

CINEMA ☆ PARADISO

10 ☆ 22

Programmkino St. Pölten



NEUE FILME

- LOVE MACHINE 2
- DER NACHNAME
- EISMAYER
- TRIANGLE OF SADNESS
- MONA LISA AND THE BLOOD MOON
- WEINPROBE FÜR ANFÄNGER
- WIE IM ECHTEN LEBEN

CINEMA KIDS

- DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
- DIE LEGENDE VOM TIGERNEST
- LYLE – MEIN FREUND, DAS KROKODIL
- DAS KLEINE GESPENST

VERANSTALTUNGEN

- QUEENS OF FADO – KONZERT
- OEHL – KONZERT
- PRO PLANET WEEK – FILME + DISKUSSIONEN
- TAGEBUCH SLAM – LIVE
- ORLACS HÄNDE – LIVE-MUSIK + STUMMFILM
- AIDA – CINEMA OPERA
- POETRY SLAM – LIVE
- LA BOHÈME – CINEMA OPERA

Cover: Mona Lisa and the Blood Moon

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

20 Jahre Cinema Paradiso – 20 Jahre „Mehr als Kino“! Wir feiern mit einem Weltstar, vielen Schauspiel- und Musiklegenden und einem Filmfestival.

Er ist einer der besten Gitarristen: **Al Di Meola** hat mit „Friday Nights in San Francisco“ Musikgeschichte geschrieben, er kommt mit seinem neuesten Album **Across the Universe** – 14 Beatles-Songs neu interpretiert! Für unser großes Jubiläum rockt Publikumsliebbling und Schauspielstar **Michael Ostrowski**. Er präsentiert mit lässiger musikalischer Begleitung seinen allerersten Roman **Der Onkel**. Auf der Leinwand wickelt Thomas Stipsits als hinreißender Callboy Georgy nicht nur die Frauen, sondern mit seinem gewohnt frechen Schmäh auch das Publikum um den Finger. Zur **NÖ-Premiere** von **Love Machine 2** sind **Thomas Stipsits**, **Ulrike Beimpold** und **Julia Edtmeier** zu Gast. Mit **Der Nachname** gelingt **Sönke Wortmann** eine mehr als gelungene Fortsetzung, mit dabei die Leinwand-Stars **Christoph Maria Herbst**, **Caroline Peters**, **Florian David Fitz**, **Iris Berben**. Auch preisgekröntes Independent-Kino kommt in diesem Monat nicht zu kurz. Der österreichische Regisseur **David Wagner** feierte mit **Eismayer** einen Triumph bei den Filmfestspielen in Venedig. Für **Triangle of Sadness** hat der schwedische Regisseur **Ruben Östlund** (The Square) bereits seine zweite **Goldene Palme von Cannes** erhalten. **Kate**

Hudson feiert ein famoses Comeback als Charakterdarstellerin in **Ana Lily Amirpours** (A Girl walks home alone at Night) ausgeflipptem und stylischem Abenteuermärchen **Mona Lisa and the Blood Moon**. Für Kinder und Jugendliche sorgen **Die Schule der magischen Tiere 2** für zauberhafte Kinonachmittage.

Das **Pro Planet Week**-Filmfestival bringt eine Woche lang Premieren, Filmgespräche, Publikumsdiskussionen und Vorträge über Klima, Energie, Umwelt und Nachhaltigkeit ins Kino. Dazu gibt es ausgesuchte Kinderfilme und Angebote für Schulen am Vormittag.

Beim **Cinema Paradiso Wunsch kino** machen Sie das Programm. Im Oktober zeigen wir auf Wunsch den wunderbaren Film **Die schönsten Jahre eines Lebens**.

Oehl hat die Musikszene im Sturm erobert und ist mit seiner einzigartigen souligen Musik zu einem international gefragten Top-Act mutiert. Im **Club 3** hat er sein neues Album „Keine Blumen“ im Gepäck. Bei **Queens of Fado** begeistert Sängerin **Carla Pires** mit ihrer unverwechselbaren Stimme. Die Kanadierin **Jill Barber** lädt das Publikum ein zu einem Rendezvous mit einem nostalgischen und betörenden Paris.

Abwechslungsreiche Stunden in unserem Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ MONA LISA AND THE BLOOD MOON

USA 2021, **R+B:** Ana Lily Amirpour, **K:** Pawel Pogorzelski, **Sch:** Taylor Levy, **M:** Daniele Luppi, **D:** Jeon Jong-seo, Kate Hudson, Craig Robinson, u.a., 106 min., **ab 14.10.22**

Nach „A Girl Walks Home Alone at Night“ inszeniert Regisseurin Ana Lily Arminpour ein wildes Independent-Drama um eine junge Frau, die aus der Psychiatrie flüchtet und sich durch New Orleans treiben lässt.

In einer Blutmondnacht erwacht Mona Lisa (Jun Jong Seo) nach vielen lethargischen Jahren in einer Psychiatrie in Louisiana. Es scheint, als hätte man die junge Nordkoreanerin völlig vergessen und sich selbst überlassen. Mit Hilfe ihrer telekinetischen Kräfte schafft sie es, aus der Anstalt zu entkommen und macht sich auf den Weg in den Big Easy. In einem Diner trifft sie auf die Stripperin Bonnie (Kate Hudson), die das junge Mädchen bei sich aufnimmt. Sie nutzt Mona Lisas Fähigkeiten für sich und ihre Raubzüge aus, um sich dann mit ihrem Sohn Charlie aus dem Staub zu machen. Es dauert nicht lange, bis die Diebstähle auffliegen und Mona Lisa fortan von der Polizei gejagt wird.

Ein Film, der in dieser kalten Welt noch so etwas wie Hoffnung und menschliche Wärme geben darf – und muss.

☆ MOONAGE DAYDREAM

USA 2022, **R+B+Sch:** Brett Morgen, **M:** David Bowie, **mit David Bowie**, u.a., 140 min., OmU, **ab 23.9.22**

David Bowie. Er wird für alle Zeiten einer der größten und einflussreichsten Rockstars sein. Und „Moonage Daydream“ wird als eine der besten Musik-Dokus in die Geschichte eingehen. Ein Kinohighlight, nicht nur für Bowie-Fans!

Der Oscar-nominierte Filmemacher Brett Morgen (Cobain: Montage of Heck) taucht ein in den Kosmos von David Bowie und dessen Kunstfiguren wie Ziggy Stardust, Thin White Duke oder Major Tom. Mit nie gesehenen Konzert- und Performance-Aufnahmen gerät „Moonage Daydream“ zu einem immersiven Kinoerlebnis, einer audiovisuellen Weltraum-Odyssee, die nicht nur das rätselhafte Erbe von David Bowie beleuchtet, sondern auch als Leitfaden für ein erfülltes Leben im 21. Jahrhundert dient.

Eintauchen in die expressive Collage aus Bildern und Musik und alle großen Hits von Bowie im Kino genießen! Und dabei wehmütig an 1996 zurückdenken, als Bowie auf dem Domplatz St. Pölten ein unvergessliches Konzert gegeben hat.

A David Bowie documentary as dynamic as the man himself. IndieWire
Astounding, groundbreaking, electrifying, and among the best films about any artist or musician I have ever seen. Vogue

☆ LOVE MACHINE 2

Ö 2022, **R:** Andreas Schmied, **B:** Christiane Kalls, **K:** Anna Hawliczek, **Sch:** Philipp Brozsec, **M:** Matthias Weber, **D:** Thomas Stipsits, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold, u.a., 98 min., **ab 6.10.22**

NÖ-Premiere mit Thomas Stipsits, Ulrike Beimpold, Julia Edtmeier und weiteren Gästen
 Publikumsliebbling Thomas Stipsits ist als hinreißender Callboy Georgy und Liebling der Frauen zurück auf der Leinwand! Auch im zweiten Teil der frechen Komödie unter der Regie von Andreas Schmied wickelt er sowohl das Publikum wie auch seine großartigen Filmpartnerinnen nicht nur mit Charme und Schmäh um den Finger.

Georgy Hillmayer (Thomas Stipsits) ist wieder Single und nach einem langen Aufenthalt in Asien zurück in Wien. Dort landet er völlig mittellos, ohne Arbeit und ohne Dach über dem Kopf auf der Straße. Schließlich erfährt er, dass er während seiner Abwesenheit Vater geworden ist – und jetzt auch noch Alimente abzustottern hat. Es hilft nichts, Georgy muss erneut ins Callboy-Business einsteigen. Gut, dass seine Schwester Gitti (Julia Edtmeier) inzwischen das „Love Bird“ führt, wo „ganzheitliche Wellness“ nur für Damen angeboten wird. Es wird turbulent für Georgy. Saalbrüller garantiert!

7.10.22, 20 Uhr, NÖ-Premiere, nach dem Film Publikumsgespräch mit Thomas Stipsits, Ulrike Beimpold, Julia Edtmeier, Agnes Hausmann, Patrick Seletzky und Caroline Frank

☆ DER NACHNAME

D 2021, **R:** Sönke Wortmann, **B:** Claudius Pläging, **K:** Jo Heim, **Sch:** Martin Wolf, **M:** Helmut Zerlett, **D:** Florian David Fitz, Christoph Maria Herbst, Caroline Peters u.a., 87 min., **ab 21.10.22**

Nach dem Erfolgshit „Der Vorname“ kehrt Regisseur Sönke Wortmann mit einigen der besten Komödianten Deutschlands auf die Leinwand zurück.

Es hätte ein harmonisches Familientreffen auf Lanzarote werden sollen. Doch kaum sind das Ehepaar Stephan und Elisabeth mit den frisch gebackenen Eltern Thomas und Anna eingetroffen, brechen in der Familie Böttcher neue Konflikte auf. Ihre Mutter Dorothea (großartig: Iris Berben) und Adoptivsohn René haben ihre Beziehung auf der Kanarischen Insel in jeder Hinsicht vertieft. Neben ihrer unerwarteten Hochzeit und ihrem Kinderwunsch, verkündet Mutter Dorothea obendrein, dass sie nach Jahrzehnten ihren Familiennamen ablegt. Aber das ist nur der Auftakt für eine ganze Reihe von Konflikten, die unter der Oberfläche brodeln! In der Hitze der spanischen Sonne faucht die Familie einander Wahrheiten ins Gesicht, die zugunsten eines harmonischen Zusammenseins besser ungesagt geblieben wären. Starke Egos geraten aneinander, Eitelkeiten werden ausgespielt und das Wochenende eskaliert. Böse und irre komisch!



☆ WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

F 2022, **R+B:** Ivan Calbérac, **K:** Philippe Guilbert, **Sch:** Veronique Parnet, **M:** Laurent Aknin, **D:** Isabelle Carré, Bernard Campan, Eric Viellard, u.a., 90 min., **ab 30.9.22**

Französisches Kino vom Feinsten. Ivan Calbérac gelingt eine wunderbare, mitfühlende Roman-tik-Komödie über unerfüllte Träume und große Hoffnungen an die Zukunft. In den Hauptrollen brillieren Isabelle Carré und Bernard Campan mit gewitzten Dialogen und pointierter Finesse. Jacques (Bernard Campan), ein mürrischer Mittfünfziger und schon viel zu lange Single, betreibt einen kleinen Weinladen und pflegt zu seinen Weinen eine innigere Beziehung als zu Menschen. Die charmante Hortense (Isabelle Carré) hat zwar ein großes Herz, aber nieman-den, mit dem sie es teilen kann. Als das Schicksal Hortense in Jacques' Weinladen führt, prallen zwei Welten aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein können. Schnell ist klar, dass da etwas zwischen ihnen ist, das beide nicht mehr loslässt. Als es ernster wird, verkündet Hortense ihren sehnlichsten Wunsch ein Baby zu bekommen. Für Jacques geht alles viel zu schnell und obendrein bahnt sich ein unterdrücktes Trauma einen Weg zurück an die Ober-fläche. Chaos vorprogrammiert! Zärtliches, französisches Kino über Liebe, Loslassen und die Chance auf einen Neuanfang.

☆ WIE IM ECHTEN LEBEN

F 2021, **R+B:** Emmanuel Carrère, **B:** Florence Aubenas, **K:** Patrick Blossier, **Sch:** Albertine Lastera, **M:** Jean-Pierre Duret, u.a., **D:** Juliette Binoche, Hélène Lambert, Louise Pocielka, Steve Papagiannis, Aude Ruyter u.a., 107 min., **ab 30.9.22**

Angelehnt an die mitreißende Reportage „Putze: Mein Leben im Dreck“ von Journalistin Florence Aubenas, ein Porträt derer, die von „ganz unten“ unentbehrlichen Dienst an der Gesellschaft leisten, lässt Regisseur Emmanuel Carrère ein aufrüttelndes und zutiefst berüh-rendes Kinoerlebnis entstehen. Neben der einzigartigen Juliette Binoche, Grande Dame des französischen Films, sind es vor allem die starken Frauen aus Caen, die eine herausragende schauspielerische Leistung darbieten.

Marianne (Juliette Binoche) ist eine gefragte Schriftstellerin. Für ihr neuestes Buchprojekt schlüpft die Bestsellerautorin in die Rolle vieler Menschen, die ihr Dasein am Existenzmi-nimum fristen. Gemeinsam mit vielen anderen Frauen schafft sie es in die Putzkolonne des Fährhafens: 230 Kabinen warten täglich darauf, in einer Rekordzeit von 1,5 Stunden gesäubert zu werden. Trotz der misslichen Lage herrscht zwischen den Arbeitskolleginnen eine große Solidarität und es dauert nicht lange, bis tiefe Freundschaften entstehen.

Nach einer wahren Geschichte aufrüttelnd und zutiefst berührend erzähltes Kinoerlebnis. Über tiefe Gräben in unserer Gesellschaft und Freundschaften, die sie überwinden. Neue Visionen

☆ TRIANGLE OF SADNESS

GB/Schweden 2022, **R+B:** Ruben Östlund, **K:** Fredrik Wenzel, **Sch:** Mikel Cee Karlsson, **D:** Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson u.a., 147 min., **ab 21.10.22**

Regisseur Ruben Östlund (The Square, Höhere Gewalt) gelingt abermals eine brüllend-komi-sche Gesellschaftssatire, die uns mit viel Leichtigkeit den Spiegel vorhält. Auf einer Luxusyacht-Kreuzfahrt scheinen Model Carl und Influencer-Freundin Yaya die perfek-te Kulisse gefunden haben, um ihr Luxus-Leben auf Instagram zu vermarkten – mitsamt dem marxistischen und trunksüchtigen Kapitän (Woody Harrelson). Hinter den Kulissen geht es jedoch weit weniger paradiesisch zu. Die Crew versucht den verwöhnten Gästen jeden noch so absurden Wunsch zu erfüllen - wie etwa die Segel auf einem voll motorisierten Schiff zu waschen. Während des obligatorischen Kapitänsdiners gerät das Schiff in einen Sturm und die Dinge laufen völlig aus dem Ruder. Nach einem Angriff von Piraten sinkt schließlich das Schiff und nur eine Handvoll Gäste und Bedienstete kann sich auf eine einsame Insel retten. Ultrakomisch und sehr böse!

So lauthals gelacht und so viel Szenenapplaus gegeben wie bei Triangle of Sadness wurde in Cannes zuletzt nur bei Toni Erdmann. Spiegel online
Cannes 2022: Palme d'Or – Goldene Palme

☆ EISMAYER

Ö 2022, **R+B:** David Wagner, **K:** Serafin Spitzer, **Sch:** Stephan Bechinger, **M:** Lylit, **D:** Gerhard Liebmann, Luka Dimic, Julia Koschitz, Karl Fischer, Harry Lampl u.a., 87 min., **ab 28.10.22**

Hart, härter, Eismayer! Unter Rekruten des österreichischen Bundesheeres genießt Vizeleut-nant Eismayer den Ruf als strengster aller Ausbilder. Seine gnadenlose Härte hat ihm den Sta-tus einer Legende eingebracht. Dabei hütet dieser ein sorgfältig verborgenes Geheimnis: Er ist schwul. Vor der Öffentlichkeit, seiner Ehefrau, Sohn und Kameraden verborgen, lebt er seine Liebe zu Männern aus. Als sich Eismayer in einen Rekruten verliebt, gerät sein konstruiertes Leben ins Wanken. Das traditionelle Rollenbild des Soldaten ist für einen Mann wie Eismayer mit einer schwulen Beziehung nicht vereinbar.

Die Geschichte der beiden Männer nach einer wahren Begebenheit ist rau und poetisch zu-gleich. Sie atmet Leben, Menschlichkeit und Leidenschaft, ist voll von emotionalen Konflikten, die für jeden Menschen nachvollziehbar sind – egal, welcher sexuellen Orientierung. Der Film bricht unsere Vorurteile und Vorstellungen von vermeintlicher Männlichkeit und Stärke und setzt sie neu zusammen.

Settimana Internazionale della critica, Venedig 2022: Bester Film



BEST OF CINEMA

Wir zeigen die besten Filme der Geschichte, die manchmal nicht die besten, aber die erinnerungswürdigsten sind. Wiedersehen Pflicht!

☆ RESERVOIR DOGS

4.10.22, 20.30 Uhr

USA 1992, **R+B:** Quentin Tarantino, **K:** Andrzej Sekula, **Sch:** Sally Menke, **M:** Karyn Rachtman, **D:** Harvey Keitel, Tim Roth, Michael Madsen, Chris Penn, Steve Buscemi u.a., 99 min.

Das große Kinodebüt von Quentin Tarantino. Und schon hier ist alles zu sehen, was seine einzigartige Karriere als Regisseur auszeichnet. Hoch spannend, brutal, cool, kurios-kultige Dialoge und die einzigartige Erzählstruktur. Natürlich schon damals gespickt mit den Besten aus Hollywood! Sechs eiskalte Spezialisten werden unter falschem Namen für einen Juweliendiebstahl angeheuert: Mr. White, Mr. Brown, Mr. Blue, Mr. Blonde, Mr. Orange, Mr. Pink. Das Unterfangen geht schief – offensichtlich sind die Gangster verraten worden.

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, CP Card -1 EUR, Reservierung empfohlen

MÄRZENGRUND 3.10.22, 16 Uhr

Ö 2022, **R+B:** Adrian Goiginger, **D:** Jakob Mader, Johannes Krisch, Iris Unterberger, Carmen Gratl, G. Drassl u.a., 100 min. Adrian Goiginger gelingt nach einer wahren Geschichte bildmächtiges Aussteigerkino.

MEINE STUNDEN MIT LEO

10.10.22, 16 Uhr

GB 2022, **R:** Sophie Hyde, **B:** Katy Brand, **D:** Emma Thompson, Daryl McCormack u.a., 97 min.

Charmantes und bewegendes Feel-Good-Kino mit Emma Thompson und Daryl McCormack.

CORSAGE

17.10.22, 16 Uhr

Ö 2022, **R+B:** Marie Kreutzer, **D:** Vicky Krieps, Katharina Lorenz, Florian Teichtmeister, u.a., 113 min.

Fulminantes Kino aus Österreich über Kaiserin Elisabeth.

WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

24.10.22, 16 Uhr

F 2022, **R+B:** Ivan Calbérac, **D:** Isabelle Carré, Bernard Campan, Eric Viellard, u.a., 90 min.

Eine wunderbare Romantik-Komödie über unerfüllte Träume und große Hoffnungen.

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Oktober verwöhnt Sie Josef Kranawetter vom Juniperhof in St. Pölten mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen vom Winzerhof Brindlmayer aus Traismauer-Wagram. Im Kinosaal präsentieren wir „Der Nachname“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Love Machine 2“ (20.30 Uhr, Saal 3).

25.10.22, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 15 EUR, CP Card

1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



☆ IT WORKS II

Ö 2022, **R+B:** Fridolin Schönwiese, **K:** Joerg Burger, Johannes Hammel, Fridolin Schönwiese, **Sch:** Fridolin Schönwiese, Karina Ressler, **D:** Valentin Braeuer, Lilian Dzeneda Nowak, Michael Hagleitner, Geralt Alt u.a., 103 min.

„It Works dokumentiert den Willen etwas zu schaffen und zu vollbringen“ hat Regisseur Fridolin Schönwiese über seinen Kurzfilm aus den Neunzigerjahren geschrieben – zwei Jahrzehnte später kann es abermals als Motto über seine aktuelle Arbeit gesehen werden.

1998, als der Film „It Works“ entstand, waren alle drei noch Schüler, 20 Jahre später sind Gerald Alt, Valentin Bräuer und Michael Hagleitner Männer geworden, die einen ganz eigenen Umgang mit ihren körperlichen und geistigen Handicaps gefunden haben. „It Works II“ beobachtet seine Protagonisten in ihren alltäglichen Interaktionen, lässt sich auf sie ein, passt sich an sie an. Drei filmische Porträts, die unsere Wahrnehmung verändern und bewusstseinsweiternd nachwirken. Konzentriert und aufmerksam ist der Blick der Kamera, Schönwiese lässt einen teilhaben an der Welt von Gerald, Valentin und Michael – eine Welt, in der Autonomie keine Selbstverständlichkeit ist. Dabei entstehen Kinobilder von großer Intensität, sie erzeugen unbedingte Nähe zu den Protagonisten und bewahren gleichzeitig angemessene Distanz.

3.11.22, 18 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Fridolin Schönwiese (Regie) und Christoph Riedl (Caritas Niederösterreich).

In Kooperation mit Caritas Niederösterreich

☆ DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

D 2022, **R:** Sven Unterwaldt, **B:** Thorsten Näter, **D:** Emilia Maier, Lilith Julie Johna, Loris Sichrovsky, Nadja Uhl u.a., 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 30.9.22

Wiedersehen mit Ida und ihrem felligen Freund Fuchs Rabbat!

Die Wintersteinschule ist keine gewöhnliche Schule, immerhin haben die Kinder dort die Möglichkeit, sprechende Tiere als Freunde zu finden. So wie Ida, die mit ihrem Fuchs namens Rabbat schon so manches Abenteuer erlebt hat. Als das 250. Schuljubiläum vor der Tür steht, soll die Klasse von Miss Cornfield ein Musical über den Schulgründer einstudieren. Das Projekt wird zur gewaltigen Herausforderung: Oberzicke Helene reißt sich die Hauptrolle unter den Nagel, die schüchterne Anna-Lena hat Gesangstalent, traut sich aber nicht ins Rampenlicht und Idas Freundschaft mit Helene droht am Musical zu zerbrechen. Zu allem Überfluss tauchen auch noch mysteriöse Löcher auf dem Schulgelände auf. Können Ida, ihre Freunde und ihre magischen Tiere den unerklärlichen Vorkommnissen auf die Spur kommen und das Rätsel lösen? Magische Fortsetzung nach dem großartigen Kinderbuch-Bestseller von Margit Auer und Nina Dulleck.

PRO PLANET WEEK STP 17.–23.10.22

Ein Filmfestival mit Filmhighlights, Diskussionen und Ideen zur Bewältigung der großen und drängenden Herausforderungen des Klimawandels im Cinema Paradiso! Das Cinema Paradiso präsentiert gemeinsam mit der Stadt St. Pölten und der Energie- und Umweltagentur des Landes NÖ (eNu) Themen, die uns alle betreffen und berühren. Preisgekrönte Filme holen außergewöhnliche Menschen und ihre Bemühungen zum Schutz unseres Planeten auf die Leinwand. Hochkarätige ExpertInnen, WissenschaftlerInnen, FilmemacherInnen, SchriftstellerInnen und AktivistInnen referieren und diskutieren die drängenden Fragen unserer Zeit. Schulen und Kindergärten erwartet ein vielfältiges, spannendes und interaktives Angebot mit Filmen, Workshops und Gesprächen im Kinosaal.

Die „Pro Planet Week STP“ schafft Bewusstsein für die massiven Auswirkungen des Klimawandels und zeigt vielfältige Wege auf, wie wir gemeinsam an einer lebenswerten Zukunft bauen können. Jede und jeder von uns hat viele Möglichkeiten, einen Beitrag zu leisten, wenn wir vom Wissen ins klimagerechte Handeln kommen. Lassen Sie sich inspirieren!

Alle Vorstellungen im Cinema Paradiso St. Pölten, Rathausplatz 14, 3100 St. Pölten, Kartenreservierung + Infos: 02742 21 400, Buchungen für Schulen und Kindergärten unter schule@cinema-paradiso.at und 02742 343 21, www.cinema-paradiso.at



☆ ERÖFFNUNG: ALPENLAND LIVE-MUSIK + FILM + GESPRÄCH

Ö 2022, **R+B+Sch**: Robert Schabus, **K**: Lukas Gnaiger, **M**: Lukas Lauermann, **mit**: Josef Pacher, Julia Auernig, Maria Pacher, Axel Doering, Nicole Mojr u.a., 88 min.

Eröffnung mit Robert Schabus, BGM Mag. Matthias Stadler und Lukas Lauermann

In Zermatt werden „Leichtentücher“ ausgebreitet – die Leichtentücher des Matterhorns! Die riesigen, weißen Plastiktücher sollen die Sonne davon abhalten, noch mehr Eis und Schnee auf einem der höchsten Berge der Alpen zu verschlingen. Eine der reichsten Regionen des Planeten fürchtet um ihre lukrative Attraktion.

Regisseur Robert Schabus (Bauer unser) ist wieder am Puls der Zeit. Der Turbokapitalismus läuft in unseren Bergen auf letzten Hochtouren. Er verschlingt nicht nur eine einzigartige Landschaft, sondern auch einen Kulturraum, in dem Menschen seit Jahrtausenden zu Hause waren. Mit großer Empathie und genauem Blick begibt sich Robert Schabus auf eine Reise zu Bergbauernhöfen in Österreich, kleinen Manufakturen in Italien und in bekannte Wintersportzentren in Frankreich und Bayern. Das gibt Hoffnung und ist inspirierend!

Nach dem Film Gespräch mit Regisseur Robert Schabus. Außerdem: Live-Musik mit Cellist und Filmkomponist Lukas Lauermann. Nach der Veranstaltung lädt „So schmeckt Niederösterreich“ zu einem Buffet im Foyer.

18.10.22, 19 Uhr, Live-Musik, Film + Gespräch, Eintritt 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



☆ VOM AMAZONAS ZU DEN ALPEN

VORTRAG + DISKUSSION

Die einzigartige Artenvielfalt des Amazonas-Regenwaldes ist heute in massivem Ausmaß bedroht. Dabei könnten uns die indigenen Völker ein Vorbild sein im behutsamen Umgang mit ihrer natürlichen Umgebung. Die Stadt St. Pölten ist seit 1991 Mitglied im Klimabündnis. Wir dürfen zwei Vertreterinnen von Klimabündnis-Gemeinden aus Brasilien willkommen heißen. Janete Figueredo Alves ist Regionaldirektorin der FOIRN, dem Dachverband der indigenen Organisationen am Rio Negro. Natalia Camps Pimenta ist Biologin und Vertreterin von ISA (Instituto Socioambiental). Ihre Forschungstätigkeit fokussiert sich auf soziokulturelle, ökologische und ökonomische Aspekte zum Erhalt des Amazonas-Regenwaldes. **18.10.22, 17 Uhr**, Vortrag von Rio-Negro-Koordinatorin Kerstin Pläß, anschließend Diskussion mit Vertreterinnen der FOIRN, Janete Figueredo Alves, und ISA-Vertreterin Natalia Camps Pimenta, Eintritt frei! Reservierung empfohlen.



☆ GENERATION CHANGE – WER RETTET DIE WELT?

FILM + DISKUSSION

Ö 2022, **R**: Vanessa Böttcher, **K**: Marcus Walter, **mit**: Sarah Sadeghi u.a., 80 min.

Sarah Sadeghi und Merle Weber (Filmteam), Frida Fliegenschnee (FFF) und Mag. Michaela Krömer zu Gast im Kino

Im Rahmen des europaweiten Klimaprojekts „1Planet4All“ macht sich „Südwind“ im Sommer 2021 gemeinsam mit der Grazer Klimaaktivistin Sarah Sadeghi auf eine Reise quer durch ganz Europa. Von Polen bis Portugal werden Orte besucht, an denen die Klimakrise bereits deutlich sicht- und spürbar ist. Sie treffen dabei auf junge Menschen im Kampf gegen die Klimakrise und sprechen gemeinsam über Lösungen. Herausgekommen ist eine eindrückliche Dokumentation über die dramatischen Folgen der Klimakrise in Europa.

Nach dem Film Podiumsdiskussion mit Sarah Sadeghi und Merle Weber (Südwind-Filmteam), Frida Fliegenschnee von Fridays for Future und Rechtsanwältin Mag. Michaela Krömer

19.10.22, 20 Uhr, Film + Gespräch, Eintritt 9 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

☆ UNSER BODEN, UNSER ERBE FILM + DISKUSSION

D 2019, **B+R**: Marc Uhlig, **K**: Michael Arneri, Marc Uhlig, **S**: Bence Gordos, **M**: Andreas Nesic, **mit**: Sarah Wiener, Achim Heitmann, Ulrich Hampl u.a., 79 min.

Im Rahmen der Initiative „NÖN Stadtgespräch – Wertvoller Boden“ mit Lorenz Mayr (Boden.Leben), Maria Teichmann (Glanz.Greißlerei) und weiteren ExpertInnen zu Gast

Selten nehmen wir wahr, was sich im Boden unserer Erde abspielt, dabei ist er die Grundlage allen Lebens. Darüber hinaus kann diese Schicht auch zum Klimaretter werden, denn gesunde Böden tragen wesentlich zur Senkung von CO2 bei. Die Doku vermittelt eindringlich, warum die Erde unsere größte Wertschätzung verdient. Die Landwirtschaft und wir als Gesellschaft müssen uns verändern, damit wir unseren Kindern eine lebendige Welt weitergeben können. Ein inspirierendes Plädoyer für eine zukunftsfähige Landwirtschaft und nachhaltige Ernährung.

20.10.22, 20 Uhr, Film + Diskussion, Eintritt 9 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



CINEMA SCHOOL

Anmeldungen zu allen Terminen und auf Anfrage zu weiteren Terminen unter schule@cinema-paradiso.at oder T 02742 343 21; Eintritt 5 EUR pro SchülerIn. Die ersten 2 Schulklassen, die sich für eine Veranstaltung anmelden, werden von der Stadt St. Pölten eingeladen.

LEBEN UND WIRTSCHAFTEN IM AMAZONASREGENWALD

VORTRAG + DISKUSSION

Die Klimabündnis-Partnerinnen Janete Figueredo Alves und Nalia Camps Pimenta aus Brasilien sind zu Gast in St. Pölten. Sie berichten über ihr Leben im Amazonasgebiet und erzählen, wie sie den Regenwald nachhaltig nutzen und für seinen Erhalt kämpfen.

18.10.22, 10 Uhr, Vortrag + Diskussion mit indigenen Aktivistinnen aus dem brasilianischen Regenwald

★ WELCOME TO SODOM

FILM + DISKUSSION

Ö/Ghana 2018 **R:** Florian Weigensamer, **B:** Roland Schrotthofer, **K:** Christian Kermer, **M:** Jürgen Kloihofer, **D:** mit Mohammed Abubakar, Awal Mohammed, Kwasi Yeffer u.a., 92 min

Dieser Dokumentarfilm lässt uns hinter die Kulissen von Europas größter Müllhalde mitten in Afrika blicken und porträtiert die Verlierer der digitalen Revolution. Inmitten der Berge aus Schrott leben und arbeiten Menschen, auch Kinder und Jugendliche. Sie nennen den Ort „Sodom“.

19.10.22, 8.45 + 9.30 Uhr, nach dem Film Diskussion mit Kameramann Christian Kermer, Eintritt frei (in Kooperation mit AK Young)



★ EVERYTHING WILL CHANGE

FILM + DISKUSSION

D/Niederlande 2021, **R+B:** Marten Persiel, **B:** Aisha Prigann, **K:** Felix Leiberg, **Sch:** Maxine Goedicke, Bobby Good, **M:** Gary Marlowe, **D:** Noah Saavedra, Jessamine-Bliss Bell, Paul G. Raymond, u.a. 93 min.

Ben, Fini und Cherry sind beste Freunde, die im Jahr 2054 in einer sterilen, betonierten Welt leben. Als sie erfahren, dass ihr Planet einst von reicher, bunter Schönheit geprägt war, machen sie sich auf eine Reise, um Antworten auf ihre immer größer werdenden Fragen zu suchen. Eine mögliche Welt von morgen als Chance für das Hier und Jetzt – ein Film, der aufrüttelt und Chancen aufzeigt.

20.10.22, 10 Uhr, nach dem Film Diskussion mit Susanne Formanek von „Grün statt Grau“

★ ANIMAL

FILM + DISKUSSION

F 2021, **R:** Cyril Dion, **B:** Walter Bouvais, Cyril Dion, **K:** Alexandre Léglise, **S:** Sandie Bompar, **M:** Sébastien Hoog, Xavier Polycarpe, **mit:** Bella Lack, Vipulan Puvaneswaran, Anthony Barnosky u.a., 106 min.

Bella und Vipulan machen sich auf zu einer ungewöhnlichen Reise rund um den Globus, bei der sie begreifen, dass die Menschen lange geglaubt haben, von der Natur getrennt leben zu können, obwohl wir selbst Teil von ihr und mit allen anderen Lebensformen verbunden sind. Auch der Mensch ist Natur. Ein starker Film, der deutlich macht, dass die Liebe zu allem Lebendigen grundlegend ist, um dem Artensterben Einhalt zu gebieten.

21.10.22, 10 Uhr, nach dem Film Diskussion mit NaturvermittlerInnen des Museums NÖ

★ DER WALDMACHER **FILM + AUSZEICHN. ENERGIESPARMEISTER**

D 2022, **R+B:** Volker Schlöndorff, **K:** Michael Kern, **Sch:** Anette Fleming, **mit:** Tony Rinaudo, Volker Schlöndorff, u.a., 87 min.

Die Wüsten der Welt breiten sich aus und bedrohen dabei alle Lebewesen. 1981 kommt der Australier Tony Rinaudo als junger Agrarwissenschaftler in den Niger, um die wachsende Ausbreitung der Wüsten zu bekämpfen. Doch Rinaudos Versuche, die Wüste durch das Pflanzen von Bäumen aufzuhalten, scheitern. Dann bemerkt er unter dem vermeintlich toten Boden ein gewaltiges Wurzelnetzwerk – eine Entdeckung, die eine beispiellose Begrünungsaktion zur Folge hat und unzähligen Menschen neue Hoffnung schenkt. In beeindruckenden Bildern lässt Oscar-Gewinner Volker Schlöndorff (Die Blechtrommel) das Publikum daran teilhaben, wie dank der Passion eines Mannes eine ganze Region wieder aufblüht.

Vor dem Film werden die besten Projekte der von St. Pölten ins Leben gerufenen Kampagne „Energiesparmeister“ live im Kino von Bürgermeister Mag. Matthias Stadler ausgezeichnet. **21.10.22, 20 Uhr**, Auszeichnung Energiesparmeister + Film, Eintritt 8 EUR, CP Card - 2 EUR

★ AUF DÜNNEM EIS **FILM + BUCHPRÄSENTATION + DISKUSSION**

D 2020, **B+R:** Henry M. Mix, Boas Schwarz, **mit:** Annette Gerhardt, Jean-Michel Claverie, Maria Gavrilo u.a., 52 min.

Autorin Paula Dorten und Experte Walter Ötsch zu Gast im Kino

Nur zwei Grad Celsius mehr – was bedeutet das für die riesigen Gebiete in der russischen und sibirischen Arktis? Bereits heute stehen dort Mensch und Tier den beunruhigenden Folgen des Klimawandels gegenüber. Die Erkenntnisse der Wissenschaftler und die Beobachtungen der Ortsansässigen fügen sich zu einem sehr düsteren, erschreckenden Gesamtbild. Ein hochaktuelles und alarmierendes filmisches Dokument mit packenden Bildern.

Nach dem Film Buchpräsentation „Die letzte Generation“ von Mitautorin Paula Dorten, anschließend Podiumsdiskussion mit Experte Walter Ötsch

22.10.22, 20 Uhr, Film + Buchpräsentation + Diskussion, Eintritt 9 EUR, CP Card - 2 EUR

CINEMA BREAKFAST: GRÖNLAND

Zwei Dokus in einer Vorstellung beleuchten die Auswirkungen des Klimawandels in Grönland

★ GREENLAND – THE WHISPERING OF ICE

F 2018, **R+B:** Evrard Wendenbaum, **R:** Gil Kebaili, **S:** F. Leplat, **mit:** E. Wendenbaum, u.a. 52 min.

Der Forscher Evrard Wendenbaum führt ein Team in die letzte unerforschte Region Grönlands im Herzen des Scoresby Sunds, des größten Fjordsystems der Erde. Sie wollen herausfinden, wie sich der Klimawandel auf das dortige Ökosystem auswirkt.

★ NORDLICHTER – LEBEN AM POLARKREIS: VON OSTGRÖNLAND NACH ALASKA

D 2020, **B+R:** Johannes Hano, **K+M:** Brian Dentz, **mit:** Johannes Hano, u.a. 44 min.

Vom größten Fjordsystem der Welt bis zu den riesigen Ölfeldern in Alaska. Der Klimawandel verändert nicht nur das Leben der hier ansässigen Inuit. Das Schmelzen des Eises und der tauende Permafrostboden künden von dramatischen Konsequenzen für Mensch und Natur.

23.10.22, 11 Uhr



CINEMA KIDS

Die besten Filme für Kinder und Jugendliche zum Thema Klima und Umwelt.

☆ TAGEBUCH EINER BIENE

D 2020, R+B: Dennis Wells, K: Brian McClatchy, Sch: Jan Stefan Kolbe, M: Darren Fung, 92 min., empfohlen ab 6 Jahren

Die spektakulären Aufnahmen bieten ganz neue Einblicke in die Welt der Bienen – die Erzählung bleibt wissenschaftlich korrekt. Denn mittlerweile weiß man, jede Biene hat ihren eigenen Kopf. Die kleine Protagonistin stellt sich mit viel Mut, Schläue und Erfindungsgeist den Herausforderungen eines Bienenlebens: Blumen finden, Hornissen bekämpfen, ein Nest bauen. Aber wehe, sie wird draußen von einem Regenschauer überrascht – ein einziger Regentropfen kann tödlich sein.

22.10.22, 15 Uhr

☆ WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE

D 2022, R+B: Markus Dietrich, D: Willi Weitzel, Ellis Drews, Miriam Stein u.a. 90 min., empfohlen ab 6 Jahren

Der Forscher Willi Weitzel begibt sich auf eine abenteuerliche Reise, um die Lebensräume von Fröschen zu erforschen. Angestiftet hat ihn seine 11-jährige Nachbarin Luna, die um den Froschteich in ihrem Dorf kämpft. Willi soll mit seinen Bildern und Geschichten Luna helfen, die Menschen vom Wert der kleinen Tiere zu überzeugen. Es geht nicht nur um den kleinen Teich, sondern um Naturschutz, Nachhaltigkeit und der Kraft gemeinschaftlichen Handelns.

23.10.22, 14.30 Uhr

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Bei unserer Wanderung treffen wir auf zwei markante Geländekanten: Manhardsberg und Wagram. Hier wurden nicht nur eisezeitliche Siedlungsreste geborgen und Erdställe entdeckt. Aus historischer Zeit stammt der Fünfeckige Stein. Ausgedehnte Weingärten und Keller-gassen prägen heute das Landschaftsbild. Gehzeit 5 Stunden, 15 Kilometer, 250 Höhenmeter; Heurigenbesuch gegen Ende der Wanderung

22.10.22, 10.45 Uhr, Treffpunkt Hbf St. Pölten, Rückkehr 18.55 Uhr, Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at

WORKSHOP KLIMALABOR SONNENPARK: Der Sonnenpark St. Pölten bietet für Schulklassen 2-stündige Workshops zum Thema Stadtklima an. Dabei stehen die Erforschung des Stadtklimas sowie die Auswirkungen von Verbauung und Grünräumen im Mittelpunkt. Die ersten zwei Schulklassen, die sich für einen Workshop am Di, 18.10.22 anmelden, werden von der Stadt St. Pölten eingeladen. Beginnzeiten werden individuell vereinbart, ganzjähriges Angebot, Anmeldung unter kfl@lames.at

JEUNESSE KINDERPROGRAMM

Kultur und Musik für die Kleinsten, für die es kaum hochwertiges Angebot gibt. Niederschwellig und auf hohem Niveau, mit einem seit Jahrzehnten ausgezeichneten Partner.



MIT BABY INS KONZERT:

CARLA PIRES – QUEENS OF FADO

Mütter oder Väter mit Neugeborenen genießen am Vormittag in entspannter Atmosphäre das Konzert. Das Licht im Saal bleibt ein bisschen an, die Lautstärke ist angenehm. Nehmen Sie Ihren Kaffee mit ins Konzert. Ein Wickeltisch steht zur Verfügung, Kinderwagen parken im Foyer. Carla Pires interpretiert Fado modern und spürt dabei traditionellen Wurzeln nach. Vor ihrem Auftritt am Abend im Cinema Paradiso gibt sie ein exklusives Konzert für Eltern mit Kleinstkindern.

6.10.22, 9.30 Uhr, Eintritt 6 EUR (1 Erwachsener + Kind), CP Card – 1 EUR, Dauer: ca. 45 min

BILDERBUCHKINO: EIN HERZ FÜR DIE UMWELT

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand, gelesen von Nicolai Gruninger. „Als das Faultier mit seinem Baum verschwand“, „Extra Garn“ und „Billy feiert Geburtstag“ haben ein gemeinsames Thema: Das Sorgetragen für Umwelt und Natur, Gemeinschaft und Freunde. Dabei sind es immer die Kleinsten, die die Welt zum Besseren verändern.

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

15.10.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, eine Veranstaltung im Rahmen von www.blaetterwirbel.at

Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 17.10. + 20.10.22, jew. 9+10.15 Uhr, Eintritt 3 EUR pro Kind (Begleitpersonen frei). Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren. Anmeldung für Kindergärten und Schulen unter: schule@cinema-paradiso.at, T 02742 - 343 21

Die Produktion wurde gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS.

TRIOLINO: DÜÜÜUP!

Musikalische Entdeckungsreise für Kinder von 3-6 Jahren

Die Entdeckerin Triolino ist über alle Maßen neugierig: Wer sind die beiden, die hier so selbstverständlich bei Triolino ein- und ausmarschieren? Feli und Mia, Klarinette und Cello! Sie streichen, sie fiepen, sie düüüüpen, sie tanzen! Voller Freude steigt Triolino mit ein. Triolino und die MusikerInnen nehmen Kinder und ihre Begleitpersonen mit in eine Welt voll satter Klangfarben und melodischer Bilder. Ein Geschenk zum Selberbasteln ist auch jedes Mal dabei. Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht.

22.10.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, Familienaktion ab 3 Kindern:

Preis pro Kind und Konzert 4 EUR.

PROGRAMMÜBERSICHT OKTOBER

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 30.9.22

Weinprobe für Anfänger

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Wie im echten Leben

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 6.10.22

Love Machine 2

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 14.10.22

Mona Lisa and the Blood Moon

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 21.10.22

Der Nachname

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Triangle of Sadness

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 28.10.22

Eismayer

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Don't Worry
Darling, Moonage Daydream,
Ticket ins Paradies

FILM-CAFÉ

3.10.22

16.00 Märzengrund

10.10.22

16.00 Meine Stunden mit
Leo

17.10.22

16.00 Corsage

24.10.22

16.00 Weinprobe für An-
fänger

CINEMA KIDS

Ab 30.9.22

**Die Schule der magischen
Tiere 2**

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 21.10.22

Die Legende vom Tigernest

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Das kleine Gespenst

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 28.10.22

**Lyle – Mein Freund, das
Krokodil**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: DC League
of Super Pets, Karlchen,
Minions

FILM, WEIN + GENUSS

25.10.22

20.15 Der Nachname

20.30 Love Machine 2

BABYKINO

19.10.22

9.30 Love Machine 2

Die Legende vom Tigernest –
Cinema Kids



CINEMA BREAKFAST

2.10.22

11.00 Moonage Daydream

11.15 Weinprobe für Anfänger

ger

11.30 Meine Stunden mit Leo

9.10.22

11.00 Love Machine 2

11.15 Mittagsstunde

11.30 Moonage Daydream

16.10.22

11.00 Love Machine 2

11.15 Mittagsstunde

11.30 Märzengrund

23.10.22

11.00 Grönland

11.15 Der Nachname

11.30 Der Passfälscher

26.10.22

11.00 Love Machine 2

11.15 Corsage

11.30 Der Nachname

30.10.22

11.00 Elvis

11.15 Der Passfälscher

11.30 Der Nachname

VERANSTALTUNGEN IM OKTOBER

5.10.22, 19.30 Uhr, Tagebuch Slam

Mutige TeilnehmerInnen lesen original Tagebuch-Einträge.

6.10.22, 20 Uhr, Queens of Fado, Konzert

Carla Pires interpretiert Fado modern und spürt dabei tradi-
tionellen Wurzeln nach.

7.10.22, 20 Uhr, Love Machine, NÖ-Premiere

Mit Thomas Stipsits, Ulrike Beimpold, Julia Edtmeier u.a.

12.10.22, 19.45 Uhr, Aida, Cinema Opera

Liebe und Pflicht in Verdis politischem Drama.

15.10.22, 15 Uhr, Bilderbuchkino

Bezauberndes Kinderbuch-Lese-Konzert-Kino-Erlebnis.

20.10.22, 20 Uhr, LitGes Poetry Slam

Verspielte Wortverdrehen, kritische Denker und empathische
Flüsterer begeistern mit ihren Texten das Publikum.

20.10.22, 20.15 Uhr, La Bohème, Cinema Opera

Puccinis Oper live aus dem Royal Opera House London.

22.10.22, 15 Uhr, Triolino

Musikalische Entdeckungsreise für Kinder von 3-6 Jahren.

31.10.22, 21 Uhr, Orlac's Hände, Live-Musik + Stummfilm

Passend zu Halloween liefert Marcus Hufnagl den unheim-
lichen Soundtrack zum Stummfilm Orlacs Hände aus 1924.

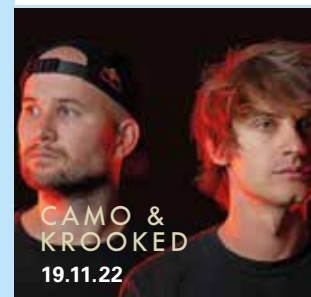
**20 JAHRE
CINEMA
PARADISO**



Mit besonderen Acts, die
die ganze Vielfalt unseres
Live-Programms zeigen.
Eine erste Vorschau findet
sich in diesem Heft.



**FANFARE
CIOCARLIA
10.11.22**



**CAMO &
KROOKED
19.11.22**



**CHRISTIAN
BRÜCKNER
23.11.22**

CLUB 3



**BEISLFEST MIT
METTERNICH UND
NATTASTOY**

Wir freuen uns auf das
20. Beislfest in St. Pölten.
Am Freitag schickt DJ
Lichtfels tanzbare Beats in
die Cinema Bar. Am Sams-
tag lassen es zwei Rock-
bands im Club 3 krachen:
Metternich und Nattastoy!
**30.9. + 1.10.22, Eintritt
frei!**



OEHL

Entrückter, federleichter,
souliger Pop, der unwider-
stehlich groovt und zum
Tanzen einlädt. Mit seinem
neuen Album „Keine Blu-
men“ kommt Oehl in den
Club 3.
13.10.22

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

D 2022, R: Sven Unterwaldt, B: Thorsten Näter, D: Emilia Maier, Lilith Julie Johna, Loris Sichrovsky, Nadja Uhl u.a., 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 30.9.22

Wiedersehen mit Ida und ihrem felligen Freund Fuchs Rabbat! Die Wintersteinschule ist keine gewöhnliche Schule, immerhin haben die Kinder sprechende Tiere als Freunde. Zum 250. Schuljubiläum sollen die SchülerInnen ein Musical einstudieren. Das Projekt wird zur gewaltigen Herausforderung. Zu allem Überfluss tauchen auch noch mysteriöse Löcher auf dem Schulgelände auf. Können Ida, ihre Freunde und ihre magischen Tiere den unerklärlichen Vorkommnissen auf die Spur kommen?

DIE LEGENDE VOM TIGERNEST

I 2022, R: Brando Quilici, B: Hugh Hudson, Brando Quilici, D: Claudia Gerini, Sunny Pawar, Amandeep Singh u.a., 94 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 21.10.22

Eines Nachts rettet der Waisenjunge Balmani in den Tälern des Himalaya ein junges Tiger-Baby vor skrupellosen Wilderern. Nun will er alles dafür tun, um den kleinen Tiger, den er Mukti nennt, in Sicherheit zu bringen. Die beiden machen sich auf zu einer langen und gefährlichen Reise zum Taktsang-Kloster in Bhutan, das auch als „The Tiger's Nest“ bekannt ist.

LYLE – MEIN FREUND, DAS KROKODIL

USA 2022, R: Josh Gordon, Will Speck, B: Will Davies, D: Constance Wu, Javier Bardem, Scoot McNairy, Sal Viscuso u.a., 100 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 28.10.22

Der junge Josh zieht mit seinen Eltern nach New York City. Er findet es schwierig, sich an die neue Schule zu gewöhnen und neue Freunde zu finden. All das ändert sich, als er auf dem Dachboden des neuen Hauses Lyle entdeckt – ein singendes Krokodil, das schaumige Bäder, Kaviar und gute Musik liebt. Schnell werden die beiden beste Freunde.

DAS KLEINE GESPENST

D 1992, R: Curt Linda nach Otfried Preußler, Zeichentrick, 86 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 21.10.22

Der sehnlichste Wunsch des kleinen Gespenstes geht in Erfüllung: Es kann die Welt bei Tageslicht sehen. Allerdings wird es durch das Sonnenlicht schwarz und verbreitet so Angst und Schrecken. Ein paar mutige Kinder helfen dem kleinen Gespenst in den „Nacht-Spuk-Rhythmus“.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Oktober präsentieren wir „Love Machine 2“ (9.30 Uhr).

19.10.22, 9.30 Uhr, Eintritt frei!



CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



MITTAGSSTUNDE

D 2022, R: Lars Jessen, B: Catharina Junk, Dörte Hansen, K: Kristian Lechner, Sch: Sebastian Thümler, M: Jakob Ilja, D: Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl, u.a., 93 min.

Voll leiser Melancholie erzählt der Film die Geschichte des Verfalls der Dorfkultur, bei der immer die Frage mitschwingt, wer wir in Zukunft sein wollen und wo wir als Menschen eigentlich hingehören.

Der 47-jährige Ingwer, Dozent an der Kieler Uni, kehrt nach vielen Jahren in sein Heimatdorf zurück, um sich um seine Eltern zu kümmern. Seine Mutter Ella verliert mehr und mehr ihren Verstand, seiner Vater Sönke hält im alten Dorfkrug noch immer stur die Stellung hinter dem Tresen. Doch weder der Dorfkrug noch das ganze Dorf sind mehr das, was sie einst waren. Die vielen kleinen Geschäfte sind verschwunden, stattdessen säumen gesichtslose Einfamilienhäuser die menschenleeren Straßen. Wo früher wimmelndes Leben war, ist heute nichts mehr vorhanden. Gekonnt springt der Film zwischen den Zeitebenen und beschreibt dabei mit viel Liebe zum Detail eine versunkene Dorfkultur.

DER PASSFÄLSCHER

D/Luxemburg 2022, R+B: Maggie Peren, K: Christian Stangassinger, Sch: Robert Sterna, M: Mario Grigorov, D: Louis Hofmann, Jonathan Berlin, Luna Wedler, Nina Gummich, Marc Limpach, u.a., 117 min.

Regisseurin Maggie Peren entwirft ein zutiefst berührendes Biopic über die Geschichte eines jungen jüdischen Überlebenskünstlers, der im Nationalsozialismus Pässe fälscht, um sein Leben zu retten.

Cioma Schönhaus ist 21 Jahre alt und voller Leben und Tatendrang. Er lebt 1942 in Berlin, fälscht Pässe, um anderen Menschen das Leben zu retten, während seine Eltern und die meisten seiner Glaubensgenossen längst von den Nazis in KZs gebracht wurden. Er will das Leben genießen, schert sich nicht um Regeln. Mit Einfallsreichtum, Charme und einer gehörigen Portion Unverschämtheit schlägt sich Cioma durchs Leben. An der Seite seines Freundes Det und Gerda, in der er nicht nur seine große Liebe, sondern auch seine Meisterin der Mimikry findet, begibt er sich ins Rampenlicht – denn dort kann man sich immer noch am besten verstecken!

CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Opern-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen Sie Erfrischendes.



AIDA

Oper in 4 Akten mit einer Pause, Musik: Giuseppe Verdi, Regie: Robert Carsen, SängerInnen: Elena Stikhina, Francesco Meli, Agnieszka Rehlis u.a., ca. 205 min.

Liebe und Pflicht geraten in Verdis politischem Drama in einer zeitgenössischen Inszenierung von Robert Carsen aneinander. Die Titelrolle übernimmt grandios Elena Stikhina unter Dirigent Antonio Pappano.

12.10.22, 19.45 Uhr, Eintritt + 1 Stifterl Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



LA BOHÈME

Oper in 4 Akten mit einer Pause, Musik: Giacomo Puccini, Regie: Richard Jones, SängerInnen: Ailyn Pérez, Juan Diego Flórez, Andrey Zhilikhovsky, Danielle de Niese u.a., ca. 180 min.

Puccinis herzerzergreifende Oper in einer Produktion des Royal Opera House London – über Leidenschaft, Freundschaft und Kummer, wartet mit einer Starbesetzung auf. Paris, 1900. Der mittellose Dichter Rodolfo glaubt, die Kunst sei alles, was er brauche – bis er die einsame Näherin Mimì kennenlernt, die über ihm wohnt. So beginnt eine zeitlose Liebesgeschichte, die mit dem Wandel der Jahreszeiten erblüht, welkt und wiederaufblüht.

20.10.22, 20.15 Uhr, Eintritt + 1 Stifterl Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

TERMINE CINEMA OPERA IN DER SAISON 2022/23

Aida – Oper (12.10.22), La Bohème – Oper (20.10.22), Der Nussknacker – Ballett (8.12.22), Der Barbier von Sevilla – Oper (15.2.23), Turandot – Oper (22.3.23), Il Trovatore – Oper (13.6.23)



CARLA PIRES QUEENS OF FADO 2022

Carla Pires begeistert durch ihre starke Präsenz, ihre Kraft und ihr Talent. Sie ist eine großartige Sängerin mit einer unverwechselbaren Stimme, die den Fado und sein besonderes Gefühl trägt.

Carla Pires interpretiert den Fado modern und spürt dabei gleichzeitig seinen traditionellen Wurzeln nach. Die portugiesische Volksmusik gibt sich ländlich, national, aber auch weit gereist und kosmopolitisch. Pires entführt mit ihrer Interpretation das Publikum an ferne Orte. Ihr Fado gibt sich den fröhlichen, tropischen Aromen der Choro (populäre brasilianische Musik) und Mornas (Cap Verde) hin und verstrickt sich mit Flamenco-Dramatik zu sehnsuchtsvollen Melodien. Die Texte handeln von den verschlungenen Pfaden des Schicksals, von Liebe und Verlust, von Begegnung und Einsamkeit, von Aufbruch und Abenteuer. Und über allem schwebt die Sehnsucht (Saudade), die den Fado so einzigartig macht. Auf der Bühne wird die hinreißende Pires von einem exzellenten Trio begleitet. Die Musiker zählen zu den besten Instrumentalisten Portugals.

Carla Pires (Gesang), João Vaz (Guitarra Portuguesa), André Santos (Spanische Gitarre), João Novais (Akustik Bass)

6.10.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskasse 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Tipp: die Jeunesse-Produktion „Mit Baby ins Konzert“ bringt am 6.10.22, 9.30 Uhr Carla Pires für Eltern mit Baby ins Beislkino. Infos weiter vorne im Heft.

JILL BARBER VIVE LA CHANSON

Die Kanadierin Jill Barber gehört in Nordamerika zu den Stars des Chansons. Sobald man die unvergessliche Stimme der Singer-Songwriterin hört, weiß man, warum. Ihr Repertoire erstreckt sich von Jazz über Folk, von Pop bis zu Chansons. Kritiker loben Jill Barber in höchsten Tönen, das Publikum liebt sie. Sie ist Headlinerin auf großen Festivals und tritt in renommierten Häusern wie dem Blue Note in Tokyo oder dem Vogue Theater in Vancouver auf. 2008 schafft Jill Barber den Durchbruch mit ihrem Album „Chances“, das ihr auch Anerkennung in der Jazzwelt verschafft und in Kanada Goldstatus erreicht. 2018 kletterte ihr Song „Girl's Gotta Do“ auf Platz 1 der kanadischen Charts. Die Alben „Chansons“ und ganz aktuell „Entre Nous“ bilden das Gerüst ihrer aktuellen Tournee „Vive la Chanson“. Barber singt sowohl Englisch als auch Französisch. Die Musik ist inspiriert von der französischen Popmusik der 1960er-Jahre und lädt das Publikum ein zu einem musikalischen Rendezvous mit einem längst versunkenen Paris. Nostalgisch, geheimnisvoll, lasziv und betörend – Jill Barber entführt in rauchverhangene, champagnergetränkte Nächte.

Jill Barber (vocal, guitar), Drew Jurecka (bandoneon, violin, clarinet), Robbie Grunwald (piano)

2.11.22, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 23 EUR, Tageskasse 25 EUR, Stehplatz VVK 21 EUR, TK 23 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



MARCUS HUFNAGL LIVE-MUSIK + STUMMFILM ORLAC'S HÄNDE

Ö 1924, **B:** Louis Nerz, Robert Wiene, nach dem Roman von Maurice Renard, **R:** Robert Wiene, **K:** Hans Androschin, Günther Krampf, **D:** Conrad Veidt, Fritz Kortner, Alexandra Sorina, Fritz Strassny, Paul Askonas 90 min

Alle Jahre wieder! Passend zu Halloween präsentiert Horror-Connaisseur Thomas Fröhlich diesmal einen absoluten Klassiker des expressionistischen Stummfilms: Robert Wienes Meisterwerk aus dem Jahr 1924 ist endlich wieder auf der großen Leinwand zu bewundern. Die Geschichte um einen Pianisten, der durch einen Unfall beide Hände verliert und jene eines Mörders transplantiert bekommt, spielt virtuos mit menschlichen Urängsten und stellt wohl eines der gelungensten Krimi/Horror/SciFi-Crossovers der frühen Filmgeschichte dar. Dazu liefert der gefeierte St. Pöltner Musiker Marcus Hufnagl live – und mit großem Instrumentarium versehen – erneut den adäquat unheimlichen Soundtrack zum grauenvollen Treiben auf der Leinwand, inszeniert vom Regisseur von „Das Cabinet des Dr. Caligari“.

Ein selten spannender, phantastischer Film, nach dem Roman von Maurice Renard außerordentlich geschickt inszeniert, in der Mischung von Impression und Realistik, getragen von der unerhörten Gestaltungskraft Conrad Veidts. Kinematograph, Nr. 938, 8. Februar 1925

31.10.22, 21 Uhr, Eintritt 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

LITGES POETRY SLAM

Verspielte Wortverdrehler, kritische Denker und emphatische Flüsterer – verboten sind lediglich rein musikalische Darbietungen, Requisiten und Kostüme. Die Teilnehmer*innen haben jeweils fünf Minuten Zeit, mit ihren Texten das Publikum (= Jury) zum Toben zu bringen. Bewertet werden Wort und Vortrag. Es winken 100 Euro Preisgeld für den Sieg sowie Gratis- Abos der Literaturzeitschrift „etcetera“. Slam-Masterin Marlies Eder führt durch den Abend.

20.10.22, 20 Uhr, Anmeldung für SlammerInnen ab 19.30 Uhr direkt im Kino oder via lesestoffstp@gmail.com. Zweiten Text für eine mögliche Endrunde mitbringen, Eintritt frei!

Alle Veranstaltungen im Rahmen von www.blaetterwirbel.at

CLUB 3



OEHL

Dass Oehl, Musikprojekt des Wiener Pop-Poeten Ariel Oehl, seit 2019 tanzbare Gedichte serviert, ist bekannt. „Jedem Anfang geht ein Ende voraus“ sang Oehl bereits auf dem Song Keramik. Diesen Song betitelte der Musiker Casper 2019 als Song des Jahres und Herbert Grönemeyer sah sich dazu veranlasst, Oehl zu seinem Label Grönland Records zu holen und Ende 2019 auf seiner Stadiontournee als Vorgruppe zu engagieren.

Auf dem mittlerweile zweiten Album mit dem Titel „Keine Blumen“, das am 26. August 2022 erschien, wird gestorben, getrunken, gescheitert und gelogen. Vor allem aber wird unverblümt gelebt. Mit allen Risiken, Vorzügen und Hinterlistigkeiten. Aber was bleibt uns schließlich anderes übrig? „Manchmal gibt es einfach keine Blumen. Das Leben will eigentlich gar nichts, und der Tod noch weniger“, erzählt Ariel Oehl. Oehl alias Ariel Oehl hat die alternative Musikszene im Sturm erobert. Und das mit entrückter, federleichter, souliger Musik, die unwiderstehlich groovt und zum Tanzen einlädt. Mit dem Song „Keramik“ hat Oehl 2019 die Charts erobert, nun kommt er mit seinem neuen Album „Keine Blumen“ in den Club 3.

13.10.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

TAGEBUCH SLAM

Holt die alten Tagebücher raus! Wer mutig ist, liest daraus vor. Wer sich ein wenig fremdschämen will, amüsiert sich im Publikum. Beim Tagebuch Slam sind die Geschichten, die das Leben schrieb, die Hauptdarstellerinnen. Egal, ob verflossene Lieben, kuriose Urlaube, nervende Eltern, ätzende LehrerInnen, fragwürdige Modetrends oder krude Ergüsse über den Sinn des Lebens – der Tagebuch Slam nimmt mit auf eine sympathische und irre lustige Zeitreise. Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

5.10.22, 19.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, 10 EUR für SchülerInnen/StudentInnen, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

CINEMA WUNSCHKINO

Wir feiern „20 Jahre Cinema Paradiso“ und zeigen deinen Lieblingsfilm!

Du hast schöne Erinnerungen, die du mit einem bestimmten Film verbindest? Möchtest du einen besonderen Film noch einmal bei uns im Cinema Paradiso genießen? Hast du außergewöhnliche Momente im Kino erlebt, die du dir gerne wieder in Erinnerung rufen möchtest? Der erste Kuss, ein Wiedersehen mit alten FreundInnen, einzigartige Erinnerungen aus der Kindheit? Oder kennst du jemanden, der einen bestimmten Film unbedingt noch einmal auf der Leinwand sehen will?

Dann ist das Wunschkino die perfekte Gelegenheit für eine Überraschung! Lade deine Familie, Freundinnen und Freunde ein und wünsch dir einen Film bei uns, gerne auch in der Originalversion! Bitte erzähle uns kurz, warum du diesen Film gewählt hast und was du mit ihm verbindest. Wird dein Film ausgewählt, hast du die Möglichkeit, deine Geschichte vor der Vorstellung im Kino zu erzählen und deinen Wunschfilm anzukündigen. Wenn du einverstanden bist, wird auch dein Name und ein kurzer Text im Programmheft des Cinema Paradiso abgedruckt.

Jeden letzten Sonntagabend im Monat, Einsendeschluss für November ist der 10.10.22 unter wunschkino@cinema-paradiso.at, Eintritt 8,50 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



WUNSCHKINO-FILM IM OKTOBER: DIE SCHÖNSTEN JAHRE EINES LEBENS

F 2020, R+B: Claude Lelouch, K: Robert Alazraki, Sch: Stéphane Mazalaigue, M: Francis Lai, D: Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Monica Bellucci, Souad Amidou u.a., 90 min.

„Ein Mann und eine Frau“ ist ein Kinoklassiker, der die Art, wie Liebesgeschichten erzählt wurden, revolutionierte. 53 Jahre nach diesem Erfolgsfilm erzählt Claude Lelouch die Geschichte weiter – mit denselben Schauspielern wie damals. Siegfried fährt der ehemalige Rennfahrer und Womanizer Jean-Louis (Jean-Louis Trintignant) nur noch in seiner Erinnerung ein. Doch die geht immer mehr verloren, fürchtet sein Sohn Antoine (Antoine Sire), auch wenn es scheint, als würden sich die Gedanken des alten Herrn vor allem um eine bestimmte Frau drehen: Anne (Anouk Aimée), die große Liebe seines Lebens. Sein Sohn macht sich auf die Suche nach ihr. Margit Meszaros über ihren Wunschfilm: „Wunderbare Melancholie eines gelebten Liebeslebens mit viel Charme und Witz. Hervorgehoben durch ästhetisch ansprechende Kameraführung, schöne Herbstfarben.“

30.10.22, 19.30 Uhr, Eintritt 8,50 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



20 JAHRE CINEMA PARADISO

2002 haben sich die Türen von Cinema Paradiso geöffnet, 20 Jahre später feiern wir Geburtstag. Es hat mit zwei Sälen begonnen, aufgrund des überragenden Publikumserfolges haben wir 2011 den dritten, multifunktionalen Kinosaal und Club 3 eröffnet. Wir wurden 2006 als „European Cinema of the Year“ ausgezeichnet. 2013 kam dann unser zweites Baby zur Welt, das Cinema Paradiso Baden, das ebenso erfolgreich ist. Zwei Nahversorger für Kunst und Kultur, die unter dem Motto „Mehr als Kino“ ein vielfältiges Film- und Live-Programm bieten. Und damit zu den Top 3 der besucherstärksten Kultureinrichtungen Niederösterreichs zählen. Wir feiern im Herbst mit unserem Publikum und besonderen Veranstaltungen. Eine erste Vorschau finden Sie hier.

CLUB 3



FANFARE CIOCARLIA

Die beste Balkan-Bläser-Band der Welt feiert ebenfalls Geburtstag. Über holprige Straßen, vorbei an sanften Hügeln irgendwo im nordöstlichen Hinterland Rumäniens – dort liegt das kleine Dorf Zece Prajini und hier haben sich vor 25 Jahren 12 Musiker zusammengeschlossen, um die Welt zu erobern. Fanfare Ciocarlia versprühen unbändige Energie und Lebensfreude mit nie dagewesenen Druckwellen aus Tuben, Hörnern, Trompeten und Saxofonen. Roots-Musik vom Balkan, präzise und atemberaubend schnell gespielt, irgendwo zwischen Punk, Gipsy und Rock. Neben zehn Alben hat die Fanfare auch große Kinofilme mit ihrem Soundtrack veredelt (Borat, Gegen die Wand). Mit ihrem neuen Album „It Wasn't Hard To Love You“ gehen sie ein letztes Mal auf Tournee und feiern im Club 3 ihren Bühnenabschied.

10.11.22, 20.30 Uhr, Vorverkauf 25 EUR, Tageskassa 27 EUR,
Cinema Paradiso Card: 20 Jahre = 20 EUR

CHRISTIAN BRÜCKNER

The Voice! Jeder kennt seine Stimme. Christian Brückner synchronisiert seit Jahrzehnten Robert De Niro, Peter Fonda, Harvey Keitel, Burt Reynolds, Gary Oldman, Robert Redford, Dennis Hopper, Gerard Depardieu und viele andere. Martin Scorsese hat ihn persönlich für die Synchronisation von „Taxi Driver“ ausgewählt. Dabei ist Brückner selbst Theater-schauspieler. Keiner verkauft mehr Hörbücher. Versinken Sie in einer unvergesslichen Stimme, tauchen Sie ein in eine Lesung, wie Sie sie nie wieder erleben werden.

23.11.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR

Cinema Paradiso Card: 20 Jahre = 20 EUR

CINEMA ★ PARADISO
**20
JAHRE**

CLUB 3

CAMO & KROOKED FEAT DAXTA MC

Sie zählen weltweit zu den größten und innovativsten Acts im Drum & Bass. Reinhard Camo Rietsch und Markus Krooked Wagner touren von Neuseeland bis Japan, von Dubai bis Buenos Aires und bringen die größten Floors des Planeten zum Glühen. So nahe wie im Club 3 kommt man den Stars der elektronischen Musik nie wieder. Ihr DJ-Set begleitet live am Mikrophon Daxta MC. Durchtanzen durch die Nacht!

SUPPORT: DAVIDECKS & DRUMS

DJ JOYCE MUNIZ

19.11.22, ab 21 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Abendkassa 25 EUR,

Cinema Paradiso Card: 20 Jahre = 20 EUR



AL DI MEOLA

Er ist ein Weltstar und einer der besten Akustik-Gitarristen aller Zeiten. Das Live-Album „Friday Nights in San Francisco“ mit Paco de Lucia und John McLaughlin ist das erfolgreichste und „most influential of all acoustic guitar albums“ aller Zeiten. Al Di Meola gilt als Gitarrenlegende und „schnellster Gitarrist“.

Al Di Meola fusioniert Rock, Jazz, Latin und World Music. In den letzten 40 Jahren war er mehrfach Grammy-ausgezeichnet und verkaufte weltweit vier Goldalben, zwei Platinumalben, mehr als sechs Millionen Platten. Bei uns präsentiert er mit Band sein letztes

Album „Across the Universe“ mit 14 neu interpretierten Beatles-Songs.

Al Di Meola (Guitar), Peo Alfonsi (Guitar), Sergio Martinez (Percussion)

15.11.22, 20 Uhr



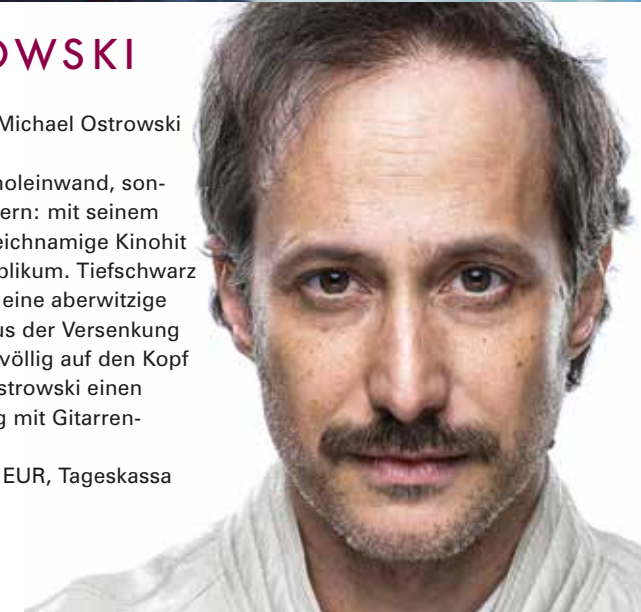
MICHAEL OSTROWSKI

LESUNG+MUSIK

Der österreichische Publikumsliebbling Michael Ostrowski kehrt zurück ins Cinema Paradiso!

Doch dieses Mal ist er nicht auf der Kinoleinwand, sondern auf der großen Bühne zu bewundern: mit seinem allerersten Roman „Der Onkel“. Der gleichnamige Kinohit begeisterte bereits im Sommer das Publikum. Tiefschwarz und böse entspinnt Michael Ostrowski eine aberwitzige Familiengeschichte, in der ein Onkel aus der Versenkung auftaucht und das Leben einer Familie völlig auf den Kopf stellt. An diesem Abend hat Michael Ostrowski einen Musiker an seiner Seite, der die Lesung mit Gitarrensounds begleitet wird.

16.11.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt





Ottakringer

**ENDLICH
EIN WIENER
ORIGINAL,
DAS NICHT
RAUNZT.**

Des pro**BIER** i!



THE PLAYLIST

„Ein brillanter Film. Berührend, humorvoll
und höchst unterhaltsam.“
LOUD AND CLEAR

EW GOLDEN GIRLS **TEAM**

sic

settimana
internazionale
della critica
official
selection

2023
OFFICIAL
COMPETITION
LES ARCS
2023

GERHARD LIEBMANN LUKA DIMIĆ JULIA KOSCHITZ

EISMAYER

mit GERHARD LIEPMANN, LUKA DOMĆ, JULIA KUSCHITZ, ANTON NOODI,
CHRISTOPHER SCHÄPE, KASPI FISCHER und LUN TATZBER

ERHÄLTEN VON **DAVID WAGNER**

PRODUCED BY STEVEN WARDNER MUSIC BY HEATHER SPILLER COSTUME DESIGNER CLAUDIUS BERGHAUS LANG
 PRODUCTION DESIGNER THOMAS GALLERUSCHOFF DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RAPHAEL CAUC EXECUTIVE PRODUCERS MONIKA WITTEGGER
 EXECUTIVE PRODUCERS JENKA LIEBERHARDT MONIKA SCHMIDT PRODUCED BY STEFFEN REICHERT
 EDITOR LUTZ PRODUCED BY MONA CAMMILLI MUSIC BY JOHANNES TOLMAYR EXECUTIVE PRODUCERS BARBARA REICHERT
 EXECUTIVE PRODUCERS URSULA REICHERT PRODUCED BY ERNSTE SCHWABENHUBER
 EXECUTIVE PRODUCERS ANDREW T. HAN & SARAH GIBBS

**AB 28. OKTOBER IM
CINEMA PARADISO ST. PÖLTEN**

DEVELOPING COUNTRIES

05-24

— **OFF**

OFF

PIRA

arte

www.fishbase.org

 Elsevier

FILM (308)

SPARKASSE 
Niederösterreich Mitte West

Wir suchen dich!
Jetzt bewerben unter
www.spknoe.at/karriere



Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



**Jetzt
bestellen:
NÖN.at/shop**

Wie auf einer Perlenkette reihen sich entlang der Donau Zeugen römischer Geschichte aneinander: Hier treiben die Römer Handel, begründen bedeutende Städte und verteidigen ihr Reich. Seit 2021 ist der „Donaulimes“ Weltkulturerbe – Grund genug, einen Blick auf die Geschichte der Römer hierzulande zu werfen.

AboClub-Vorteil: Abonnenten zahlen KEINE Versandkosten.
Bestellungen unter Tel. 050/8021-1400 oder auf NÖN.at/shop

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,90 / 9,90 EUR

Kino 2: 8,80 EUR

Kino 3: 8,90 / 9,70 EUR

Kinomontag: 8 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,

ab 140 min. 1,50 EUR. 3-D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Anfahrt öffentlich:

LUP Stadtbus Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 208

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabberger, Christoph Wagner, Pia Koch; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Stefan Wasner, Tim Cavadini, Alexander Dorten, Aurv©lio Vasques, Candace Meyer, Mathias Bothor, Manuel Schaffernak, Nora Oberschwandner, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusic; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

LIVE IM CINEMA PARADISO

LIVE-HIGHLIGHTS IM CINEMA PARADISO

Alle Veranstaltungen
für Cinema Paradiso Card
ermäßigt.

TAGEBUCH SLAM 5.10.22



QUEENS OF FADO 6.10.22



LOVE MACHINE 2 NÖ-Premiere mit Thomas Stipsits – 7.10.22



OEHL 13.10.22



PRO PLANET WEEK Filme + Diskussionen 18.10–23.10.22



JILL BARBER 2.11.22



ELFRIEDE JELINEK NÖ-Premiere mit Stefanie Reinsperger – 9.11.22



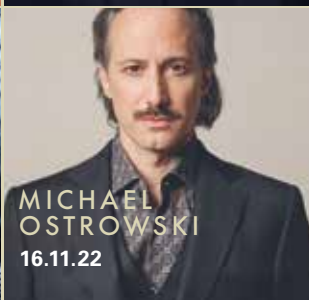
FANFARE CIOCARLIA 10.11.22



AL DI MEOLA 15.11.22



MICHAEL OSTROWSKI 16.11.22



CAMO & KROOKED 19.11.22

