

CINEMA ☆ PARADISO

04 ☆ 22

Programmkino St. Pölten



vielfalt plus freizeit

mehr fernsehen,
internet, telefonie &
mobile, mehr ich

-50%

für 8 Monate*
auf das Grundentgelt
von kabelplus Produkten



Unsere
Handytarife:

schon ab
€ 8,99**
/ Monat

0800 800 514 / kabelplus.at

* Aktion gültig bis 31.05.2022 bei Neuanschaffung / Upgrade aller Kabel-Produkte (ausgenommen waveNET, OAN und kabelplusMOBILE Produkte). Auf diese Produkte 50% Rabatt für 8 Monate bei 24 Monaten Mindestvertragsdauer, ab dem 9. Monat Preis lt. aktuell gültigem Tarifblatt. Exklusive Entgelte für Pay TV Sender HD Austria, Family HD, Family HD XL, Fremdsprachensender und Adult. Exklusive Entgelte für zusätzliche Speicher, Hardwaremiete und kabelTEL Gesprächsentgelt. Zusätzlich Internet-Service-Pauschale lt. aktuell gültigem Tarifblatt. Anschlussentgelt (im Wert von 69,90 Euro) ist kostenlos. Gilt für von kabelplus versorgbare Objekte. Technische Realisierbarkeit ist Voraussetzung. Etwaige Kosten für Hausinstallation sind nicht inkludiert. Kombination mit Aktionen der letzten 6 Monate, Rabatte, Boniifikationen nicht möglich. ** Von Aktion ausgenommen. Nähere Infos unter kabelplusmobile.at

kabelplus
alles im plus

NEUE FILME

- EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT
- DER BAUER UND DER BOBO
- DOWNTON ABBEY 2
- WOLKE UNTERM DACH
- ABTEIL NR. 6
- ALLES IST GUT GEGANGEN
- RIMINI
- WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT
- TOVE

VERANSTALTUNGEN

- KYLE EASTWOOD BAND - KONZERT
- PHILIPP HOCHMAIR & DIE ÖSTER-
REICHISCHEN SALONISTEN - LESUNG + MUSIK
- DER BAUER UND DER BOBO - NO-PREMIERE
- TAGEBUCH SLAM - LESUNG
- YUKNO - KONZERT
- GRUBER & TURNHEIM - LIVE-STUMMFILMVERTONUNG
- LIMUKA - LIVE-MUSIK-KARAOKE
- LA TRAVIATA - CINEMA OPERA

CINEMA KIDS

- GESCHICHTEN VOM FRANZ
- DIE GANGSTER GANG
- PETERCHENS MONDFAHRT
- DER WOLF UND DER LÖWE
- SOMMER-REBELLEN



Yukno - Konzert

Cover: Wolke unterm Dach

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Außergewöhnliches europäisches Kino, NÖ-Premieren österreichischer Filme, hochkarätige Live-Veranstaltungen und das Lateinamerika Filmfest bietet der April. **NÖ-Premiere** in unserem Kino feiert **Der Bauer und der Bobo**. **Christian Bachler**, **Florian Klenk** und Regisseur **Kurt Langbein** sind zu Gast. Bissiges Komödienkino aus Deutschland bietet **Eingeschlossene Gesellschaft**. Zur **NÖ-Premiere** der Komödie **Der Onkel** kommen **Michael Ostrowski** und **Hilde Dalik** ins Kino. **Alles ist gut gegangen** vereint die Stars des französischen Kinos **Sophie Marceau** und **Charlotte Rampling**. **Wolke unterm Dach** ist ein zu Herzen gehender Familienfilm. Mit **Rimini** gelingt **Ulrich Seidl** das zärtliche Porträt eines gestrandeten Schlagersängers.

Nationale und internationale Stars begrüßen wir auf unseren Bühnen. Weltklasse-Bassist **Kyle Eastwood**, Sohn von Kinolegende Clint Eastwood, spielt im Spitzenquartett feinsten Jazz. Schauspielgigant **Philipp Hochmair** verbindet mit den **Salonisten** Literatur und klassische Musik. **Gruber & Turnheim** vertonen live mit lustigem Text und Klaviermusik einen Stummfilm-klassiker. Im **Club 3** entern **Yukno** die Bühne und bietet die **Limuka** ausgelassenen Spaß.

Abwechslungsreiche Stunden in unserem Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ TOVE

Finnland 2020, **R:** Zaida Bergroth, **B:** Eeva Putro, Jarno Elonen, **K:** Linda Wessberg, **Sch:** Samu Heikkilä, **M:** Matti Bye, **D:** Alma Pöysti, Krista Kosonen, Shanti Roney, Joanna Haartti, Eeva Putro, u.a., 100 min., **ab 8.4.22**

Die finnische Regisseurin Zaida Bergroth kreiert mit Tove ein liebevolles Porträt über die wohl berühmteste Autorin und Zeichnerin Finnlands – Tove Jansson. Ein Film über die Suche nach Identität, Liebe und Freiheit, sowie die Schöpfung der mythischen Mumins – die Vorlage für Kinderbücher und Filme weltweit brachten.

Die junge Malerin Tove Jansson (Alma Pöysti) befindet sich inmitten einer Sinnkrise, ihr Vater, ein renommierter Bildhauer, blickt verächtlich auf ihre Kunst – sie steckt in einer offenen Beziehung mit einem Politiker und hat sich obendrein Hals über Kopf in die Theater-Direktorin Vivica Bandler (Krista Kosonen) verliebt. Ihr unkonventionelles Leben, ihr Begehren nach Freiheit und die brennende Liebe zu Vivica stellen ihr Leben auf den Kopf. Aber wie lange kann unerwiderte Zuneigung bestehen? Tove strebt nach künstlerischer und sozialer Freiheit, ausgerechnet ihr Nebenprojekt, die Schöpfung der Mumins, die Generationen von Kindern und Erwachsenen verzaubert haben, öffnen der Frau die Tür zu Ruhm und finanzieller Unabhängigkeit.

Tove verzaubert mit großartigem Charme, Kunstfertigkeit und einen wärmenden Glanz. Variety

☆ ABTEIL NR. 6

Finnland 2021, **R:** Juho Kuosmanen, **B:** Dinara Drukarova, **K:** Jani-Petteri Passi, **Sch:** Jussi Rautaniemi, **M:** Pietu Korhonen, **D:** Yuriy Borisov, Yuliya Aug, Dinara Drukarova u.a., 106 min., **ab 1.4.22**

Ein beglückender Film, der einen nicht mehr loslässt – ein liebevoll raues, melancholisches Roadmovie auf Schienen. Der finnische Regisseur Juho Kuosmanen inszeniert eine atmosphärische und amüsante Reise durch das winterliche Russland der späten 1990er-Jahre.

Jeder, der schon lange Zugfahrten erlebt hat, kennt das: Den Mitreisenden im Zugabteil kann man sich nicht aussuchen und das sorgt mitunter für skurrile Bekanntschaften. Das muss auch die schüchterne finnische Archäologiestudentin Laura feststellen, als sie sich auf ihrer Reise ins eisige Murmansk macht, um die berühmten Felsmalereien der Stadt zu besichtigen. Die Aussicht auf eine beschauliche Eisenbahnreise zerschlägt sich schnell, als sie ihren Mitreisenden im Abteil Nr. 6 kennenlernt: Ljoha ist Bergarbeiter, trinkfest und laut, ein Typ, der keine Grenzen zu kennen scheint. Doch während der nächsten Tage müssen die ungleichen Passagiere auf engstem Raum miteinander auskommen lernen.

In dieser ungewöhnlichen und romantischen Geschichte von Fremden im Zug steckt wundervoll menschliche Wärme und Humor. The Guardian

Cannes Filmfestival 2021: Großer Preis der Jury

☆ EINGESCHLOSSENE GESELLSCHAFT

Ö 2022, **R:** Sönke Wortmann, **B:** Jan Weiler, **K:** Jo Heim, **Sch:** Andrea Mertens, **M:** Martin Totsharow, **D:** Thorsten Merten, Florian David Fitz, Anke Engelke, Thomas Loibl, Nilam Farooq, Justus von Dohnányi, u.a., 101 min., **ab 15.4.22**

Nach einer Vorlage von Bestsellerautor Jan Weiler präsentiert Erfolgsregisseur Sönke Wortmann bissig und komisch die Mängel im deutschen Schulsystem und versammelt ein hochkarätiges Ensemble auf der Kinoleinwand.

Es ist Freitagnachmittag an einem städtischen Gymnasium – unerwartet klopft es plötzlich an der Tür des Lehrerzimmers. Die Belegschaft ist verwirrt, das wird doch wohl kein Schüler sein? Vor der Tür steht ein wutentbrannter Vater (Thorsten Merten), der darauf besteht, dass sein Sohn die Abiturprüfung besteht. Mit vorgehaltener Waffe ist er sogar bereit, bis zum Äußeren zu gehen, schließt die Verantwortlichen im Lehrerzimmer ein und beruft damit eine außerordentliche Zeugnis-Konferenz ein. Das müssen die sechs Lehrer, die unterschiedlicher nicht sein können und sich so kurz vor dem Start ins Wochenende noch in der Schule aufhalten, nun auf die harte Tour erfahren. Neben der Diskussion um die Abiturprüfung, den Tücken und Lücken des Bildungssystems, tun sich nach und nach einige unerwartete Wendungen und peinliche Enthüllungen des Kollegiums auf.

☆ DER BAUER UND DER BOBO

Ö 2022, **R+B:** Kurt Langbein, **K:** Christian Roth, **Sch:** Cordula Werner, **M:** Bernhard Köper, **mit:** Florian Klenk, Christian Bachler, u.a., 96 min., **ab 22.4.22**

NÖ-Premiere mit Florian Klenk, Christian Bachler und Regisseur Kurt Langbein zu Gast

„Wutbauer“ gegen „Oberbobo“! So beginnt die Geschichte vom steirischen Bergbauern Christian Bachler und Falter-Chefredakteur Florian Klenk.

Der Bauer wird wegen gefährlichen Verhaltens seiner Kühe verurteilt. Der Falter-Chefredakteur begrüßt das. Daraufhin entfesselt Bachler eine Facebook-Fehde gegen Klenk und fordert ihn zu einem Praktikum auf seinem Hof heraus. Klenk nimmt die Herausforderung an und lernt Bachlers Welt kennen: Kühe, Alpenschweine, Yaks, Gänse und Hühner – eine alternative Landwirtschaft mit Almbetrieb und Selbstvermarktung. Aus dem Streit wird eine Freundschaft und als der Bauer Jahre später vor dem finanziellen Ruin steht und die Bank den Bauernhof versteigern will, startet Klenk eine Spendenaktion, die den Hof rettet. Ein modernes Märchen über Versöhnung in polarisierenden Zeiten: Nun kämpfen der Bauer und der Bobo gemeinsam für eine nachhaltige Landwirtschaft.

22.4.22, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Florian Klenk, Christian Bachler und Regisseur Kurt Langbein



☆ RIMINI

Ö/D/F, 2022, **R+B:** Ulrich Seidl, **B:** Veronika Franz, **K:** Wolfgang Thaler, **Sch:** Monika Willi, **M:** Fritz Ostermayer, Herwig Zamer-nik, **D:** Michael Thomas, Tessa Göttlicher, Hans-Michael Rehberg, Inge Maux, Georg Friedrich u.a., 114 min., **ab 8.4.22**

Zehn Jahre nach dem Ende der „Paradies“-Trilogie kehrt der österreichische Regisseur Ulrich Seidl in den Berlinale-Wettbewerb zurück. Dieses Mal mit einem Film, der sich mit der existen-ziellen Suche nach dem Glück und seiner Vergänglichkeit beschäftigt.

Einst gefeiert, heute fast vergessen: Schlagerstar Richie Bravo (Michael Thomas) hält eisern am Luxusleben fest, obwohl sich höchstens noch Bustourist*innen an ihn erinnern. Den Winter verbringt er an der Adriaküste in Rimini, macht mit seinen schummrigen Hits von einst Stimmung bei Senioren*innen und erleichtert sie mit Liebesdiensten um ihr Geld, das er an-schließend bei Alkohol und Glücksspiel verprasst. Eines Tages steht seine erwachsene Tochter (Tessa Göttlicher) vor der Türe und verlangt den Unterhalt, den er nie gezahlt hat. Das ist der Beginn einer Reihe von Familienkonflikten, die die Scheinwelt des Schlagerstars langsam auflösen. Währenddessen holt seinen an Demenz erkrankten Vater im Altersheim die Nazi-Vergangenheit ein.

Überraschend zärtliches Porträt eines Schlagersängers. Akuter und aktueller kann ein Film kaum sein. Der Standard

☆ ALLES IST GUT GEGANGEN

F 2021, **R+B:** François Ozon, **K:** Hichame Alaouie, **Sch:** Laure Gardette, **D:** Sophie Marceau, Charlotte Rampling, Hanna Schygulla, Géraldine Pailhas, André Dussollier u.a., 113 min., **ab 15.4.22**

Star-Regisseur François Ozon packt das ernste Thema „assistierter Suizid“ – das gerade in Österreich heiß diskutiert wird – in eine rührende, beinahe vergnügte Geschichte. Mit den Stars Sophie Marceau und Charlotte Rampling gelingt ihm das Unerhörte – eine beschwingte Komödie über den freiwilligen Tod.

Der 85-jährige André (André Dussollier) erleidet einen Schlaganfall, ist dabei von einem Tag auf den anderen halbseitig gelähmt und wird zu einem Pflegefall. Seine beiden Töchter Em-manuële (Sophie Marceau) und Pascale (Géraldine Pailhas) kümmern sich fortan um den Vater, obwohl die beiden Schwerstern eine komplizierte Beziehung zueinander haben. Doch der Vater hat es bald satt, auf die ständige Hilfe angewiesen zu sein. Er fleht daraufhin seine ältere Tochter Emmanuële an, ihm dabei zu helfen, sein Leben zu beenden. Dabei gibt es neben dem moralischen Dilemma auch ein rechtliches Problem – Sterbehilfe ist in Frankreich verboten. Nach anfänglichem Zögern will die Tochter ihrem Vater seinen letzten Wunsch erfüllen und fin-det für ihn in der Schweiz eine legale Möglichkeit, selbstbestimmt aus dem Leben zu scheiden.

☆ DOWNTON ABBEY II – EINE NEUE ÄRA

GB/USA 2022, **R:** Simon Curtis, **B:** Julian Fellowes, **K:** Andrew Dunn, **Sch:** Adam Recht, **M:** John Lunn, **D:** Michelle Dockery, Elizabeth McGovern, Tuppence Middleton, Imelda Staunton, Maggie Smith, Jim Carter, H. Bonneville u.a., 100 min., **ab 29.4.22**

Ein weltweites Phänomen kehrt auf die Kinoleinwand retour – sechs Staffeln lang ließen die Geschichten der britischen Adelsfamilie Crawley und ihrer Bediensteten die Herzen von Millio-nen Fans höherschlagen. Nach dem riesigen Erfolg des ersten Kinofilms 2019 findet Downton Abbey seine Fortsetzung mit einem weiteren Kapitel in der ereignisreichen Familienchronik! In „Downton Abbey II – Eine neue Ära“ ist es erneut gelungen, die Emmy-nominierte Ori-ginalbesetzung der Serie geschlossen zurückzubringen. Unter anderem die zweifach Oscar-prämierte Maggie Smith (Harry Potter), Hugh Bonneville (Monuments Men – Ungewöhnliche Helden), der BAFTA-nominierte Brendan Coyle (Maria Stuart, Königin von Schottland) und viele mehr. Einige Zeit nach dem königlichen Besuch von King George und Queen Mary auf Lord Granthams Anwesen sind die Crawleys erneut in Aufruhr: Diesmal geht es für die briti-sche Adelsfamilie an die Côte d’Azur. Neben der bevorstehenden Reise läutet eine glamouröse Hochzeit den Beginn einer neuen Ära ein.

☆ DER ONKEL

Ö 2022, **R+B:** Michael Ostrowski, Helmut Köpping, **K:** Wolfgang Thaler, **Sch:** Alarich Lenz, **M:** Zebo Adam, **D:** Michael Ostrow-ski, Anke Engelke, Simon Schwarz, Hilde Dalik, Elisea Ostrowski, Maris Ostrowski, Gerhard Polt u.a., 105 min., **ab 6.5.22**

NÖ-Premiere mit Michael Ostrowski, Helmut Köpping und Hilde Dalik

Komödienhit aus Österreich mit einer Reihe von Publikumslieblichen! Tiefschwarz und böse entspinnt Michael Ostrowski eine aberwitzige Familiengeschichte, in der ein Onkel aus der Versenkung auftaucht und das Leben einer Familie völlig auf den Kopf stellt.

„Wenn du glaubst, es geht nicht mehr, kommt von irgendwo ein Onkel her!“ Mike Bittini (Michael Ostrowski), ein notorischer Spieler, wittert die Chance seines Lebens. Als sein reicher Bruder im Koma liegt, sucht er nach langen Jahren der Abwesenheit dessen Familie auf, um in dieser schweren Situation zu helfen. In Wirklichkeit will er an das Geld seines Bruders kommen und dafür ist ihm jedes Mittel recht. Onkel Mike intrigiert, provoziert, umschmeichelt. Als Familie und Nachbarn schon am Rande des Wahnsinns sind, kommt es auch für den Onkel faustdick.

„Der Onkel“ hält die perfekte Balance zwischen Komödie und Psychospiel. Den Figuren dabei zuzusehen, wie ihre Leben entgleisen, ist ein großer Spaß.

4.5.22, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Michael Ostrowski, Helmut Köpping und Hilde Dalik



☆ ROTZBUB – WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN

Ö 2021, **R:** Marcus H. Rosenmüller u.a., **B:** M. Ambrosch, **Sch:** Sandy Saffeels, **M:** G. Baumann, **Stimmen:** Markus Freistätter, Gerti Drassl, Roland Düringer, Erwin Steinhauer, Katharina Straßer, Adele Neuhauser, Thomas Stipsits u.a., 85 min., **ab 25.3.22**

Was für ein Heimspiel! Kino, das in Böhmeikirchen spielt. Sieghelkirchen ist Böhmeikirchen!

Unverkennbar: die Kirche, das Rathaus, das Wirtshaus und einiges mehr. Die Einheimischen unter uns werden manch „Eingeborenen“ wiedererkennen!

Regisseur Marcus H. Rosenmüller gelingt eine einzigartige, liebevolle Hommage an Manfred Deix, der in St. Pölten und dann in Böhmeikirchen aufgewachsen ist. Dafür erweckt er im ersten großen Animationsfilm aus Österreich die Figuren von Deix zum Leben. „Rotzbub“ erzählt die wahre Geschichte, wie Deix als Jugendlicher seine große Liebe trifft. Das ist fulminant, sauböse, hochpolitisch und zugleich anrührend. Der Film ist auch eine Ode an eine Zeit, zu der das Dorfleben noch intakt war. Beste Unterhaltung – made in Austria!

FILMRISS

Schräges, schrilles und außergewöhnliches Kino in Originalversion und zu Fixterminen.

☆ STUDIO 666

USA 2022, **R:** B. J. McDonnell, **B:** Jeff Buhler, Dave Grohl, Rebecca Hughes, **K:** Eric Leach, Michael Dallatorre, **Sch:** Michael Dallatorre, **M:** Ray Mayorga, **D:** Dave Grohl, Taylor Hawkins, Nate Mendel, Pat Smear, Chris Shiflett, Rami Jaffee, Whitney Cummings, Leslie Grossman, Will Forte, Jenna Ortega, Jeff Garlin, Lionel Richie, u.a., 110 min., OmU

Die wunderbar trashige Horror-Komödie rund um den ehemaligen Nirvana-Drummer Dave Grohl macht Riesenspaß. Die legendäre Rockband Foo Fighters begibt sich in ein Herrenhaus im kalifornischen Encino bei Los Angeles, um ihr lang erwartetes 10. Album aufzunehmen. Die Villa soll von einer grausamen Rockgeschichte geprägt sein. Als sie dort ankommen, ereignen sich auch gleich mysteriöse Vorfälle. Dave Grohl sieht sich mit übernatürlichen Kräften konfrontiert, die sowohl die Fertigstellung des Albums und sogar das Leben der Band bedrohen. **1.4.22, 21.30**

☆ SONNE – ERÖFFNUNGSFILM DIAGONALE 2022

Ö 2022, **R+B:** Kurdwin Ayub, **K:** Enzo Brandner, **Sch:** Roland Stöttinger, **D:** Melina Benli, Law Wallner, Maya Wopienka u.a., 110 min.

Drei Wiener Teenagerinnen twerken im Hijab und singen einen Popsong. Ein YouTube-Video davon macht sie vor allem unter kurdischen Muslimen über Nacht berühmt. Yesmin, die als einzige der Freundinnen selbst Kurdin ist, beginnt sich immer weiter von ihrer Kultur zu distanzieren. Nati und Bella scheinen hingegen fasziniert von der ihnen fremden Welt. Als die Mädchen zwei junge kurdische Patrioten kennenlernen, droht die Situation zu eskalieren. Ein Film über Jugendliche zwischen Social Media und Selbstfindung, eine Geschichte von Rebellinnen. Zeitgleich zur Eröffnung der Diagonale 2022 in Graz wird der Film in fünf Programmkinos in Österreich gezeigt.

5.4.22, 20.30 Uhr

☆ WOLKE UNTERM DACH

D 2022, **R:** Alain Gsponer, **B:** Dirk Ahner, **K:** Daniel Gottschalk, **Sch:** Patricia Rommel, **M:** Niki Reiser, **D:** Frederick Lau, Romy Schroeder, Hannah Herzsprung, Barbara Auer u.a., **ab 29.4.22**

Eine berührende Familiengeschichte über die Liebe, das Elternsein und die riesige Herausforderung, wie man mit dem Tod eines geliebten Menschen umgeht.

Der abenteuerlustige Paul (Frederick Lau) und die freiheitsliebende Stewardess Julia (Hannah Herzsprung) lernen sich auf einem turbulenten Flug kennen. Es ist die große Liebe – Jahre später scheinen sie mit ihrer 8-jährigen Tochter Lilly (Romy Schroeder) die perfekte Familienidylle gefunden zu haben. Bis zu dem Moment, als Julia unerwartet aus dem Leben scheidet und die Familie von einer Sekunde auf die andere auseinanderreißt. Paul verdrängt seine Trauer über seine geliebte Frau und versucht krampfhaft, die Familie für seiner Tochter Lilly zusammenzuhalten. Doch Paul ist überfordert mit der Tatsache, für seine Tochter Vater und Mutter gleichzeitig zu sein und wird immer wieder vor Herausforderungen gestellt. Obendrein entwickelt Lilly mit ihrer blühenden Fantasie ihren ganz eigenen Mechanismus, um den Tod ihrer Mutter zu verkraften – denn sie ist fest davon überzeugt, Julia ist gar nicht tot, sondern wohnt unter dem Dach in einer Wolke.

☆ WO IN PARIS DIE SONNE AUFGEHT

F 2022, **R:** Jacques Audiard, **B:** Jacques Audiard, Léa Mysius, Céline Sciamma, **K:** Paul Guilhaume, **Sch:** Juliette Welfling, **M:** Clément Ducol, **D:** Noémie Merlant, Lucie Zhang, Jehnny Beth, Makita Samba u.a., 106 min., **ab 22.4.22**

Liebe in den Zeiten von Tinder. Das ist der Kern des neuen Films des französischen Star-Regisseurs Jacques Audiard, der für seine Genrefilme bekannt ist.

Paris, die ewige Stadt der Liebe. Hier lebt es sich dicht gedrängt zwischen Sehnsüchten, Abenteuern und Dramen: Émilie schlägt sich nach ihrem Elite-Studium mit billigen Gelegenheitsjobs herum, hat unverbindlichen Sex und träumt von einer stabilen Beziehung; Camille hat als junger Lehrer beruflich noch Illusionen, dafür keine in der Liebe; Nora ist in die Stadt gekommen, um ihrer Vergangenheit zu entfliehen und mit Anfang dreißig ihr Jura-Studium wieder aufzunehmen. Louise bietet als „Amber Sweet“ im Internet erotische Dienste gegen Bezahlung an. Drei Frauen, ein Mann – sie sind Freunde, manchmal Liebende und oft auch beides gleichzeitig.

Ein großartiger Film von glühender Schönheit. Le Parisien

Jacques Audiard erfindet sein Kino ganz neu. Screendaily

Glänzt mit einer Energie, die unsere Epoche in sich aufnimmt. Le Monde

Spektakulär! Blickpunkt: Film

BEST OF CINEMA

Wir zeigen die besten Filme der Geschichte, die manchmal nicht die besten, aber die erinnerungswürdigsten sind. Wiedersehen Pflicht!



☆ GRÜNE TOMATEN

5.4.22, 19.30

USA 1991, R: Jon Avnet, B: Fannie Flagg, K: Geoffrey Simpson, Sch: Thomas Newman, M: Thomas Newman, D: Kathy Bates, Jessica Tandy, Mary Stuart Masterson, u.a., 130 min.

Die bewegende Romanverfilmung über eine ungewöhnliche Frauenfreundschaft in den Südstaaten der 1930er-Jahre mit der preisgekrönten Musik von Thomas Newmann trifft auch zum 30-jährigen Jubiläum mitten ins Herz. Eine packende Geschichte über starke Frauen. Evelyn und Ed führen eine langweilige Ehe. Obwohl sich die Hausfrau die größte Mühe gibt, es ihrem Ehemann stets recht zu machen, ist sie zunehmend frustriert. Doch bei einem Besuch im Krankenhaus wendet sich das Blatt, als Evelyn die entzückende alte Dame Ninny kennenlernt. An langen Nachmittagen erzählt ihr Ninny die Geschichte der Frauenfreundschaft zwischen Idgie und Ruth in den 30er Jahren: Gemeinsam eröffnen die beiden ein Café, in dem sowohl Schwarze als auch Weiße bedient werden. Das ruft den Ku-Klux-Klan und besonders Ruths gewalttätigen Ex-Ehemann Frank auf den Plan.

☆ DIE FABELHAFTE WELT DER AMÉLIE

3.5.22, 19.30

F/D 2001, R: Jean-Pierre Jeunet, B: Jean-Pierre Jeunet, Guillaume Laurant, K: Bruno Delbonnel, Sch: Hervé Schneid, M: Yann Tiersen, D: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Yolande Moreau, u.a., 122 min

Vor 20 Jahren verzauberte Jean-Pierre Jeunet mit seinem poetischen Filmmärchen das Publikum. Audrey Tautou glänzt in der Rolle ihres Lebens und wird zum Star. Der Soundtrack von Yann Tiersen darf in keiner Plattensammlung fehlen. Ein Film, der immer glücklich macht – vor allem auf der großen Leinwand.

Amélie ist als Kind immer allein gewesen und hat ihre eigene fabelhafte Welt mit blühender Fantasie erschaffen. Jetzt, Anfang 20, arbeitet sie als Kellnerin in einem Bistro am Montmartre, wo sie gerne anderen Leuten hilft. Aber dann verliebt Amélie sich in den sanften Spinner Nino und weiß nicht, wie sie sich ihm nähern soll. Plötzlich braucht Amélie selbst mal Hilfe.

ST. AEGYD KINO CINEMA PARADISO WANDERKINO

Das Kino kehrt zurück nach St. Aegy. Nach der erfolgreichen Premiere 2020 erstrahlen wieder tolle Filme für Groß und Klein im alten, lange aufgelassenen Kinosaal. Eine Initiative von der Gemeinde und Bürgermeister Karl Oysmüller.

30.4.22, 15.30 Uhr Kinderfilm „In 80 Tagen um die Welt“, **19 Uhr Abendfilm** (Film wird noch bekannt gegeben)

SCHWERPUNKT LATEINAMERIKA FILMFEST

Lateinamerika weckt Emotionen, ist für viele Menschen ein Sehnsuchtsort. Hier findet man überbordende Lebenslust, temperamentvolle Musik und einzigartige Natur. Gleichzeitig sind Armut, Gewalt und Umweltzerstörung brennende Themen. Es ist – vielleicht genau wegen dieser Gegensätze – die Welt der großen Revolutionen der kleinen Leute. Das Widerständige, das wir so dringend brauchen, ist in Lateinamerika besonders ausgeprägt. Mit unseren ausgesuchten Filmen tauchen Sie in diese Welt ein. Genießen Sie auch den besonderen filmischen Blick, die Kreativität und Vitalität, die die Filmschaffenden Lateinamerikas auszeichnet. In Kooperation mit „Das Kino“ in Salzburg.



☆ GLORREICHE VERLIERER CRIMINALES COMO NOSOTROS

Argentinien/Spanien 2019, R: Sebastián Borensztein, B: Sebastián Borensztein, Eduardo Sacheri, K: Rodrigo Pulpeiro, Sch: Alejandro Carrillo Penoví, M: Federico Jusid, D: Ricardo Darín, Luis Brandoni, Verónica Llinás, D. Aráoz u.a., 115 min., OmU

Ocean's Eleven für Underdogs! In dieser witzig-schrägen Krimikomödie setzen sich die einfachen Leute gegen die Geldgierigen zur Wehr und planen einen spektakulären Coup. Argentinien, 2001. Fermín ist ein ehemaliger Fußballstar und betreibt schon lange eine Tankstelle in einem verschlafenen Nest. Als eine landesweite Finanzkrise seine Familie und das gesamte Dorf mit dem Ruin bedroht, gründet er kurzerhand eine Genossenschaft, um die alten Getreidesilos wieder in Betrieb zu nehmen. Doch ein skrupelloser Banker zieht ihn über den Tisch. Fest entschlossen, sich nicht unterkriegen zu lassen, plant die Dorfgemeinschaft einen Raubüberfall, um sich das gestohlene Geld wieder zurückzuholen. Doch die Amateur-Diebe mit noblen Motiven sind etwas überfordert.

Goya 2020: Bester Iberoamerikanischer Film, Grande Otelo Preis 2020: Bester Iberoamerikanischer Film

Eröffnung am 8.4.22, 20 Uhr (OmU)

15.4.22, 20 Uhr (OmU) + 24.4.22, 11.30 + Film, Wein & Genuss am 28.4.22, 20.15 Uhr



☆ DAS LETZTE GESCHENK – EL ÚLTIMO TRAJE

Argentinien/Spanien 2017, **R+B:** Pablo Solarz, **K:** Juan Carlos Gómez, **Sch:** Antonio Frutos, **M:** Federico Jusid, **D:** Miguel Ángel Solá, Ángela Molina u.a., 92 min., OmU

Der 88-jährige Abraham ist ein Patriarch und alter Sturkopf. Dass ihn seine Angehörigen kurzerhand ins Altersheim stecken, lässt er sich nicht bieten. Er steigt in das nächste Flugzeug nach Madrid, um seinen Jugendfreund in Polen zu besuchen, der ihm einst das Leben gerettet hat. Auf seiner Odyssee begegnet Abraham schrägen Charakteren wie dem mittellosen Musiker Leo, der resoluten Hotelbesitzerin María – und der hilfsbereiten polnischen Krankenschwester Gosia.

Geschickt hält der argentinische Regisseur Pablo Solarz, Sohn jüdischer Einwanderer, in seinem Roadmovie die Balance zwischen heiteren und zu Tränen rührenden Momenten. Die Charaktere sind liebevoll gezeichnet und Miguel Ángel Solá als eigensinniger Abraham und Ángela Molinas schrullige Hotelbesitzerin setzen Glanzlichter.

Filmfestival Miami 2018: Publikumspreis; Filmfestival Seattle 2018: Bester Hauptdarsteller
9.4.22, 18 Uhr (OmU) + 18.4.22, 19.30 Uhr (OmU)

☆ ES WAR EINMAL IN VENEZUELA ÉRASE UNA VEZ EN VENEZUELA

Venezuela/GB/Brasilien/Ö 2020, **R:** Anabel Rodríguez Ríos, **B:** Anabel Rodríguez Ríos, Sepp R. Brudermann, **K:** John Márquez, **M:** Nascuy Linares, **Sch:** Sepp R. Brudermann, 99 min., OmU

Das sensible ökologische Gleichgewicht des Maracaibo-See ist durch die Ölbohrungen der Regierung gestört. Das Fischerdorf Congo Mirador schrumpft deshalb kontinuierlich. Verbissen kämpft die eingefleischte Chavez-Anhängerin Tamara mit allen legalen und illegalen Mitteln gegen das Verschwinden von der Landkarte. Die oppositionelle Lehrerin Natalie versucht der jungen Generation Wissen zu vermitteln. Mittendrin sieht die kleine Yohanny mit ihren wachsamen Augen ihr Paradies langsam versinken.

Über einen Zeitraum von mehr als fünf Jahren hat Anabel Rodríguez Ríos die Menschen aus Congo Mirador begleitet und ihren beindruckenden Kampf gegen den Untergang ihres Dorfes dokumentiert.

This Human World Filmfestival Wien 2020: Bester Film; Ethnocineca Wien 2021: Beste Dokumentation; Filmfestival WATCH DOCS 2020: Bester Film
12.4.22, 20 Uhr (OmU) + 20.4.22, 20.15 Uhr (OmU)

☆ BUENA VISTA SOCIAL CLUB

D/USA 1998, **R+B:** Wim Wenders, **K:** Jörg Widmer, **M:** Buena Vista Social Club, 101 min., OmU

Wie kein anderes Album transportiert „Buena Vista Social Club“ das Lebensgefühl Kubas und genießt Kultstatus. Wim Wenders bannt die Musik und ihre Protagonisten für die Ewigkeit auf die Leinwand.

Die unglaubliche Erfolgsstory begann 1996 in La Havanna: Der bekannte Weltmusiker Ry Cooder will den originalen Kuba-Sound der 1940er- und 1950er-Jahre für die Nachwelt auf Platte festhalten. Er begegnet dabei Legenden – manche längst vergessen – wie Compay Segundo, Rubén González, Ibrahim Ferrer, Omara Portuondo und Eliades Ochoa. Gemeinsam nahmen sie das legendäre Album auf, das bis heute als die Referenz für kubanische Musik gilt. Regisseur Wim Wenders begleitet die Musiker*innen mit seiner Kamera auf ihrem Weg von der Vergessenheit hin zu Weltruhm. Eine Liebeserklärung an die Musik und das Lebensgefühl Kubas.

Europäischer Filmpreis 1999: Beste Dokumentation
10.4.22, 11 Uhr (OmU) + 23.4.22, 20 Uhr (OmU)

☆ HUGO BLANCO – DER PERUANISCHE CHE GUEVARA

Ö/Peru 2019, **R+B:** Malena Martínez Cabrera, **K:** Gustavo Schiaffino, Carlos S. Giraldo, **D:** Hugo Blanco Galdos, 108 min., OmU

Che Guevara: Kennen alle! Die Tumpamaros in Uruguay: Schon einmal gehört. Aber Hugo Blanco? Hierzulande ziemlich unbekannt, obwohl er als „der peruanische Che Guevara“ bezeichnet wird.

Diesen Beinamen bekam ein Mann, der in den 1960er-Jahren die Kämpfe der peruanischen Bauern gegen die Großgrundbesitzer anführte. Das Gesicht Hugo Blancos – eines charismatischen jungen Mannes mit schwarzem Vollbart, der die indigene Landbevölkerung anführte – schaffte es auf die Titelseite der Zeitungen, nachdem er wegen des Überfalls auf eine Polizeistation verhaftet wurde. Fünfzig Jahre später trifft Malena Martínez Cabrera, die Regisseurin dieses visuell eindrucksvollen Filmes, den legendären Guerilla-Anführer. Der schwarze Bart ist weiß geworden, doch Hugos Kampfgeist ist nach wie vor ungebrochen.

Atlantidoc 2019: Bester Int. Film
11.4.22, 18 Uhr (OmU) + 21.4.22, 20 Uhr (OmU) + 25.4.22, 18 Uhr (OmU)



CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Ballett-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen Sie Erfrischendes.

LA TRAVIATA

Oper in 3 Akten, Musik: Giuseppe Verdi, Regie: Richard Eyre, Sänger*innen: Pretty Yende, Stephen Costello, Dimitri Platanias, Kseniia Nikolaieva u.a., 220 min.

Giuseppe Verdis Meisterwerk unter der Regie von Richard Eyre. In einer glamourösen und oberflächlichen Gesellschaft opfert eine Kurtisane für die Liebe alles.

Paris im 19. Jahrhundert ist Glamour und Oberflächlichkeit, Liebe und Lust, Leben und Tod. Die Kurtisane Violetta singt bei ihren ergreifenden und leidenschaftlichen Begegnungen mit Alfredo und Germont herzergreifende Verdi-Arien. Richard Eyres Inszenierung für die Royal Opera feierte vor Kurzem ihr 25. Jubiläum auf der Bühne des Royal Opera House, dieses Jahr kehrt sie mit dem gefeierten Opernstar Pretty Yende in der Rolle der Violetta zurück.

13.4.22, 19.45 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt, 27 EUR, CP Card – 2 EUR



☆ INTERTANGO – A CONNECTION FOR LIFE

Argentinien/Russland/D/Pakistan 2019, R+B: Hanne Weyh, K: Clemens Bittner, 62 min., OmU

Es ist der erste Moment des Berührens, die Bereitschaft zur Hingabe an den Moment, die Musik, den Partner und die innige Umarmung – es ist Tango! Wer diese intensive Erfahrung gemacht hat, wird immer wieder danach suchen. Tango verbindet Menschen weltweit auf einzigartige Weise und lässt kulturelle Barrieren verschwinden.

Der Dokumentarfilm gibt einen intimen Einblick in die „emotionale Abenteuerreise“, die „Aficionados“ erleben. Naoko, die mit japanischer Zurückhaltung eine Männerdomäne erobert hat und in Buenos Aires Tango-DJane wurde. Iftikhar aus Pakistan, der in der Vergangenheit ein Doppelleben führte und mittlerweile angefangen hat, Tangounterricht zu geben. Mila aus Russland, deren Kinderwunsch nicht mit Tango vereinbar scheint und Rodrigo, für den Tango ein einziges großes Experiment ist und bleibt.

Ein intensiv sinnliches Filmerlebnis. Movimiento

13.4.22, 18.30 Uhr (OmU) + 22.4.22, 19 Uhr (OmU)

☆ LIED OHNE NAMEN – CANCIÓN SIN NOMBRE

Peru 2019, R: Melina León, B: Melina León, Michael J. White, K: Inti Briones, M: Pauchi Sasaki, D: Lidia Quipse, Lucio Rojas, Maykol Hernández, Pamela Mendoza, Tommy Párraga u.a., 97 min., OmU

Peru inmitten der politischen Unruhen der 1980er-Jahre.

Die junge Georgina ist schwanger, hat als indigene Frau aber keinen Zugang zu einem Spital. Eine kostenlose Geburtsklinik in Lima erscheint ihr als Chance, ihr Kind sicher zur Welt zu bringen. Doch nach der Geburt fehlt vom Baby jede Spur. Behörden und Polizei helfen ihr nicht. Verzweifelt wendet sie sich an eine große Tageszeitung, wo ein junger Journalist mit Nachforschungen beginnt.

Melina Leóns preisgekrönter Debütfilm versprüht eine expressionistische Atmosphäre und basiert lose auf den Recherchen ihres Vaters Ignacio, der in den 1980er-Jahren selbst als Journalist tätig war.

Eine mutige Anklage der jahrzehntelangen Diskriminierung der Quechua-Bevölkerung und ein hoffnungsvolles Plädoyer für Gerechtigkeit.

Filmfestival Havanna 2019: Bester Film; FICUNAM Festival Mexiko City 2020: Publikumspreis;

Filmfestival Lima 2020: Beste Hauptdarstellerin

17.4.22, 19.30 Uhr (OmU) + 26.4.22, 20.15 Uhr (OmU)

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Mit Kienberg bringt man Gaming in Verbindung. Doch es gibt ihn, den Kienberg. An seinem Fuß gleich drei Naturdenkmale: die Ursprungquelle, der Peutenburger Felsen und ein Tuffsteinbruch. +550/-620 Höhenmeter, 15 Kilometer, 5,5 Stunden Gehzeit.

23.4.22, 7.45 Uhr, Treffpunkt Pölsen Hauptbahnhof, Rückkehr spätestens 18.57 Uhr, Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im April verwöhnen Sie Monika und Manfred Pichler von BioPichler aus Mank mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Winzerhof Strasser aus Reichersdorf. Im Kinosaal präsentieren wir die Komödie „Glorreiche Verlierer“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Downton Abbey 2“ (20.30 Uhr, Saal 3).

28.4.22, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

BELFAST

4.4.22, 16 Uhr

GB 2021, R+B: Kenneth Branagh, D: Judi Dench, Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Ciaran Hinds, Jude Hill u.a., 98 min.

Kenneth Branagh gelingt eine Ode an seine Heimat. Charmant und mit viel irischem Humor erzählt er vom Nordirlandkonflikt.

HALBMÄNNERWELT 11.4.22, 16 Uhr

Ö 2021, R+B: Karl L. Furtlehner, D: Josef Hader, Karl Leopold Furtlehner, Gerhard Haubenberger, Paul Hader u.a., 89 min.

Feine Independent-Komödie aus Niederösterreich mit Josef Hader. Köstliche Dialoge treffen auf eine aberwitzige Story.

À LA CARTE!

25.4.22, 16 Uhr

F/Belgien 2021, R+B: Eric Besnard, D: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe u.a., 113 min.

Ein Wirtshaus mit gutem Essen für die einfachen Leute zur Zeit der Französischen Revolution – ja geht denn das?

PROGRAMMÜBERSICHT APRIL

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 1.4.22
Abteil Nr. 6
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 8.4.22
Rimini
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Tove
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 15.4.22
Alles ist gut gegangen
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Eingeschlossene Gesellschaft
Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 22.4.22
Der Bauer und der Bobo
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Wo in Paris die Sonne aufgeht
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 29.4.22
Downton Abbey 2
Laufzeit: mind. 4 Wochen
Wolke unterm Dach
Laufzeit: mind. 4 Wochen

Weiterhin: Belfast, Come On, Halbmännerwelt, Rotzbub, Tod auf dem Nil

FILMCAFE

4.4.22, 16.00
Belfast
11.4.22, 16.00
Halbmännerwelt
25.4.22, 16.00
À la Carte

BABYKINO

27.4.22
9.30 Eingeschl. Gesellschaft
9.45 Der Bauer u. der Bobo
10.00 Tove

CINEMA KIDS

Ab 1.4.22
Die Gangster Gang
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Peterchens Mondfahrt
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 8.4.22
Der Wolf und der Löwe
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 15.4.22
Geschichten vom Franz
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 29.4.22
Sommer Rebellen
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Weiterhin: Häschenschule 2

Die Gangster Gang – Cinema Kids



CINEMA BREAKFAST

3.4.22
11.00 Rotzbub
11.15 Der Schneeleopard
11.30 Macbeth

10.4.22
11.00 Buena Vista Social Club
11.15 Macbeth
11.30 Tove

17.4.22
11.00 Summer of Soul
11.15 Rotzbub
11.30 Eingeschlossene G...

18.4.22
11.00 Eingeschlossene G...
11.15 Rimini
11.30 West Side Story

24.4.22
11.00 Summer of Soul
11.15 Eingeschlossene Gesellschaft
11.30 Glorreiche Verlierer

LATEINAMERIKA FILMFEST

8.4.22	20.00	Glorreiche Verlierer OmU
9.4.22	18.00	Das letzte Geschenk OmU
10.4.22	11.00	Buena Vista Social Club OmU
11.4.22	18.00	Hugo Blanco OmU
12.4.22	20.00	Es war einmal in Venezuela OmU
13.4.22	18.30	Intertango OmU
15.4.22	20.00	Glorreiche Verlierer OmU
17.4.22	19.30	Lied ohne Namen OmU
18.4.22	19.30	Das letzte Geschenk OmU
20.4.22	20.15	Es war einmal in Venezuela OmU
21.4.22	20.00	Hugo Blanco OmU
22.4.22	19.00	Intertango OmU
23.4.22	20.00	Buena Vista Social Club OmU
24.4.22	11.30	Glorreiche Verlierer
25.4.22	18.00	Hugo Blanco OmU
26.4.22	20.15	Lied ohne Namen OmU
28.4.22	20.15	Film, Wein + Genuss: Glorreiche Verlierer

VERANSTALTUNGEN IM APRIL

5.4.22, 20.30 Uhr, Sonne, Eröffnungsfilm Diagonale 2022
Zeitgleich zur Eröffnung der Diagonale 2022 in Graz zeigen wir gemeinsam mit weiteren Programmkinos in Österreich den Eröffnungsfilm „Sonne“ von Kurdwin Ayub.

6.4.22, 20 Uhr, Philipp Hochmair & Die Österreichischen Salonisten, Lesung + Musik
Der Schauspielstar liest Adalbert Stifters „Der Hagestolz“, die Österreichischen Salonisten spielen Bruckner.

13.4.22, 19.45 Uhr, La Traviata, Cinema Opera
Giuseppe Verdis Meisterwerk unter der Regie von Richard Eyre live aus dem Royal Opera House London.

19.4.22, 20 Uhr, Gruber & Turnheim, Live-Stummfilmvertonung
Stummfilmerzähler Ralph Turnheim legt den Filmfiguren von „Die Zunge des Zorro“ aus 1920 lustige Dialoge in den Mund, Stummfilmpianist Gerhard Gruber improvisiert dazu.

22.4.22, 20 Uhr, Der Bauer und der Bobo, NÖ-Premiere
Bergbauer Christian Bachler, Falter-Chefredakteur Florian Klenk und Regisseur Kurt Langbein zu Gast im Kino.

26.4.22, 20 Uhr, Tagebuch Slam
Die lustigsten Geschichten schreibt das Leben! Mutige Teilnehmer*innen lesen live aus ihren Original-Tagebüchern.

27.4.22, 20 Uhr, Kyle Eastwood, Konzert
Der Weltklasse-Bassist und Sohn von Clint Eastwood spielt im Quintett Jazz der Extraklasse.

30.4.22, 15 Uhr, Triolino – Hui, wie bunt, Kinder-Konzert
Die Jeunesse-Produktion nimmt Kinder von 3 bis 6 Jahren mit auf eine Entdeckungsreise in die Welt der Töne und Instrumente.

VORSCHAU

KREISKY
Die Kult-Band rund um Sänger Adrian Wenzel (Austrofred) kommt mit neuem Album „Atlantis“ in den Club 3. **19.5.22**



NACHT DES FADO
Sofia Ramos und das Carlos Leitao Ensemble nehmen die Besucher*innen mit in die Fado-Lokale Lissabons. **31.5.22**



CLUB*3



YUKNO

Perfekte Tanzmusik zwischen Indie Pop, Disco und Clubmusik! Das Brüder-Duo kreiert einen unverwechselbaren Sound, bei dem elektronische Beats mit einprägsamen Texten fusioniert werden.

7.4.22



LIMUKA

Ein Star sein für eine Nacht bei der Live Musik Karaoke! Die hochkarätige Live-Band begleitet die mutigen Sänger*innen auf der Bühne. Zur Auswahl stehen über 300 Titel. **22.4.22**

MODERN STANDARDS SUPERGROUP

Niels Lan Doky, Linley Marthe, Billy Cobham, Randy Brecker und Bill Evans – die bedeutendsten Jazz-Ikonen unserer Zeit interpretieren die größten Pop-Hits von heute. **28.6.22**

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



MACBETH

USA 2021, R+B: Joel Coen, K: Bruno Delbonnel, Sch: Lucian Johnston, M: Carter Burwell, D: Denzel Washington, Frances McDormand, Brendan Gleeson, Corey Hawkins, u.a., 105 min.

Joel Coen verfilmt Shakespeare! Das ergibt eine spektakuläre Adaption eines zeitlosen Klassikers über Wahnsinn, List, Mord und Ambition. Ein visuelles Meisterwerk in betörenden Schwarz-Weiß-Bildern. Die Oscar-Preisträger*innen Denzel Washington und Frances McDormand spielen in Bestform und empfehlen sich für die Oscars.

Der mächtige schottische Feldherr Macbeth (Denzel Washington) trifft auf ein geheimnisvolles Hexentrio (u.a. Kathryn Hunter), das ihm prophezeit, dass er der nächste König von Schottland werden könnte. Er erzählt seiner Frau Lady Macbeth (Frances McDormand) von der Prophezeiung, woraufhin das Paar einen Aufstiegsplan schmiedet, der die Ermordung des derzeitigen Königs vorsieht. Doch Macbeths Machtgier und Lady Macbeths Paranoia kommen ihnen schließlich in die Quere und drohen ihren großen Plan zunichte zu machen.

Oscars 2022: 3 Nominierungen

SUMMER OF SOUL

USA 2021, R: Questlove, K: Shawn Peters, Sch: Joshua L. Pearson, mit: Stevie Wonder, B.B. King, Nina Simone, u.a., 117 min.

Eine musikalische wie filmische Sensation und Anwärter auf den Titel Bester Dokumentarfilm bei den Oscars! Es war eines der größten Festivals und ein potenzieller gesellschaftspolitischer Gamechanger – trotzdem kennt kaum jemand das Harlem Cultural Festival. Das wird sich nach diesem mitreißenden und energiegeladenen Musikfilm ändern: Der Musiker Questlove (The Roots) hat für seinen Debütfilm das bisher verschollene Material zum Leben erweckt. Das Harlem Cultural Festival 1969 wird von vielen als das Schwarze Woodstock gefeiert und war ein Statement für die verbindende Kraft der Musik in einer von Rassismus gespaltenen Gesellschaft. Summer of Soul transportiert diese Botschaft in die Gegenwart und zeigt erstmals die unfassbaren Auftritte von Stevie Wonder, Nina Simone, Sly & the Family Stone und vielen anderen.

3.4.22, 19.30 Uhr + 12.4.22, 20.15 Uhr + 17.4.22, 11 Uhr + 24.4.22, 11 Uhr

BABYKINO

Der Treffpunkt für Filmliebhaber*innen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im April präsentieren wir „Eingeschlossene Gesellschaft“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Der Bauer & der Bobo“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Tove“ (10 Uhr, Saal 3).

27.4.22, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen



GESCHICHTEN VOM FRANZ

Ö/D 2022, R: Johannes Schmid, B: Sarah Wassermair nach der Buchvorlage von Christine Nöstlinger, D: Jossi Jantschitsch, Nora Reidinger, Ursula Strauss, Simon Schwarz u.a., 79 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 15.4.22

Christine Nöstlingers wundervoller Schmäh mit einem österreichischen All-Star-Ensemble rund um Ursula Strauss, Simon Schwarz und Maria Bill – schon jetzt ein Klassiker! Kind sein ist echt nicht leicht. Vor allem, wenn man so wie Franz kleiner ist als die anderen und die Stimme ganz piepsig wird, wenn man aufgeregt ist. Zum Glück sind seine besten Freunde Gabi und Eberhard zur Stelle, wann immer mit Franz mal wieder die Gefühle durchgehen. Und seine Eltern sagen, dass er perfekt ist, so wie er ist. Trotzdem: Franz will mit dem 10-Schritte-Programm eines Influencers ein cooler Mann werden. Das stellt die Freundschaft zu Gabi und Eberhard auf die Probe. Perfektes Kino für die Kleinen, das auch die Großen lieben werden!

DIE GANGSTER GANG

USA 2022, R: Etan Cohen, B: Hilary Winston, Animation, 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.4.22

Die Gangster Gang sind die meistgesuchten Verbrecher der Stadt. Als sie geschnappt werden, versprechen sie, vorbildliche Musterbürger*innen zu werden. Schon bald merken sie, dass es gar nicht so verkehrt ist, Gutes zu tun. Ob die Gangster Gang ihrem Sinneswandel treu bleibt?

PETERCHENS MONDFAHRT

D/Ö 2022, R: Ali Samadi Ahadi, B: Arne Nolting, Ali Samadi Ahadi, nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Gerdt von Bassewitz, Animation, 85 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.4.22

Eine Abenteuergeschichte für die ganze Familie nach dem Kinderbuch-Klassiker. Die beiden Geschwister Peterchen und Anneliese wollen Maikäfer Sumsemann helfen und begeben sich auf eine Reise zum Mond.

DER WOLF UND DER LÖWE

F 2021, R: Gilles de Maistre, B: Prune de Maistre, D: Molly Kunz, Graham Greene, Charlie Carrick u.a., 100 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 8.4.22

Tierisches Abenteuer in der kanadischen Wildnis! Die 20-jährige Alma rettet ein Wolfsjunges und ein Löwenbaby. Die beiden Jungtiere verstehen sich prächtig. Als Ranger auftauchen, ist die Idylle in Gefahr. Liebevoller Film über die Freundschaft zwischen Mensch und Tier.

SOMMER-REBELLEN – OPERATION COOLER OPA!

D/Slowakei 2020, R+B: Martina Sakova, D: Elias Vyskocil, Pavel Nový, Liana Pavlikova, Szidi Tobias u.a., 94 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 29.4.22

Nach einem Streit mit seiner Mutter fährt der 11-jährige Jonas kurzerhand zu seinem coolen Opa in die Slowakei. Doch der entpuppt sich als ziemlich mürrisch. Mit Nachbarskind Alex heckt er deshalb einen Plan aus: Opa braucht ein Hobby, eine Freundin oder einen Job.



CINEMA SCHOOL

Cinema Paradiso bietet ein vielfältiges Film- und Live-Programm für Kinder, Familien, Schulen und Kindergärten. Anmeldungen, Infos und individuelle Termine für Filme unter schule@cinema-paradiso.at oder T 02742 343 21

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

FILM + GESPRÄCH

D 2016, R: Hans Steinbichler, B: Prof. Dr. Fred Breinersdorfer, K: Bella Halben, Sch: Wolfgang Weigl, M: Sebastian Pille, D: Lea van Acken, Martina Gedeck, Ulrich Noethen, Stella Kunkat, André Jung u.a., 128 min.

Die jüdische Familie Frank versteckt sich in einem Hinterhaus in Amsterdam auf kleinstem Raum und lebt in ständiger Angst, von den Nazis entdeckt zu werden. Anne vertraut ihrem Tagebuch ihre Ängste, Träume und Erlebnisse an. Die Geschichte wird modern erzählt, Annes Sprache ist unmittelbar.

Nach dem Film Gespräch mit dem Zeitzeugen Dr. Ludwig „Lutz“ Popper. Mit seiner Familie ist ihm die Flucht vor den Nazis gelungen, gestrandet sind die Poppers in Bolivien. Nach Kriegsende kehren sie nach Wien zurück, wo Lutz in der Schule erleben muss, was es bedeutete, Jude zu sein.

10.5.22, 9 Uhr Film, danach Gespräch mit dem Zeitzeugen Dr. Ludwig „Lutz“ Popper

ECHTE KNOCHENARBEIT! Die Archäologie St. Pöltens im Kino erleben

Sobald in der Stadt gebaut wird, sind auch der Stadtarchäologe Dr. Ronald Risy und sein Team vor Ort und fördern durch akribische Arbeit aufregende Funde zu Tage. Wie diese schweißtreibende und langwierige Arbeit aussieht, erklären die Vermittlerinnen des Stadtmuseums im Kinosaal. Großen Bilder auf der Leinwand fangen die ausgegrabene Geschichte der Stadt beeindruckend ein. Dazu gibt es zahlreiche überraschende Erkenntnisse und spannende Anekdoten.

25.4.22, 9.30 Uhr, für 8-13 Jahre, Eintritt 3 EUR

26.4.22, 9.30 Uhr, ab 13 Jahren, Eintritt 3 EUR

JEUNESSE IM CINEMA PARADISO

Kultur und Musik für die Kleinsten, für die es kaum hochwertiges Angebot gibt. Niederschwellig und auf hohem Niveau, mit einem seit Jahrzehnten ausgezeichneten Partner in Österreich!

TRIOLINO: HUI, WIE BUNT!

Musikalische Entdeckungsreise für Kinder von 3-6 Jahren

Triolino ist eine geborene Entdeckerin. Sie sammelt runde Dinge, Farben, Licht, Steine, Pausen, Federn, Sprünge, Klänge, Geschichten und Schätze aller Art. Und dann? Dann betrachtet sie diese genau, öffnet ihre Ohren ganz weit und staunt: Denn alles klingt in den bezauberndsten Tönen. „Triolino“ verbindet auf einzigartige Weise Musik und bildende Kunst und nimmt die Kinder mit in eine Welt voll satter Klangfarben und melodischer Bilder. Eine interaktive Entdeckungsreise von Tönen, Instrumenten und Musikgenres mit allen Sinnen.

Dalina Ugarte (Violine), Joseph Avila (Klavier), Michèle Rohrbach (Schauspiel), Dimana Lateva (Ausstattung), Benedikt Arnold (Regie)

30.4.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR pro Person, freie Sitzplatzwahl auf vorbereiteten Decken im Kinosaal, Dauer ca. 45 min

KYLE EASTWOOD BAND

Kyle Eastwood, Sohn von Kinolegende Clint Eastwood, lebt schon seit vielen Jahren in Paris und ist dort zu einem der weltweit besten Jazz-Bassisten aufgestiegen. Dass er auf seinem gefeierten neuen Album ausgerechnet Filmmusik-Klassiker famos neu interpretiert, macht das Konzert auf der Kinobühne von Cinema Paradiso zu einem besonderen Ereignis.

Neben seinem unbestreitbaren Talent als Studiomusiker und Komponist begeistert Kyle Eastwood das Publikum mit seiner einnehmenden Live-Performance. Von seinem Vater Clint Eastwood, der ihn in jungen Jahren auf das Monterey Jazz Festival mitnahm und an den Jazz heranführte, sind die damaligen Idole wie Miles Davis, Duke Ellington und Count Bassie als wichtige Wegmarken in Kyles Karriere geblieben. Mit seiner jungen, talentierten Band von englischen „Cats“ entwickelt er einen direkten, lyrischen und melodischen Jazz, so traditionell wie auch zeitgenössisch.

Ins Cinema Paradiso kommt Kyle Eastwood mit seinem neuen Album „Cinematic“, auf dem er die großen Klassiker der Filmmusik zu neuem Leben erweckt. Ennio Morricone, John Williams, Michael Legrand und natürlich auch die Musik von Filmen seines Vaters packt Kyle Eastwood in ein feines Jazzgewand. Ein einzigartiger Konzertabend, für den unser Cinema Paradiso die perfekte Bühne bietet.

Kyle Eastwood (bass, double bass),
Andrew McCormack (piano), Brandon
Allen (sax), Quentin Collins (trumpet),
Chris Higginbottom (drums)

27.4.22, 20 Uhr,
Eintritt VVK 28 EUR,
Tageskassa 30 EUR,
CP Card 2 EUR ermäßigt





PHILIPP HOCHMAIR & DIE ÖSTERREICHISCHEN SALONISTEN

Die perfekte Symbiose von Literatur und klassischer Musik, von zwei der Größten der österreichischen Kultur: Adalbert Stifter und Anton Bruckner. Beider scheinbare Weltfremdheit, aber auch Liebe zur Natur werden in Text und Musik eingefangen und behutsam in Beziehung gesetzt. „Der Hagestolz“ liest Philipp Hochmair mit seiner unnachahmlichen schauspielerischen Brillanz. Stifter breitet in seiner Erzählung die großen Gegensätze von Alt und Jung, Offenheit und Verslossenheit, Freude und Verbitterung aus. Er erforscht dabei die großen, existenziellen Fragen nach Sinn, Freude und Zielen im Leben. Dem Text begegnen die Salonisten mit Bearbeitungen von Bruckners Frühwerk bis hin zu seinen späten Sinfonien.

Philipp Hochmair (Rezitation), Peter Gillmayr (Violine), Andrej Serkow (Bajan), Judith Bik (Violoncello), Roland Wiesinger (Kontrabass)

6.4.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



YUKNO

Perfekte Tanzmusik zwischen Indie Pop, Disco und Clubmusik!

Yukno kreieren einen unverwechselbaren Sound, bei dem elektronische Beats mit einprägsamen Texten fusionieren. Element of Crime meets GusGus – das könnte eine erste Assoziation sein, wenn die neue Single „Synthadella“ mit enormen Druck und hypnotischem Text aus den Boxen pumpt. Die beiden Brüder Nikolaus und Georg, die hinter Yukno stehen, haben seit ihrem Debüt „Ich kenne kein Weekend“ Headliner-Shows und zahlreiche Festivalauftritte auf internationalen Bühnen absolviert. Jetzt schieben sie mit „Im Stream der Zeit“ ein neues Album nach. Die Energie kommt noch unmittelbarer beim Hörer an, trägt ihn weg fast wie bei einem Rave.

7.4.22, 20 Uhr, Eintritt VVK 16 EUR, Tageskassa 18 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

LIMUKA - LIVE MUSIK KARAOKE

Die große Karaoke-Show im Club 3 mit Live-Band! Eine Band mit St. Pöltner Spitzenmusikern begleitet die mutigen Sänger*innen live auf der Bühne. Dazu gibt's eine Auswahl passender Outfits, damit man so richtig Starfeeling genießen kann. Und es sind wieder neue und kultige Lieder dazugekommen wie Bad Guy (Billie Eilish), Shallow (Lady Gaga & Bradley Cooper) oder Paradise City (Guns n' Roses). Weit mehr als 300 Titel stehen mittlerweile zur Verfügung und können direkt während der Show ausgewählt werden. Wer schon mal vorab zu Hause üben möchte, findet alles Songs auch unter www.limuka.at. It's showtime!

Rue Kostron (Bass), Michiru Ripplinger (Gitarre), Christoph Richter (Keyboard), Martin Scheer (Schlagzeug), Stephan Eder (Moderation & Backing vocals), DJ Lichtfels aka Andi Fränzl (Zwischenmusiken und Aftershow)

22.4.22, 21.30 Uhr, Eintritt 10 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CINEMA BAR - CLUB-TANDEM

Zurück nach virologischer Pause gibt es direkt an der Cinema Bar exquisit selektierte Musik. Bauchklang-Mastermind Andi Fränzl aka DJ Lichtfels hosted die Serie und holt feine Gäste hinter das DJ-Pult. Ob Spezialist*innen eines Genres, Vinyl Aficionados oder einfach hemmungslose Musikliebhaber*innen – gemeinsam schicken sie feine Vibes durch die Bar. Diesmal nimmt „Frau B“ aka Birgit Fuchs hinter den Turntables Platz und kredenzt mit ihren Vinylschätzen elektrisierende House-Elektro und Disco-Vibes! Let's get lost!

DJ Lichtfels, Frau B

5.5.22, ab 19 Uhr, an der Cinema Bar, Eintritt frei!



VORSCHAU LIVE: MODERN STANDARDS SUPERGROUP

Fünf Weltstars des Jazz auf der Bühne des Club 3. So nahe kommt man diesen Legenden nie wieder! Billy Cobham ist einer der größten Schlagzeuger aller Zeiten. Trompeter Randy Brecker hat mit den „Brecker Brothers“ den Jazz revolutioniert und ist Gründungsmitglied von „Blood, Sweat & Tears“. Bill Evans zählt seit Jahrzehnten zu den besten Saxofonisten im Jazz, spielte an der Seite von Miles Davis, Herbie Hancock oder Mick Jagger. „Ritter des Jazz“ Niels Lan Doky ist am Klavier ein vielfach ausgezeichnetes Genie. Linley Marthe gilt als einer der virtuosesten und originellsten E-Bassisten, Joe Zawinul hat ihn Anfang der 2000er-Jahre in seine Band geholt.

So genial die Besetzung der „Modern Standards Supergroup“, so außergewöhnlich ist ihr Programm. Die großen Könner verwandeln aktuelle Pop-Hits in virtuos gespielte Jazzperlen. So hat man The Weeknd, Billie Eilish, Anderson Paak, Dua Lipa, Justin Bieber, Miley Cyrus, Black Eyed Peas oder Shakira garantiert noch nie gehört!

Niels Lan Doky (Piano), Linley Marthe (Bass), Billy Cobham (Drums), Randy Brecker (Trumpet), Bill Evans (Saxofon)

28.6.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 38 EUR, Tageskassa 40 EUR, CP-Card 2 EUR ermäßigt

KREISKY

„Atlantis“ heißt das neue Album von Kreisky. Die Kult-Band rund um Frontsänger Franz Adrian Wenzl (alias Austrofred) begibt sich in ihren neuen Songs auf die Suche nach Mystischem und Verschollenem, nach den Überresten der eigenen Jugend, nach zu Tode justierten Idealen, nach unwiderruflich Verlorenem. Dabei öffnet sich die energiegeladene Rockband erstmals auch der Elektronik und findet in manchen Texten sogar versöhnliche Töne. Aber keine Angst, Kreisky ist noch immer Kreisky. Die revolutionäre Grundhaltung bleibt, es poltert gehörig, die Wut über die Zustände der Welt ist ungebrochen, nur da und dort schleicht sich etwas Altersmilde ein. Und genau diese Mischung ist es, die „Atlantis“ zum gefeierten Album macht! Franz Adrian Wenzl (Vocals, Orgel), Martin Max Offenhuber (Gitarre, Vocals), Helmuth Brossmann (Bass, Gitarre, Vocals), Klaus Mitter (Drums)

19.5.22, 20.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt.

CP MUSIC NIGHT

Wrong Company + Mostblueser + Dynamo Mühlshüttel

Die Cinema-Crew entert die Bühne im Club 3! „Wrong Company“ verbindet Alternative-Rock mit ungewöhnlicher Instrumentierung von Didgeridoo bis Mandoline – am Bass Simon Thut, Filmvorführer der Herzen und Kassacharmeur. „Mostblueser“ rund um Cinema Bar-Urgestein Alex Gasser spielen feinen Bluesrock mit Mundarttexten im tiefsten Böhmeimkirchnerisch. „Dynamo Mühlshüttel“ mit Frontmann Niki Preglau, der sonst am Mischpult für den guten Ton sorgt, haut lässigen Garagenrock mit leiwandigen Texten heraus.

13.5.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 13 EUR, Tageskassa 15 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



GRUBER & TURNHEIM DIE ZUNGE DES ZORRO

So lustig war eine Live-Stummfilmvertonung noch nie! Ralph Turnheim ist der einzige professionelle Stummfilmerzähler im deutschen Sprachraum. Er vertont Filme live, lyrisch und wienerisch. Es ist zum Schießen lustig, wenn er den Stummfilmfiguren seine charmant-witzigen, gereimten Texte in den Mund legt. Die passende Musik wird vom renommierten Stummfilmpianisten Gerhard Gruber live improvisiert.

Mit „The Mark of Zorro“ aus dem Jahr 1920 nimmt sich Turnheim ein besonderes Schmankekl der Stummfilmgeschichte vor. Als maskierter Rächer verbreitet Zorro Angst und Schrecken bei Verbrechern und Unterdrückten. Ohne Maske verbreitet er Ödnis als verweichelichter Edelmann. Nur sein treuer Diener kennt sein Geheimnis. Action, Romantik, Komik, Spannung und Heldentum in einem Film vereint und von Ralph Turnheim genial und live synchronisiert. Da stolpern die Figuren von einer Pointe in die nächste, während Gerhard Gruber, weltweit gefragter Stummfilmpianist, live zum Film und der Erzählung am Klavier spielt. Gruber & Turnheim schaffen so ein einzigartiges Kinoerlebnis, bei dem man alte Filmklassiker ganz neu und lustig wiederentdeckt. Perfekte Unterhaltung für die ganze Familie!

Ralph Turnheim (Erzähler), Gerhard Gruber (Piano)

19.4.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 15 EUR, Tageskassa 17 EUR, CP Card -2 EUR

TAGEBUCH SLAM

Der aberwitzige Show-Abend, an dem Tagebücher Regie führen. Es ist einfach köstlich, wenn die mutigen Tagebuchschreiber*innen ihre alten Einträge hervorholen und live auf der Bühne vorlesen. Nicht selten schwingt eine ordentliche Portion Fremdscham mit, wenn man in den Geschichten, die ein anderes Leben schrieb, sein eigenes wiedererkennt. Egal, ob verflossene Lieben, kuriose Urlaube, nervende Eltern, ätzende Lehrer*innen, fragwürdige Modetrends oder krude Ergüsse über den Sinn des Lebens – der Tagebuch Slam nimmt mit auf eine sympathische und irre lustige Zeitreise.

Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

26.4.22, 20 Uhr, Eintritt 12 EUR, 10 EUR für Schüler*innen/Student*innen, CP Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at



**72^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin**
Encounters
GWFF Preis Bester Erstlingsfilm

Am 5. April
als exklusive Preview
in ausgewählten Kinos!



SONNE

Ein Film von **Kurdwin Ayub**

Eröffnungsfilm der Diagonale 2022



Ab 9. September im Kino

UlrichSeidlFilm
Produktion



StadtkinoFilmverleih

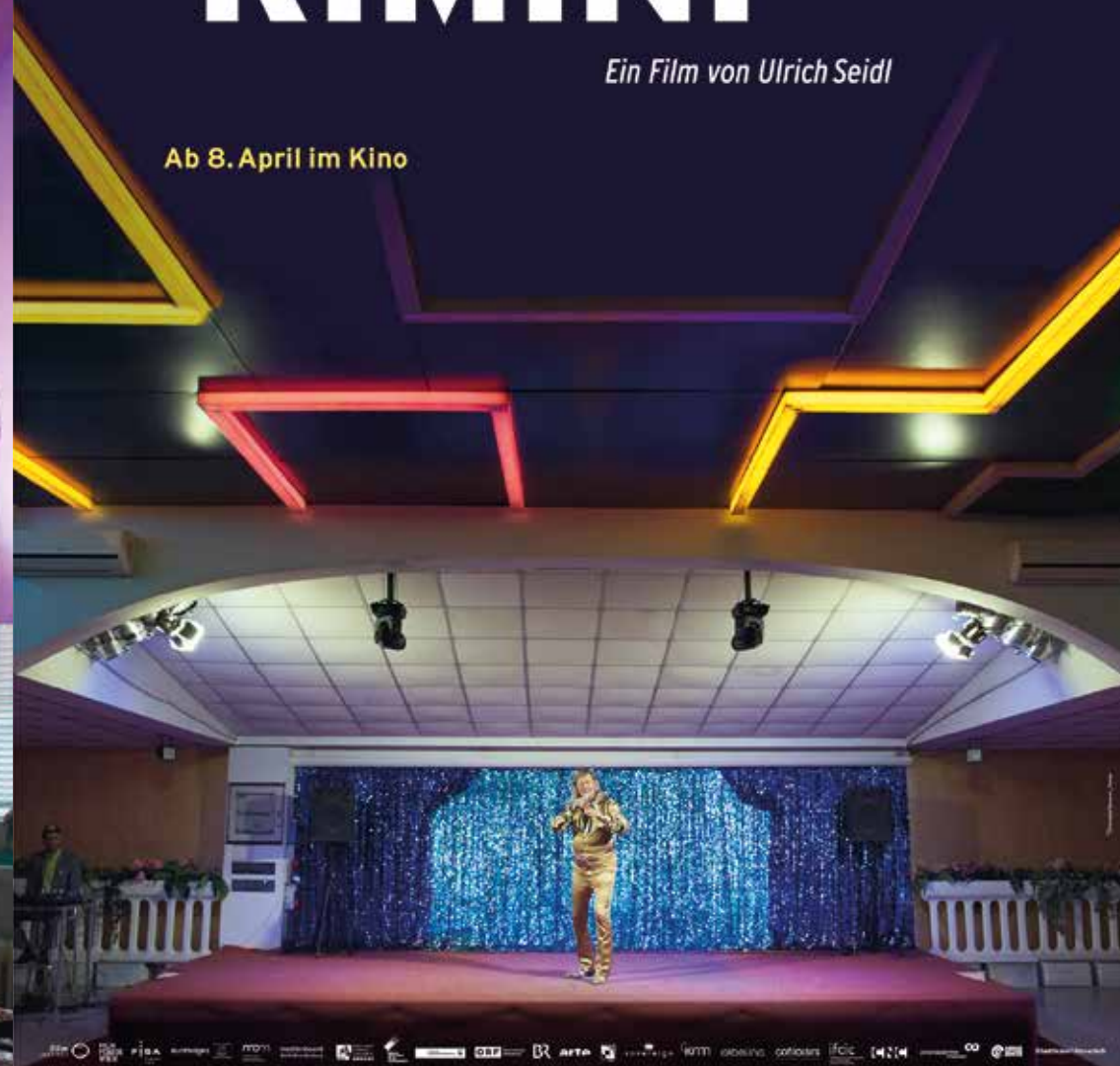
**72^{te} Internationale
Filmfestspiele
Berlin**
Wettbewerb

StadtkinoFilmverleih präsentiert

RIMINI

Ein Film von **Ulrich Seidl**

Ab 8. April im Kino



Regie: Ulrich Seidl | Drehbuch: Ulrich Seidl, Veronika Franz
Kamera: Wolfgang Thaler | Szenenbild: Andreas Dornauer, Benito Muller
Kostüm: Tanja Kautzer | Schnitt: Mona Witz | Casting: Eva Ruth, Heidi Steinmetz
Klang: Prädig | Komposition: Fritz Dobnerbauer, Norwig Ziemerle | Ton: Kira Hallermeier
Ausführende: Schmidt, Andrea Wagner | Supervision Sound Designer: Matti Müller | Postproduktion:
Tobias Pöhl | Executive Producer: BZ, FC, Sarah Kugel, Ingrid Weyand | Executive Producer:
Jan Weichler, Jerald Zekki, Cate, Andreas Raut | Associate Producer: Veronika Franz
Producer: Philippe Soden, Michel Wertz | Produzent: Ulrich Seidl | Coproduktion: Michael Thoma,
Tessa Göttsche, Hans-Michael Rohberg, Inge Wenz, Claudia Martin, Georg Friedrich

Eine Ulrich Seidl Filmproduktion

Mit Unterstützung von: Österreichisches Filminstitut, Filmfonds Wien, FISA - Filmfond Austria,
Cineuropa, Mitteldeutsche Medienförderung, Medienboard Berlin-Brandenburg, Ministerium
für Kultur - MKEK, Film, Region Ostbayern, Land Niederösterreich, Centre national du cinéma
et de l'image sonore, Paul Godwin Film, Tinseltown Film, ARTE | Im Zusammenarbeit mit
ppl Film/Fernseh-Altkameren | In Koproduktion mit Bayerischen Rundfunk, Arte France Cinema
in Zusammenarbeit mit Arte | In Koproduktion mit Essential Film, Parisienne de Production
© 2022 Ulrich Seidl Filmproduktion | Essential Filmproduktion | Parisienne de
Production | Bayerischer Rundfunk | Arte France Cinema



DER BAUER UND DER BOBO

22.4., 20 Uhr, Cinema Paradiso
St. Pölten: NÖ-Premiere mit
Florian Klenk, Christian Bachler
und Kurt Langbein

Wie aus Wut
Freundschaft wurde.

Ein Film von
Kurt Langbein.

Ab 21. April im Kino!

CHRISTIAN
BACHLER

FLORIAN
KLENK



www.bauerundbobo.at

LANCERIN & PARTNER Cinematheque Film OFI FIBA ORF

SPARKASSE
Niederösterreich Mitte West

Hilfe für die Ukraine.

Mit Ihrer Spende an NACHBAR IN NOT.



Mit einem Klick
in George



Mit Erlagschein
in jeder Filiale



Zusätzlich sind Überweisungen auf Konten in der Ukraine gebührenfrei.

Додатково, перекази на рахунки в Україні без комісій.

Hinweis: Spenden sind steuerlich absetzbar.

Darmit das Finanzamt die geleisteten Beträge bei der Veranlagung automatisch berücksichtigt, müssen bei der Spende im Feld Verwendungszweck Vor- und Zunamen sowie das Geburtsdatum eingegeben werden.

StandWith
UKRAINE



Ottakringer

DAS
FRISCH
DER
STADT.

STADT IST, WENN
MAN KEIN EIGENES
AUTO BRAUCHT.

#DASFRISCHDERSTADT

Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



**Jetzt in
Trafik und
Handel!**

Im Marchfeld begann die Herrschaft der Habsburger – und hier endete sie. Machen Sie mit uns eine Reise durch 650 Jahre habsburgische Geschichte in Niederösterreich und entdecken Sie Glanz, Glorie und Drama der Beziehung des Herrschergeschlechts zu Österreichs Kernland.

AboClub-Vorteil: Abonnenten zahlen **KEINE** Versandkosten.
Bestellungen unter Tel. 050/8021-1400 oder auf NÖN.at/shop

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3-D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Web-seite www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Anfahrt öffentlich:

LUP Stadtbuss Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 203

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Sally Swanton; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Rolf Demmel, Clemens Molinari, Jerome Bonnet, JB Millot, Satzinger Karl, Rafaela Proell, Nils Schwarz, Tim Cavadini, Daniel Dueckminor, Marcel Chylla, Ingo Pertramer, Artepertinace, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusie; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

LIMUKA

Ein Star sein für eine Nacht bei der Live Musik Karaoke! Die hochkarätige Live-Band begleitet die mutigen Sänger*innen auf der Bühne. Zur Auswahl stehen über 300 Titel.

22.4.22, 21.30 Uhr, CP-Card 2 EUR ermäßigt

KYLE EASTWOOD BAND

Der Weltklasse-Jazz-Bassist und Sohn von Kino-Legende Clint Eastwood verwandelt mit seiner Spitzenband große Klassiker der Filmmusik in feine Jazzperlen.

27.4.22, 20 Uhr, CP-Card 2 EUR ermäßigt



VORSCHAU LIVE

6.4.22 – Philipp Hochmair & Die Österreichischen Salonisten – Lesung + Musik

7.4.22 – Yukno – Konzert

19.4.22 – Turnheim + Gruber – Stummfilm + Klavier

22.4.22 – LIMUKA – Live Musik Karaoke

27.4.22 – Kyle Eastwood Band – Konzert

30.4.22 – Triolino – Hui, wie bunt!

19.5.22 – Kreisky – Konzert

25.5.22 – FIVA – Konzert

31.5.22 – Nacht des Fado – Konzert

28.6.22 – Modern Standards – Konzert

1.7.22 – Granada – Open Air Kino Konzert

CLUB[☆]3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Yukno (7.4.22), Limuka – Live Musik Karaoke (22.4.22)