

CINEMA ☆ PARADISO

07/08 ☆ 22

Programmkino St. Pölten



mobile plus topservice

mehr inklusive,
mehr zufriedenheit,
mehr ich



Unsere
Handytarife:
schon ab
€ 8,99* / Monat

0800 800 514 / kabelplustmobile.at

* Einmaliges Aktivierungsentgelt pro SIM-Karte Euro 1,99. Alle Preise in Euro inkl. Mehrwertsteuer.



kabelplus
alles im plus

NEUE FILME

- GUGLHUPFGESCHWADER
- MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST
- DER BESTE FILM ALLER ZEITEN
- CORSAGE - NO-PREMIERE MIT GÄSTEN
- SUNDOWN
- ROBUSTE
- MÄRZENGRUND - NO-PREMIERE MIT GÄSTEN
- VIER WÄNDE FÜR ZWEI
- DER PERFEKTE CHEF
- MILA
- DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG
- DER SOMMER MIT ANAÏS
- DER GESANG DER FLUSSKREBSE
- DIE KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG

VERANSTALTUNGEN IM OPEN AIR KINO

- MAMMA MIA - FILM-PARTY
- GRANADA - KONZERT
- PETER SIMONISCHEK - LESUNG + LIVE-MUSIK
- MOLDEN SOYKA WIRTH - KONZERT
- DER NINO AUS WIEN - KONZERT
- TAGEBUCH SLAM - LIVE
- WOLF HAAS - LESUNG
- STEAMING SATELLITES - KONZERT

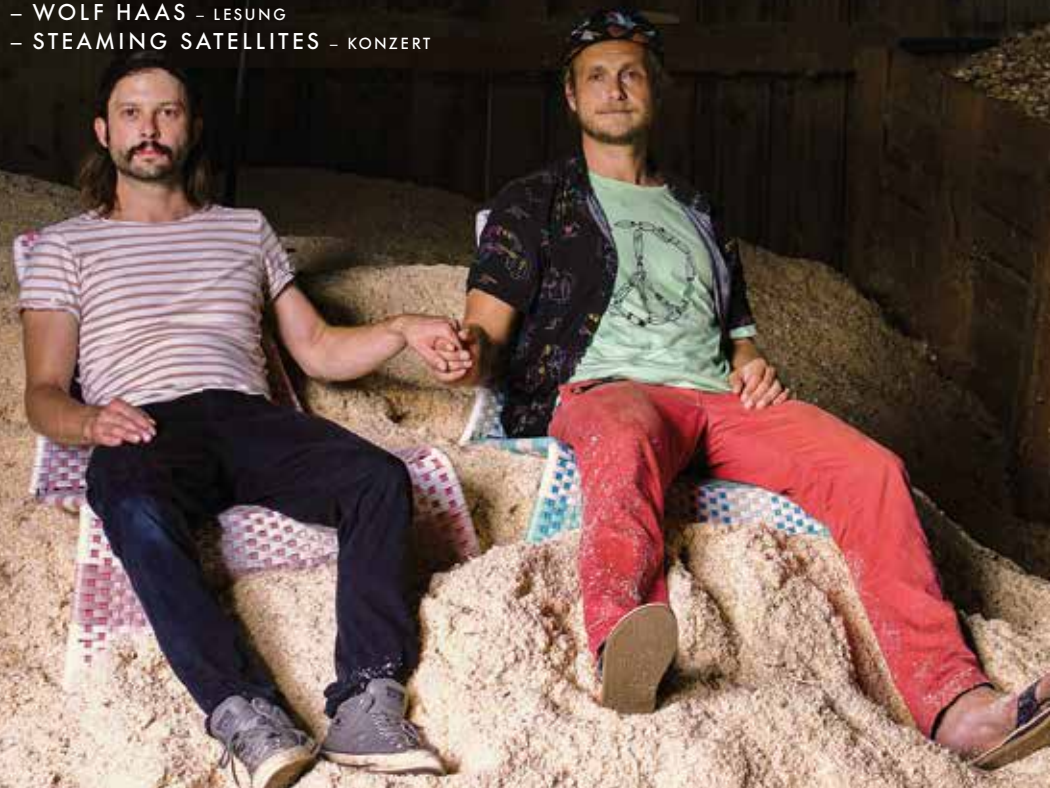


Steaming Satellites -
Konzert

CINEMA KIDS

- PIPPI IM TAKA-TUKA-LAND
- ALFONS ZITTERBACKE - ENDLICH KLASSENFAHRT
- KARLCHEN - DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER
- LIGHTYEAR
- BIBI UND TINA - EINFACH ANDERS
- MINIONS 2
- RONJA RÄUBERTOCHTER
- DC LEAGUE OF SUPER-PETS

Cover: Märzengrund



Liebes Cinema Paradiso Publikum!

60 Spieltage, 13 Live-Veranstaltungen, 5 Filme mit hochkarätigen Gästen, 2 NÖ-Premieren und zahlreiche exklusive **Previews** der neuesten Filme – mit dem **Cinema Paradiso Open Air Kino** am Rathausplatz lässt sich der Sommer in der Stadt genießen! Wieder mit großer Publikums-Tribüne!

Corsage befreit Kaiserin Elisabeth vom Sissi-Image. Regisseurin **Marie Kreutzer** ist bei der **NÖ-Premiere** im Open Air Kino zu Gast. Regisseur **Adrian Goiginger** (Die Beste aller Welten) stellt existentielle Fragen in **Märzengrund**, **Johannes Krisch** spielt eindrucksvoll einen Einsiedler in den Bergen. Die beiden kommen zur **NÖ-Premiere** ins Open Air Kino. **Michael Ostrowski** und **Hilde Dalik** sind bei ihrer bösen Familienkomödie **Der Onkel** zu Gast. Ausgelassene Konzertstimmung liefern **Granada**, **Steaming Satellites** und **Der Nino aus Wien**. Große Literatur und Musik bieten **Peter Simonischek & Die Österreichischen Salonisten**. **Wolf Haas** liest exklusiv in NÖ aus seinem umjubelten neuen Brenner-Krimi „Müll“. Mit neuen Album spielen **Molden Soyka Wirth** fein auf. **Mamma Mia!** mit **Villa Valium** eröffnet das Open Air Kino stilgemäß! Der Sommer bringt unbeschwerten Komödienspaß ins Kino. **Guglhupfgeschwader** mit **Sebastian Bezzel** und **Simon Schwarz** kombiniert bayrische Wurschtigkeit und Wiener Schmä. **Monsieur Claude und sein großes Fest** ist der lustigste Teil der Trilogie. **Die Känguru-Verschwörung** bringt das schrägste Beuteltier-Mensch-Duo der Kinogeschichte zurück. Dazu gibt es das **10. Bergfilmfestival**. Weltklasse-Bergfotograf **Heinz Zak** zeigt großartige Bilder, ein exzellentes Trio spielt live den passenden Soundtrack.

Einen wunderschönen Sommer mit angenehmen Stunden in unseren Kinos wünschen Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner

LIVE-VERANSTALTUNGEN IM OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

FILM-PARTY: MAMMA MIA!

FILM+SHOW

Die verrückteste Filmparty der Welt eröffnet das Open Air Kino. Mit dem herrlich schrägen Filmmusical „Mamma Mia“ und allen ABBA-Hits zum Mitsingen nimmt die Showtruppe von Villa Valium das Publikum mit zu einem aberwitzigen Kinoerlebnis. Alle BesucherInnen erhalten ein Spaßsackerl mit Utensilien, die während des Films kollektiv zum Einsatz kommen. Griechenlandfahne, Spritzpistole und Gummischnuller sind sicher wieder dabei, wenn Sophie (Amanda Seyfried) ihre drei potenziellen Väter (Pierce Brosnan, Colin Firth, Stellan Skarsgård) auf eine griechische Insel einlädt. Dresscode: 70er-Jahre. Die besten Kostüme werden prämiert. The Winner takes it all!

30.6.22, 21 Uhr, Open Air Kino am Rathausplatz, Eintritt 15 EUR, CP Card -2 EUR



GRANADA

KONZERT

Granada zaubern mit ihrer Musik wunderbare mediterrane Leichtigkeit auf die Bühne. Mit im Gepäck haben sie ihr neues Album „Unter Umständen“, das pandemiebedingt besonders gut gereift ist. Geblieben ist der typische Sound von Granada. Der Neo-Austropop mit leichter volksmusikalischer Schlagseite ist ungemein charmant und witzig. Das Akkordeon prägt nach wie vor den Sound der Band. Für Thomas Petritsch, den Gründer der Band aus der Steiermark kein Zufall: Von Anfang an war mir klar, dass ein Akkordeon dabei sein muss. Einerseits als urwienerisches Instrument, andererseits ist es ja auch in der steirischen Musik sehr wichtig.“ Energetisch und mit viel guter Laune bringt Granada Altes und Neues nach der langen Konzertpause auf die Bühne. Wo es erstmals bei einem Konzert auch Stehplätze geben wird im Parterre. Wer lieber sitzt, nimmt auf der Tribüne Platz.

1.7.22, 20.30 Uhr, Open Air Kino am Rathausplatz, Eintritt 35 EUR, Tageskassa 37 EUR, CP Card -2 EUR; Sitzplatz auf der Tribüne, Stehplatz vor der Bühne.

CORSAGE

NÖ-PREMIERE + GÄSTE 8.7., 21.00

Ö 2022, R+B: Marie Kreutzer, K: Judith Kaufmann, Sch: Ulrike Kofler, M: Camille, D: Vicky Krieps, Katharina Lorenz, Jeanne Werner, Florian Teichtmeister, Manuel Rubey, Aaron Friesz, u.a., 113 min.

NÖ-Premiere mit Regisseurin Marie Kreutzer im Open Air Kino zu Gast

Alles, nur kein Sissi-Film! Fulminantes österreichisches Biopic über Kaiserin Elisabeth. Sie feiert ihren 40. Geburtstag und gilt bereits als ältere Frau in der Gesellschaft. Sie kämpft sich unerschrocken und mutig durch eine misogynie Welt. Eingeschränkt von Konventionen, hungrig nach einem freien Leben, rebelliert Elisabeth immer mehr gegen althergebrachte Rollenbilder. Marie Kreutzer präsentiert ein radikal neues Bild dieser historischen Figur, deren kollektive Vorstellung bis heute durch die Sissi-Trilogie unendlich verzerrt ist.

MOLDEN SOYKA WIRTH „SCHDEAN“ – IN MEMORIAM WILLI RESETARITS

KONZERT

Willi Resetarits hätte bestimmt gewollt, dass weitermusiziert wird. Dass gesungen, gelacht, miteinander geredet wird. Dass wir das Leben genießen und dabei bescheiden bleiben. „Es gibt nix Bessers ois wos Guads!“ hat Willi Resetarits so treffend formuliert. Seine Haltung und seine Unterhaltung werden uns fehlen. Hinterlassen hat er uns ein neues Album.

„Schdean“ ist gemeinsam mit „Molden Soyka Wirth“ entstanden. Puristische Lieder, deren Texte Ernst Molden voller Bewunderung für den Willi geschrieben hat. Walther Soyka verleiht der Musik mit seiner Harmonika musikalische Tiefe und tänzerisches Leichtigkeit. Die Elektrogitarre von Hannes Wirth gibt der Musik den Saft, die Slidegitarre setzt Glanzlichter.

17.7.22, 20.30 Uhr, Open Air Kino am Rathausplatz, Eintritt Vorverkauf 32 EUR, Tageskassa 34 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



NAMASTÉ SOMMER SPECIAL: YOGA, FILM + SCHMANKERL

Genießen Sie die einmalige Verbindung von Kino, Yoga und Kulinarischem! Direkt im Open Air Kino eine Sunset-Yoga-Session genießen und den Tag entspannt ausklingen lassen. Christina Kiehas (YogenaYoga St. Pölten) leitet durch eine ausgeglichene Yoga-Einheit für alle Levels. Danach gibt's ein kulinarisches BIO-Highlight von Supperiör kombiniert mit einem sommerlichen Getränk von Cinema Paradiso. Den Abend rundet Robert Schabus neuester Dokumentarfilm „Alpenland“ im Open Air Kino ab.

13.7.22, Treffpunkt 18.45 Uhr an der Kinokassa, 19 Uhr Yoga im Open Air Kino, Filmbeginn ca. 21 Uhr, Eintritt 36 EUR, CP-Card 2 EUR ermäßigt, Anmeldung + Infos: yoga@cinema-paradiso.at, Matte und etwaige Hilfsmittel (Block, Decke etc.) mitnehmen. Nur bei Schönwetter.

PETER SIMONISCHEK UND DIE ÖSTERREICHISCHEN SALONISTEN

LESUNG + LIVE-MUSIK

Peter Simonischek ist eine Legende – und das nicht erst, seit er den titelgebenden „Toni Erdmann“ in dem preisgekrönten und Oscar-nominierten Film spielte. Beim „Jedermann“ hält er den Rekord an Auftritten in der Hauptrolle. Er liest aus „Die Legende vom Heiligen Trinker“ vom großen österreichischen Schriftsteller Joseph Roth. Musikalisch begleiten ihn die Österreichischen Salonisten. Das Ensemble wird für sein großes musikalisches Spektrum von Barock über Wiener Musik und Jazz bis Weltmusik in verschiedensten hochkarätigen Produktionen gefeiert. Die fabulöse Erzählung – für Literaturpapst Marcel Reich-Ranicki „vollkommene, vollendete Prosa“ – über den gesinnungslosen Clochard Andreas, den auch allerlei Wunder nicht retten können, erweckt Simonischek mit seiner beeindruckenden Bühnenstimme zum Leben. Die Musik bildet den perfekten Rahmen. Große Kunst!

Peter Simonischek (Leser), Peter Gillmayr (Violine), Kathrin Lenzenweger (Violine), Judith Bik (Violoncello), Alvin Staple (Kontrabass), Josef „Peppone“ Ortner (Klarinette, Saxofon), Wieland Nordmeyer (Klavier)

7.7.22, 20.30 Uhr, Open Air Kino am Rathausplatz, Eintritt Vorverkauf 32 EUR, Tageskassa 34 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

HALBMÄNNERWELT

FILM + GÄSTE 14.7., 21.00

Ö 2021, R+B: Karl Leopold Furtlehner, D: Josef Hader, Karl Leopold Furtlehner, Paul Hader u.a., 89 min.

Regisseur Karl Leopold Furtlehner zu Gast im Open Air Kino

Feine Independent-Komödie aus Niederösterreich mit Josef Hader. Gedreht wurde in Haders Heimatdorf Nöchling im Bezirk Melk. Die Freunde Richard und Severin sind Verlierertypen. Richard liefert für Dorf-Wirt Lois (großartig Josef Hader!) Essen aus, bloß bestellt kaum jemand eines. Der arbeitslose Severin muss sich dagegen mit einem Sozialprojekt herum-schlagen. Dann bedroht auch noch eine Wasserkrise die Gesundheit des Ortes und ausgerechnet der Wasserobermann (Paul Hader) ist spurlos verschwunden. Köstliche Dialoge treffen auf eine aberwitzige Story!



DER NINO AUS WIEN

KONZERT

„Eis Zeit“ heißt das neue und 12. Album, mit dem Der Nino aus Wien wieder mal einen Schlenker macht, aber dann doch der Nino bleibt. In voller Besetzung mit Nino Mandl (Gesang, Gitarre), Raphael Sas (E-Gitarre, Gesang), pauT (Bass, Klavier, Orgel, Synthesizer, Gesang), David Wukitsevits (Schlagzeug und Lead-Gesang bei einer Nummer) und einem jungen Spezialgast spielt die Band im Open Air Kino auf.

28.7.22, 20.30 Uhr, Open Air Kino am Rathausplatz, Stehplatz vor der Bühne oder Sitzplatz (freie Platzwahl) auf der Tribüne, Eintritt Vorverkauf 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



WOLF HAAS

LESUNG

Wolf Haas kommt mit seinem neuen, gefeierten Brenner-Krimi „Müll“ ins Open Air Kino zu einer seiner wenigen Lesungen in Österreich und zur einzigen Lesung in Niederösterreich. Auf einem der Wiener Mistplätze herrscht strenge Ordnung, bis eines Tages in der Sperrmüllwanne ein menschliches Knie gefunden wird. Schnell tauchen in anderen Wannen weitere Leichenteile auf, die entgegen der Mistplatzordnung und zum großen Leidwesen der Müllmänner allesamt nicht korrekt eingeworfen wurden. Simon Brenner hat also etwas zu tun.

4.8.22, 20.30 Uhr, Open Air Kino am Rathausplatz, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Tageskassa 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

DER ONKEL

FILM + GÄSTE 20.7., 21.00

Ö 2020, **R+B:** Helmut Köpping, Michael Ostrowski, **D:** Michael Ostrowski, Anke Engelke, Hilde Dalik, Simon Schwarz u.a., 100 min.

Michael Ostrowski und Hilde Dalik im Open Air Kino zu Gast

Österreichisches Kino vom Feinsten – wenn Michael Ostrowski Regisseur, Drehbuchautor und die Hauptrolle in seinem neuen Film verkörpert, kann dabei nur eine großartige Komödie rausschauen. Mike Bittini ist ein Überlebenskünstler und gilt als schwarzes Schaf der Familie. Durch einen familiären Schicksalsschlag wittert Mike die Chance, bei seiner Familie groß abzuräumen. Unter dem Vorwand in dieser schweren Zeit zu helfen, schleicht er sich nach vielen Jahren der Abwesenheit wieder ein. Chaos vorprogrammiert.

MÄRZENGRUND

NÖ-PREMIERE + GÄSTE 19.8., 20.00

Ö 2022, **R+B:** Adrian Goiginger, **D:** Jakob Mader, Johannes Krisch, Iris Unterberger, Carmen Gratl, Gerti Drassl, Verena Altenberger u.a., 110 min.

NÖ-Premiere mit Adrian Goiginger und Johannes Krisch zu Gast

Adrian Goiginger („Die beste aller Welten“) gelingt nach einer wahren Geschichte und dem Theaterstück von Felix Mitterer bildmächtiges, hoch aktuelles Aussteigerkino mit einer exzellenten Besetzung. Ende der 60er-Jahre im Zillertal. Statt den Hof seiner Eltern zu übernehmen, zieht sich der sensible, junge Elias (Jakob Mader) zurück, hinauf in die Berge, wo er weit über der Baumgrenze bedingungslose Freiheit in der Natur findet. Er bleibt. Bis den alten Elias (Johannes Krisch) Jahrzehnte später ein Schicksalsschlag ins Tal zwingt.

STEAMING SATELLITES

KONZERT

Eine der besten Live-Bands Österreichs. Nach fulminanten Auftritten im Club 3 entern sie erstmals die Bühne im Open Air Kino. Zuletzt haben sie mit den beiden Songs „Better Days“ und „Sunshine“ lässige Vorboten auf das neue Album herausgebracht. Die Band hat ihren unverkennbaren Stil weiterentwickelt. Der Sound ist noch immer kraftvoll, aber gleichzeitig leichter und verspielter. Killer-Hook-Lines schüttelt die Band sowieso ganz locker aus dem Ärmel. Perfekt, um an einem lauen Sommerabend in den Sonnenuntergang zu cruisen.

11.8.22, 20.30 Uhr, Open Air Kino am Rathausplatz, Eintritt Vorverkauf 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



TAGEBUCH SLAM

LIVE-SHOW 3.8., 20.00

Tagebücher rausholen, allen Mut zusammennehmen und vorlesen! Wer sich einfach köstlich amüsieren will inklusive der peinlichen Erkenntnis „So war es bei mir auch“, setzt sich ins Publikum. Eine sympathische und irre lustige Zeitreise in die eigene und fremde Kindheit und Jugend. Per Applaus wird der/die Sieger*in gekürt. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen.

Zwei Beiträge (älter als fünf Jahre) zu maximal fünf Minuten vorbereiten. Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde. Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

3.8.22, 20 Uhr, Eintritt 12 EUR, CP-Card 2 EUR ermäßigt

CINEMA PARADISO OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ 30.6.–28.8.22

Die große Tribüne ist zurück! So genießen Sie mit optimaler Sicht auf die Leinwand die neuesten Filme, Publikumsbeliebte der letzten Monate zum Wiedersehen sowie 13 Live-Veranstaltungen. Mit dem Open Air Kino direkt vor dem Cinema Paradiso am schönen Rathausplatz lässt sich der Sommer in der Innenstadt St. Pölten genießen!

Über zwei Monate bieten wir jeden Abend Programm. Die 60 Spieltage bringen 11 exklusive Previews und NÖ-Premieren mit Gästen der neusten Filme. Dazu gibt es 6 große Konzerte, 2 Lesungen, 2 legendäre Shows und sogar eine geführte Yoga-Einheit unter freiem Himmel! Dazu ein frisches Popcorn und ein kühles Getränk von der Cinema Bar und der Sommer im Herzen Niederösterreichs ist perfekt!

Eintritt Filme: 8,90 EUR, Cinema Paradiso Card 7,90 EUR
**Täglicher Spielbetrieb, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit,
bei Schlechtwetter Film im Kino ab ca. 21.30 Uhr**



BONUS-CARD:
JEDES
10. TICKET
GRATIS!

MAMMA MIA!

FILM-PARTY 30.6., 21.00

USA/GB 2008 R: Phyllida Lloyd, D: Meryl Streep, Pierce Brosnan, Colin Firth, Amanda Seyfried, Stellan Skarsgård u.a., 109 min

Wieder zurück! Ein riesiger Filmspaß zum Abfeiern unter dem Sternenhimmel mit allen ABBA-Hits! Die Showtruppe „Villa Valium“ tritt live auf und knöpft sich Meryl Streep und Pierce Brosnan im sonnendurchfluteten Griechenland vor. Für das Publikum gibt es Spaßsackerl und eine grandiose, lustige Animation. Laut singen und zügellose Urlaubsstimmung genießen! Dresscode: 70er-Jahre. Die besten Kostüme werden prämiert. The Winner takes it all!

Lucy McEvil, Wolfgang Rettig, Eva D (Überraschungsgäste angefragt)





GRANADA

LIVE-KONZERT 1.7., 20.30

Granada zaubern mit ihrer Musik wunderbare mediterrane Leichtigkeit auf die Bühne. Der Neo-Austropop mit leichter volksmusikalischer Schlagseite ist ungemein charmant und witzig. Das Akkordeon prägt nach wie vor den Sound der Band. Energetisch und mit viel guter Laune bringt Granada Altes und Neues nach der langen Konzertpause auf die Bühne im Open Air Kino. Wo es erstmals bei einem Konzert auch Stehplätze geben wird im Parterre. Wer lieber sitzt, nimmt auf der Tribüne Platz.



ELVIS

MUSIKFILM 2.7., 21.15

USA 2022, **R+B:** Baz Luhrmann, **D:** Austin Butler, R. Sewell, Maggie Gyllenhaal, Tom Hanks u.a., 154 min. Filmvisionär Baz Luhrmann (Der große Gatsby, Moulin Rouge) bannt den einzigartigen Aufstieg von Elvis Presley auf die Kinoleinwand. Austin Butler in der Hauptrolle spielt so detailversessen, man glaubt, den wahrhaftigen King vor sich zu haben. Tom Hanks gibt den streitbaren und mysteriösen Manager. Colonel Tom Parker (Tom Hanks) erkennt sofort das Potenzial des jungen Mannes (Austin Butler) auf der Bühne. Packende Geschichte, perfekt gespielt – das Setting der 50-er und 60er-Jahre verzaubert. Großer Oscar-Kandidat!

ROTZBUB

3.7., 21.15

Ö 2021, **R:** Marcus H. Rosenmüller, Santiago Lopez Jover, **D:** Roland Düringer, Adele Neuhauser, Thomas Stipsits u.a., 85 min.

Was für ein Heimspiel! Kino, das in Böhmekirchen spielt. Sieghelkirchen ist Böhmekirchen! Unverkennbar: die Kirche, das Rathaus, das Wirtshaus und einiges mehr. Die Einheimischen unter uns werden manch „Eingeborenen“ wiedererkennen! Manfred Deix ist in St. Pölten und dann in Böhmekirchen aufgewachsen und hat schon als Jugendlicher seine große Liebe getroffen. Nichts weniger erzählt der erste abendfüllende Animations-Kinofilm aus Österreich von Regisseur Marcus H. Rosenmüller. Er erweckt die Welt von Deix auf der Leinwand zum Leben. Das ist fulminant, sauböse, hochpolitisch und zugleich anrührend.



DER BAUER UND DER BOBO

BERGFILM 4.7., 21.15

Ö 2022, **R+B:** Kurt Langbein, **mit:** Florian Klenk, Christian Bachler, u.a., 96 min.

„Wutbauer“ gegen „Oberbobo“! So beginnt die Geschichte vom steirischen Bergbauern Christian Bachler und Falter-Chefredakteur Florian Klenk. Der Bauer wird wegen gefährlichen Verhaltens seiner Kühe verurteilt. Der Falter-Chefredakteur begrüßt das. Daraufhin entfesselt Bachler eine Facebook-Fehde gegen Klenk und fordert ihn zu einem Praktikum auf seinem Hof heraus. Klenk nimmt die Herausforderung an. Ein modernes Märchen über Versöhnung und alternatives Landwirtschaften im Einklang mit der Natur statt Profitgier.



RESPECT

MUSIKFILM 5.7., 21.15

USA/Kanada 2021, **R:** Liesl Tommy, **D:** Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Audra McDonald u.a., 145 min. Aretha Franklin war und ist die „Queen of Soul“! Sie zählt zu den erfolgreichsten Sängerinnen aller Zeiten, mit einer unverkennbaren, göttlichen Stimme, sowie begnadete Komponistin. Mit ihrem Song „Respect“ wurde sie zur Ikone der afro-amerikanischen Bürgerrechts- sowie der Frauenbewegung. Die vielfach ausgezeichnete Theaterregisseurin Liesl Tommy bringt das Leben von Aretha Franklin als schillerndes Biopic auf die große Kinoleinwand.

Hudson manages to make Respect sing. Observer



TOP GUN MAVERICK

6.7., 21.15

USA 2022 **R:** Joseph Kosinski, **D:** Tom Cruise, Jennifer Connelly, Val Kilmer, Miles Teller, 131 min. Der 80er-Kultfilm kehrt nach 36 Jahren zurück. Mit dabei niemand anders als Tom Cruise als draufgängerischer Kampfpilot „Maverick“. Aufgrund seiner Probleme mit Autoritäten hat es das Flieger-Ass nie geschafft, die ganz große Karriere in der Navy zu machen. Dort soll er die jungen Flieger*innen, unter denen sich auch Rooster, der Sohn seines verstorbenen besten Freundes Goose befindet, auf eine Mission vorbereiten, die eigentlich unmöglich scheint. Erstaunlich gelungene Fortsetzung!



PETER SIMONISCHEK UND DIE ÖSTERREICHISCHEN SALONISTEN

LIVE LESUNG + MUSIK 7.7., 20.30

Peter Simonischek liest aus „Die Legende vom Heiligen Trinker“ vom großen österreichischen Schriftsteller Joseph Roth. Musikalisch begleiten ihn die Österreichischen Salonisten. Die fabulöse Erzählung – für Literaturpapst Marcel Reich-Ranicki „vollkommene, vollendete Prosa“ – über den gesinnungslosen Clochard Andreas, den auch allerlei Wunder nicht retten können, erweckt Simonischek mit seiner beeindruckenden Bühnenstimme zum Leben. Die Musik bildet den perfekten Rahmen. Große Kunst!



CORSAGE

NO-PREMIERE 8.7., 21.00

Ö 2022, **R+B:** Marie Kreutzer, **D:** Vicky Krieps, Katharina Lorenz, Florian Teichtmeister, u.a., 113 min.

Premiere mit Regisseurin Marie Kreutzer im Open Air Kino zu Gall

Alles, nur kein Sissi-Film! Fulminantes österreichisches Biopic über Kaiserin Elisabeth. Sie feiert ihren 40. Geburtstag und gilt bereits als ältere Frau in der Gesellschaft. Sie kämpft sich unerschrocken und mutig durch eine misogynie Welt. Eingeschränkt von Konventionen, hungrig nach einem freien Leben, rebelliert Elisabeth immer mehr gegen althergebrachte Rollenbilder. Marie Kreutzer präsentiert ein radikal neues Bild dieser historischen Figur, deren kollektive Vorstellung bis heute durch die Sissi-Trilogie unendlich verzerrt ist.



MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE

9.7., 21.15

F 2021, **R:** Nicolas Cuche, **B:** Nicolas Cuche, Laurent Turner, **D:** Gerard Jugnot, Tom Leeb u.a., 95 min.

Beste Unterhaltung in dunklen Zeiten. Eine französische Komödie über einen Millionär, der seinen verzogenen erwachsenen Kindern den Geldhahn zudreht. Er will, dass die Brut endlich auf eigenen Beinen steht. Als Millionär musste Francis hart für sein Vermögen arbeiten. Seine drei erwachsenen Kinder arbeiten nichts und verprassen Papas Geld in Monaco. Francis will ihnen eine Lektion fürs Leben erteilen. Mit erfrischendem Esprit und Charme. Kino, das Farbe in dunkle Zeiten bringt.



THE BEATLES: GET BACK

MUSIKFILM 10.7., 21.15

Neuseeland, GB, US 2022, **R:** Peter Jackson, **B:** Paul McCartney, John Lennon u.a., 67 min., OmU. Peter Jackson (Herr der Ringe) bringt mit teils bis vor Kurzem verschollenem Filmmaterial einen legendären Moment der Pop-Geschichte ins Kino. Zur Mittagszeit am 30. Jänner 1969 überraschen die Beatles die Passanten in Londons Savile Row 3 mit einem spontanen Rooftop-Konzert. Das Besondere daran: Der Auftritt wurde nicht angekündigt oder genehmigt. Die größte Pop-Band aller Zeiten spielte einfach drauf los. Und unten auf der Straße versammelten sich immer mehr Menschen. Die Polizei ist überfordert. Was damals niemand wusste: Es ist das letzte Konzert der Beatles.





VIER WÄNDE FÜR ZWEI

PREVIEW 11.7., 21.15

Spanien 2022, **R:** Bernabé Rico, **D:** Juana Acosta, Kiti Manver, Carlos Areces, u.a., 94 min.

Ein einfühlsamer Film, über eine ungewöhnliche Freundschaft zweier Frauen, der mit unglaublichen Wortwitz zeigt, was das Leben wirklich ausmacht. Sara ist eine erfolgreiche Managerin und seit acht Jahren mit Daniel verheiratet – doch an ihre Ehe glaubt sie nicht mehr. Sie macht sich auf die Suche nach ihren eigenen vier Wänden. Als sie glaubt, die perfekte Wohnung gefunden zu haben, steht Sara vor einem Problem. Sie kann erst einziehen, wenn die derzeitige Eigentümerin Lola verstorben ist.

SPIDER-MAN NO WAY HOME

12.7., 21.15

USA 2021, **R:** Jon Watts, **D:** Tom Holland, Zendaya, Benedict Cumberbatch, Marisa Tomei u.a., 148 min

Nirgends schwingt der Superheld besser zwischen den Wolkenkratzern als auf der großen Leinwand unter dem Sternenhimmel! Nachdem Spider-Mans Identität publik gemacht wurde, hat sich ein normales Leben für Peter Parker erledigt. Er kann nicht mehr unerkannt durch die Straßen New Yorks gehen. Um wieder ein Stück Normalität in sein Leben zu bringen, wendet sich Peter in seiner Not an Doctor Strange. Er soll dafür sorgen, dass die Welt vergisst, wer unter der Spider-Man-Maske steckt. Doch leider geht dabei etwas schief.

ALPENLAND

BERGFILM 13.7., 21.15

Ö 2022, **R+B+Sch:** Robert Schabus, **mit:** Josef Pacher, Julia Auernig, Maria Pacher u.a., 88 min.

In Zermatt werden „Leichtentücher“ ausgebreitet - die Leichtentücher des Matterhorns! Die riesigen, weißen Plastiktücher sollen die Sonne davon abhalten, noch mehr Eis und Schnee auf einem der höchsten Berge der Alpen zu verschlingen. Eine der reichsten Regionen des Planeten fürchtet um ihre lukrative Attraktion. Regisseur Robert Schabus (Bauer unser) ist wieder am Puls der Zeit. Und das ist gleichzeitig erschütternd wie auch faszinierend. Die beste Doku des bisherigen Kinojahres!

Vor dem Film Yoga-Klasse und Schmankerln. Infos vorne im Heft.

HALBMÄNNERWELT

FILM + GÄSTE 14.7., 21.00

Ö 2021, **R+B:** Karl Leopold Furtlehner, **D:** Josef Hader, Karl Leopold Furtlehner, Paul Hader u.a., 89 min.

Regisseur Karl Leopold Furtlehner zu Gast im Open Air Kino

Feine Independent-Komödie aus Niederösterreich mit Josef Hader. Gedreht wurde in Haders Heimatdorf Nöchling im Bezirk Melk. Die Freunde Richard und Severin sind Verlierertypen. Richard liefert für Dorf-Wirt Lois (großartig Josef Hader!) Essen aus, bloß bestellt kaum jemand eines. Der arbeitslose Severin muss sich dagegen mit einem Sozialprojekt herumschlagen. Dann bedroht auch noch eine Wasserkrise die Gesundheit des Ortes und ausgerechnet der Wasserobmann (Paul Hader) ist spurlos verschwunden. Köstliche Dialoge treffen auf eine aberwitzige Story!

ELVIS

MUSIKFILM 15.7., 21.00

USA 2022, **R+B:** Baz Luhrmann, **D:** Austin Butler, R. Sewell, Maggie Gyllenhaal, Tom Hanks u.a., 154 min.

Filmvisionär Baz Luhrmann (Der große Gatsby, Moulin Rouge) bannt den einzigartigen Aufstieg von Elvis Presley auf die Kinoleinwand. Austin Butler in der Hauptrolle spielt so detailversessen, man glaubt, den wahrhaftigen King vor sich zu haben. Tom Hanks gibt den streitbaren und mysteriösen Manager. Colonel Tom Parker (Tom Hanks) erkennt sofort das Potenzial des jungen Mannes (Austin Butler) auf der Bühne. Großer Oscar-Kandidat!



MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

PREVIEW

16.7., 21.00

F 2021, **R+B:** Philippe de Chauveron, **D:** Christian Clavier, Chantal Lauby, Elodie Fontan u.a., 100 min.

Der dritte Teil ist der Beste! Regisseur Philippe de Chauveron gelingt ein Film voller Situationskomik, Esprit und Dialogwitz. Mitreißendes, sympathisches und vor allem sehr witziges Komödienkino, an dessen Horizont sich eine Karambolage der interkulturellen Vorurteile abzeichnet. Die Töchter planen zum 40. Ehejubiläums ihrer Eltern ein großes Fest – Schwiegereltern inklusive. Chaos ist vorprogrammiert. Beim turbulenten Familientreffen prallen mit radikalem Witz und schonungsloser Provokation Welten aufeinander. Der Filmspaß lässt in Zeiten von Wokeness und Cancel-Cultur befreit auflachen!

MOLDEN SOYKA WIRTH

LIVE-KONZERT 17.7., 20.30

Willi Resetarits hätte bestimmt gewollt, dass weitermusiziert wird. Dass gesungen, gelacht, miteinander geredet wird. Seine Haltung und seine Unterhaltung werden uns fehlen. Hinterlassen hat er uns ein neues Album. „Schdean“ ist gemeinsam mit „Molden Soyka Wirth“ entstanden. Walther Soyka verleiht der Musik mit seiner Harmonika musikalische Tiefe und tänzerische Leichtigkeit. Die Elektrogitarre von Hannes Wirth gibt der Musik den Saft. Ein Konzertabend als schöne Erinnerung an Willi Resetarits!

CONTRA

18.7., 21.00

D 2020, **R:** Sönke Wortmann, **D:** Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Hassan Akkouch u.a., 104 min.

Feinsinnige Komödienüberraschung rund um einen verbitterten Uniprofessor und die Macht der Sprache in Zeiten politischer Korrektheit. Professor Pohl (Christoph Maria Herbst), ein brillanter Rhetoriker, beleidigt die Jura-Studentin Naima (Nilam Farooq) in einem voll besetzten Hörsaal und stellt sie bloß. Ein Video des Vorfalls geht viral, und der Herr Professor steht vor dem Rauswurf. Seine letzte Chance: Er muss Naima überreden, bei einem bundesweiten Debattier-Wettbewerb anzutreten und sie darauf vorbereiten.

BELFAST

19.7., 21.00

GB 2021, **R+B:** Kenneth Branagh, **D:** Judi Dench, Caitriona Balfe, Jamie Dornan, C. Hinds u.a., 98 min.

Kenneth Branagh, geboren und aufgewachsen in Belfast, liefert mit seinem neuen, grandiosen Film eine Ode an seine Heimat. Der neunjährige Buddy (Jude Hill) ist Sohn einer typischen Arbeiterfamilie in der nordirischen Hauptstadt. Als jedoch die gesellschaftspolitischen Spannungen in Belfast eskalieren, endet die idyllische Kindheit von Buddy. Feelgood-Kino!

DER ONKEL

FILM + GÄSTE 20.7., 21.00

Ö 2020, **R+B:** Helmut Köpping, Michael Ostrowski, **D:** Michael Ostrowski, Anke Engelke, Hilde Dalik, Simon Schwarz u.a., 100 min.

Michael Ostrowski und Hilde Dalik im Open Air Kino zu Gast

Österreichisches Kino vom Feinsten – wenn Michael Ostrowski Regisseur, Drehbuchautor und die Hauptrolle in seinem neuen Film verkörpert, kann dabei nur eine großartige Komödie rausschauen.

Mike Bittini ist ein Überlebenskünstler und gilt als schwarzes Schaf der Familie. Durch einen familiären Schicksalsschlag wittert Mike die Chance, bei seiner Familie groß abzuräumen. Unter dem Vorwand in dieser schweren Zeit zu helfen, schleicht er sich nach vielen Jahren der Abwesenheit wieder ein. Chaos vorprogrammiert.





MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

21.7., 21.00

F 2021, R+B: Philippe de Chauveron, D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Elodie Fontan u.a., 100 min. Der dritte Teil ist der Beste! Regisseur Philippe de Chauveron gelingt ein Film voller Situationskomik, Esprit und Dialogwitz. Mitreißendes, sympathisches und vor allem sehr witziges Komödienkino, an dessen Horizont sich eine Karambolage der interkulturellen Vorurteile abzeichnet. Die Töchter planen zum 40. Ehejubiläums ihrer Eltern ein großes Fest – Schwiegereltern inklusive. Chaos ist vorprogrammiert. Beim turbulenten Familientreffen prallen mit radikalem Witz und schonungsloser Provokation Welten aufeinander. Der Filmspaß lässt in Zeiten von Wokeness und Cancel-Cultur befreit auflachen!



HOUSE OF GUCCI

22.7., 21.00

USA 2021, R: Ridley Scott, D: Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino, Jeremy Irons, J. Leto u.a., 164 min. Die Marke ist weltbekannt – die Geschichte dahinter noch nicht. Ridley Scott (Gladiator, Blade Runner) vereint die Superstars Lady Gaga und Adam Driver in der fesselnden Geschichte über Familiengeheimnisse, Verrat und Mord. 1995 wird Maurizio Gucci (Adam Driver), Chef des ikonischen Modehauses, in Mailand auf offener Straße erschossen. Seine Frau Patrizia Reggiani (Lady Gaga) gilt als Tatverdächtige Nummer 1. Während sie sich mit allen Mitteln gegen die Vorwürfe wehrt und auf ihrer Unschuld beharrt, kommen immer neue Details der abgründigen Seite der Modewelt ans Tageslicht.



MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

23.7., 21.00

F 2021, R+B: Philippe de Chauveron, D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Elodie Fontan, Noom Diawara u.a., 100 min.

Die Filmbeschreibung finde Sie bei der Vorstellung am 21.7.

BIBI & TINA – EINFACH ANDERS

FAMILIENFILM
24.7., 21.00

D 2022, R: Detlev Buck, B: Bettina Börgerding, D: Katharina Hirschberg, Harriet Herbig-Matten, Holger Stockhaus, u.a., 102 min., empfohlen ab 8 Jahren

Perfektes Kino für junge PferdeliebhaberInnen! Bibi und Tina begrüßen drei neue Feriengäste auf dem Martinshof, die einfach anders sind. Silence spricht nicht, Spooky glaubt an Außerirdische und Disturber fordert Bibi heraus. Als ein mysteriöser Gegenspieler von Graf Falko auf den Plan tritt und auch noch ein Meteoritenhagel angekündigt ist, herrscht helle Aufregung. Bibi & Tina versuchen Falkenstein zu retten und erhalten rechtzeitig Unterstützung von den drei Neuankömmlingen.



JESUS CHRIST SUPERSTAR

MUSIKFILM 25.7., 21.00

USA 1973, R: Norman Jewison, D: Ted Neeley, Carl Anderson, Yvonne Elliman, Barry Dennen, Bob Bingham, Larry Marshall u.a., 108 min.

Regisseur Norman Jewison inszeniert in seinem Kultfilm die letzten sieben Tage im Leben Jesu als Rockoper im Zeichen der ausgehenden Flower-Power-Zeit. Eine Gruppe Hippies spielt in der Wüste Negev die letzten Stationen im Leben Jesu und seine Auseinandersetzung mit Judas nach. Zu seiner Zeit war der Film ein Skandal, weil Jesus' Leben eine Beziehung mit Maria Magdalena eingeht und seine Geschichte persifliert wird. Heute ist „Jesus Christ Superstar“ ein Stück Filmgeschichte, der Soundtrack von Andrew Lloyd Webber Musikgeschichte. Legendär!



ABTEIL NR. 6

26.7., 21.00

Finnland 2021, R: Juho Kuosmanen, D: Yuriy Borisov, Yuliya Aug, Dinara Drukarova u.a., 106 min.

Ein liebevoll-melancholisches Roadmovie auf Schienen. Der finnische Regisseur Juho Kuosmanen inszeniert eine amüsante Reise durch das winterliche Russland der späten 1990er-Jahre. Den Mitreisenden im Zugabteil kann man sich nicht aussuchen, das muss auch die schüchterne finnische Archäologiestudentin Laura feststellen, als sie sich auf ihrer Reise ins eisige Murmansk macht. Ihr Mitreisender im Abteil Nr. 6 ist Ljoha, trinkfest und laut. Auf ihrer Reise müssen die ungleichen Passagiere auf engstem Raum miteinander auskommen lernen.

MASSIVE TALENT

27.7., 21.00

USA 2022, R+B: Tom Gormican, D: Nicolas Cage, Pedro Pascal, Alessandra Mastronardi u.a., 108 min.

Lustiges, unbeschwertes Independent-Kino! Oscar-Gewinner Nicolas Cage in der Rolle seines Lebens. Er spielt sich selbst! Mit seiner Karriere geht es steil bergab. Dazu steht er finanziell vor dem Ruin. Da kommt ihm ein verlockendes Angebot gerade recht. Cage soll für eine Million Dollar bei der Geburtstagsparty eines Milliardärs auftreten, der ein Riesenfan von ihm ist. Leicht verdientes Geld? Was für ein Irrtum!

DER NINO AUS WIEN

LIVE-KONZERT 28.7., 20.30

Der Nino Aus Wien, österreichischer Liedermacher und Literat, prägt die deutschsprachige Musikszene mit seiner ureigenen Form des „Wienerlieds“. Als „Bob Dylan vom Praterstern“ wurde er durch den Falter betitelt. „Eiszeit“ heißt das neue und 12. Album, mit dem Der Nino aus Wien wieder mal einen Schlenker macht, aber dann doch der Nino bleibt. In voller Besetzung mit Nino Mandl (Gesang, Gitarre), Raphael Sas (E-Gitarre, Gesang), pauT (Bass, Klavier, Orgel, Synthesizer, Gesang), David Wukitsevits (Schlagzeug und Lead-Gesang bei einer Nummer) und einem jungen Spezialgast spielt die Band im Open Air Kino auf.

ROTBUB

29.7., 20.45

Ö 2021, R: Marcus H. Rosenmüller u.a., D: Roland Düringer, Adele Neuhauser, Th. Stipsits u.a., 85 min.

Was für ein Heimspiel! Kino, das in Böhmekirchen spielt. Sieghelkirchen ist Böhmekirchen! Unverkennbar: die Kirche, das Rathaus, das Wirtshaus und einiges mehr. Die Einheimischen unter uns werden manch „Eingeborenen“ wiedererkennen! Manfred Deix ist in St. Pölten und dann in Böhmekirchen aufgewachsen und hat schon als Jugendlicher seine große Liebe getroffen. Nichts weniger erzählt der erste abendfüllende Animations-Kinofilm aus Österreich von Regisseur Marcus H. Rosenmüller. Fulminant und sauböse!

TOP GUN MAVERICK

30.7., 20.45

USA 2022 R: Joseph Kosinski, D: Tom Cruise, Jennifer Connelly, Val Kilmer, Miles Teller, 131 min

Der 80iger-Kultfilm kehrt nach 36 Jahren zurück. Mit dabei niemand anders als Tom Cruise als draufgängerischer Kampfpilot „Maverick“. Aufgrund seiner Probleme mit Autoritäten hat es das Flieger-Ass nie geschafft, die ganz große Karriere in der Navy zu machen. Obendrein wird er zu seiner alten Elite-Flugschule Top Gun versetzt. Dort soll er die jungen Flieger*innen, unter denen sich auch Rooster, der Sohn seines verstorbenen besten Freundes Goose befindet, auf eine Mission vorbereiten, die eigentlich unmöglich scheint. Erstaunlich gelungene Fortsetzung!





GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10 31.7., 20.45

F/Schweiz 2021, **R+B:** Bernard Campan, Alexandre Jollien, **D:** Bernard Campan, A. Jollien u.a., 92 min.
Ein hinreißendes Roadmovie über eine außergewöhnliche Freundschaft. Igor und Louis könnten nicht unterschiedlicher sein. Ein Unfall führt die beiden Schicksale zusammen, als der Leichenbestatter Louis auf seinem Fahrrad anfährt. Während für Louis die Sache nach ärztlicher Versorgung Igors erledigt ist, hat sich Igor in den Kopf gesetzt, dass Louis ein perfekter neuer Freund für ihn wäre. So kommt es, dass das ungleiche Duo zu einer abenteuerlichen Reise durch den Süden Frankreichs aufbricht.



SUMMER OF SOUL

MUSIKFILM 1.8., 20.45

USA 2021, **R:** Questlove, **mit:** Stevie Wonder, B.B. King, Nina Simone u.a., 117 min., OmU
Eine musikalische wie filmische Sensation! Das Harlem Cultural Festival 1969 wird von vielen als das Schwarze Woodstock gefeiert. Wenigen ist es ein Begriff. Das wird sich nach diesem mitreißenden und energiegeladenen Musikfilm ändern. Der Musiker Questlove (The Roots) hat für seinen Debütfilm das bisher verschollene Material zum Leben erweckt. Er transportiert die Botschaft für die verbindende Kraft der Musik in einer von Rassismus gespaltenen Gesellschaft in die Gegenwart. Die Auftritte von Stevie Wonder, Nina Simone, Sly & the Family Stone haben heute noch große Strahlkraft!



BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL BERGFILM 2.8., 20.45

Zehn Kurzfilme mit außergewöhnlichen SportlerInnen und KünstlerInnen an atemberaubenden Schauplätzen! Mountainbiker Kilian Bron in Kappadiokien; Kletterin Mélissa Le Nevé in der ersten 9a-Wand der Welt; Freerider Markus Eder in Eishöhlen und auf Gletschern; Vasu Sojitra für mehr Diversität im Outdoor-Sport; Wingsuit-Flieger Amber Forte und Espen Fadnes mit einem Weltrekord-Absprung; Traildogs als ideale Bike-Buddys; Stefan Ager und Andreas Gumpenberger auf Höhlenexpedition in Slowenien; ein Blick in die legendäre Werkstatt für Grand-Canyon-Boote; Alastair Humphreys als unbegabter Straßenmusiker in Spanien; Max Romey malt gegen die Plastikverschmutzung der Ozeane an. 2,5 Stunden grandiose Unterhaltung für alle Outdoor-Fans!



TAGEBUCH SLAM

LIVE-SHOW 3.8., 20.00

Tagebücher rausholen, allen Mut zusammennehmen und vorlesen! Wer sich einfach köstlich amüsieren will inklusive der peinlichen Erkenntnis „So war es bei mir auch“, setzt sich ins Publikum. Eine sympathische und irre lustige Zeitreise in die eigene und fremde Kindheit und Jugend. Per Applaus wird der/die SiegerIn gekürt. So macht man mit: Original-Tagebücher mitbringen. Zwei Beiträge (älter als fünf Jahre) zu maximal fünf Minuten vorbereiten. Durch den Abend führt Diana Köhle. Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

WOLF HAAS

LESUNG 4.8., 20.30

Wolf Haas kommt mit seinem neuen, gefeierten Brenner-Krimi „Müll“ ins Open Air Kino zu einer seiner wenigen Lesungen in Österreich und zur einzigen Lesung in Niederösterreich. Auf einem der Wiener Mistplätze herrscht strenge Ordnung, bis eines Tages in der Sperrmüllwanne ein menschliches Knie gefunden wird. Schnell tauchen in anderen Wannen weitere Leichenteile auf, die entgegen der Mistplatzordnung und zum großen Leidwesen der Müllmänner allesamt nicht korrekt eingeworfen wurden. Nur vom Herz des zerlegten Toten fehlt jede Spur. Simon Brenner hat also etwas zu tun.



GUGLHUPFGESCHWADER

5.8., 20.30

D 2022, **R+B:** Ed Herzog, **D:** Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, u.a., 100 min.

Unbeschwerter Spaß zwischen bayerischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmäh.

Diesmal bekommt es Bayerns gemütlichster Dorfpolizist nicht nur mit unverhofftem (Familien-)Zuwachs, sondern auch mit mafiosen Geldeintreibern zu tun, die sogar die frischgebackenen Guglhupfe der Oma zerschießen. Da hört der Spaß wirklich auf! Außerdem ist ganz Niederkaltenkirchen im Lottofieber. Doch das Schlimmste: Franz wird von seiner Susi zur Paartherapie genötigt – für den phlegmatischen Niederbayern eine ganz und gar nervenaufreibende Erfahrung. Dass der gesamte Lotto-Laden samt Besitzerin in die Luft fliegt, regt ihn weit weniger auf.

GUGLHUPFGESCHWADER

6.8., 20.30

D 2022, **R+B:** Ed Herzog, **D:** Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, u.a., 100 min.

Die Filmbeschreibung finde Sie bei der Vorstellung am 5.8.

MINIONS 2: AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS

FAMILIENFILM

7.8., 20.30

USA 2021, **R:** Kyle Balda u.a., **B:** Matthew Fogel u.a., Animation, 90 min., empfohlen ab 6 Jahren

Fortsetzung des Animations-Hits!

Endlich sind die glupschäugigen Minions zurück. Der 12-jährige Gru ist noch weit davon entfernt, ein großer Superschurke zu sein. Beim Vorstellungsgespräch lachen ihn die Vicious 6, die größten Superbösewichte der Welt, nur aus. Kurzerhand stiehlt er ihnen ein mächtiges Artefakt, denn so kann er beweisen, was wirklich in ihm steckt. Zum Glück hat Gru seine Minions, die ihm auf der Flucht vor seinen Gegnern helfen.



PLÖTZLICH AUFS LAND

8.8., 20.30

F 2019, **R+B:** Julie Manoukian, **D:** Clovis Cornillac, Noémie Schmidt, Carole Franck u.a., 92 min.

Der absolute Publikumsliebling aus Frankreich!

Nico, hingebungsvoller Landtierarzt im Herzen des Burgund, braucht dringend Verstärkung. Die begabte junge Alexandra wäre ideal. Doch so liebevoll sie im Umgang mit Tieren ist, so abweisend und kühl ist sie gegenüber Menschen. Und ist sie überhaupt bereit, der Stadt „Salut!“ zu sagen und in das Dorf ihrer Kindheit zurückzukehren? Berührende Komödie, die mit viel Herz und Humor Lust aufs Land macht.

DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG

PREVIEW

10.8., 20.30

UK 2021, **R:** Gillies MacKinnon, **D:** Timothy Spall, Phyllis Logan, Grace Calder u.a., 88 min.

Wundersame, inspirierende Reise eines alten Mannes.

Schauspiel-Ikone Timothy Spall brilliert in der Hauptrolle des 90-jährigen Tom, der die Asche seiner verstorbenen Frau an den Ort bringen will, wo sie sich kennen- und lieben gelernt haben. Am nördlichsten Punkt Schottlands wartet er auf den nächsten Bus und bricht auf ins 1.300 km entfernte Land's End im Süden Englands.

Ein einzigartiges Abenteuer wartet auf Tom. Am Ende verlässt man den Kinosaal und ist beseelt von dem Gedanken, dass jeder von uns auf einer Reise ist.





STEAMING SATELLITES

LIVE-KONZERT 11.8., 20.30

Eine der besten Live-Bands Österreichs!

Nach fulminanten Auftritten im Club 3 ertönen sie erstmals die Bühne im Open Air Kino. Zuletzt haben sie mit den beiden Songs „Better Days“ und „Sunshine“ lässige Vorbotsen auf das neue Album herausgebracht. Die Band hat ihren unverkennbaren Stil weiterentwickelt. Der Sound ist noch immer kraftvoll, aber gleichzeitig leichter und verspielter. Killer-Hook-Lines schüttelt die Band sowieso ganz locker aus dem Ärmel. Perfekt, um an einem lauen Sommerabend in den Sonnenuntergang zu tanzen.

GUGLHUPFGESCHWADER

12.8., 20.15

D 2022, R+B: Ed Herzog, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, u.a., 100 min.

Unbeschwerter Spaß zwischen bayerischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmä. Diesmal bekommt es Bayerns gemütlichster Dorfpolizist nicht nur mit unverhofftem (Familien-)Zuwachs, sondern auch mit mafiösen Geldeintreibern zu tun, die sogar die frischgebackenen Guglhupfe der Oma zerschießen. Da hört der Spaß wirklich auf! Außerdem ist ganz Niederkaltenkirchen im Lottofieber. Doch das Schlimmste: Franz wird von seiner Susi zur Paartherapie genötigt – für den phlegmatischen Niederbayern eine ganz und gar nervenaufreibende Erfahrung. Dass der gesamte Lotto-Laden samt Besitzerin in die Luft fliegt, regt ihn weit weniger auf.

BOHEMIAN RHAPSODY

MUSIKFILM 13.8., 20.15

GB/USA 2018, R: Bryan Singer, D: Fletcher, D: Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker u.a., 134 min.

Einer der besten Musikfilme aller Zeiten, Rami Malek gewann den Oscar als bester Hauptdarsteller! Er spielt Freddie Mercury, der mit Queen die Rockmusik revolutioniert, doch wegen seiner Homosexualität innerlich zerrissen ist. Von seiner Aids-Erkrankung bereits gezeichnet, trommelt er die Band für Bob Geldofs Live-Aid-Konzert zusammen. Queen spielen am 13. Juli 1985 im Londoner Wembley-Stadion eines der besten Konzerte der Rockgeschichte.

Oscar 2019: Bester Hauptdarsteller, Bester Schnitt, Bester Ton

GUGLHUPFGESCHWADER

14.8., 20.15

D 2022, R+B: Ed Herzog, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, u.a., 100 min.

Unbeschwerter Spaß zwischen bayerischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmä. Diesmal bekommt es Bayerns gemütlichster Dorfpolizist nicht nur mit unverhofftem (Familien-)Zuwachs, sondern auch mit mafiösen Geldeintreibern zu tun, die sogar die frischgebackenen Guglhupfe der Oma zerschießen. Da hört der Spaß wirklich auf!

GESCHICHTEN VOM FRANZ **FAMILIENFILM** 15.8., 20.15

Ö/D 2022, R: Johannes Schmid, D: Jossi Jantschitsch, Nora Reidinger, Ursula Strauss, Simon Schwarz u.a., 79 min., empfohlen ab 6 Jahren

Christine Nöstlingers ehrlich-komische Buchreihe endlich auf der großen Leinwand! Kind sein ist echt nicht immer leicht. Aber der kleine Franz weiß, wie er cool wird. Mit dem 10-Schritte-Programm von Influencer Hank Haberer wird man ein echter Mann.

Christine Nöstlingers wundervoller Schmä mit einem österreichischen All-Star-Ensemble – schon jetzt ein Klassiker!



BUENA VISTA SOCIAL CLUB

MUSIKFILM 16.8., 20.15

D/USA 1998, R+B: Wim Wenders, M: Buena Vista Social Club, 101 min., OmU

Wie kein anderes Album transportiert „Buena Vista Social Club“ das Lebensgefühl Kubas und genießt Kultstatus. Wim Wenders bannt die Musik und ihre Protagonisten für die Ewigkeit auf die Leinwand.

Die unglaubliche Erfolgsstory begann 1996 in La Havanna: Der bekannte Weltmusiker Ry Cooder will den originalen Kuba-Sound der 1940er- und 1950er-Jahre für die Nachwelt auf Platte festhalten. Er begegnet dabei Legenden, gemeinsam nehmen sie das legendäre Album auf, das bis heute als die Referenz für kubanische Musik gilt.

Europäischer Filmpreis 1999: Beste Dokumentation

INTO THE ICE

PREVIEW/BERGFILM 17.8., 20.15

D/Dänemark 2022, R: Lars Ostfeld, mit: Jason Box, Dorte Dahl-Jensen, Alun Hubbard u.a., 86 min

In einer der wildesten und extremsten Landschaften der Erde riskieren Eisforscher ihr Leben, um den Klimawandel zu verstehen. Über vier Jahre lang reiste Regisseur Lars Ostfeld mit Klimaforscher*innen in das Eis Grönlands und dokumentierte ihre Suche nach Antworten auf Fragen, die uns alle betreffen. Weil sie nicht alle Daten mit Satelliten erheben können, steigen sie in über 150 Meter tiefe Abgründe aus blankem Eis hinab.

Der dänische Dokumentarfilmer erzählt ihre Geschichte wahnsinnig spannend und mit spektakulären Bildern.

LIEBESDINGS

18.8., 20.15

D 2022, R+B: Anika Decker, D: Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Peri Baumeister, Anna Thalbach, u.a., 99 min.

Eine leichtfüßige Liebeskomödie mit deutscher Starbesetzung.

Marvin Bosch führt das Leben, von dem viele nur träumen können, er ist Deutschlands größter Filmstar. Nach einem Interview, das reichlich aus dem Ruder gelaufen ist, lässt der Filmstar eine Filmpremiere sausen. Nun ist Marvin auf der Flucht vor den Medien und landet ausgerechnet im feministischen Off-Theater, unter der Leitung von Frieda, das kurz vor dem Ruin steht. Lässt sich die Spielstätte zusammen mit Marvins Ruf retten – und kann er der Liebe eine Chance geben?

MÄRZENGRUND

NÖ-PREMIERE + GÄSTE 19.8., 20.00

Ö 2022, R+B: Adrian Goiginger, D: Jakob Mader, Johannes Krisch, Iris Unterberger, Carmen Gratl, Gerti Drassl, Verena Altenberger u.a., 100 min.

NÖ-Premiere mit Adrian Goiginger und Johannes Krisch zu Gast

Adrian Goiginger („Die beste aller Welten“) gelingt nach einer wahren Geschichte und dem Theaterstück von Felix Mitterer bildmächtiges, hoch aktuelles Aussteigerkino mit einer exzellenten Besetzung. Ende der 60er-Jahre im Zillertal. Statt den Hof seiner Eltern zu übernehmen, zieht sich der sensible, junge Elias (Jakob Mader) zurück, hinauf in die Berge, wo er weit über der Baumgrenze bedingungslose Freiheit in der Natur findet. Er bleibt. Bis den alten Elias (Johannes Krisch) Jahrzehnte später ein Schicksalsschlag ins Tal zwingt.

GUGLHUPFGESCHWADER

20.8., 20.00

D 2022, R+B: Ed Herzog, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, u.a., 100 min.

Die Filmbeschreibung finde Sie bei der Vorstellung am 12.8.





WEST SIDE STORY

MUSIKFILM 21.8., 20.00

USA 2021, **R:** Steven Spielberg, **D:** Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose, Rita Moreno u.a., 156 min.

Ein Musicalhit verfilmt vom großen Steven Spielberg.

In den Straßen von New York in den 1950er-Jahren sorgen die Rivalitäten zwischen der Bande der Jets, angeführt von Tony, und den Sharks, die von Bernardo angeführt werden, immer wieder für Kämpfe. Als sich Tony in Bernardos Schwester Maria verliebt, scheint der Kampf in eine neue Phase zu gehen. Ein Klassiker über eine unmögliche Liebe inmitten eines erbitterten Bandenkriegs, traumhaft in Szene gesetzt, voll wunderbarer Musik.



DUNE

22.8., 20.00

USA 2020, **R+B:** Denis Villeneuve, **D:** Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson u.a., 155 min.

Oscar-Preisträger und Art-House-Regisseur Denis Villeneuve (Arrival, Blade Runner 2049) erweckt die Adaption des gleichnamigen Sci-Fi-Bestsellers von Frank Herbert auf der großen Kinoleinwand zum Leben. Um die Zukunft seiner Familie und seines gesamten Volkes zu sichern, muss der brillante junge Held Paul Atreides an den gefährlichsten Ort des Universums reisen. Hans Zimmer liefert den epischen Soundtrack für ein ganz großes Kinoerlebnis.

GROUND CONTROL

O-PREMIERE 23.8., 20.00

Ö 2022, **R+B:** Helmut Karner, **B:** Christoph Hödl, **D:** Zita Gaier, Florian Sebastian Fitz, Viktoria Hillisch, Martin Ploderer, Emy Schörg, Marion Rottenhofer, Bernhard Rusch u.a., 94 min.

Helmut Karner und Christoph Hödl zu Gast im Open Air Kino

Junges No-Budget-Kino aus Österreich – aus St. Pölten – auch gedreht im Cinema Paradiso! Ein Filmautor versucht den tragischen Verlust seiner Jugendliebe Madeleine zu verarbeiten, indem er Drehbücher über sie und ihre Leidenschaft für das Weltall schreibt. Was zuerst therapeutische Aufarbeitung ist, entwickelt sich zur Besessenheit. Er will Madeleine ins Leben zurückschreiben! Wie dabei die Grenze zwischen der Realität und seinen Geschichten verschwimmt, visualisiert der Spielfilm durch kreative Zeichentricksequenzen.



MEINE STUNDEN MIT LEO

PREVIEW 24.8., 20.00

GB 2022, **R:** Sophie Hyde, **D:** Emma Thompson, Daryl McCormack u.a., 97 min.

Charmantes und bewegendes Feel-Good-Kino mit dem neuen Leinwandtraumpaar Emma Thompson und Daryl McCormack. Nancy, verwitwet und pensioniert, will verpasste Erfahrungen nachholen. Sie engagiert dafür den Callboy Leo. Der ist erwartungsgemäß attraktiv und Experte in Sachen Sex. Womit sie aber nicht gerechnet hat: Leo ist auch ein interessanter und witziger Gesprächspartner.



DIE KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG

PREVIEW 25.8., 20.00

D 2022, **R+B:** Marc-Uwe Kling, **D:** Das Känguru, Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass u.a., 95 min.

Das schlagfertige Känguru mit losem Mundwerk ist zurück! Sein Freund Marc-Uwe, unterambitionierter Kleinkünstler mit Migräne-Hintergrund, erhält von Maria eine letzte Chance bei ihr zu landen. Er muss ihre Mutter, die den Klimawandel hartnäckig leugnet, auf den richtigen Weg bringen. Nach einem verrückten Roadtrip nach Bielefeld (!) geraten Marc-Uwe und das Känguru ins Visier des Verschwörungsgurus Adam (Benno Fürmann) und sind plötzlich selbst Teil einer Verschwörung: Kängurus sind böse. Sie ziehen seit Menschengedenken im Hintergrund die Fäden. Köstliches Dialog-Feuerwerk und ein unbeschwerter Filmspaß für die ganze Familie!



GUGLHUPFGESCHWADER

26.8., 20.00

D 2022, **R+B:** Ed Herzog, **D:** Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, u.a., 100 min.

Unbeschwerter Spaß zwischen bayerischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmäh. Diesmal bekommt es Bayerns gemütlichster Dorfpolizist nicht nur mit unverhofftem (Familien-)Zuwachs, sondern auch mit mafiösen Geldeintreibern zu tun, die sogar die frischgebackenen Guglhupfe der Oma zerschneiden. Da hört der Spaß wirklich auf!

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

27.8., 20.00

F 2021, **R+B:** Philippe de Chauveron, **D:** Christian Clavier, Chantal Lauby, Elodie Fontan u.a., 100 min.

Der dritte Teil ist der Beste! Regisseur Philippe de Chauveron gelingt ein Film voller Situationskomik, Esprit und Dialogwitz. Mitreißendes, sympathisches und vor allem sehr witziges Komödienkino, an dessen Horizont sich eine Karambolage der interkulturellen Vorurteile abzeichnet. Die Töchter planen zum 40. Ehejubiläums ihrer Eltern ein großes Fest – Schwiegereltern inklusive. Chaos ist vorprogrammiert. Beim turbulenten Familientreffen prallen mit radikalem Witz und schonungsloser Provokation Welten aufeinander. Der Filmspaß lässt in Zeiten von Wokeness und Cancel-Cultur befreit auflachen!

THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

MUSIKFILM

28.8., 20.00

GB 1975, **R:** Jim Sharman, **D:** Tim Curry, Susan Sarandon, Richard O'Brian u.a., 100 min., OmU

Let's Do the Time Warp Again! Die Rocky Horror Picture Show, Mutter aller Kultfilme, endlich wieder auf der großen Leinwand unter Sternenhimmel! Die umwerfend komische Science-Fiction-Horror-Transvestiten-Musical-Parodie braucht eigentlich keine Inhaltsangabe. Die Geschichte vom biederem, verklemmten Hochzeitspaar im unheimlichen Schloss des äußerst lustbetonten Dr. Frankenfurter (grandios: Tim Curry) und seiner schrägen Kumpanen ist Film-Legende.



Bitte informieren Sie sich vorab über das aktuelle Programm im Open Air Kino unter www.cinema-paradiso.at oder zu den Kassaöffnungszeiten (halbe Stunde vor erstem Film) unter 02742 21 400. Das Programm kann sich ändern, weil Filmstarts verschoben werden bzw. Live-Veranstaltungen wegen Schlechtwetters an Ersatzterminen stattfinden.



PROGRAMMÜBERSICHT JULI/AUGUST

NEUE FILME

Ab 1.7.22
Elvis
Laufzeit: mind. 4 Wochen
Der beste Film aller Zeiten
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 8.7.22
Corsage
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Sundown
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 15.7.22
Robuste
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Vier Wände für zwei
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 22.7.22
Monsieur Claude und sein großes Fest
Laufzeit: mind. 5 Wochen

Ab 29.7.22
Der perfekte Chef
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 5.8.22
Guglhupfgeschwader
Laufzeit: mind. 5 Wochen
Mila
Laufzeit: mind. 2 Woche

Ab 12.8.22
Der Engländer, der in den Bus stieg
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Der Sommer mit Anaïs
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 19.8.22
Der Gesang der Flusskrebse
Laufzeit: mind. 3 Wochen
Märzengrund
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 26.8.22
Die Känguru-Verschörung
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Cop Secret,
Massive Talent

CINEMA KIDS

Ab 1.7.22
Pippi im Taka-Tuka-Land
Laufzeit: Einzeltermine

Ab 8.7.22
Alfons Zitterbacke – Endlich Klassenfahrt
Laufzeit: mind. 2 Wochen
Karlchen – Das große Geburtstagsabenteuer
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 15.7.22
Lightyear
Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 22.7.22
Bibi und Tina – Einfach anders
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 29.7.22
Minions 2
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 12.8.22
Ronja Räubertochter
Laufzeit: Einzeltermine
DC League of Super-Pets
Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Der kleine Nick
auf Schatzsuche, Paw Patrol

BABYKINO

Mi, 27.7.22
9.30 Monsieur Claude und
sein großes Fest
9.45 Vier Wände für zwei
10.00 Corsage

Mi, 31.8.22
9.30 Guglhupfgeschwader
9.45 Der Engländer, der in
den Bus stieg
10.00 Märzengrund

CINEMA BREAKFAST

3.7.22
11.00 Elvis
11.15 Der beste Film aller
Zeiten
11.30 Cabaret
10.7.22
11.00 Corsage
11.15 Cabaret
11.30 Verplant
17.7.22
11.00 Elvis
11.15 Robuste OmU
11.30 Lunana
24.7.22
11.00 Monsieur Claude und
sein großes Fest
11.15 Corsage
11.30 Supereroi OmU
31.7.22
11.00 Monsieur Claude und
sein großes Fest
11.15 Der perfekte Chef
11.30 An den Rändern der Welt
7.8.22
11.00 Guglhupfgeschwader
11.15 Monsieur Claude und
sein großes Fest
11.30 The Red House
14.8.22
11.00 Guglhupfgeschwader
11.15 Liebesdings
11.30 Robuste OmU
15.8.22
11.00 Guglhupfgeschwader
11.15 Nicht ganz koscher
11.30 Supereroi OmU
21.8.22
11.00 Guglhupfgeschwader
11.15 Lunana
11.30 Liebesdings
28.8.22
11.00 Guglhupfgeschwader
11.15 Nicht ganz koscher
11.30 Märzengrund

OPEN AIR KINO AM RATHAUSPLATZ

JULI

Do	30.6.	21.00	Film-Party: Mamma Mia! mit Villa Valium
Fr	1.7.	20.30	Konzert: Granada
Sa	2.7.	21.15	Elvis
So	3.7.	21.15	Rotzbub
Mo	4.7.	21.15	Der Bauer und der Bobo
Di	5.7.	21.15	Respect
Mi	6.7.	21.15	Top Gun 2: Maverick
Do	7.7.	20.30	Lesung + Live-Musik: Peter Simonischek
Fr	8.7.	21.00	Prem+Gespr: Corsage
Sa	9.7.	21.15	Meine schrecklich ver- wöhnte Familie
So	10.7.	21.15	The Beatles: Get Back
Mo	11.7.	21.15	Preview: Vier Wände für zwei
Di	12.7.	21.15	Spider Man: No Way H.
Mi	13.7.	21.15	Alpenland
Do	14.7.	21.00	Film + Gespräch: Halb- männerwelt
Fr	15.7.	21.00	Elvis
Sa	16.7.	21.00	Prev.: Monsieur Claude 3
So	17.7.	20.30	Konzert: Molden Soyka Wirth
Mo	18.7.	21.00	Contra
Di	19.7.	21.00	Belfast
Mi	20.7.	21.00	Film+Gespr: Der Onkel
Do	21.7.	21.00	Monsieur Claude 3
Fr	22.7.	21.00	House of Gucci
Sa	23.7.	21.00	Monsieur Claude 3
So	24.7.	21.00	Bibi und Tina
Mo	25.7.	21.00	Jesus Christ Superstar
Di	26.7.	21.00	Abteil Nr. 6
Mi	27.7.	21.00	Massive Talent
Do	28.7.	20.30	Konz: Der Nino aus Wien
Fr	29.7.	20.45	Rotzbub
Sa	30.7.	20.45	Top Gun 2: Maverick
So	31.7.	20.45	Glück auf einer Skala von 1 bis 10

AUGUST

Mo	1.8.	20.45	Summer of Soul OmU
Di	2.8.	20.45	BANFF – Mountain Film Festival
Mi	3.8.	20.00	Live: Tagebuch Slam
Do	4.8.	20.30	Lesung: Wolf Haas
Fr	5.8.	20.30	Guglhupfgeschwader
Sa	6.8.	20.30	Guglhupfgeschwader
So	7.8.	20.30	Minions 2
Mo	8.8.	20.30	Plötzlich aufs Land
Mi	10.8.	20.30	Preview: Der Engländer
Do	11.8.	20.30	Konzert: Steaming Satellites
Fr	12.8.	20.15	Guglhupfgeschwader
Sa	13.8.	20.15	Bohemian Rhapsody
So	14.8.	20.15	Guglhupfgeschwader
Mo	15.8.	20.15	Geschichten vom Franz
Di	16.8.	20.15	Buena Vista Social Club
Mi	17.8.	20.15	Preview: Into the Ice
Do	18.8.	20.15	Liebesdings
Fr	19.8.	20.00	Premiere + Gespräch: Märzengrund
Sa	20.8.	20.00	Guglhupfgeschwader
So	21.8.	20.00	West Side Story
Mo	22.8.	20.00	Dune
Di	23.8.	20.00	Premiere + Gespräch: Ground Control
Mi	24.8.	20.00	Preview: Meine Stunden mit Leo
Do	25.8.	20.00	Preview: Die Känguru Verschwörung
Fr	26.8.	20.00	Guglhupfgeschwader
Sa	27.8.	20.00	Monsieur Claude 3
So	28.8.	20.00	Rocky Horror Picture Show, OmU

DC League
of Super-Pets
– Cinema Kids





☆ VIER WÄNDE FÜR ZWEI

Spanien 2022, **R:** Bernabé Rico, **B:** Bernabé Rico, Juan Carlos Rubio, **K:** Rita Noriega, **Sch:** Nacho Ruiz Capillas, **M:** Julio Awad, **D:** Juana Acosta, Kiti Manver, Carlos Areces, u.a., 94 min., **ab 15.7.22**

Regisseur Bernabé Rico gelingt mit seinem Spielfilmdebüt eine wunderbare, mitfühlende, leicht schräge Liebeserklärung an das Leben und Freundschaften, die einen durchs Leben begleiten.

Sara (Juana Acosta), eine erfolgreiche Managerin, glaubt nicht mehr wirklich an ihre Ehe mit Daniel (Daniel Grao). So macht sie sich hinter dem Rücken ihres Mannes auf die Suche nach ihren eigenen vier Wänden. Sie findet die perfekte Wohnung. Der Haken: Sara kann erst einziehen, wenn die derzeitige Eigentümerin Lola (Kiti Mánver) verstorben ist. Und Lola ist das komplette Gegenteil der konservativen Sarah. Wortgewandt, kettenrauchend und trotz drei Bypässen, wirbelt Lola als leidenschaftliche Naturgewalt durchs Leben. Es entspinnt sich ein Duell zwischen den beiden Frauen, deren Begegnung einem dialektischen Frontalzusammenstoß gleicht. Bis Sara Trost und Rat sucht, weil sie dahinterkommt, dass sie ihr Mann betrügt. Ein einfühlsamer Film, über eine ungewöhnliche Freundschaft zweier Frauen, der mit unglaublichem Wortwitz zeigt, was das Leben wirklich ausmacht.

Eine grandiose Leistung eines wunderbaren Duos. La Vanguardia

☆ DER PERFEKTE CHEF

Spanien 2021, **R+B:** Fernando León de Aranoa, **K:** Pau Esteve Birba, **Sch:** Vanessa Marimbert, **M:** Zeltia Montes, **D:** Javier Bardem, Manolo Solo, María de Nati, Almudena Amor, Sonia Almarcha, Óscar de la Fuente u.a., 120 min., **ab 29.7.22**

In der köstlich schwarzen Komödie von Regisseur Fernando León de Aranoa, kehrt Schauspiellegende Javier Bardem auf die Kinoleinwand zurück und brilliert in seiner Rolle als furioser Patriarch eines erfolgreichen Unternehmens.

Julio Blanco (Javier Bardem) ist Inhaber eines lukrativen Familienunternehmens für Industriewaagen – seine Firma hat ihm Reichtum, Respekt und jede Menge Preise eingebracht. Er scheint der perfekte Chef zu sein: kompetent, charismatisch und sehr fürsorglich im Umgang mit seinen MitarbeiterInnen. Im Rennen um den Preis für exzellente Unternehmensführung der Regierung scheint ihm das Ruder jedoch immer mehr zu entgleiten, als sich eine Reihe von Hindernissen auftun. Ein kürzlich entlassener Mitarbeiter will wiedereingestellt werden und droht, mit einem persönlichen Rachefeldzug und eine seiner Praktikantinnen hat sich auch noch Hals über Kopf in den immer korrekten Chef verliebt. Mit allen Mitteln versucht er die Probleme seiner Angestellten aus dem Weg zu räumen und überschreitet dabei allerhand moralische Grenzen.

☆ MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

F 2021, **R+B:** Philippe de Chauveron, **K:** Christian Abomnes, **Sch:** Sandro Lavezzi, Thomas Dessane, **M:** Matthieu Gonet, **D:** Christian Clavier, Chantal Lauby, Elodie Fontan, Noom Diawara, Frédérique Bel u.a., 100 min., **ab 22.7.22**

Der dritte Teil ist der Beste! Regisseur Philippe de Chauveron gelingt ein Film voller Situationskomik, Esprit und Dialogwitz. Mitreißendes, sympathisches und vor allem sehr witziges Komödienkino, an dessen Horizont sich eine Karambolage der interkulturellen Vorurteile abzeichnet. Claude hat sich mittlerweile mit seinen Schwiegersöhnen abgefunden. Er und seine Frau Marie sind seit den multikulturellen Hochzeiten ihrer vier Töchter zwar gestählte Profis im Anzapfen tiefster Toleranzreserven, doch die sind allmählich aufgebraucht, denn die Nähe zu seiner angeheirateten Familie macht ihm zu schaffen. Obendrein planen ihre Töchter zum 40. Ehejubiläum ihrer Eltern ein großes Fest – Schwiegereltern inklusive. Chaos ist vorprogrammiert. Beim turbulenten Familientreffen prallen mit radikalem Witz und schonungsloser Provokation Welten aufeinander. Der Filmspaß lässt in Zeiten von Wokeness, Cancel-Cultur und Debatten um kulturelle Aneignung befreit auflachen!

Christian Clavier brilliert in seinem langerwarteten neuen Leinwand-Abenteuer in der Königs-kasse interkultureller Diplomatie: dem Großfamilienfest. Blickpunkt Film

☆ CORSAGE

Ö 2022, **R+B:** Marie Kreutzer, **K:** Judith Kaufmann, **Sch:** Ulrike Kofler, **M:** Camille, **D:** Vicky Krieps, Katharina Lorenz, Jeanne Werner, Florian Teichtmeister, Manuel Rubey, Aaron Friesz, u.a., 113 min., **ab 8.7.22**

NÖ-Premiere mit Regisseurin Marie Kreutzer im Open Air Kino zu Gast

Alles, nur kein Sissi-Film! Fulminantes österreichisches Biopic über Kaiserin Elisabeth. Vicky Krieps in der Hauptrolle spielt brillant und zeichnet zwischen Grazilität und eleganter Arroganz Elisabeth authentisch auf die Leinwand.

Die Geschichte taucht ein in den süffigen Prunk des Wiener Hofstaats im Jahr 1877. Es ist Weihnachten, Kaiserin Elisabeth feiert ihren 40. Geburtstag und gilt bereits als ältere Frau in der Gesellschaft. Ihre repräsentativen Pflichten an der Seite ihres Ehemannes Kaiser Franz Joseph drohen sie zu ersticken, wie ihr Korsett, das ihr täglich von der Gesellschaft aufgezungen wird. Eingeschränkt von Konventionen, hungrig nach einem freien Leben, rebelliert Elisabeth immer mehr gegen althergebrachte Rollenbilder. Regisseurin Marie Kreutzer gelingt mit ihrem Film ein Juwel. Sie präsentiert ein radikal neues Bild dieser historischen Figur, deren kollektive Vorstellung bis heute durch die Sissi-Trilogie unendlich verzerrt ist.

Cannes 2022: Beste Darstellerin

8.7.22, 21 Uhr, NÖ-Premiere im Open Air Kino mit Regisseurin Marie Kreutzer zu Gast.



☆ DER BESTE FILM ALLER ZEITEN

Argentinien/Spanien 2021, **R+B:** Gastón Duprat u.a., **B:** Andrés Duprat, **K:** Arnau V. Colomer **Sch:** Alberto del Campo, **M:** Dámaso Hernández u.a., **D:** Penelope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez, José Luis Gómez u.a., 114 min., **ab 1.7.22**

Der lustigste Film, der seit Jahren in Venedig im Wettbewerb zu sehen war. Blickpunkt Film
Feine, starbesetzte Satire über ein ambitioniertes Filmprojekt, das völlig aus dem Ruder läuft. Der spanische Milliardär Humberto beschließt an seinem 80. Geburtstag, dass er der Welt etwas hinterlassen möchte, das ihn unsterblich macht. Was wäre da besser geeignet, als den besten Film aller Zeiten zu drehen? Eine Bestsellerverfilmung muss es sein, mit der hippesten Regisseurin (Penelope Cruz) und den beiden berühmtesten Schauspielern (Antonio Banderas, Oscar Martínez) des Landes. Kosten spielen keine Rolle. Dumm nur, dass die beiden Alpha-Männchen sich auf den Tod nicht ausstehen können und einzig gemeinsam haben, dass sie leicht beleidigte Gockel sind. Dass die beiden ein Brüderpaar spielen sollen und von der exzentrischen Regisseurin vor bizarre Herausforderungen gestellt werden, macht das Ganze nicht einfacher.

Stilsicher und auf hohem Niveau bis zum Schluss inszeniert, garniert mit vielen Insider-Witzen. Man spürt die Freude der drei Stars, wohl auch ihre eigenen Allüren und Eitelkeiten durch den Kakao zu ziehen.

☆ SUNDOWN – GEHEIMNISSE IN ACAPULCO

F/ Mexico/ Sweden 2022, **R+B:** Michel Franco, **K:** Yves Cape, **Sch:** Óscar Figueroa, Michel Franco, **M:** Alejandro de Icaza, Niklas Skarp, Gustaf Forsberg, **D:** Tim Roth, Charlotte Gainsbourg, Izabela Larios, Henry Goodman u.a., 83 min., **ab 8.7.22**

Regisseur Michel Franco gelingt mit seinem ruhigen Erzählstil ein flirrender, bildstarker Thriller, der die Sonnen- und Schattenseiten von Acapulco und seinen Protagonisten offenlegt. Tim Roth und Charlotte Gainsbourg spielen atemberaubend – Nervenkitzel pur!

Acapulco, Mexiko: Neil verbringt mit seiner Schwester Alice und deren erwachsenen Kindern einen entspannten Urlaub in einem Luxushotel. Als Alice die Nachricht bekommt, dass ihre Mutter gestorben ist, kehrt die Familie augenblicklich zurück nach London – nur Neil fährt zurück ins Hotel, da er angeblich seinen Pass vergessen hat. Um seiner Verantwortung und Rückkehr in sein Leben zu entgehen, sucht er sich eine billige Unterkunft und gaukelt Alice vor, er müsse seinen gestohlenen Pass neu beantragen. Eines Tages steht sie plötzlich am Strand, konfrontiert ihn und erwartet Antworten. Während der Zuschauer zunehmend im Dunklen tappt, brodelt unter der Oberfläche immer mehr Konflikte. Die Spannung ist beinahe greifbar. *Schlicht perfekt. The Guardian*

Die Intensität von Sundown brennt sich ein wie die Sonne. The Wrap

☆ GUGLHUPFGESCHWADER

D 2022, **R+B:** Ed Herzog, **K:** Sebastian Edschmid, **D:** Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Stefanie Reinsperger u.a., 100 min., **ab 5.8.22**

Ein uriger Spaß zwischen bayrischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmähe kehrt auch diesen Sommer auf die Kinoleinwand zurück! Nach dem Bestseller von Rita Falk stolpern die Publikumsliebhaber auf einen wilden Trip von einem Schenkelkopfer zum nächsten. Bläst garantiert alle trüben Gedanken davon!

Franz Eberhofer, Bayerns entspanntester Dorfpolizist, freut sich eigentlich auf sein Dienstjubiläum. Eigentlich. Unverhoffter (Familien)-Zuwachs macht ihm Stress und als mafiöse Geldeintreiber sogar die frischgebackenen Guglhupfe der Oma zerschießen, hört für den Eberhofer der Spaß endgültig auf! Seine Ermittlungen werden noch zusätzlich erschwert, denn Rudis neue Flamme, die diskutierfreudige Theresa, sprengt das eingespielte Fahndungs-Dreamteam. Zu allem Unglück wird der Franz von seiner Susi auch noch zur Paartherapie genötigt – für den phlegmatischen Niederbayer eine ganz und gar nervenaufreibende Erfahrung. Dass der gesamte Lotto-Laden samt Besitzerin in die Luft fliegt, regt ihn weit weniger auf.

☆ MÄRZENGRUND

Ö 2022, **R+B:** Adrian Goiginger, **B:** Felix Mitterer, **K:** Klemens Hufnagl, u.a., **Sch:** Birgit Foerster, **D:** Jakob Mader, Johannes Krisch, Iris Unterberger, Carmen Gratl, Gerti Drassl, Verena Altenberger, Harald Windisch u.a., 100 min., **ab 19.8.22**

NÖ-Premiere im Open Air Kino mit Adrian Goiginger und Johannes Krisch zu Gast

Adrian Goiginger („Die beste aller Welten“) entwirft nach einer wahren Geschichte und dem Theaterstück von Felix Mitterer bildmächtiges, hoch aktuelles Aussteigerkino mit einer exzellenten Besetzung.

Ende der 60er-Jahre im Zillertal. Der junge, sensible Elias (Jakob Mader) droht an der Erwartung seiner Eltern zu zerbrechen. Er soll den Hof übernehmen. Sein Vater schickt ihn über den Winter auf die Hochalm „Märzengrund“. Hier soll Elias zur Besinnung kommen. Doch als ihn seine Eltern (Gerti Drassl, Harald Windisch) abholen wollen, weigert er sich. Er zieht weiter hinauf, bis weit über die Baumgrenze. Hier findet er die bedingungslose Freiheit in der Natur. Er bleibt. Bis den alten Elias (Johannes Krisch) Jahrzehnte später ein Schicksalsschlag ins Tal zwingt. In welcher Welt wollen wir leben? Welche Werte zählen? Großes Kino über die großen Fragen unserer Zeit!

Ein Meisterstück über Vergänglichkeit und Lebenssinn. Wiener Zeitung

19.8.22, 20 Uhr, NÖ-Premiere im Open Air Kino mit Publikumsgespräch mit Adrian Goiginger und Johannes Krisch



☆ DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG

GB 2021, **R:** Gillies MacKinnon, **B:** Joe Ainsworth, **K:** George Geddes, **Sch:** Anne Sopol, **M:** Nick Lloyd Webber, **D:** Timothy Spall, Phyllis Logan, Grace Calder, Celyn Jones, Brian Pettifer, u.a., 88 min., **ab 12.8.22**

Wundersame, zu Herzen gehende, inspirierende Reise eines alten Mannes. Schauspiel-Ikone Timothy Spall brilliert in der Hauptrolle.

Der 90-jährige Tom lebt schon seit Ewigkeiten am nördlichsten Punkt Schottlands. Seine kürzlich verstorbene Frau hatte einen letzten Wunsch: Tom soll ihre Asche nach Land's End bringen, wo sie sich kennengelernt und verliebt haben. Dass der Ort 1.300 km entfernt ganz im Süden Englands liegt, hält Tom nicht auf. Er wartet im Nirgendwo von Schottland an einer Haltestelle auf den nächsten Bus. Regisseur Gillies MacKinnon entspinnt das warmherzige Abenteuer eines Mannes, der seinem Alter und Schmerz trotzt und eine Reise wagt, auf der er neue Freunde findet und mit Mut und Zuversicht einer modernen Welt begegnet, die ihm bisher verborgen geblieben ist. Am Ende verlässt man den Kinosaal und ist beseelt von dem Gedanken, dass jeder von uns auf einer Reise ist.

Charaktervoll, bescheiden und feinfühlig veranschaulicht Timothy Spall den Kampf gegen die Gebrechlichkeit. The People's Movies

☆ ELVIS

USA 2022, **R+B:** Baz Luhrmann, **K:** Mandy Walker, **Sch:** Jonathan Redmond, Matt Villa, **M:** Ellitott Wheeler, **D:** Austin Butler, Rufus Sewell, Maggie Gyllenhaal, Olivia DeJonge, Tom Hanks u.a., 154 min., **ab 24.6.22**

Filmvisionär Baz Luhrmann (Der große Gatsby, Moulin Rouge) bannt den einzigartigen Aufstieg von Elvis Presley auf die Kinoleinwand. Austin Butler in der Hauptrolle spielt so detailversessen, man glaubt, den wahrhaftigen King vor sich zu haben. Tom Hanks gibt den streitbaren und mysteriösen Manager.

Colonel Tom Parker (Tom Hanks) erkennt sofort das Potenzial des jungen Mannes auf der Bühne. Wie dieser Elvis Presley (Austin Butler) mit seinen ekstatischen Tanzbewegungen vor allem das weibliche Publikum verückt, das hat die Welt noch nicht gesehen. Der Musikmanager ebnet Elvis den Weg zum Superstar. Den Sittenwächtern im pruden Amerika gefällt das weniger. Als die Gewalt gegen Schwarze zunimmt und Martin Luther King ausgerechnet in Elvis' Heimat Memphis ermordet wird, will sich Elvis klar positionieren. Schließlich ist er in den schwarzen Vierteln aufgewachsen und seine Musik und Bewegungen sind durch Blues und Gospel inspiriert. Doch dafür muss er dem Colonel die Stirn bieten. An Elvis Seite kämpft seine große Liebe Priscilla (Olivia DeJonge). Packende Geschichte, perfekt gespielt – das Setting der 50er- und 60er-Jahre verzaubert. Großer Oscar-Kandidat!

☆ DIE KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG

D 2022, **R+B:** Marc-Uwe Kling, **K:** Markus Nestroy, **Sch:** Sascha Gerlach, **M:** Käptn Peng & Die Tentakel von Delphi, **D:** Das Känguru, Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, u.a., 90 min., **ab 26.8.22**

Die verrückte Beuteltier-Mensch-WG ist wieder da! Das schlagfertige Känguru mit Hang zu kommunistischer Systemkritik und Marc-Uwe, unterambitionierter Kleinkünstler mit Migräne-Hintergrund, stolpern durch ein rasantes Abenteuer. Die Gegenspieler sind diesmal besonders durchgeknallt.

Marc-Uwe schafft es endlich, mit seiner schon in „Die Känguru-Chroniken“ angebotenen Maria auszugehen. Das Date geht ordentlich in die Hose, das Känguru ist nicht ganz unschuldig daran. Marc-Uwe bekommt eine letzte Chance bei Maria. Er muss ihre Mutter, die gewaltig falsch abgebogen ist und den Klimawandel hartnäckig leugnet, auf den Boden der Tatsachen holen. Das Känguru hat auch was gut zu machen und ist natürlich an seiner Seite. Die beiden erleben einen verrückten Roadtrip zur Conspiracy Convention in Bielefeld. Dort sagen sie wieder einmal zur falschen Zeit das richtige und geraten ins Visier des Verschwörungsgurus Adam (Benno Fürmann) und seiner Anhänger. Denn plötzlich sind sie selbst Teil einer Verschwörung: Kängurus sind böse. Sie ziehen seit Menschengedenken im Hintergrund die Fäden! Köstliches Dialog-Feuerwerk und ein unbeschwerter, temporeicher Filmspaß für die ganze Familie!

☆ DER GESANG DER FLUSSKREBSE

USA 2022, **R:** Olivia Newman, **B:** Lucy Alibar, **K:** Polly Morgan, **Sch:** Alan Edward Bell, **M:** Mychael Danna, **D:** Garret Dillahunt, David Strathairn, Daisy Edgar-Jones, Harris Dickinson, Taylor John Smith, Ahna O'Reilly, u.a., 126 min., **ab 19.8.22**

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller-Roman von Delia Owens erscheint das globale Phänomen auf der großen Kinoleinwand. Daisy Edgar-Jones übernimmt die Hauptrolle der Kya und gelingt mit viel Esprit das Porträt einer scharfsinnigen und zähen jungen Frau. Als Kya klein ist, wird sie von ihren Eltern verlassen. Von nun an ist sie in den gefährlichen Sümpfen von North Carolina auf sich alleine gestellt – sie zieht sich praktisch alleine groß und entwickelt sich zu einer klugen und widerstandsfähigen jungen Frau. Jahrelang geisterten Gerüchte über das „Marschmädchen“ durch das nahegelegene Örtchen Barkley Cove. Doch angezogen von zwei jungen Männern aus der Stadt, öffnet sich Kya schließlich einer neuen und verblüffenden Welt. Als einer von ihnen jedoch tot aufgefunden wird, gerät die schüchterne Kya sofort ins Visier der Ermittlungen. Die Gemeinde ist sich sicher, die Schuldige gefunden zu haben – doch im Laufe des Falles wird immer unklarer, was tatsächlich passiert ist und die Geheimnisse, die im Sumpf verborgen liegen, drohen ans Licht zu kommen.



☆ ROBUSTE

Belgien/ F 2022, **R+B:** Constance Meyer, **B:** Marcia Romano, **K:** Simon Beaufils, **Sch:** Anita Roth, **M:** David Babin, **D:** Gérard Depardieu, Déborah Lukumuena, Lucas Mortier, Megan Northam, Florence Janas u.a. 95 min., OmU, **ab 15.7.22**
 Gerard Depardieu ist eine Wucht auf der Leinwand und spielt dabei höchst zärtliches Kino. Französisches Kino vom Feinsten. Constance Meyer gelingt eine zutiefst berührende und aberwitzige Komödie über eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen einem unausstehlichen Filmstar und seinem weiblichen Bodyguard. In den Hauptrollen brillieren Gérard Depardieu und die grandiose Déborah Lukumuena, die sich mit ihrem einzigartigen Durchsetzungsvermögen von der französischen Schauspiellegende nicht in den Schatten stellen lässt. Aïssa, eine junge Ringerin, ist für wenige Wochen die Sicherheitsbeauftragte von Filmstar Georges. Der ist am absteigenden Ast und schwankt zwischen Grant und Resignation. Nach und nach entwickelt sich zwischen dem ungleichen Duo eine ganz besondere Beziehung. „Robuste“ ist ein starker Film, der mit viel Fingerspitzengefühl einfühlsam und gleichzeitig humorvoll über Freundschaft, Toleranz und Vergebung erzählt.

☆ DER SOMMER MIT ANAÏS

F 2021, **R+B:** Charline Bourgeois-Tacquet, **K:** Noé Bach, **Sch:** Chantal Hymans, **M:** Nicola Piovani, **D:** Anaïs Demoustier, Valeria Bruni Tedeschi, Denis Podalydès u.a., 98 min., **ab 12.8.22**
 Einfühlsame und leicht schräge Liebesgeschichte aus Frankreich. Regisseurin Charline Bourgeois-Tacquet gelingt mit ihrem Spielfilmdebüt eine charmante und hinreißende Amour Fou über die magische Kraft gegenseitiger Anziehung. Neuentdeckung Anaïs Demoustier spielt atemberaubend und brilliert neben den französischen Schauspielstars Denis Podalydès und Valeria Bruni Tedeschi.

☆ MILA

Griechenland 2020, **R+B:** Christos Nikou, **B:** Stavros Raptis, **K:** Bartosz Swiniarski, **Sch:** Giorgos Zafeiris, **M:** Alexander Voulgaris, **D:** Aris Servetalis, Sofia Georgovasilis, Anna Kalaitzidou, Argiris Bakirtzis, 90 min., **ab 5.8.22**
 Erstaunliches Kino aus Griechenland, das von der Realität der Pandemie eingeholt wurde und dadurch noch mehr an Witz gewinnt. Aris, ein Mann mittleren Alters, weiß von einem Tag auf den anderen nicht mehr, wer er ist und wo er hingehört. Er ist nicht der einzige mit diesem Problem. Eine eigenartige Epidemie greift in Griechenland um sich, immer mehr Menschen verlieren ihr Gedächtnis. In einem Therapiezentrum soll Aris wieder zu sich kommen, oder besser, ein neues Sich finden. Einfache Aufgaben wie Radfahren, Kinobesuche oder Spaziergänge, die er auch noch fotografieren muss, sollen ihm dabei helfen, eine neue Identität aufzubauen. Da taucht eine Anna auf, auch sie durchläuft das Programm. Kannten sich die beiden vor dem Gedächtnisverlust? Passen sie zusammen? Aris beginnt daran zu zweifeln, dass er mit den seltsamen Methoden eine neue Identität aufbauen kann.

FILMRISS

Schräges, schrilles, außergewöhnliches Kino in Originalversion und zu monatlichen Fixterminen.

THE NORTHMAN

GB/USA 2022, **R+B:** Robert Eggers, **K:** Jarin Blaschke, **Sch:** Louise Ford, **M:** Robin Carolan u.a., **D:** Alexander Skarsgård, Anya Taylor-Joy, Nicole Kidman, Ethan Hawke, Willem Dafoe, Ralph Ineson, Kate Dickie, Claes Bang, Björk u.a., 137 min., OmU
 Düsteres Racheepos, von Regie-Shootingstar Robert Eggers mit packender Bildgewalt und intensiver Atmosphäre in Szene gesetzt. Der junge Prinz Amleth muss mit ansehen, wie sein Vater, der Wikingerkönig Aurvandil, von dessen Bruder bei einem Anschlag hinterrücks ermordet wird. Amleth gelingt die Flucht, weit weg. In einer rauen Welt lernt er zu überleben. Nach Jahren kehrt er körperlich gestählt nach Island zurück. Amleth (Alexander Skarsgård) ist fest entschlossen, unbarmherzig Vergeltung zu üben, seine Mutter Gudrun (Nicole Kidman) zu retten und den Mörder seines Vaters zur Rechenschaft zu ziehen. Doch die Spirale der Gewalt droht kein gutes Ende zu nehmen. Packende Geschichte über Wut und Vergeltung, eingebettet in die nordische Mythologie und als mächtiges Schlachtengemälde in Szene gesetzt!
Ein atemberaubender Trip über Verlust, Rache und Männlichkeit. Härter als Hamlet! Süd-deutsche Zeitung
22.7.22, 21.30 Uhr

THE BLACK PHONE

USA 2021, **R:** Scott Derrickson, **B:** C. Robert Cargill, Scott Derrickson, **K:** Brett Jutkiewicz, **Sch:** Frédéric Thoraval, **M:** Mark Korven, **D:** Ethan Hawke, Jeremy Davies, James Ransone, Madeleine McGraw, Gina Jun u.a., 102 min., OmU
 Horrorspezialist Scott Derrickson mit einer hochspannenden Mischung aus Entführungs- und Geisterthriller. Ethan Hawk gibt den furchteinflößenden Bösewicht. Der 13-jährige Finney wächst mit seiner Schwester beim gewalttätigen Vater auf. Eines Tages wird Finney in einem schwarzen Van verschleppt und landet in einem schalldichten Keller-raum. An der Wand ein Telefon, dessen Kabel durchtrennt ist. Niemand kann den entführten Finney schreien hören, nachdem er von einem sadistischen Serienmörder entführt wird. Niemand? Plötzlich klingelt das Telefon und eine geheimnisvolle Stimme gibt ihm wertvolle Tipps. Finney wird klar: Jemand hört ihn, und wer immer es ist, weiß genau, was Finney erwartet, wenn er es nicht schafft, aus dem Keller zu fliehen. Jede Stimme ist ein Opfer. Jede Verbindung ein Hinweis. Jeder Anruf könnte sein Leben retten. Draußen versucht seine verzweifelte Schwester, ihn zu finden. Dann klingelt es erneut.
12.8.22, 21.45 Uhr

BEST OF CINEMA

Wir zeigen die besten Filme der Geschichte, die manchmal nicht die besten, aber die erinnerungswürdigsten sind. Wiedersehen Pflicht!



☆ LÉON – DER PROFI DIRECTORS CUT

F 1994, R+B: Luc Besson, K: Thierry Arbogast, Sch: Sylvie Landra, M: Éric Serra, D: Jean Reno, Gary Oldman, Natalie Portman, Danny Aiello, u.a., 132 min.

Luc Bessons Meisterwerk! Jean Reno feiert in der Rolle des emotionslosen Killers den Durchbruch. Natalie Portman im Alter von 12 Jahren spielt so atemberaubend, ihr Weg zum Superstar war damit vorgezeichnet. Gary Oldman als durchgeknallter, drogensüchtiger Cop gibt einen der beängstigendsten Bösewichte der Filmgeschichte. Leon lebt zurückgezogen, wortkarg in einer kleinen Wohnung. Er ist ein Killer und führt seine Aufträge völlig emotionslos und präzise aus. Eines Tages entert eine Polizeieinheit die Nachbarwohnung und ermordet eine ganze Familie. Matilda entkommt dem Anschlag, weil sie der scheue Leon nach langem Zögern in seine Wohnung lässt. Matilda, völlig alleine, will bei Leon bleiben.

Cool, romantisch, actionreich und zutiefst berührend! Das Ende macht sprachlos!

5.7.22, 20.30 Uhr

☆ TIGER & DRAGON

USA 2000, R: Ang Lee, B: Wang Hui Ling, James Schamus, Tsai Kuo Jung, K: Peter Pau, Sch: Tim Squyres, M: Dun Tan, D: Chow Yun Fat, Michelle Yeoh, Ziyi Zhang, Chang Chen, Cheng Pei Pei, u.a., 120 min.

Betörend schön, mythisch und Kampfkunstszenen, die in vollendeter Ästhetik gefilmt sind! Der erste rein chinesische Film von Ang Lee (Brokeback Mountain) wurde für zehn Oscars nominiert und erhielt vier Auszeichnungen, unter anderem in den Kategorien „Bester Ausländischer Film“ und „Beste Ausstattung“. Für Michelle Yeoh, die gerade in „Everything Everywhere All At Once“ durchs Multiversum wirbelt, war es der Durchbruch.

400 Jahre alt ist das wertvolle Schwert, das den beiden Martial-Arts-Kriegern Li Mu Bai und Yu Shu Lien gestohlen wird. Nach einer atemberaubenden Verfolgungsjagd stellt sich heraus, dass die maskierte Diebin die schöne, wilde Gouverneurs-Tochter Jen ist. Mit der legendären Waffe will sie sich den Weg in die Freiheit erkämpfen und damit einer von ihrer Familie arrangierten Zwangsheirat entgehen.

2.8.22, 20.30 Uhr

10 . BERGFILMFESTIVAL ST. PÖLTEN

8.7. – 31.8.22

Cinema Paradiso bringt im Sommer ein hochkarätiges Filmprogramm rund um Berge, Abenteuer, Globetrotter und Naturschutz in die Kinosäle und ins Open Air Kino am Rathausplatz. Dazu begrüßen wir live Fotografie-Legende Heinz Zak mit dem Multimediavortrag Klangwelt Berge. In Kooperation mit Naturfreunde und Alpenverein.



KLANGWELT BERGE – HEINZ ZAK

LIVE-MUSIK + BILDER + VIDEOS

Die perfekte Kombination von Live-Musik mit Bildern und Videos! Vielleicht waren Sie schon in Bildvorträgen mit Musik oder kennen Konzerte mit Bildern, doch was Sie bei Klangwelt Berge erwartet, ist etwas völlig Neues: Kletter-Fotografie-Legende Heinz Zak und drei exzellente Musiker nehmen Sie mit in eine tatsächlich andere Welt. Das Erlebnis, aufregende barocke und moderne Musik zu hören, die live zu gigantischen und alpinen Bildwerken gespielt wird, ist mehr als nur Hören und Sehen. Den vier Künstlern gelingt es gemeinsam, Ihre Wahrnehmung von Bildern und Klängen zu verändern und Ihre Sinne zu schärfen für die Schönheit der Natur und die Besonderheiten des Menschseins. Heinz Zaks Moderation umfasst spannende, teils lustige Erzählungen und gibt einmalige Einblicke in die Hintergründe seiner Arbeit als Extremkletterer, Slackline-Pionier und Fotograf. Lassen Sie sich ein und kommen Sie mit in die Klangwelt Berge im Cinema Paradiso St. Pölten.

Mariya Nesterovska (Violine), Hubert Mittermayer Nesterovskiy (Fagott), Tobias Steinberger (Percussion), Heinz Zak (Sprecher)

24.8.22, 20 Uhr, Eintritt 32 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Schroffe Gräben und gemütliche Almflächen zeichnen die Schneeanpe aus, die bis vor gut 100 Jahren als Hofjagdgebiet für jeglichen Tourismus gesperrt war. Bereits 1925 erschien der erste und bisher einzige Gebietsführer. Im Vorwort wird vermerkt: „...in ihrer Schönheit liegt Poesie, und die ist es, die einem hier so zu Herzen geht und manchen veranlaßt, ihr den Vorzug zu geben.“

23.7. - 24.7.22, im Anstieg ca. 11km, im Abstieg 17km, je 1100 Höhenmeter und 6 Stunden Gehzeit. Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung unbedingt erforderlich unter wandern@cinema-paradiso.at



☆ LUNANA

Bhutan 2020, **R+B:** Pawo Choyning Dorji, **K:** Jigme Tenzing, **Sch:** Hsiao-Yun Ku, **D:** Sherab Dorji, Tshering Dorji u.a., 109 min.
Der junge Lehrer Ugyen will aus Bhutan fort und als Musiker Karriere in Australien machen. Bevor er sein Glück im Ausland suchen kann, muss er sein letztes Lehrjahr als Lehrer in der wohl abgelegensten Schule der Welt verbringen. Dort wartet ein Dutzend wissbegieriger Kinder, von ihm unterrichtet zu werden. Der Film ist so etwas wie die Suche nach dem Glück, das wir gerne weit weg wähen, wo es doch ganz nah sein kann. Gedreht mit Solarenergie und LaiendarstellerInnen gelingt Pawo Choyning Dorji ein poetischer Blick auf die einfachen Dinge im Leben.

Academy Awards 2021: Bhutans Oscar-Einreichung Bester internationaler Film
11.7.22, 20.15 Uhr + 17.7.22, 11.30 Uhr + 28.7.22, 18.30 Uhr + 21.8.22, 11.15 Uhr

☆ VERPLANT

D 2021, **R:** Waldemar Schleicher, **B:** Waldemar Schleicher, Matthias Schneemann, **mit:** Tobias John, Matthias Schneemann, Waldemar Schleicher u.a., 108 min.

Sie sind untrainiert, unaufhaltsam und voller Tatendrang – Otti und Keule wollen von Deutschland entlang der alten Seidenstraße bis Ho-Chi-Minh-Stadt in Vietnam fahren. Und das alles mit dem Fahrrad. Der Weg führt über den Balkan, durch die Türkei, Zentralasien, China bis Vietnam – 13.000 Kilometer im Sattel. Doch malerische Bilder und Lebensweisheiten sucht man bei Otti und Keule vergebens. Stattdessen zeigen zwei ganz normale, untrainierte Typen mit viel Galgenhumor und Selbstironie, wie man den inneren Schweinehund bezwingen und sein Ziel erreichen kann.

10.7.22, 11.30 Uhr + 24.7.22, 20.15 Uhr + 10.8.22, 18.15 Uhr

☆ AN DEN RÄNDERN DER WELT

D 2018, **R+B:** Thomas Tielsch, **K:** Simon Straetker, Janis Klinkenberg, Fabian Bazlen, Lukas Hoffmann, Lars Richter, **Sch:** Franziska von Berlepsch, **M:** Daniel Vulcano, **mit:** Markus Mauthe u.a., 88 min., OmU

An den Rändern der uns bekannten Welt leben die letzten indigenen Gemeinschaften – fernab unserer Zivilisation, und doch betroffen von ihren Folgen. Fotograf Markus Mauthe will die Schönheit der Kulturen festhalten und sichtbar machen und reist zu den Völkern – von Äthiopien über Südsudan bis ins brasilianische Mato Grosso. Nahe, unverstellte Begegnungen in wundervollen Bildern.

Ein aufrüttelndes und spannendes Kinoerlebnis, ein einmaliges Dokument mit atemstockend schönen Bildern, die unvergesslich bleiben. Programm kino
8.7.22, 19 Uhr + 14.7.22, 18.30 Uhr + 16.7.22, 16.30 Uhr + 31.7.22, 11.30 Uhr + 1.8.22, 20.15 Uhr

☆ THE RED HOUSE

D/I 2020, **R:** Francesco Catarinolo, **K:** Bernadette Weber, **Sch:** Ylenia Busolli, **mit:** Robert Peroni u.a., 82 min., OmU

Der Südtiroler Robert Peroni war in den 1980er-Jahren als Extremsportler bekannt. Statt weiter Geld und Ruhm zu suchen, zog er in den Hohen Norden Grönlands mit neuer Mission: Er wollte das letzte Jägervolk Europas vor dem Untergang retten. Seit Felle und Fleisch der Wildtiere nicht mehr gehandelt werden dürfen, fehlte dem Jägervolk der Ivi ihre Existenzgrundlage. Doch dieser Wechsel ist bis heute nicht verdaut. Weltweit gibt es nur in Russland mehr Suizide prozentual zur Bevölkerung. In Tasiilaq, mit 2.000 Einwohnern die größte Siedlung Ostgrönlands, gründete Robert Peroni das „Red House“, ein Gästehaus für Fremde und Auffangstation für Einheimische in Not.

15.7.22, 19 Uhr + 20.7.22, 18.30 Uhr + 7.8.22, 11.30 Uhr + 13.8.22, 21.45 Uhr

BRIT ROCK FILM TOUR

Vier atemberaubende Filme mit Größen wie Pete Whittaker und Leo Houlding, die die besten britischen Kletter- und Abenteuer Geschichten auf die große Leinwand zaubern! „E11 Lexicon“ begleitet den Allround-Kletterer Neil Gresham bei seinem bisher härtesten Traditionsprojekt – der steilen Headwall Lexicon im Lake District. „Great Sheikhs“ zeigt die Reise von Abenteuerkletterer Leo Houlding in die unbestiegenen Wüstentürme Saudi-Arabiens. Pete Whittaker schlägt in „Kjerag Solo“ eine neue Richtung des Free Solo Kletterns ein. „Fall Theory“ wirft einen Blick auf Franco Cooksons Kletter-Karriere. Atemberaubende Bilder, 115 Minuten Adrenalin pur!

19.7.22, 20.15 Uhr + 14.8.22, 21.45 Uhr + 25.8.22, 18.15 Uhr

☆ INTO THE ICE

D/Dänemark 2022, **R:** Lars Ostenfeld, **D:** Jason Box, Dorthe Dahl-Jensen, Alun Hubbard u.a., 86 min

In einer der wildesten und extremsten Landschaften der Erde riskieren Eisforscher ihr Leben, um den Klimawandel zu verstehen. Über vier Jahre lange reiste Regisseur Lars Ostenfeld mit Klimaforscher*innen in das Eis Grönlands und dokumentierte ihre Suche nach Antworten auf Fragen, die uns alle betreffen. Weil sie nicht alle Daten mit Satelliten erheben können, steigen sie in über 150 Meter tiefe Abgründe aus blankem Eis hinab. Der dänische Dokumentarfilmer erzählt ihre Geschichte extrem spannend und mit spektakulären Bildern.

17.8.22, 20.15 Uhr (Preview im Open Air Kino) + 31.8.22, 20.15 Uhr

Außerdem im Open Air Kino: Der Bauer und der Bobo (4.7.), Alpenland (13.7.), BANFF Mountain Film Festival (2.8.), Märzengrund (19.8.)

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



SUPEREROI – UNA STORIA D'AMORE

I 2021, R: Paolo Genovese, B: Paolo Genovese, Rolando Ravello, Paolo Costella, K: Fabrizio Lucci, Sch: Consuelo Catucci, M: Maurizio Filardo, D: Alessandro Borghi, Jasmine Trinca, Vinicio Marchioni, Greta Scarano, u.a., 122 min., OmU

Der Film erzählt die Liebesgeschichte von Anna und Marco. Anna ist eine dynamische und impulsive Comic-Zeichnerin, die ihre Freiheit nicht aufgeben will. Marco ist Physiklehrer, der daran glaubt, dass es für jedes menschliche Verhalten eine logische Erklärung gibt. Sie begegnen sich zum ersten Mal, als sie zufällig unter demselben Dach Schutz vor dem Regen suchen. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein und doch entsteht eine turbulente Liebesgeschichte mit Höhen und Tiefen, die der Film über 20 Jahre begleitet – und dabei in der Zeit vor- und zurückspringt, was einen besonderen erzählerischen Reiz ergibt. In dieser Zeit kämpfen die beiden mit fast übermenschlichen Kräften, um die Liebe zueinander aufrechtzuerhalten. Mit wunderschönen Bildern und grandiosem Soundtrack ist der Film eine Hommage an alle Paare, die mit ihrer Liebe die Zeit überdauern.

CABARET

USA 1972, R: Bob Fosse, B: Christopher Isherwood, K: Geoffrey Unsworth, Sch: David Bretherton, M: John Kander, Ralph Burns, D: Liza Minnelli, Joel Grey, Michael York, Helmut Griem, Fritz Wepper, 117 min.

Mit Auszeichnungen überhäufte Verfilmung des Broadway-Musicals. Ein Triumph für Liza Minnelli, ausgezeichnet mit dem Oscar als beste Darstellerin. Ein Kino-Klassiker und aktueller denn je.

Der englische Student Brian (Michael York) kommt zu Beginn der 30er-Jahre nach Berlin, wo die Nazis langsam an Macht gewinnen. In seiner Unterkunft lernt er die junge Amerikanerin Sally (Liza Minnelli) kennen, die als Sängerin und Tänzerin im verruchten Kit-Kat-Club auftritt und eigentlich Schauspielerin werden möchte.

Bob Fosses Verfilmung des gleichnamigen Broadway-Musicals hat nur wenig mit der harmlosen Vorlage gemein: Neben Liebe ohne Grenzen wird auch die wachsende Bedrohung durch den Nationalsozialismus thematisiert.

8 Oscars 1973: Beste Hauptdarstellerin, Beste Regie, Beste Kamera, Bester Schnitt, Beste Filmmusik u.a.

NICHT GANZ KOSCHER – EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE

D 2022, R+B: Stefan Sarazin, Peter Keller, K: Holger Jungnickel, Sch: David O. Rogers, M: Matthias Petsche, Michael Popp, D: Luzer Twersky, Haitham Omari, Makram Khoury, u.a., 120 min.

Ein Kamel, zwei Menschen, drei Religionen. Das ist nicht ganz kosher und ergibt eine herrliche Komödie und ein feines Aufeinandertreffen unterschiedlichster Kulturen.

Einst war die jüdische Gemeinde in Alexandria/Ägypten die größte jüdische Gemeinde der Welt. Heute leben nur mehr zehn Juden in Alexandria. Kurz vor dem Pessach-Fest stirbt einer. Damit gibt es eine Person zu wenig für das Pessach-Fest und andere essentielle Dinge. Kurzerhand bietet sich der orthodoxe Jude Ben an, die Gemeinde zu retten. Er reist nach Ägypten. Ein orthodoxer Jude der freiwillig nach Ägypten geht, das sorgt für Aufregung, Durcheinander und Verwunderung. In der Wüste Sinai wird Ben aus dem Bus geworfen. Der mürrische Beduine Adel ist seine letzte Hoffnung. Vorwärts geht es für die beiden nur gemeinsam. Aber wie vereint man ultraorthodoxe Religionspraktiken aus Brooklyn mit dem Beduinen-Pragmatismus aus dem Herzen der Wüste Sinai? Eine göttliche Komödie: amüsant, auch nachdenklich und turbulent – über Menschen aus unterschiedlichsten Traditionen, die gemeinsam leben müssen.

LIEBEDINGS

D 2022, R+B: Anika Decker, K: Ron Rakowski, Sch: Korbinian Hegele, M: Uli Kleppi, D: Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Peri Baumeister, Anton Weil, Anna Thalbach, u.a., 99 min.

Regisseurin Anika Decker gelingt eine leichtfüßige und romantische Liebeskomödie mit deutscher Starbesetzung. Elyas M'Barek gibt den Filmstar, der vor der Öffentlichkeit abtaucht. Marvin Bosch führt das Leben, von dem viele nur träumen können, er ist Deutschlands größter Filmstar. Roter Teppich, Scheinwerferlicht, kreischende Fans, Paparazzi – all das gehört zu Marvins täglichem Leben. Nach einem Interview mit der spitzzüngigen Boulevardjournalistin Bettina Bamberger, das reichlich aus dem Ruder gelaufen ist, lässt der Filmstar eine Filmpremiere sausen. Nun ist Marvin auf der Flucht vor den Medien und landet ausgerechnet im feministischen Off-Theater „3000“, das kurz vor dem Ruin steht. Unbeschwerter Sommerkomödie mit den Publikumslieblingen des deutschen Kinos.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, an Feiertagen und zusätzlichen Tagen in den Ferien



PIPPI IN TAKA-TUKA-LAND

D/S 1969, R: O. Hellbom, B: A. Lindgren, D: Inger Nilsson, Maria Persson, P. Sundberg u. a., 92 min., ab 5 Jahren, ab 1.7.22

Es kann nur eine geben: Inger Nilsson ist Astrid Lindgrens Pippi. Der Winter ist vorüber, und Pippi beschließt, dass es mal wieder an der Zeit ist, neue atemberaubende Abenteuer zu bestehen. Sie geht auf große Reise und muss gegen goldgierige Seeräuber kämpfen – und ihre Freunde Tommy und Annika sind natürlich mit von der Partie.

ALFONS ZITTERBACKE – ENDLICH KLASSENFAHRT

D 2022, R: Mark Schlichter, B: Gerhard Holtz-Baumert, D: Luis Vorbach, Dennis Kharazmi, Lisa Moell, Egon Werler u. a., 90 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 8.7.22

Alfons Zitterbacke ist ein richtiger Pechvogel: zuerst verschläft er und schafft es erst in letzter Sekunde in den Bus zur Reise an die Ostsee, dann hat er auch noch den Koffer seiner Mutter mit allen ihren Sachen mit. Das kann ja eine gute Reise mit seiner Klasse werden. Ausgerechnet jetzt, wo er seiner neuen Mitschülerin Leonie beweisen will, was für ein cooler Typ er ist.

KARLCHEN – DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER

D 2022, R: Michael Ekbladh, B: Aje Brücken, Animation, 75 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 8.7.22

Ein herrlicher Sommertag und dann ist auch noch Karlchens fünfter Geburtstag! Doch das große Geburtstagspicknick muss ausfallen, denn Karlchens Schwester Klara muss zum Arzt fahren. Enttäuscht beschließt Karlchen kurzerhand zu seiner Oma auszuwandern. Mit den Kuschtieren Teddy, Hund und Pinguin macht er sich auf den Weg. Doch dann biegt er falsch ab und landet im Wald. Zum Glück ist Kindergartenfreundin Monika mit ihrem Hund Bello auf Karlchens Spur. Es beginnt ein Tag voller Abenteuer!

LIGHTYEAR

USA 2022, R: Angus MacLane, Bledsoe Sophia, Animation, 105 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 15.7.22

Anschnallen! Buzz Lightyear, der vorlaute Astronaut aus „Toy Story“, hat endlich seinen eigenen Kinofilm. Der junge Space Ranger Buzz Lightyear will hoch hinaus! Lange bevor er als Spielzeug Kinderherzen höherschlagen lässt, bricht er mit seinem Spaceshuttle auf, um die unendlichen Weiten des Weltraums zu erkunden. An seiner Seite Robo-Katze Sox und eine eher chaotische Crew. „Lightyear“ schreibt ein Stück Filmgeschichte: Erstmals küssen sich zwei Frauen in einem Disney-Film!



BIBI & TINA – EINFACH ANDERS

D 2022, R: Detlev Buck, B: Bettina Börgerding, D: Katharina Hirschberg, Harriet Herbig-Matten, Holger Stockhaus u. a., 102 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 22.7.22

Perfektes Kino für junge PferdeliebhaberInnen! Bibi und Tina begrüßen drei neue Feriengäste auf dem Martinshof, die einfach anders sind. Silence spricht nicht, Spooky glaubt an Außerirdische und Disturber fordert Bibi heraus. Als ein mysteriöser Gegenspieler von Graf Falko auf den Plan tritt und auch noch ein Meteoritenhagel angekündigt ist, herrscht helle Aufregung. Die zwei versuchen, Falkenstein zu retten und erhalten dabei Unterstützung von den drei Neuen.

MINIONS 2: AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS

USA 2021, R: Kyle Balda u. a., B: Matthew Fogel u. a., Animation, 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 29.7.22

Fortsetzung des Animations-Hits! Endlich sind die glupschäugigen Minions zurück. Der 12-jährige Gru ist noch weit davon entfernt, ein großer Superschurke zu sein. Beim Vorstellungsgespräch lachen ihn die Vicious 6, die größten Superbösewichte der Welt, nur aus. Kurzerhand stiehlt er ihnen ein mächtiges Artefakt, denn so kann er beweisen, was wirklich in ihm steckt. Zum Glück hat Gru seine Minions, die ihm auf der Flucht vor seinen Gegnern helfen.

RONJA RÄUBERTOCHTER

Schweden/Nor 1984, R: Tage Danielsson, B: Astrid Lindgren, D: Hanna Zetterberg, Dan Havström, u. a., 126 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 12.8.22

Einer der schönsten Filme nach Astrid Lindgren. Die mutige Ronja lernt auf einem ihrer Abenteuer Birk kennen. Doch die Väter der beiden Kinder sind verfeindete Räubershauptleute.

DC LEAGUE OF SUPER-PETS

USA 2022, R: Jared Stern, Sam Levine, B: Jerry Spiegel, Animation, 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 19.8.22

Superman und sein ebenso mit Superkräften ausgestatteter Hund Krypto sind beste Freunde. Als Superman und die anderen Mitglieder der Justice League von Lex Luthor gefangen genommen werden, muss Krypto seine Fähigkeiten als Super-Hund beweisen. Er trommelt eine wilde Bande an Tierheim-Vierbeinern zusammen, die alle durch einen mysteriösen Zwischenfall Superkräfte erhalten haben.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt.

Im Juli präsentieren wir die Film-Highlights „Monsieur Claude und sein großes Fest“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Vier Wände für zwei“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Corsage“ (10 Uhr, Saal 3).

Im August zu sehen: „Guglhupfgeschwader“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Der Engländer, der in den Bus stieg“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Märzengrund“ (10 Uhr, Saal 3).

27.7. + 31.8.22, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



JOHANNES KRISCH VERENA ALTENBERGER JAKOB MADER

19.8., 20 UHR
CINEMA PARADISO
OPEN AIR KINO:
NÖ-PREMIERE MIT
ADRIAN GOIGINGER +
JOHANNES KRISCH
ZU GAST

MÄRZEN GRUND

EIN FILM VON ADRIAN GOIGINGER



Vorschau:

SCOTTISH COLOURS – KONZERTE

Gleich zwei Konzerten mit Spitzenbands aus Schottland zaubern das Lebensgefühl der Highlands in den Kinosaal. Diesmal ausschließlich mit Frauen-Power!

HANNAH RARITY

Renommierte Orchester wie das „Royal Scottish National Orchestra“ oder das „Scottish Chamber Orchestra“ schmücken sich mit den Sangeskünsten von Hanna Rarity. Die irisch-amerikanische Supergroup „Cherish the Ladies“ nahm sie als Sängerin mit auf Welt-Tournee. Mittlerweile ist sie als Solo-Künstlerin höchst erfolgreich und fixer Bestandteil der wichtigsten Weltmusik-Festivals. Im Cinema Paradiso wird sie von der Spitzengitarristin Heather Cartwright begleitet. Hannah Rarity (vocals), Heather Cartwright (guitar)

HECLA

In Schottland wird das junge Frauen-Trio als „next big thing“ gehandelt. Von den Dorfpubs ihrer Inseln haben sie es in kurzer Zeit auf die Hauptbühnen namhafter Festivals geschafft. Mit „Scottish Colours“ gehen sie erstmals auf große internationale Tournee und präsentieren dabei ihr formidables Debüt-Album „The Scenic Route“.

Ilona Kennedy (fiddle), Caitlin Mc Neill (guitar, vocals), Ailis Sutherland (pipes, flutes, vocals)

15.9.22, 20 Uhr

SCIENCE BUSTERS – LIVE-SHOW

Die Science Busters schlagen wieder ihr Trainingslager im Cinema Paradiso auf. Denn: Bevor das alles im TV zu sehen ist muss jeder Handgriff bei den wagemutigen Versuchen eingespielt sein, jeder Physikwitz den Publikumstest bestehen und jeder applizierte Brustnippel unter dem hautengen, rosa Muskel-Shirt von Showmaster Martin Puntigam sitzen. Vorpremierer-Felling pur! Und wenn das eine oder andere Experiment in die Hose geht, sieht man den Schaden gleich in den ersten Sitzreihen. Freuen Sie sich auf die Kelly Family der Naturwissenschaften!

22.9.22, 20 Uhr

MANUEL RUBEY – LESUNG + MUSIK

Der neue Rubey ist da! Der Schauspiel-Star, Musiker und Kabarettist Manuel Rubey hat wieder ein herrlich-lustiges Buch geschrieben. Er hat auch die Gitarre dabei und garniert seine Lesung mit musikalischen Einlagen. In „Der will nur spielen“ nimmt Rubey den Leser mit auf Tour. Denn er liebt es, seine Kunst in die österreichische Provinz zu bringen. Aber hart ist es schon. Nachts, wenn er wachliegt in den ländlichen Hotelzimmern, denkt er nach: Warum bin ich immer unzufrieden? Warum quält mich der Erfolg der anderen? Warum bin ich in Attnang-Puchheim und nicht in Cannes? Warum will ich manchmal nicht mehr leben? Warum brauche ich die Kunst so sehr? In den herrlich lustigen Selbstbetrachtungen und abgründig-witzigen Geschichten vom Unterwegssein steckt so viel Witz wie Weisheit.

29.9.22, 20 Uhr


Ottakringer

**ENDLICH
EIN WIENER
ORIGINAL,
DAS NICHT
RAUNZT.**

Des proBIER i!



»Mit Abstand der Lustigste!« *Le Parisien*

MONSIEUR CLAUDE 3

UND SEIN GROSSES FEST

CHRISTIAN CLAVIER

CHANTAL LAUBY



AB 22.7.
TÄGLICH IM
CINEMA
PARADISO

EINE KOMÖDIE VON PHILIPPE DE CHAUVERON

ARY ABITTAN MADI SADOUN FRÉDÉRIC CHAU NOOM DIAWARA FRÉDÉRIQUE BEL JULIA PIATON ÉMILIE CAEN ÉLODIE FONTAN ALICE DAVID PASCAL NZONZI SALIMATA KAMATE

**16.7.2022: Preview im Open Air Kino
von Cinema Paradiso am Rathausplatz**



SPARKASSE
Niederösterreich Mitte West



**Der einfache Weg
zu Ihrem Wohnkredit.**

Ob Haus oder Wohnung, bauen oder kaufen – wir haben die passende Lösung für Ihre Wohntraumfinanzierung.

spknoe.at

Mein St. Pölten

NÖN

Neue Bim verbindet City mit Seen

Wenn's wirklich stimmt, steht's in der NÖN



CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,90 / 9,90 EUR

Kino 2: 8,80 EUR

Kino 3: 8,90 / 9,70 EUR

Kinomontag: 8 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,

ab 140 min. 1,50 EUR. 3-D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Anfahrt öffentlich:

LUP Stadtbus Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat

- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 206

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabberger, Christoph Wagner; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Reithofer Media, Stella, Michael Liebert, Pamela Rußmann, Daniela Matejschek, Xenia Hauser, Peter Baumüller, Stefan Mertl, Gerry Nitsch, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusic; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

LIVE IM OPEN AIR KINO

**OPEN AIR KINO
AM RATHAUSPLATZ**
30.6.–28.8.22

Alle Live-Veranstaltungen
für Cinema Paradiso Card
2 EUR ermäßigt!



**MAMMA MIA
FILM-PARTY**
30.6.22



**GRANADA –
KONZERT**
1.7.22

**PETER
SIMONISCHEK
& SALONISTEN –
LESUNG + MUSIK**
7.7.22



**MOLDEN SOYKA
WIRTH – KONZERT**
17.7.22

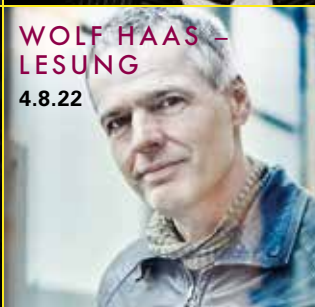


**DER NINO AUS
WIEN – KONZERT**
28.7.22

**TAGEBUCH SLAM –
LESUNG** 3.8.22



**WOLF HAAS –
LESUNG**
4.8.22



**STEAMING
SATELLITES –
KONZERT** 11.8.22



8.7. Corsage – NÖ-Premiere, Regisseurin Marie Kreutzer zu Gast

13.7. Namasté – Yoga, Film + Schmankerl

14.7. Halbmännerwelt – Regisseur Karl Leopold Furtlehner zu Gast

20.7. Der Onkel – Michael Ostrowski und Hilde Dalik zu Gast

19.8. Märzengrund – NÖ-Premiere, Adrian Goiginger und Johannes Krisch zu Gast

23.8. Ground Control – Welt-Premiere, Helmut Karner und Christoph Hödl zu Gast