

CINEMA ☆ PARADISO

01 ☆ 22

Programmkino St. Pölten





Sing 2 – Film



- NEUE FILME
- HOUSE OF GUCCI
 - RESPECT
 - WEST SIDE STORY
 - À LA CARTE!
 - ANNETTE
 - LAMB
 - PLÖTZLICH AUFS LAND
 - EIN FESTTAG
 - SPENCER
 - WANDA, MEIN WUNDER
 - DER SCHEIN TRÜGT
 - IN LIEBE LASSEN
 - LICORICE PIZZA
 - NIGHTMARE ALLEY
 - WUNDERSCHÖN
- CINEMA KIDS
- CLIFFORD DER GROSSE ROTE HUND
 - SING 2 – DIE SHOW DEINES LEBENS
 - EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT
 - ENCANTO
 - EINE KLEINE WEIHNACHTS-GESCHICHTE
 - LAURAS STERN
 - MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

Cover: Annette

- LIVE-VERANSTALTUNGEN
- CORNELIUS OBONYA & KARL EICHINGER TRIO – LESUNG + KONZERT
 - SCIENCE BUSTERS – WISSENSCHAFTS-SHOW
 - DER NUSSKNACKER – CINEMA OPERA
 - ENDPHASE – FILM + GESPRÄCH
 - DER SCHÖNSTE TAG – FILM + GESPRÄCH
 - NACHT DES FADO – SOFIA RAMOS & CARLOS LEITAO – KONZERT
 - LIMUKA – LIVE MUSIK KARAOKE



Cornelius Obonya
& Karl Eichinger Trio

Programmänderungen möglich, die international eng verzahnte Kinobranche lässt sich nicht auf Knopfdruck hochfahren.

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Unser Programmheft für Dezember war fertig. Dann wieder zugesperrt. Keine Frage, die Überlastung in den Krankenhäusern ist eine Tatsache. Daher muss endlich Gesundheitspersonal aufgestockt und ordentlich bezahlt werden. Und bei den Maßnahmen muss man vernünftig differenzieren. Eine aktuelle **Studie des Fraunhofer-Institutes** kommt aufgrund der Raumgrößen und Lüftungsanlagen in Kinos zum **Ergebnis „dass Kinoräume für Menschen sicher und nur mit geringem Infektionsrisiko betrieben werden können.“** Das gilt auch für Theater, Museen, Konzerträume. Und die Menschen brauchen mehr denn je Orte zur Entspannung, zur friedlichen Auseinandersetzung, zum gemeinsamen (er)Leben. Dafür bieten wir Ende Dezember und im Jänner ein buntes Programm mit feinen Filmen und besten Live-Veranstaltungen. **Lady Gaga** und **Adam Driver** brillieren in **House of Gucci**. Beste Unterhaltung für die ganze Familie bringt der liebevolle Animationshit **Sing 2 – Die Show deines Lebens**. **À la Carte** ist eine

große Liebeserklärung an das Kochen. **Wanda, mein Wunder** ist eine tiefgehende, humorvolle Liebeserklärung an die Verrücktheiten von Familie. Bei den **NÖ-Premieren** von **Endphase** und **Der schönste Tag** finden hochkarätige Diskussionen zum Thema Holocaust statt. Auf unseren Bühnen begrüßen wir **Cornelius Obonya & Karl Eichinger Trio**. Mit **Sofia Ramos** tauchen Sie ein in die **Nacht des Fado**. Die **Science Busters** kommen mit allen Wissenschaftstars und einzigartigem Programm. Die **LIMUKA** Live-Musik Karaoke können wir im **Club 3** hoffentlich nachholen. Passen wir aufeinander auf, geben wir dem Trennenden keinen Platz in unseren Herzen, treffen wir die richtigen Entscheidungen für unsere Gesundheit und die unserer Lieben und Mitmenschen. Und vergessen wir nicht jene großen Teile der Welt, in denen keine Impfungen ankommen. Das muss sich ändern, wollen wir die Pandemie besiegen.

Wir wünschen Euch & Ihnen Gesundheit und ein frohes Weihnachtsfest und das Beste für 2022! Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ RESPECT

USA/Kanada 2021, **R:** Liesl Tommy, **B:** Tracey S. Wilson, **K:** Kramer Morgenthau, **Sch:** Avril Beukes, **M:** Kris Bowers, **D:** Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Audra McDonald, Saycon Sengbloh, Hailey Kilgore, Brenda N. Moorer u.a., 145 min., **ab 17.12..21**

Aretha Franklin war und ist die „Queen of Soul“! Sie zählt zu den erfolgreichsten Sängerinnen aller Zeiten, mit einer unverkennbaren, göttlichen Stimme. Dazu war sie eine begnadete Komponistin. Mit ihrem Song „Respect“ wurde sie zur Ikone der afroamerikanischen Bürgerrechts- sowie der Frauenbewegung. Nun kommt ihre faszinierende Lebensgeschichte auf die Kinoleinwand. Die vielfach ausgezeichnete Theaterregisseurin Liesl Tommy bringt das Leben von Aretha Franklin als schillerndes Biopic ins Kino – von ihren musikalischen Anfängen im Kirchenchor bis zu den Höhepunkten ihrer Karriere, im Laufe derer sie mit nicht weniger als 18 Grammys ausgezeichnet wurde. Die Besetzung der Hauptrolle stand dabei außer Frage: Bereits zu Lebzeiten gab es für Aretha Franklin nur eine einzige Person, der sie ihr Lebenswerk anvertrauen wollte: Oscar- und Grammy-Gewinnerin Jennifer Hudson (Dreamgirls). Wie sie Aretha Franklin spielt und auch stimmlich authentisch verkörpert, macht sie zu einer Favoritin bei den nächsten Oscars. Außerdem glänzen Stars wie Forest Whitaker und Mary J. Blige. Golden Globes 2022, Nominierung: Bester Song

☆ SING 2 – DIE SHOW DEINES LEBENS

USA 2021, **R+B:** Garth Jennings, Animation, 110 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 21.1.22**

Hinreißende Fortsetzung des sympathischen Animationshits. Wieder brillieren die Tiere mit ihren Versionen von aktuellen Pop-Hits und Klassikern in einer bezaubernden, rasanten Geschichte. Da nur die Dialoge, aber nicht die Songs eingedeutscht wurden, hört man mit Scarlett Johansson, Taron Egerton, Matthew McConaughey oder Reese Witherspoon die originalen Synchronstimmen der Tiere singen!

Die Showtruppe rund um Koala Buster Moon, Schweinemutter Rosita, Rock-Stachelschwein Ash und Gorilla Johnny ist zurück. Buster Moon will die extravaganteste Bühnenshow präsentieren, die es je zu sehen gab. Doch so eine Show verlangt nach einer viel größeren Bühne, als das Moon Theater zu bieten hat. Daher wollen sie den skrupellosen Musikmanager Jimmy Crystal überzeugen, ihnen sein Crystal-Tower-Theater zur Verfügung zu stellen. Sie würden alles tun für den großen Auftritt, also versprechen sie eine Sensation: den Auftritt der Rockerlegende Clay Calloway, der sich schon vor langer Zeit aus dem Showbiz zurückgezogen hat. Das Problem ist nur: Niemand der Truppe hat den Rocker je getroffen. Kann Buster den Musiker überzeugen, dass seine goldenen Zeiten nicht vorbei sind? Was als Traum von der großen Show beginnt, wird zu einer berührenden Erinnerung an die heilende Kraft der Musik.

☆ HOUSE OF GUCCI

USA 2021, **R:** Ridley Scott, **B:** Roberto Bentivegna, **K:** D. Wolski, **Sch:** Claire Simpson, **M:** Harry Gregson-Williams, **D:** Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino, Jeremy Irons, Jared Leto, Jack Huston, Salma Hayek, Camille Cottin u.a., 158 min., **ab 17.12.21**

Die Marke ist weltbekannt – die Geschichte dahinter noch nicht. Ridley Scott (Gladiator, Blade Runner) vereint die Superstars Lady Gaga und Adam Driver in der fesselnden Geschichte über Familiengeheimnisse, Verrat und Mord.

In den 1970er-Jahren heiratet Maurizio Gucci (Adam Driver), einer der Erben des ikonischen Modehauses, die vielschichtige Patrizia Reggiani (Lady Gaga). Patrizia eckt bei den Schlüsselfiguren des Familienunternehmens wie Onkel Aldo (Al Pacino), Cousin Paolo (Jared Leto) und Vater Rodolfo (Jeremy Irons) immer wieder an. 20 Jahre später wird Maurizio, mittlerweile Chef des Modehauses, in Mailand auf offener Straße erschossen. Ein Fall, der nicht nur die Modewelt in Aufruhr versetzte. Eine geheime Affäre ihres Mannes, die Gier nach Rache und die finanzielle Abhängigkeit formen ein Bild von Patrizia, das in der Öffentlichkeit für Schlagzeilen sorgt. Während sie sich mit allen Mitteln gegen die Vorwürfe wehrt und auf ihrer Unschuld beharrt, kommen immer neue Details der abgründigen Seite der Modewelt ans Tageslicht. Hochkarätig besetzter Modekrimi nach den wahren Begebenheiten. Golden Globes 2022, Nominierung: Beste Hauptdarstellerin

☆ WEST SIDE STORY

USA 2021, **R:** Steven Spielberg, **B:** Tony Kushner, **K:** Janusz Kaminski, **Sch:** Michale Kahn, **M:** Leonard Bernstein, **D:** Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose, David Alvarez, Rita Moreno u.a., 156 min., **ab 17.12.21**

Leonard Bernsteins Jahrhundert-Musical, verfilmt vom besten lebenden Regisseur des letzten Jahrhunderts, Steven Spielberg. Ein Kinoereignis der Sonderklasse.

Der Song „Tonight“ berührt und geht durch und durch, auch nach Jahrzehnten. Ein Musicalhit und mehr als das, eine Arie. So wie die „West Side Story“ mehr Oper als Musical ist. New York in den 1950er-Jahren. In den Straßen der erwachenden Metropole herrschen raue Sitten, Gangs bestimmen das Stadtbild. Besonders die Rivalitäten zwischen Einheimischen und Puerto Ricanern sorgen immer wieder für Streit und Kämpfe. Die Bande der Jets, angeführt von Tony, kämpft mit den Sharks, die von Bernardo angeführt werden. Es geht um die Vorherrschaft im Viertel. Als sich Tony in Maria (Rachel Zegler) verliebt, scheint der Kampf in eine neue Phase zu gehen. Maria ist Bernardos Schwester, der von der Liaison der beiden Liebenden gar nicht begeistert ist. Die Situation eskaliert und schon bald sind die ersten Opfer auf beiden Seiten zu beklagen. Ein Klassiker über eine unmögliche Liebe inmitten eines erbitterten Bandenkriegs, traumhaft in Szene gesetzt, voll wunderbarer Musik.



☆ PLÖTZLICH AUFS LAND

F 2019, R+B: Julie Manoukian, K: Thierry Pouget, Sch: Marie Silvi, M: Matei Bratescot, D: Clovis Cornillac, Noémie Schmidt, Carole Franck u.a., 92 min., ab 7.1.22

Der absolute Publikumsliebhaber aus Frankreich über die Entscheidung, in der Stadt oder am Land zu leben. Ein hingebungsvoller Landtierarzt versucht eine dringend gebrauchte Kollegin zu gewinnen. Wird sie der Stadt „Salut!“ sagen, um wieder in ihr Heimatdorf zu ziehen? Im Herzen des Burgunds kämpft Nico als letzter Tierarzt in der Region für seine Praxis und seine Familie. Doch er braucht Verstärkung. Die begabte junge Alexandra wäre ideal. Doch so liebevoll sie im Umgang mit Tieren ist, so abweisend und kühl ist sie gegenüber Menschen. Ist sie überhaupt bereit, in das Dorf ihrer Kindheit zurückzukehren? Die berührende Komödie begeisterte eine Million Zuschauer in Frankreich. Mit viel Feingefühl wird realistisch vom Konflikt zwischen Stadt- und Landleben erzählt. Noémie Schmidt glänzt als junge Tierärztin in der idyllischen Landschaft im Herzen des Burgunds. Ein Film mit viel Herz und Humor, der in jeder Szene Lust aufs Land weckt.

Ein wundervolles Kinoerlebnis. Der Spiegel

☆ WANDA, MEIN WUNDER

Schweiz 2020, R: Bettina Oberli, B: Bettina Oberli, Cooky Ziesche K: Judith Kaufmann, Sch: Kaya Inan, M: Grandbrothers, D: Agnieszka Grochowska, Marthe Keller, André Jung u.a., 112 min., ab 14.1.22

„Die sind nicht verrückt. Die sind Familie!“ Die junge Polin Wanda ist Pflegekraft auf dem Anwesen der reichen Familie Wegmeister-Gloor. Rund um die Uhr ist sie für Familienoberhaupt Josef da und hilft nebenher seiner Frau Elsa mit dem Haushalt. Sohn Gregor lebt noch unter dem elterlichen Dach, Tochter Sophie schaut nur zu besonderen Anlässen vorbei. Die immer freundliche und humorvolle Wanda, die mit ihrem Job ihre Eltern und ihre beiden Söhne in Polen versorgt, ist der Lichtblick in der wohlstandsverwahrlosten Familie. Die Nachricht einer Schwangerschaft stellt das Leben aller auf den Kopf. Und dann mischen sich auch noch Wandas Eltern ein und bringen die polnische Variante einer verkorkten Familie mit in die Schweiz. Und eine Kuh. Wunderbar tief Sinnig-witziger Film über die Kraft der Familie. Voller intensiver Momente – mal traurig und wütend, dann wieder lustig, innig und voller Freude.

☆ DER SCHEIN TRÜGT

Serbien 2021, R+B: Srdjan Dragojevic, K: Dusan Joksimovic, Sch: Peter Markovic, M: Igor Peovic, D: Goran Navojec, Bojan Navojec, Ksenija Marinkovic, u.a., 128 min., ab 21.1.22

Ungemein lustige und unerhört freche Satire aus Serbien, gespickt mit kreativen Einfällen! Familienvater Stojans führt ein bescheidenes Leben. Das ändert sich im wahrsten Sinne schlagartig. Nach einem Unfall mit einer defekten Glühbirne flackert ein heller Heiligenschein über dem Kopf des rechtschaffenden Mannes. Stojan wird zur lokalen Attraktion. Seine Frau Nada reagiert genervt auf den Trubel. Ihr Plan, um den Heiligenschein wieder verschwinden zu lassen: Ihr Mann muss sündigen! Leichter gesagt als getan, denn kleine Untaten bewirken nichts. Der Film strotzt nur so von offener und versteckter Kritik an der Gesellschaft.

☆ À LA CARTE! – FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN

F/Belgien 2021, R+B: Eric Besnard, K: Jean-Marie Dreu, Sch: Lydia Decobert, M: Christophe Julien, D: Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe u.a., 113 min., ab 31.12.21

Die Faszination des Kochens lustvoll inszeniert! Ein Wirtshaus mit gutem Essen für die einfachen Leute zur Zeit der Französischen Revolution – ja geht denn das? Frankreich 1789. Der Adel prastet, das Volk hungert. Der begnadete Koch Manceron leistet sich am Hof einen Fauxpas und serviert den adeligen Gästen statt Schwanen-Ragout eine Köstlichkeit aus Kartoffeln. Mit Schimpf und Schande wird er davongejagt. Zurück auf dem heimischen Bauernhof erwartet Manceron kulinarische Tristesse – bis die geheimnisvolle Louise (Isabelle Carré) auf dem Hof erscheint und vom Meister in die Kochkunst eingeführt werden will. Ihr talentierter, sinnlicher Umgang mit wilden Kräutern, Waldbeeren und Trüffeln zieht Manceron in den Bann. Und während sich die Ereignisse der französischen Revolution überschlagen, wollen die beiden einen Ort des Genusses schaffen, in dem alle Gäste Könige sind. Revolutionär!

☆ WUNDERSCHÖN

D 2021, R: Karoline Herfurth, B: Lena Stahl u.a., K: Daniel Gottschalk, Sch: Linda Bosch, M: Annette Focks, D: Nora Tschirner, Karoline Herfurth, Emila Schüle, Martina Gedeck, Maximilian Brückner, Ben Litwinski u.a., 132 min., ab 4.2.22

Leichtfüßige Komödie mit Starbesetzung. Regisseurin und Hauptdarstellerin Karoline Herfurth wirft mit Augenzwinkern einen berührenden und hoch unterhaltsamen Blick auf die ewige Frage, wie wichtig Schönheit in unserem Leben ist. Frauke fühlt sich mit 60 Jahren nicht mehr begehrenswert, ihr Mann Wolfi scheint sie zu ignorieren. Ihre Tochter Julie will als Model endlich den Durchbruch schaffen und versucht verbissen, ihren Körper in das Schönheitsideal der Branche zu pressen. Julies Schwägerin Sonja hat mit ihrem Körper zu kämpfen, der nach zwei Schwangerschaften zum Ausdruck einer Lebenskrise wird. Ein Film nah am Leben, ehrlich und hoffnungsvoll.

☆ SPENCER

D/GB 2021, R: Pablo Larraín, B: Steven Knight, K: Claire Mathon, Sch: Sebastian Sepulveda, M: Jonny Greenwood, D: Kristen Stewart, Jack Farthing, Timothy Spall, Sally Hawkins, Sean Harris u.a., 111 min., ab 14.1.22

Dezember 1991: Eine Prinzessin am Rande des Nervenzusammenbruchs. Lady Diana (berührend und großartig gespielt: Kristen Stewart), ehemals Diana Spencer, ist nicht glücklich – weder an der Seite von Prinz Charles, noch mit ihrer Rolle im englischen Königshaus. Trotzdem muss sie die Weihnachtsfeierlichkeiten mit einem präzise durchgeplanten Protokoll durchhalten, wie man es von ihr erwartet. Während der drei Weihnachtsfeiertage ringt sich Diana endgültig dahingehend durch, den goldenen Käfig zu verlassen und ihr royales Dasein abzulegen. Nach der First Lady Jackie Kennedy wendet sich Pablo Larraín der britischen Prinzessin zu. Damit setzt er der nächsten weiblichen Ikone des 20. Jahrhunderts ein würdiges Leinwanddenkmal. 31.12.21, 20.15, Preview als Silvester-Special, für ein besseres Jahr 2022 gibt es zu jedem Kinoticket ein Glückskeks + 1 Stifter! Sekt.



☆ EIN FESTTAG

GB 2021, **R:** Eva Husson, **B:** Alice Birch, **K:** Jamie D. Ramsay, **Sch:** Emilie Orsini, **M:** Morgan Kibby, **D:** Odessa Young, Josh O'Connor, Olivia Colman, Colin Firth u.a., 110 min., **ab 14.1.22**

Welch immensen, emotionalen Einfluss kann ein einziger Tag auf das gesamte Leben eines Menschen haben? Wie kraftvoll und zugleich fragil wirken Liebe und Sex auf die kreative Erweckung einer Künstlerin?

England, 1924: Jane (Odessa Young), Dienstmädchen der Nivens (Colin Firth und Olivia Colman), radelt am Muttertag zum Anwesen der Sheringhams. Dort genießt sie völlig unbeschwert den letzten Tag mit ihrem heimlichen Geliebten Paul (Josh O'Connor), der in elf Tagen standesgemäß heiraten wird. Als Paul schließlich zu seiner Verlobungsfeier aufbricht, streift Jane – noch völlig beseelt von den leidenschaftlichen Stunden – allein und nackt durch das weitläufige Herrenhaus. Sie ahnt nicht, welch schicksalhafte Wendung dieser besondere Festtag noch bereithält.

Lustvolle Erweckungsstory eines jungen Dienstmädchens. Die Geschichte über Liebe, Verlust und Neubeginn macht Mut und erscheint in Zeiten der Pandemie aktueller denn je!

☆ ANNETTE

F/Belgien 2021, **R:** Leos Carax, **B:** Ron Mael, **K:** Caroline Champetier, **Sch:** Nelly Quettier, **M:** Ron Mael, Russell Mael, **D:** Adam Driver, Marion Cotillard, Michelle Williams, Simon Helberg u.a., 140 min., **ab 31.12.21**

Ein Musical, wie es nur Leos Carax schaffen kann: Ein Musical zwar, aber weniger ein euphorisch, lustvolles, als ein düsteres, oft fast depressives. Aber faszinierend durch seinen künstlerischen Ansatz und seinen Mut zur Radikalität. Ein Film, der es dem Publikum nicht leicht macht, aber ein Kinoerlebnis, auf das man sich unbedingt einlassen sollte.

Los Angeles in der Gegenwart: Henry (Adam Driver) ist ein Stand-up-Comedian mit einem ausgeprägten Sinn für Humor. Ann (Marion Cotillard) eine international bekannte Sängerin. Zusammen, im Rampenlicht, sind sie ein glamouröses und erfolgreiches Paar. Die Geburt ihres ersten Kindes, Annette, ein geheimnisvolles kleines Mädchen mit einer außergewöhnlichen Bestimmung, wird ihr Leben auf den Kopf stellen.

☆ IN LIEBE LASSEN

F 2021, **R:** Emmanuelle Bercot, **B:** Emmanuelle Bercot, Marcia Romano, **K:** Yves Cape, **Sch:** Yann Dedet, Julien Leloup, **M:** Éric Neveux, **D:** Catherine Deneuve, Benoît Magimel, Cécile de France, Oscar Morgan u.a., 122 min., **ab 21.1.22**

Emotionsstarkes Drama aus Frankreich, überragend gespielt von Catherine Deneuve und Benoît Magimel. Der erfolglose Schauspieler Benjamin erhält die Diagnose Krebs, die Ärzte geben ihm nur noch ein Jahr. Benjamin verleugnet seinen Zustand und den nahenden Tod. Einzig die Hilfe seiner Mutter Crystal, die mit der Nachricht über ihren geliebten Sohn überfordert ist, nimmt er an. Gemeinsam wollen sie nun die letzten vier Jahreszeiten nutzen, um sich der vergangenen Zeit zu erinnern und Dinge aufzuräumen, die den letzten Frieden stören könnten – und die das Loslassen erleichtern. Emotionale Achterbahnfahrt über den eigenen Umgang mit dem Tod und das Abschiednehmen von einem geliebten Menschen.

☆ LICORICE PIZZA

USA 2021, **R+B+K:** Paul Thomas Anderson, **Sch:** Andy Jurgensen, **M:** Jonny Greenwood, **D:** Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper, Maya Rudolph u.a., 133 min., **ab 28.1.22**

Regieott Paul Thomas Anderson (Magnolia, There Will Be Blood, Punch-Drunk Love) ist zurück! Im Mikrokosmos der skurrilen Filmindustrie der bunten 70er-Jahre im San Fernando Valley am Rand von Los Angeles entwirft er eine unverschämt leichtfüßige, lustige Coming-Of-Age-Geschichte.

Der 15 Jahre alte Gary (Cooper Hoffman), pickeliger Kinderschauspiel-Star und Gründer einer PR-Firma, ist kein bisschen verlegen, als er die zehn Jahre ältere Foto-Assistentin Alana (Alana Haim) zum Essen einlädt. Die Wege von Gary und Alana, die sich danach immer wieder kreuzen, sind der roten Faden von herrlich komischen Mini-Geschichten, in denen Hollywood-Stars zumeist wenig schmeichelhafte Charaktere spielen oder sich gleich selber durch den Kakao ziehen. Warmherzig, humorvoll, brillant inszeniert.

Golden Globes 2022, 4 Nominierungen: Bester Film, Bestes Drehbuch, Beste Darstellerin, Bester Darsteller.

☆ NIGHTMARE ALLEY

USA 2021, **R+B:** Guillermo del Toro, **K:** Dan Laustsen, **Sch:** Cameron McLauchlin, **M:** Nathan Johnson, **D:** Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette, Willem Dafoe, Richard Jenkins, Rooney Mara, Mary Steenburgen u.a., 140 min., **ab 28.1.22**

Oscar-Gewinner Guillermo del Toro (Shape of Water, Pans Labyrinth) entführt mit Starbesetzung in die düstere, magische Welt der Jahrmärkte der 1940er-Jahre in New York. Hier lernt der charismatische, aber vom Pech verfolgte Stanton (Bradley Cooper) von einer Hellseherin (Toni Collette) und einem Mentalisten (David Strathairn), wie man Menschen mit nur wenigen Worten manipuliert. Stanton will mit der neu erworbenen Fähigkeit den gefährlichen Tycoon Ezra Grindle (Richard Jenkins) ausnehmen. Die mysteriösen Psychiaterin Lilith (Cate Blanchett) steht ihm zur Seite. Doch sie hat ein noch größeres Talent als Stanton, Menschen um den Finger zu wickeln. Ein faszinierendes Meisterwerk nach dem gleichnamigen Roman. Ein atemberaubender Film Noir, der durch seine Visualität und Intensität seinesgleichen sucht.

☆ OTTOLENGHI UND DIE VERSUCHUNGEN VON VERSAILLES

USA 2021, **R:** Laura Gabbert, **B:** Duska Zagorac, Andreas Dalsgaard, **K:** Judy Phu, **Sch:** Philip Owens, Froukh Virani, **M:** Ryan Rumery, **mit:** Yotam Ottolenghi u.a., 78 min., **ab 21.1.22**

Der weltbekannte Starkoch und Erfolgsautor Yotam Ottolenghi begeistert seine Fans nicht nur durch seine bahnbrechenden und kreativen neuen Interpretationen bekannter Gerichte. Jetzt lässt er auch im Kinosaal den Zuseher*innen das Wasser im Mund zusammenlaufen. Der Dokumentarfilm begleitet Ottolenghi bei der Erstellung eines extravaganten Dessert-Buffets im Stile des romantischen Schlosses Versailles. Auftraggeber ist das berühmte „Metropolitan Museum of Art“. Ein wunderbarer Blick hinter die Kulissen höchster Kochkunst. *Wie Ottolenghi Geist und Geschichte des Schlosses kulinarisch interpretiert, ist eine Orgie der Backkunst und ein Fest für die Augen. WDR*



☆ THE VELVET UNDERGROUND

USA 2021, **R+B:** Todd Haynes, **K:** Edward Lachman, **Sch:** Affonso Gonçalves, **mit:** Lou Reed, John Cale, Maureen Tucker, Sterling Morrison, Nico u.a., 121 min., OmU

Beatles oder Stones? The Velvet Underground! Ihr unverwechselbarer Sound hat die Musik verändert. Unangepasst, experimentierfreudig, wild und gleichzeitig cool – damit war die Band rund um Sänger und Gitarrist Lou Reed kommerziell nie erfolgreich. Dafür gilt sie heute als eine der besten Bands der Rock-Musik. Das Wesen ihrer Musik brachte Lou Reed pointiert auf den Punkt: „Ein Akkord ist eine feine Sache. Mit zwei Akkorden will man es vom Anspruch her wirklich wissen. Nimm drei Akkorde, und du stehst knietief im Jazz.“

Regisseur Todd Haynes zeigt in seinem gefeierten Dokumentarfilm, wie die Gruppe zum kulturellen Phänomen wurde. Er kombiniert einzigartige, noch nie veröffentlichte Aufnahmen und Konzertmitschnitte mit Interviews ehemaliger Mitglieder und Freunde der Band. Eine faszinierende Reise in die Welt einer fast schon mystisch verehrten Band.

19.12.21, 11.15 Uhr + 23.12.21, 17.15 Uhr

☆ BEST OF CINEMA: TOD AUF DEM NIL

GB 1978, **R:** John Guillermin, **B:** Anthony Shaffer, Agatha Christie, **K:** Jack Cardiff, **Sch:** Malcom Cooke, **M:** Nino Rota, **D:** Peter Ustinov, Jane Birkin, Bette Davis u.a., 140 min

Einer der stärksten Krimis von Agatha Christie, seine Verfilmung hat Kinogeschichte geschrieben und Peter Ustinov endgültig zum großen Star gemacht. Ein Schuss beendet die romantische Kreuzfahrt eines frisch verlobten Ehepaares auf einem luxuriösen Nildampfer. Die Braut und Millionenerbin Linnet Ridgeway (Lois Chiles) wird eines Morgens tot aufgefunden. Es liegt an dem belgischen Detektiv Hercule Poirot (Peter Ustinov), den Fall aufzuklären. Das besonders Knifflige daran: Alle am Schiff hatten ein Motiv, Linnet zu töten. Akribisch geht der Meisterdetektiv vor, zieht die Schlinge immer enger um die Verdächtigen. Am Ende rekonstruiert er in einem großen Finale den Tathergang und enthüllt den oder die Täter*innen.

4.1.22, 19.30 Uhr, Eintritt 8 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

☆ MONTY PYTHON'S: DAS LEBEN DES BRIAN

UK 1979, **R:** Terry Jones, **B:** Monty Python, **M:** Geoffrey Burgon, **K:** Peter Biziou, **Sch:** Julián Doyle, **D:** Graham Chapman, Terry Gilliam, John Cleese, Eric Idle, u.a., 91 min., OV

Always look on the bright side of life! Nie war dieses Motto treffender als in diesen Zeiten. Die etwas „andere“ Jesusgeschichte, der berühmteste aller Monty-Python-Filme und ein Kultklassiker des britischen Humors – unzensuriert und in der wortwitzigen Originalfassung. Der kleine Brian kommt zufällig am selben Tag wie Jesus zur Welt. Die Heiligen Drei Könige sind nicht die Einzigen, die Brian mit Jesus verwechseln. Jedoch interessiert sich Brian nicht sonderlich für seine Rolle als Erlöser. Als Brian dann auch noch in den Konflikt zwischen der Volksfront von Judäa und der Jüdischen Volksfront hineingezogen wird, gerät endgültig alles außer Kontrolle. Nicht vergessen: One cross each!

25.12.21, 11.15 Uhr + 31.12.21, 11.15 Uhr

☆ ENDPHASE

Ö 2021, **R:** Hans Hochstöger, **K:** Richard Bayerl, **Sch:** Christin Veith, **M:** Victor Gangl, 86 min.

NÖ-Premiere mit Regisseur Hans Hochstöger und den Historiker*innen Martha Keil und Christoph Lind

Eines der letzten Massaker des Zweiten Weltkriegs passiert in der Nacht vom 2. Mai 1945. 228 jüdische Frauen, Kinder und alte Männer aus Ungarn werden in der kleinen österreichischen Gemeinde Hofamt Priel von bis heute unbekannten Tätern ermordet. Es kam nie zu einem Prozess. Regisseur Hans Hochstöger und sein Bruder Tobias, die hier aufgewachsen sind, machen sich auf die Suche nach einer Erklärung für das Geschehen. Sie finden die letzten lokalen Augenzeugen und schließlich Angehörige der Opfer in Ungarn und den letzten Überlebenden in Israel. Sanfte Berichte, die Banalität des Bösen, die Hannah Arendt beschrieben hatte, und Fragmente des Guten finden in dem kraftvollen Dokumentarfilm zusammen.

11.1.22, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Regisseur Hans Hochstöger sowie Dr. Martha Keil und Dr. Christoph Lind (Institut für Jüdische Geschichte).

Institut für jüdische
Geschichte Österreichs

☆ ANTISEMITISMUS HEUTE: DER SCHÖNSTE TAG

Ö 2021, **R+B:** Fabian Eder, **K:** Astrid Heubrandtner, Richi Wagner, Carlo Hofmann, **Sch:** Esther Fischer, **mit:** Aba Lewit, Heinz und Theo Krausz, Edith Walter und Valerie Schieder, Ines und Adrian Kluger, Hannah Lessing, Doron Rabinovici, Hannes Sulzenbacher u. a., 112 min.

Premiere im Rahmen von 100 Jahre Niederösterreich-Verfassung

Der Kinofilm ist das Ergebnis einer weltweit einzigartigen dokumentarfilmischen Arbeit. Kamera und Mikrofon lassen das Publikum an einmaligen Dialogen zwischen Zeitzeugen und ihren Enkelkindern teilnehmen. Das Vermächtnis einer Generation, die jeder Wahrscheinlichkeit zum Trotz das größte Leid der Menschheitsgeschichte überlebt hat, ist eine eindringliche Warnung: Das Unbegreifliche kann in jedem Moment wieder geschehen.

26.1.22, 19.30 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Fabian Eder (Regisseur), Hannah Lessing (Nationalfonds der Republik Österreich), Christian Rapp (wissenschaftlicher Leiter Haus der Geschichte NÖ); Moderation: Heidemarie Uhl (Historikerin)

☆ LAMB

Island 2021, **R:** Valdimar Jóhannsson, **B:** Sjón, Valdimar Jóhannsson, **K:** Eli Arenson, **Sch:** Agnieszka Glinska, **M:** Thorarinn Gudnason, **D:** Noomi Rapace, Hilmiir Snaer Guðnason, Björn Hlynur Haraldsson, u.a., 106 min., **ab 7.1.22**

Weites menschenleeres Land, einsame Bergketten, endloser Himmel, ein abgeschiedenes Haus. In der überwältigend schönen isländischen Landschaft züchten Maria und Ingvar ungestört Schafe. Sie führen ein einfaches, mit der Natur verbundenes Leben. Bis eines Nachts ein Schaf ein mysteriöses Wesen gebärt. Die beiden nehmen es wie ein eigenes Kind auf und geben ihm den Namen Ada. Das mit inniger Freude begrüßte Familienglück wird jedoch schon bald auf die Probe gestellt – denn Mutter Natur steckt voller Überraschungen.

Die ebenso stille wie schräge Mischung aus Naturdrama und Folk-Horror erinnert an die Werke von H.P. Lovecraft und integriert verblüffende Tricktechnik in seine naturalistische Inszenierung.



FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Die Weine und Schmankerln kommen von ausgewählten Ausstellern, die wir in Kürze auf unserer Webseite bekannt geben werden. Im Kinosaal präsentieren wir „À la Carte“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Ottolenghi und die Versuchungen von Versailles“ (20.30 Uhr, Saal 3).

25.1.22, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 15 EUR, CP Card
1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

CONTRA

10.1.22, 16 Uhr
D 2020, R: Sönke Wortmann, B: Doron Wisotzky, D: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Hassan Akkouch u.a., 104 min.
Feinsinnige Komödienüberraschung rund um die Macht der Sprache in Zeiten politischer Korrektheit. Christoph Maria Herbst und Nilam Farooq spielen herrlich erfrischend auf.

DIE HAND GOTTES

17.1.22, 16 Uhr
I 2021, R+B: Paolo Sorrentino, D: Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo, Luisa Ranieri, u.a., 134 min.
Vielleicht die größte Liebeserklärung an das Kino seit „Cinema Paradiso“. Oscar-Gewinner Paolo Sorrentino bringt in einem magischen Epos das Ende seiner eigenen Jugend im turbulenten Neapel der 1980er-Jahre auf die Kinoleinwand.

ALINE

24.1.22, 16 Uhr
F/B/Kanada 2020, R+B+D: Valerie Lemerrier, B: Brigitte Buc, D: Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc LaFortune, Jean-Noël Brouté u.a. 126 min.
Inspiriert von der Lebens- und Liebesgeschichte der Pop-Ikone Céline Dion hat Valérie Lemerrier einen liebevollen Spielfilm geschaffen über den Aufstieg eines Mädchens zum Weltstar.

OTTOLENGHI & DIE VERSUCHUNGEN VON VERSAILLES

31.1.22, 16 Uhr
USA 2020, R: Laura Gabbert, mit: Yotam Ottolenghi, Dominique Ansel, Ghaya Oliveira u.a., 75 min.
Filmemacherin Laura Gabbert zeigt in ihrem Dokumentarfilm die Zusammenarbeit des weltberühmten Küchenchefs Yotam Ottolenghi und dem Metropolitan Museum of Art in New York.

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Markanter Waldrücken am Rande des Ackerlandes, dahinter Wiesen und Weiden. Dort, wo sich Flysch und Molasse begegnen, standen sie einst, die drei verschwundenen Herrensitze Hagenstein, Grünwies und Haag am Haagholz.

9.1.22, 8.15 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr 17.22 Uhr; 19 km, 400 Höhenmeter, 5,5h Gehzeit, Einkehr nach 4 Stunden. Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Ballett-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Außerdem gibt es zum Jahreswechsel ein besonderes Konzert als Live-Übertragung im Kino: die Wiener Philharmoniker begrüßen beim Neujahrskonzert 2022.

DER NUSSKNACKER

Ballett in 2 Akten, Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Choreografie: Peter Wright, Tänzerinnen: The Royal Ballet, ca. 160 min.

Lassen Sie sich verzaubern von mehr als 600 überwältigenden Kostümen, der zeitlosen Musik Tschaikowskys und einer von Peter Wright wundervoll inszenierten Geschichte nach E.T.A. Hoffmann. Das Tanzensemble des Royal Ballet erzählt die Geschichte von Klara, einem Mädchen, das ein märchenhaftes Weihnachtsabenteuer erlebt. Ein zauberhaftes Weihnachtsvergnügen für die ganze Familie.

26.12.21, 19.30 Uhr, Eintritt + 1 Stifterl
Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card
2 EUR ermäßigt



TOSCA

Oper in 3 Akten, Musik: Giacomo Puccini, Regie: Jonathan Kent, Sänger*innen: Elena Stikina, Bryan Hymel, Jeremy White, Alexey Markov u.a., 205 min.

Eine Romanze, eine Tragödie und ein Thriller – reisen Sie mit Puccinis leidenschaftlicher, politischer Oper ins Rom des 19. Jahrhunderts. Die romantische Welt des idealistischen Malers Cavaradossi und seiner sinnlichen Geliebten Tosca wird durch die Niedertracht des Polizeichefs Baron Scarpia gestört – mit fatalen Folgen. In Jonathan Kents dramatischer Inszenierung treffen die Liebe und das Böse auf mitreißende Art aufeinander.

24.1.22, 19 Uhr, Eintritt +1 Stifterl Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

NEUJAHRSKONZERT

Das berühmteste Konzert der Welt von einem der besten Orchester der Welt. Live im Wiener Musikverein spielen die Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Maestro Daniel Barenboim ein Programm aus dem Repertoire der Strauß-Dynastie und deren Zeitgenossen. Dazu gleich sechs Neujahrskonzert-Premieren, unter anderem den Phönix-Marsch von Josef Strauß.
1.1.22, 11.15 Uhr, Eintritt frei! Genießen Sie dazu an der Cinema Bar das erste Frühstück im neuen Jahr.

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag sowie am 31.12.21 und 8.1.22.



DIE LETZTEN ÖSTERREICHER

Ö 2020, **R+B:** Lukas Pitscheider, **K:** Steven Heyes, **Sch:** Johannes Schnellhorn, **M:** Christopher Frank, **mit:** Elisabeth Kais, Peter Sojma, Vitali Palinkasch, Joseph Horkawtschuk, u.a., 85 min.

In dem von der Außenwelt nur schwer zugänglichen Königsfeld in den Karpatenwäldern, ringen die letzten Österreicher der Ukraine mit der Frage, ob sie ihrer Heimat den Rücken kehren sollen. Ihre Vorfahren wurden im 18. Jahrhundert als Waldarbeiter aus dem Salzkammergut in den Osten der damaligen Habsburgermonarchie umgesiedelt. Heute zählt die Gemeinde nur noch einige wenige Dutzend Mitglieder. Wie Elisabeth, die mit 84 Jahren das Dorf plötzlich verlassen muss. Oder Peter, der wieder zurückgekehrt ist und als Vizebürgermeister die schlechten Straßen reparieren lassen will. Vitali, Vater einer jungen Tochter, überlegt wiederum, zum Arbeiten nach Tschechien auszuwandern. Und Joseph will den Tourismus ins Tal holen und sucht im Westen gebrauchte Skilifte. Ein einzigartiger Blick in einen außergewöhnlichen Mikrokosmos, der die große Frage nach den eigenen Wurzeln aufwirft.

THE LOST LEONARDO

F/Dänemark 2021, **R:** Andreas Koefoed, **B:** Duska Zagorac, Andreas Dalsgaard, **K:** Adam Jandrup, **Sch:** Nicolás Nørgaard Staffolani, Sveinung Nygaard, **mit:** Jerry Saltz, Dianne Dwyer Modestini u.a., 96 min.

Die ebenso spannende wie unterhaltsame Kunst-Doku erzählt die Geschichte des teuersten Gemäldes der Welt „Salvator Mundi“, welches 2017 für die Rekordsumme von 450 Millionen Dollar versteigert wurde. Der Grund für diesen sagenhaft hohen Preis ist nicht nur die Schönheit des Gemäldes, sondern die Tausenden von Mysterien, die sich um das Werk ranken. Ist es, oder ist es nicht ein verloren geglaubtes Gemälde von Leonardo da Vinci? Der Film lässt jene Menschen zu Wort kommen, welche sich seit Jahren mit dem Gemälde und seinen Käufer*innen beschäftigen. Die Pläne der reichsten Männer und Frauen der Welt und einflussreicher Kunstinstitutionen bis hin zur Politik werden enthüllt. Ein wahrhaftiger Kunst-Thriller!

MONTE VERITÀ – DER RAUSCH DER FREIHEIT

Schweiz/Ö 2021, **R+B:** Stefan Jäger, **B:** Kornelija Naraks, **K:** Daniela Knapp, **Sch:** Noemi Preiswerk, **M:** Volker Bertelmann, **D:** Maresi Riegner, Max Hubacher, Julia Jentsch u.a., 116 min.

Ein intensives Historiendrama, in dem eine gutbürgerliche Hausfrau auf dem Monte Verità ein neues Lebens- und Körpergefühl entdeckt. Hanna leidet unter ihrem Dasein in Wien als Frau eines lieblosen Mannes und Mutter zweier Kinder im buchstäblich zu engen bürgerlichen Korsett. Ihr Therapeut rät ihr, sich auf dem Tessiner Monte Verità, wo einander Lebensreformer, Intellektuelle und Künstler*innen treffen, Inspiration für ein freieres Leben zu holen. Als sie mit ihm dort ankommt, ist sie erst einmal erschrocken, lehnt die freie Lebensweise ab. Aber sie kommt langsam auf den Geschmack und ergründet die Wurzeln für ihre Ängste und Schuldgefühle gegenüber ihrer Familie. In der Fotografie entdeckt sie eine neue Leidenschaft.



NOTRE DAME

F/Belgien 2019, **R+B:** Valérie Donzelli, **B:** Benjamin Charbit, **K:** Lazare Pedron, **Sch:** Lazare Pedron, **M:** Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Virginie Ledoyen, u.a., 90 min.

Liebevolle, romantische, aber auch bissige Sozialkomödie im wunderschönen Paris, die gekonnt zwischen leichter Unterhaltung und Tiefgang balanciert. Hektisch, seelenvoll und verträumt, diese Beschreibung passt nicht nur auf Paris, sondern auch auf die alleinerziehende, quirlige Architektin Maud. Mit großen Erwartungen ist sie vom Land in die Stadt gezogen, geblieben ist Frust. Eine unverhoffte Nachricht stellt Mauds Leben auf den Kopf: Sie gewinnt die Ausschreibung für die Neugestaltung des historischen Vorplatzes der Kirche Notre Dame. Doch eine unverhoffte Schwangerschaft, ein aufdringlicher zukünftiger Vater, eine längst vergessene Jugendliebe, ein unfairer Chef und steigendes Medieninteresse stellen Maud vor gehörige Herausforderungen. Ihr Plan: Positiv denken! *Nimmt märchenhafte Anleihen bei „Die wunderbare Welt der Amélie“. Blickpunkt Film*

AMMONITE

GB 2020, **R+B:** Francis Lee, **K:** Stéphane Fontaine, **Sch:** Chris Wyatt, **M:** Volker Bertelmann, **D:** Kate Winslet, Saoirse Ronan, Fiona Shaw, Gemma Jones, James McArdle, Alec Secareanu u.a., 118 min.

England Mitte des 19. Jahrhunderts: Resigniert von der männlich dominierten Wissenschaftswelt Londons, hat sich die einst gefeierte Paläontologin Mary (Kate Winslet) in ein Provinznest an der Küste im Südwesten Englands zurückgezogen. Dort hält sie sich und ihre Mutter (Gemma Jones) nur mühsam mit dem Verkauf von Fossilien an Touristen über Wasser. Deshalb kann Mary auch das lukrative Angebot eines wohlhabenden Kunden keinesfalls ausschlagen, der ihr seine schwermütige junge Ehefrau Charlotte (Saoirse Ronan) zur Erholung in Obhut geben will, um seine Studienreise ungestört fortsetzen zu können. Mary begegnet ihrem ungewollten Gast zunächst kühl und abweisend. Doch dann entwickeln die beiden Frauen eine Leidenschaft, die alle gesellschaftlichen Konventionen ins Wanken bringt.

ALINE

F/B/Kanada 2020, **R+B+D:** Valerie Lemercier, **B:** Brigitte Buc, **K:** Laurent Dailland, **Sch:** Jean-François Elie, **D:** Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc LaFortune, Jean-Noël Brouté u.a., 126 min.

Glamour, Humor und großartige Musik! Inspiriert von der Lebens- und Liebesgeschichte der Pop-Ikone Céline Dion hat Valérie Lemercier einen liebevollen Spielfilm geschaffen über den Aufstieg eines hochtalentierten Mädchens zum Weltstar.

Québec in den 1960er-Jahren. Dass die kleine Aline mit ihrer wunderbaren Stimme einmal eine berühmte Sängerin werden wird, davon sind ihre Eltern und die 13 Geschwister überzeugt. Wild entschlossen schickt ihre Mutter eine Kassette an den berühmten Musikproduzenten Guy-Claude Kamar. Auch er ist hingerissen von Aline und will das Mädchen zu seinem größten Star machen. Temporeich und unterhaltsam zeichnet „Aline“ das Leben von Céline Dion nach. Die ärmlichen Verhältnisse einer kinderreichen Familie, die ersten Auftritte, der Gewinn des Song Contests, die Weltkarriere. Und das Finden ihres Liebesglücks. Eine schillernde Hommage, mit alle Welthits der Dion!

PROGRAMMÜBERSICHT DEZ / JÄNNER

Aufgrund der derzeitigen COVID-Situation kann es zu Änderungen der Start-Termine kommen.

NEUE FILME

Ab 17.12.21

House of Gucci

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Respect

Laufzeit: mind. 3 Wochen

West Side Story

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 31.12.21

À la Carte!

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Annette

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 7.1.22

Lamb

Laufzeit: Einzeltermine

Plötzlich aufs Land

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 14.1.22

Ein Festtag

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Spencer

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Wanda, mein Wunder

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 21.1.22

Der Schein trügt

Laufzeit: mind. 2 Wochen

In Liebe lassen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Sing 2

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 28.1.22

Licorice Pizza

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Nightmare Alley

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 4.2.22

Wunderschön

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Die Hand Gottes, Große Freiheit

CINEMA KIDS

Ab 17.12.21

Ein Junge namens Weihnacht

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Encanto

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 24.12.21

Eine kleine Weihnachtsgeschichte

Laufzeit: Einzeltermine

Lauras Stern

Laufzeit: Einzeltermine

Morgen, Findus, wird's was geben

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 7.1.22

Clifford der große rote Hund

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 21.1.22

Sing 2

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Schule der magischen Tiere, Elise und das vergessene Weihnachtsfest

FILMCAFE

10.1.22

16.00 Contra

17.1.22

16.00 Die Hand Gottes

24.1.22

16.00 Aline

31.1.22

16.00 Ottolenghi ...

BABYKINO

26.1.22

9.30 Respect

9.45 Notre Dame

10.00 À la Carte!

FILM, WEIN+GENUSS

25.1.22

20.15 À la Carte!

20.30 Ottolenghi

CINEMA BREAKFAST

25.12.21

11.00 Respect

11.15 Das Leben des Brian

11.30 Notre Dame

26.12.21

11.00 West Side Story

11.15 The Lost Leonardo

11.30 Aline - The Voice of Love

31.12.21

11.00 House of Gucci

11.15 Das Leben des Brian

11.30 Monte Verità

1.1.22

11.00 Respect

11.15 Neujahrskonzert

11.30 Notre Dame

2.1.22

11.00 À la Carte!

11.15 Monte Verità

11.30 Aline - The Voice of Love

6.1.22

11.00 West Side Story

11.15 The Lost Leonardo

11.30 Ammonite

8.1.22

11.00 Respect

11.15 Monte Verità

11.30 À la Carte!

9.1.22

11.00 Aline - The Voice of Love

11.15 Die letzten Österreicher

11.30 Plötzlich aufs Land

16.1.22

11.00 Spencer

11.15 The Lost Leonardo

11.30 À la Carte!

23.1.22

11.00 Spencer

11.15 Der Schein trügt

11.30 Ottolenghi und die Versuche von Versailles

30.1.22

11.00 Nightmare Alley

11.15 Die letzten Österreicher

11.30 Aline - The Voice of Love

VERANSTALTUNGEN IM DEZEMBER / JÄNNER

26.12.21, 19.30 Uhr, Der Nussknacker, Cinema Opera

Cinema Opera ist zurück mit dem zauberhaften Weihnachtsvergnügen für die ganze Familie.

1.1.22, 11.15 Uhr, Neujahrskonzert, Live-Übertragung

Das berühmteste Konzert der Welt von einem der besten Orchester der Welt live aus dem Wiener Musikverein.

11.1.22, 20 Uhr, Endphase, Film + Gespräch

Nach dem Film Gespräch mit Regisseur Hans Hochstöger sowie Dr. Martha Keil und Dr. Christoph Lind vom Institut für Jüdische Geschichte Österreich.

13.1.22, 19 Uhr, Cornelius Obonya & Karl Eichinger Trio,

Konzert+Lesung

Der Schauspielstar trifft auf den Spitzenpianisten, gemeinsam mit Musikern des Radio-Symphonieorchester garnieren sie die Lesung mit musikalischen Stücken.

19.1.22, 20 Uhr, Science Busters, Wissenschafts-Show

Die Kelly Family der Naturwissenschaften in einer exklusiven Show.

24.1.22, 19.30 Uhr, Tosca, Cinema Opera

Eine Romanze, eine Tragödie, ein Thriller von Puccini.

26.1.22, 19.30 Uhr, Der schönste Tag, Film + Gespräch

Premiere im Rahmen von 100 Jahre Niederösterreich-Verfassung. Nach dem Film Gespräch.

27.1.22, 19 Uhr, Nacht des Fado, Konzert

Sofia Ramos, eine der bekanntesten Fadista Portugals, in Begleitung des Carlos Leitaio Ensemble.

WARTEN AUFS CHRISTKIND

Am 24.12. gehört das Kino den Kindern. Das Christkind kann in der Zwischenzeit in Ruhe arbeiten.

9.15 Eine kleine Weihnachtsgeschichte

9.30 Elise und das vergessene Weihnachtsfest

10.00 Encanto

10.30 Morgen, Findus, wird's was geben

11.00 Lauras Stern

12.15 Eine kleine Weihnachtsgeschichte

12.30 Elise und das vergessene Weihnachtsfest

13.00 Lauras Stern

13.30 Morgen, Findus, wird's was geben

14.30 Harry Potter und der Stein der Weisen

15.00 Encanto

15.30 Ein Junge namens Weihnacht

CLUB*3



LIMUKA

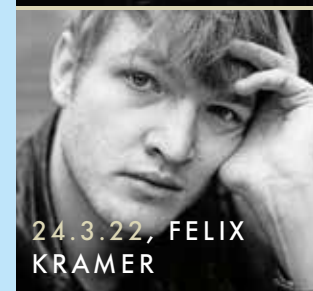
Das große Special mit neuen Songs und mittlerweile über 300 Liedern zur Auswahl, gespielt von einer Live-Band. Wie bei jeder Karaoke zählt Originalität und Mut des Auftritts.

4.2.22, 21.30 Uhr

VORSCHAU



24.2.22, ADELE NEUHAUSER UND CHR. DOLEZAL



24.3.22, FELIX KRAMER



6.4.22, PHILIPP HOCHMAIR

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, an Feiertagen und täglich in den Ferien



ENCANTO

USA 2021, R: Byron Howard, B: Jared Bush, Animation, 103 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 17.12.21**

Familie Madrigal ist eine ganz besondere Familie. Abgeschieden leben sie in einem magischen Haus im Dorf Encanto. Doch nicht nur das Haus sprüht voller Magie, auch die Familienmitglieder haben besondere Fähigkeiten: einige können Heilzauber anwenden, andere mit Tieren sprechen. Allein die schüchterne Mirabel hat keine Zauberkräfte. Als das Haus und die Familie in Gefahr sind, ist genau das der Schlüssel zur Rettung.

Golden Globes 2022, 3 Nominierungen: Bester Film – Animation, Soundtrack, Song

EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT

GB/Tschechien 2021, R+B: Gil Kenan, D: Henry Lawfull, Jim Broadbent, Maggie Smith, Sally Hawkins, Toby Jones u.a., 104 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 17.12.21**

Von den Machern von Paddington und Phantastische Tierwesen kommt ein Weihnachtsabenteuer mit Starbesetzung! Der elfjährige Niklas macht sich auf den Weg Richtung Nordpol, um dort seinen Vater zu finden und trifft so einige seltsame Gestalten: mysteriöse Elfen, Trolle und auch fliegende Rentiere! Er beschließt, die Welt zu einem besseren Ort zu machen und wird dabei zum Kinderhelden – dem Weihnachtsmann.

LAURAS STERN

D 2020, R: Joya Thome, B: Claudia Seibl, D: Emilia Kowalski, Michel Koch, Jonas May, Luise Heyer u.a., 79 min., **empfohlen ab 5 Jahren, ab 24.12.21**

Magische Realverfilmung der beliebten Kinderbuchreihe. Nach einem Umzug in eine neue Stadt fühlt sich die kleine Laura allein und nicht zu Hause. Durch eine außerirdische Kraft fällt ein Stern vom Himmel und ein Zacken bricht ab. Laura pflegt ihn mit einem Pflaster und kümmert sich um ihn. Eine wundervolle Freundschaft entsteht, die der kleinen Laura Mut gibt.

MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

Sch, D, Dän 2005, R+B: A. Sørensen, J. Lerdam nach Sven Nordqvist, 75 min., **empfohlen ab 4 Jahren, ab 24.12.21**

Der sprechende Kater Findus möchte den Weihnachtsmann kennenlernen. Also bastelt der mürrische Erfinder Pettersson an einer Weihnachtsmann-Maschine. Bezaubernder Weihnachtsfilm auch schon für die Kleinsten. Ein Klassiker!

EINE KLEINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Schweden 1999, R+B: Asa Sjöström, D: Lisa Malmberg, Thomas Hedengran, u. a., 58 min., **empf. ab 4 Jahren, ab 24.12.21**

Alle Jahre wieder zeigen wir für die Kleinsten dieses charmante Weihnachtsmärchen aus Schweden. Die kleine Ina verliert ihren geliebten Teddy. Aus Versehen wird er per Post auf Reise geschickt. Wie soll der Teddy jemals nach Hause finden? Da kann nur noch ein Weihnachtswunder helfen – oder vielleicht der große Bruder Jacob.



SING 2 – DIE SHOW DEINES LEBENS

USA 2021, R+B: Garth Jennings, Animation, 110 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 21.1.22**

Die Showtruppe rund um Koala Buster Moon, Schweinemutter Rosita, Rock-Stachelschwein Ash und Gorilla Johnny ist zurück.

Buster Moon will die extravaganteste Bühnenshow präsentieren, die es je zu sehen gab. Doch so eine Show verlangt nach einer viel größeren Bühne, als das Moon Theater zu bieten hat. Daher wollen sie den skrupellosen Musikmanager Jimmy Crystal überzeugen, ihnen sein Crystal Tower Theater zur Verfügung zu stellen. Sie würden alles tun für den großen Auftritt, also versprechen sie eine Sensation: den Auftritt der Rocklegende Clay Calloway. Das wäre ein wahres Bühnencomeback für den Rockstar, hat er sich doch schon vor langer Zeit vom Showbiz zurückgezogen. Das Problem ist nur, niemand der Truppe hat den Rocker je getroffen. Kann Buster den Musiker überzeugen, dass seine goldenen Zeiten als Rocklegende nicht vorbei sind? Was als Traum von der großen Show beginnt, wird zu einer berührenden Erinnerung an die heilende Kraft der Musik.

CLIFFORD – DER GROSSE ROTE HUND

GB/Kanada 2021, R: Walt Becker, B: Jay Scherick, D: Darby Camp, Jack Whitehall, Sienna Guillory, John Cleese u.a., 97 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 7.1.22**

Bezaubernde Kinderbuchverfilmung nach Norman Bridwell, in der die Liebe eines Mädchen einen Welpen zu enormer Größe wachsen lässt. Die zwölfjährige Emily lebt mit ihrer Mutter in New York, doch bis jetzt hat sie noch nicht ihren Platz in der Stadt und in ihrer Schule gefunden. Als die aufgeweckte Emily vom mysteriösen Mr. Bridwell (John Cleese) einen roten Welpen namens Clifford geschenkt bekommt, hätte sie nie für möglich gehalten, dass sie eines Tages neben einem drei Meter großen Hund aufwacht. Über Nacht wächst Clifford auf Zimmerhöhe ihrer New Yorker Wohnung! Während Emilys alleinerziehende Mutter geschäftlich unterwegs ist, erobert das Mädchen gemeinsam mit seinem chaotischen Onkel Casey und dem drei Meter großen Clifford New York. Der große, rote Hund zeigt der Welt, was es heißt, ein großes Herz zu haben.

24.12.21, Warten aufs Christkind! Wir zeigen den ganzen Tag Kinderfilme, damit das Christkind in Ruhe den Baum aufputzen kann. Filmprogramm in der Heftmitte!

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Jänner präsentieren wir „Respect“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Notre Dame“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „À la carte“ (10 Uhr, Saal 3).

26.1.22, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



TRIOLINO MUSIKALISCHE ENTDECKUNGSREISE FÜR DIE KLEINSTEN

Neu im Cinema Paradiso: Die Jeunesse-Produktion Triolino verbindet auf einzigartige Weise Musik und bildende Kunst und nimmt Kinder von 3 bis 6 Jahren mit in eine Welt voll satter Klangfarben und melodischer Bilder.

Triolino ist eine geborene Entdeckerin. Sie sammelt runde Dinge, Farben, Licht, Steine, Pausen, Federn, Sprünge, Klänge, Geschichten und Schätze aller Art. Und dann? Dann betrachtet sie diese genau, öffnet ihre Ohren ganz weit und staunt: Denn alles klingt! In den bezauberndsten und faszinierendsten Tönen, die sie sich nur vorstellen kann. Gemeinsam mit Triolino erkunden die kleinen und großen Besucher*innen eine faszinierende Instrumentenvielfalt und unterschiedliche Musikgenres. Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht.



12.2.22, 15 Uhr, Triolino: Ei, wie viele! (mit vier Klarinetten)

12.3.22, 15 Uhr, Horch, wie magisch! (mit Oboe und Harfe)

30.4.22, 15 Uhr, Hui, wie bunt! (mit Violine und Klavier)

Eintritt 6 EUR, Jeunesse-Package für alle 3 Termine: 15 EUR pro Person.

Familienaktion ab 3 Kindern: Preis pro Kind und Konzert 4 EUR.

BILDERBUCHKINO MIT LIVE-MUSIK

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und Pädagog*innen bzw. Eltern drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Die Bücher sind dabei mit großer Sorgfalt ausgewählt, mit Geschichten, die Mut machen, kreativ erzählt sind und mit ihren positiven Botschaften inspirieren. Das Bilderbuchkino gibt den Kindern Zeit, genau zu schauen, in Klänge und Bilder einzutauchen. Die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger zieht die Kinder angenehm in die Geschichten hinein. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt.

Marc Bruckner (Multi-Instrumentalist), Nicolai Gruninger (Sprecher), Elisabeth Pöcksteiner (Regie, Produktion)

26.2.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card -1 EUR, ab drei Kindern 4 EUR pro Kind

Eine Glanz.Stücke-Produktion, gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS

CORNELIUS OBONYA & KARL EICHINGER TRIO LESUNG + MUSIK

Schauspielstar Cornelius Obonya trifft den weitgereisten Spitzenpianisten Karl Eichinger und zwei Mitglieder des ORF Radiosymphonieorchesters. Obonya liest, das Trio garniert mit musikalischen Gustostückerln.

Cornelius Obonya, gefeierter Schauspieler, Rezitator und Sänger, trifft Karl Eichinger, weitgereister Spitzenpianist, und zwei Mitglieder des ORF Radio-Symphonieorchesters. Gemeinsam tauchen sie unter dem Motto „Liebesleid – Liebesfreud!“ mit stilsicherer Spielfreude in die Welten von Fritz Kreisler, Arthur Schnitzler, Igor Stravinsky, Chick Corea, Friedrich Gulda und Alban Berg ein. Das Grundgerüst des Abends bildet anlässlich Strawinskys 50. Todestages dessen Musiktheaterstück „Die Geschichte vom Soldaten“ in einer speziellen Fassung für Klarinette, Geige und Klavier. Weiters rezitiert Cornelius Obonya aus Arthur Schnitzlers „Leutnant Gustl“.

Cornelius Obonya (Stimme), Karl Eichinger (Klavier), Siegfried Schenner (Klarinette), Johannes Pflegerl (Violine)

13.1.22, 19 Uhr, Eintritt VVK 26 EUR, AK 28, Cinema Paradiso Card -2 EUR

Gekaufte Tickets vom ursprünglichen Termin behalten ihre Gültigkeit.

SOFIA RAMOS UND CARLOS LEITAO ENSEMBLE FADO-KONZERT

Sofia Ramos ist ein künstlerisches Multitalent. Sie ist ausgebildete Schauspielerin, Balletttänzerin und exzellente Klavierspielerin. Letztlich hat sich ihre außergewöhnliche Stimme als größtes Talent herausgestellt. Schnell ist sie zu einer der bekanntesten Fadista Portugals aufgestiegen mit Engagements in den besten Fadohäusern des Landes. Begleitet wird Ramos vom exquisiten Carlos Leitao Ensemble. Eine Nacht im Zeichen der Saudade!

Sofia Ramos (Gesang), Carlos Leitao (Klassische Git., Ges.), Henrique Leitao (Portugiesische Git., Ges.), Carlos Menezes (Bass)

27.1.22, 19 Uhr, Eintritt Sitzplatz VVK 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, Stehplatz VVK 20 EUR,

Tageskassa 22 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR



LIMUKA – LIVE MUSIK KARAOKE

Das abgefahrene Spektakel im Club 3!

Es sind wieder neue und kultige Lieder dazugekommen wie Bad Guy (Billie Eilish), Shallow (Lady Gaga & Bradley Cooper) oder Paradise City (Guns'n' Roses).

Weit mehr als 300 Titel stehen zur Verfügung, zum vorab Üben vor dem Spiegel zu Hause auch unter www.limuka.at abrufbar. Weitere Neuzugänge werden noch vorab auf der Limuka-Facebook Seite gepostet. Was bei Limuka passiert? Eine hochkarätige Band begleitet die mutigen Sänger*innen live auf der Bühne. Dazu gibt's eine Auswahl passender Outfits, damit man so richtig Starfeeling genießen kann.

It's showtime!

Gerald Schaffhauser (Bass), Harry Stöckl (Gitarre), Christoph Richter (Keyboard), Martin Scheer (Schlagzeug), Stephan Eder (Moderation & Backing vocals), DJ Lichtfels aka Andi Fränzl (Zwischenmusiken und Aftershow)

4.2.22 21.30 Uhr, Eintritt 10 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

OSKA HALLUCINATING TOUR

Sie ist eine der großen Neuentdeckungen. Ihr Debütalbum „My world, My love, Paris“, das Ende Februar erscheinen wird, erntet schon jetzt überwältigende Vorschusslorbeeren.

Die Singer-Songwriterin Maria Burger aka Oska ist mit der Gitarre und irischer Musik aufgewachsen. Bald entdeckte sie Joan Baez, Regina Spektor und Jack Johnson. Pop- und Jazzgesang hat sie halberzig studiert, Straßenmusik und Live-Auftritte waren ihre Welt. Und dann schon der große Wurf, mit Plattenvertrag mit einem kanadischen Label und Nominierungen beim Amadeus Austrian Music Award. Mit ihrem Indie-Pop schafft Oska den seltenen Spagat zwischen FM4, Ö3 und Ö1. Zu den ursprünglichen Einflüssen haben sich heute Sufjan Stevens oder Phoebe Bridgers gesellt.

Genug Argumente für ein tolles Konzert im Club 3.

3.3.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 16 EUR, Abendkassa 18 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



SCIENCE BUSTERS

Weltpremiere? Exklusiver Auftritt? Einzigartig und nur im Cinema Paradiso zu sehen? Wie soll man das nennen, wenn die schärfste Boys and Girls Science Group von Scheibbs bis Alpha Centauri genau ein einziges Mal mit einem Programm auftritt, dass es so nie wieder zu sehen geben wird? Weil es ist so: Neue Nummern, neue Show, neue Kostüme, neue Versuche. Jedes Mal neues Line Up. Die Science Busters müssen üben. Live geht das am besten, weil wenn ein Experiment komplett in die Hose geht, sieht man auch gleich den Schaden, den die Kinoleinwand oder die ersten Sitzreihen nehmen und dann funktioniert es wenigstens später im Fernsehen. Dort sind sie pingeliger. Der Vorteil im Kino: Die Dichte an Wissenschaftsstars ist enorm. Vorpremierer-Feeling pur. Freuen Sie sich auf die Kelly Family der Naturwissenschaften! Denn eines ist in diesen Zeiten leider so wahr wie nie zuvor: Wer nichts weiß, muss alles glauben. Auch wenn es der größte Holunder ist.

19.1.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Abendkassa 24 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

ADELE NEUHAUSER UND CHRISTIAN DOLEZAL LESUNG + MUSIK

„Plötzlich Shakespeare“ ist ein vergnüglicher Abend mit den beiden Schauspielstars und exquisiter musikalischer Begleitung.

Nach dem gleichnamigen Roman von Bestsellerautor David Safier lesen Adele Neuhauser und Christian Dolezal in verteilten Rollen. Die aberwitzige Geschichte: Die liebeskranke Rosa wird per Hypnose in ein früheres Leben versetzt, in den Körper eines Mannes, der sich gerade duelliert: William Shakespeare. Das Chaos ist perfekt, wenn sich Frau und Mann sich denselben Körper teilen müssen. Die merkwürdigste Lovestory der Weltgeschichte!

Adele Neuhauser (Rosa), Christian Dolezal (William Shakespeare), Susanne Hehenberger (Violine), Peter Wesenauer (Klavier)

24.2.22, 20 Uhr, Eintritt VVK 26 EUR, Tageskassa 28, Cinema Paradiso Card -2 EUR, bereits gekaufte Tickets vom ursprünglichen Termine behalten ihre Gültigkeit



VORSCHAU: JUMPERS [RE]LOADED

Wie immer genial simpel und trotzdem spektakulär – bereits zum 13. Mal spielen die jumpers am Faschingsdienstag im Cinema Paradiso auf! Nix ist dabei fix, denn es gilt das Motto: Sie wünschen - wir spielen! Ob die jumpers [re]loaded etwa aus ihrer Whatsapp-Nachricht ein Drehbuch machen, eine aktuelle Kinokomödie in einen Thriller à la Agatha Christie verwandeln oder kurzerhand als Privatdetektiv Brenner das Beislkino abriegeln – alles hängt einzig und alleine von Ihnen ab, liebes Publikum! Werden Sie Zeuge, wie sich eine Szene entwickelt, eine Geschichte entspinnt, und der Wahnsinn der Improvisateure seinen Lauf nimmt. Impro ist spontan, unvorhersehbar und atemberaubend, weil in Echtzeit passiert, was sonst Wochen an Probenzeit benötigt.

1.3.22, 20 Uhr, Eintritt 12 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

CELTIC SPRING

Ein traditionelles irisches Quartett und ein druckvolles, flämisches Akkordeon-Duo zaubern Frühlingsgefühle auf die Kinobühne.

UAINE

Das Spitzen-Quartett kommt aus Irland. Eine Supergroup von vier der besten Künstler*innen der Grünen Insel, die traditionellen Irish Folk der Spitzenklasse spielt.

Brid Harper (Fiddle), Tony O'Connell (Concertina) Paul Meehan (Gitarre, Banjo), Diane Níchanainn (Sean Nos-Gesang)

AIRBOXES

Guus Herremans am diatonischen Knopf-Akkordeon und Bert Leemans am chromatischen Knopf-Akkordeon gelten in Belgien als der „Goldstandard“ im Folk. Ihre atmosphärische, zur Gänze selbst komponierte Tanzmusik versetzt das Publikum in andere Sphären!

Guus Herremans (diatonisches Knopf-Akkordeon), Bert Leemans (chromatisches Knopf-Akkordeon)

16.3.22, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz VVK 22 EUR, Tageskasse 24 EUR, Stehplatz VVK 20 EUR, Tageskasse 22 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

GRUBER & TURNHEIM: DIE ZUNGE DES ZORRO

So lustig war eine Live-Stummfilmvertonung noch nie! Ralph Turnheim ist der einzige professionelle Stummfilmerzähler im deutschen Sprachraum. Live, lyrisch und wienerisch legt er den Filmfiguren zum Schießen lustige, gereimte Dialoge in den Mund. Die passende Musik wird vom renommierten Stummfilmpianisten Gerhard Gruber live am Klavier improvisiert. Die beiden nehmen sich „The Mark of Zorro“ aus 1920 vor, den ersten Zorro-Film der Geschichte. Perfekte Unterhaltung für die ganze Familie!

Ralph Turnheim (Erzähler), Gerhard Gruber (Piano)

19.4.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 15 EUR, Abendkasse 17 EUR, CP Card -2 EUR

FELIX KRAMER DUO KONZERT

Wienerische Texte, entspannt swingende Songs, die feine Klinge an den Instrumenten. Man mag im ersten Moment an Nino aus Wien und Voodoo Jürgens denken. Felix Kramer gibt dem Wienerlied aber einen ganz neuen Spin. Seine Musik – mal fragil und intim, dann mit euphorischen Ausbrüchen – ist berührend und extatisch zugleich. Dazu verzaubert er das Publikum mit der Lässigkeit eines Entertainers der alten Schule. Sozusagen Heinz Conrads Mitte 20!

24.3.22, 19.30 Uhr, Eintritt VVK 20 EUR, Tageskasse 22 EUR, Cinema Paradiso Card -2 EUR

PHILLIP HOCHMAIR & SALONISTEN

Die perfekte Symbiose von Literatur und klassischer Musik, von zwei der Größten der österreichischen Kultur. Adalbert Stifters „Der Hagestolz“ liest Phillip Hochmair mit seiner unnachahmlichen schauspielerischen Brillanz. Bruckners frühe Werke bis hin zu seinen späten Symphonien vertonen die Salonisten virtuos auf der Kinobühne.

Philipp Hochmair (Rezitation), Peter Gillmayr (Violine), Andrej Serkow (Bajan), Judith Bik (Violoncello), Roland Wiesinger (Kontrabass)

6.4.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Abendkasse 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

KYLE EASTWOOD BAND

Kyle Eastwood, Sohn von Kinolegende Clint Eastwood, ist Weltklasse-Bassist und kommt im Jazz-Quintett der Extraklasse ins Cinema Paradiso. Und das mit seinem gefeierten neuen Album „Cinematic“, auf dem er famose Neuinterpretationen von bekannten Filmmusik-Klassikern vereint. Das macht das Konzert auf der Kinobühne zu einem besonderen Ereignis. Freuen Sie sich auf betörende Interpretationen von Stücken von Ennio Morricone, John Williams oder Michael Legrand. Ein einzigartiger Konzertabend, für den unser Cinema Paradiso die perfekte Bühne bietet.

Kyle Eastwood (bass, double bass), Andrew McCormack (piano), Brandon Allen (sax), Quentin Collins (trumpet), Chris Higginbottom (drums)

27.4.22, 20 Uhr, Eintritt VVK 28 EUR, Tageskasse 30 EUR, CP-Card 2 EUR ermäßigt

FIVA SUPPORT: UMME BLOCK

Die Rapperin und Moderatorin kehrte nach zwei ausverkauften Tourneen und ihrem größten Solo-Konzert vor 4.000 Menschen in München mit dem Album „NINA“ zurück. Mit neuer Energie und einem neuen musikalischen Konzept beweist sie wieder erneut, dass sie es wie keine Zweite versteht, treibende Beats mit tiefgehenden Texten zu kombinieren und kleine persönliche Geschichten ganz groß zu porträtieren. Sie steht zu sich selber, geht ihren eigenen Weg und ist damit erfolgreich. Eben NINA.

25.5.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskasse 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt.

Bei verschobenen Veranstaltungen behalten bereits gekaufte Tickets ihre Gültigkeit

NACH BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL
DER NEUE FILM VON ÉRIC BESNARD

GRÉGORY GADEBOIS ISABELLE CARRÉ

**AB 31.12.21 IM
CINEMA
PARADISO**

À LA CARTE!

FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN

**Ein warmer,
köstlicher
Film.**

VOICI

*Sinnlich und romantisch. – Ein
großartiger Film und eine Ode an die
Küche.*

LA CROIX

BENJAMIN LAVERNHE

GUILLAUME DE TONQUÉDEC

[illegible]

CINEMA ☆ PARADISO GUTSCHEINE
BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!



GROSSES WEIHNACHTSPACKERL 34 EUR

Cinema Paradiso Bag oder Kaffeebecher To Go +
Kinogutschein 15 EUR + Bargutschein 10 EUR +
1x freier Filmeintritt + 1 VOD-Gutschein*
20 EUR gespart gegenüber Gesamtwert!

KLEINES WEIHNACHTSPACKERL 29 EUR

Kinogutschein 15 EUR + Bargutschein 10 EUR
+ 1x freier Filmeintritt + VOD-Gutschein*
10 EUR gespart gegenüber Gesamtwert!

FILM, WEIN + GENUSS 15 EUR

Einmal im Monat kredenzen regionale Anbieter Schmankerln und Weine im Kino, danach gibt es beste Filmunterhaltung.

CINEMA PARADISO CARD 25 EUR

Jahresmitgliedschaft als ideales Geschenk
für Fans: Ermäßigungen für Filme und
Live-Veranstaltungen + Gewinnspiele +
Zusendung Programmheft + bargeldloser
Kartenkauf + Popcorn + VOD-Gutschein*

GUTSCHEINE 5 EUR | 10 EUR

Kinogutscheine und Bargutscheine



* Mit VOD-Gutschein kostenlos einen Film online auf unserer Website ansehen:
<https://cinema-paradiso-stpoelten.vodclub.online/>

Information an der Kinokassa unter 02742 - 21400 oder www.cinema-paradiso.at
Alle Gutscheine auch an der Cinema Bar erhältlich, CP Card nur an der Kinokassa.

#bornelectric



AUFGELADEN MIT FREUDE.

DER BMW i3 JETZT
AB € 199,-/MONAT.

Peter Göndle Gesellschaft m. b. H.
Wiener Straße 215, 3100 St. Pölten
Tel.: 02742/2575 01-0, info@goendle.bmw.at
www.bmw-goendle-st-poelten.at

BMW i3/i3s: von 125 kW (170 PS) bis 135 kW (184 PS). **Kraftstoffverbrauch** gesamt 0 l/100 km, CO₂-Emission 0 g CO₂/km, **Stromverbrauch** von 15,3 bis 16,5 kWh/100 km. Angegebene Verbrauchs- und CO₂-Emissionswerte ermittelt nach WLTP.

*Angebot der BMW Austria Leasing GmbH. Gültig bei Kaufvertragsabschluss bis 30.04.2021 bis 31.12.2021, Auslieferung und Abnahme bis 31.03.2022. BMW Select Leasing für den BMW i3. Anschaffungskosten € 34.386,- (E-Mobilitätsförderung 2021 Hersteller berechnete), Anzahlung € 7.500,-, Laufzeit 48 Monate, Leasingrate € 199,-/monatlich, 10.000 km p.a., Restwert € 21.648/48, Rechtsgeschäftsgebühr € 124,86, Dienstleistungsgebühr € 250,-, Vollkaskoversicherung vorausgesetzt, eff. Jahreszins 0,77%, Sollzinssatz 1,40%, Gesamtleasing € 35.185,34, Beträge inkl. MwSt. Angebotsfrühdienstleistungen und Infotainment verbucht.



SPARKASSE
Niederösterreich Mitte West

#glaubanmorgen



QR-Code scannen und erleben,
warum #glaubanmorgen schon
heute wichtig ist.

spknoe.at





ORF NÖ

ORF NIEDERÖSTERREICH
DA BIN ICH DAHEIM

NÖ

RADIO NIEDERÖSTERREICH
DIE MUSIK MEINES LEBENS AUF 91,5 / 95,8 / 97,9 MHz
NIEDERÖSTERREICH HEUTE IN HD
TÄGLICH UM 19.00 UHR IN ORF 2 N UND VIA ORF-TVTHEK
NÖ HEUTE KOMPAKT MO-FR UM 16.57 UHR IN ORF 2 N UND VIA **ORF NÖ-APP**
NOE.ORF.AT ONLINE RUND UM DIE UHR

ORF NIEDERÖSTERREICH Radioplatz 1, 3109 St.Pölten
Tel. 02742/22 10-0 - Fax 02742/22 10-23891
Publikumsservice: Tel. 02742/23330

ORF. WIE WIR.



Ottakringer

DAS FRISCH DER STADT.

**STADT IST, WENN
MAN KEIN EIGENES
AUTO BRAUCHT.**

Ottakringer HELLES

#DASFRISCHDERSTADT

Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



Jetzt in
Trafik und
Handel!

Wir zeichnen die Geschichte der Trennung von Wien und die Entwicklung Niederösterreichs nach. Lesen Sie, wie Industrie und Landwirtschaft sich völlig veränderten, wie die Wissenschaften im Land Wurzeln schlugen und schließlich eine eigene Hauptstadt entsteht.

AboClub-Vorteil: Abonnenten zahlen KEINE Versandkosten.
Bestellungen unter Tel. 050/8021-1400 oder auf NÖN.at/shop

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3-D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Web-
seite www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und
Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine,
Bar-Snacks

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereneinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 200

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schaberger, Christoph Wagner, Sally Swanton;
Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Daniela Matejschek, Marianne Plaim, Ingo Pertramer, Simone Körner, Hanna
Fasching, Christian Schoppe, Rafaela Proell, Tim Cavadini, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusio; Grafik: Susi Klockner;
Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förde-
rer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

CORNELIUS OBONYA & KARL EICHINGER TRIO

Schauspielstar Cornelius Obonya trifft Spitzenpianisten Karl Eichinger und zwei Mitglieder des ORF-Radiosymphonieorchesters. Obonya liest, das Trio garniert mit musikalischen Gustostückerln.

13.1.22, 19 Uhr, CP-Card 2 EUR ermäßigt

SCIENCE BUSTERS

Neue Nummern, neue Show, neue Kostüme, neue Versuche. Die Science Busters müssen üben. Das bringt eine enorme Dichte an Wissenschaftsstars auf die Bühne. Nur einmal so zu sehen. Freuen Sie sich auf die Kelly Family der Naturwissenschaften.

19.1.22, 20 Uhr, CP-Card 2 EUR ermäßigt



VORSCHAU LIVE

13.1.22 Cornelius Obonya & Karl Eichinger Trio – Musikalische Lesung

19.1.22 Science Busters – Wissenschafts-Show

27.1.22 Nacht des Fado – Konzert

4.2.22 LIMUKA – Live-Musik Karaoke

15.1.22 Triolino – Kinderkonzert

24.2.22 Adele Neuhauser & Christian Dolezal – Musikalische Lesung

1.3.22 Jumpers Reloaded – Impro-Theater

3.3.22 OSKA – Konzert

16.3.22 Celtic Spring Caravan – Konzert

24.3.22 Felix Kramer Duo – Konzert

7.4.22 Yukno – Konzert

CLUB★3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Limuka – Live-Musik Karaoke (4.2.22)