJ-Pult. Ob SpezialistInnen eines Genres, Vinyl Aficionados oder einfach hemmungslose MusikliebhaberInnen – gemeinsam schicken sie feine Vibes durch die Bar. Diesmal nimmt „Frau B“ aka Birgit Fuchs hinter den Turntables Platz und kredenzt mit ihren Vinylschätzen elektrisierende House-Elektro und Disco-Vibes! Let's get lost!

DJ Lichtfels, Frau B

5.5.22, ab 19 Uhr, an der Cinema Bar, Eintritt frei!

KREISKY

Es gibt auf dem neuen Kreisky-Album kein Meer, kein versunkenes Inselreich und keinen Indiana Jones, der danach taucht. Und doch ist der Titel „Atlantis“ ein guter Schlüssel, um den neuen Stücken auf den Grund zu gehen. Kreisky sind hier auf der Suche nach Mystischem und Verschollenem, nach den Überresten der eigenen Jugend, nach zu Tode justierten Idealen, nach unwiderruflich Verlorenem.

„Atlantis“ ist die bis dato musikalisch wie textlich ausgefeilteste und beziehungsreichste Platte von Kreisky. Penibel ausgefeilte Kurzgeschichten werden zu hinreißenden Songs. Wie zum Beispiel die fiese Vorab-Single „ADHS“. Ein kleines Wunder, wie nur Kreisky es zustande bringen, ist „Kilometerweit Weizen“. Da klingt die Gitarre wie ein an Burn-out laborierendes Altsaxophon, Sänger Franz Adrian Wenzl (auch bekannt als Austrofred) deklamiert dazu eine leicht schiefe Geschichte arroganter Adoleszenz. Der nah am Schlager gebaute Refrain implodiert kurz vorm Schunkeln und schlägt ins Bedrohliche um. Das Böse und das Blöde, das Kluge und das Banale sind im echten Leben und bei Kreisky verdammt nahe beisammen.

Kreisky am Höhepunkt ihrer Kunst des manisch-depressiven Irreseins. FM4

Flamboyanter großer Pop – ein musikalisch und textlich wahnsinnig überzeugends Album! Radio Eins

Ein tolles Album! Tagesspiegel

19.5.22, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FIVA SUPP. FLORENCE ARMAN

Das am meisten verschobene Konzert aller Zeiten. Zumindest im Cinema Paradiso. Ursprünglich für Frühjahr 2020 ist es jetzt aber endlich soweit: FIVA is back!

Es ist Sommer. Zumindest wird es einer, und wenn wir großes Glück haben, wird es ein wirklicher Konzert-Sommer. Nach 2 Jahren nicht ganz freiwilliger Pause, kehrt die Münchner Rapperin Fiva wieder auf die Bühne zurück mit ihrer großartigen Band. Im Gepäck eine Show aus Klassikern und die ersten neuen Songs! Große Freude!

Fiva (Vocals), Herbert Pirker (Schlagzeug), Phil Nykrin (Keys) Beate Wiesinger (Bass)

25.5.22, 20 Uhr, Tickets der vergangenen Termine behalten ihre Gültigkeit; event. noch Resttickets an der Abendkassa

Regional und Digital

Immer da, wo Sie uns brauchen.

Rene Janisch, Kommerzkundenbetreuer Region St. Pölten

spknoe.at

Ottakringer

**ENDLICH
EIN WIENER
ORIGINAL,
DAS NICHT
RAUNZT.**

Des proBIER i!



MICHAEL OSTROWSKI ♥ ANKE ENGELE

SMILEY

SIMON SCHWARZ *HILDE DALIK*

DER ONKEL

[THE HAWK]

A MOVIE BY
Simon Schwarz
Hilde Dalik
Michael Ostrowski

HUMOR IST, WENN MAN TROTZDEM LACHT.

Am 4. Mai um 20:00 Uhr,
NÖ-Premiere im CINEMA
PARADISO ST. PÖLTEN
mit MICHAEL OSTROWSKI,
HILDE DALIK und HELMUT
KÖPPING zu Gast. ♥

365 Tage Bühne frei für Kunst und Kultur



Wir machen
Kultur hör- und
sichtbar!
In unserer Zeitung
und auf
NÖN.at/kultur

NÖN ist Vielfalt.

Instagram Facebook **NÖN.at**

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3-D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Web-
seite www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8. Gratis ab 18 Uhr am Domplatz

Anfahrt öffentlich:

LUP Stadtbuss Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station
Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und
Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine,
Bar-Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat

- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 204

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabegger, Christoph Wagner, Sally Swanton;
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Daniela Matejschek, Wolfgang Krempel, Laura Eder, Daniel Dueckminor, Ingo
Pertramer, Nuno Silva, Reithofer Media, Gerry Nitsch, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusich; Grafik: Susi Klocker; Hgg.:
Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer:
Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

KREISKY

Die Kult-Band rund um Sänger Adrian Wenzel kommt mit neuem Album „Atlantis“ in den Club 3. Eine Suche nach Überresten der eigenen Jugend. Ihr bestes Album!

19.5.22, 20.30 Uhr, CP-Card 2 EUR ermäßigt

NACHT DES FADO

Sofia Ramos und das Carlos Leitao Ensemble nehmen die BesucherInnen mit in die Fado-Lokale Lissabons. Eine Nacht im Zeichen der Saudade!

31.5.22, 19.30 Uhr, CP-Card 2 EUR ermäßigt



VORSCHAU LIVE

13.5.22 CP Music Night – Konzerte

19.5.22 Kreisky – Konzert

25.5.22 FIVA – Konzert

31.5.22 Nacht des Fado – Konzert

28.6.22 Modern Standards Supergroup –
Konzert

30.6.22 Mamma Mia Film-Party – Open Air

1.7.22 Granada – Konzert im Open Air Kino

7.7.22 Peter Simonischek & Salonisten –
Lesung & Konzert im Open Air Kino

17.7.22 Resetarits, Molden, Soyka, Wirth –
Konzert im Open Air Kino

4.8.22 Wolf Haas – Lesung im Open Air Kino

11.8.22 Steaming Satellites – Konzert im
Open Air Kino

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

CP Music Night (13.5.22), Kreisky (19.5.22), FIVA (25.5.22)