

CINEMA ☆ PARADISO

03☆22

Programmkino St. Pölten



mein allesfürmich plus

mehr glasfaser-speed, fernsehen,
telefonie & mobile, **mehr ich**



Handytarife
schon ab

€8⁹⁹*
/Monat

Gleich informieren
und anmelden:
0800 800 514 /
kabelplus.at

* Einmaliges Aktivierungsentgelt pro SIM-Karte Euro 1,99. Alle Preise in Euro inkl. Mehrwertsteuer. Alles über die Verfügbarkeit unserer Produkte, Details und Preise finden Sie auf kabelplusmobile.at. Wir beraten Sie gerne in unseren regionalen Service Centern.

** Jährlich können für alle kabelplus Produkte EVN Bonuspunkte im Wert von bis zu 20 Euro (entspricht 1.000 EVN Bonuspunkten) eingelöst werden (eingelassen sind die Daten- und Zusatzpakete, Extra Load L, Extra Load XL).

kabelplus
alles im plus

NEUE FILME

- PARALLELE MÜTTER
- CYRANO
- ROTZBUB
- COME ON, COME ON
- DREI ETAGEN
- KING RICHARD
- DAS EREIGNIS
- DER SCHNEELEOPARD

CINEMA KIDS

- URMEL AUS DEM EIS
- BINTI - ES GIBT MICH!
- DIE HÄSCHENSCHULE 2
- PETERCHENS MONDFAHRT

VERANSTALTUNGEN

- CELTIC SPRING - KONZERTE
- JUMPERS RELOADED - IMPRO-THEATER
- DAVID E MIA - MIT DEM BABY INS KONZERT
- BILDERBUCHKINO
- OSKA - KONZERT
- FELIX KRAMER - KONZERT
- STERNENFRAUEN - PORTRAITTHEATER
- HORCH, WIE MAGISCH - TRIOLINO



Der Schneeopard - Film

Cover: Rotzbub

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Es riecht nach Frühling und nach Freiheit! Tauchen Sie wieder ein ins Leben mit unseren feinen Filmen Live-Veranstaltungen. Der Animationshit **Rotzbub** von **Marcus H. Rosenmüller** bringt das Leben des großen Karikaturisten **Manfred Deix** aus Böhmeimkirchen aberwitzig auf der Kinoleinwand. **Pedro Almodóvar** gelingt mit **Parallele Mütter** ein vielschichtiges Kinojuwel mit einer unübertrefflichen **Penélope Cruz**. Italiens Regiekönigin **Nanni Moretti** lässt in **Drei Etagen** das Leben der Menschen eines Wohnhauses raffiniert kollidieren. **Come on, Come on** ist hinreißendes Independent-Kino, **Joaquin Phoenix** spielt zum Niederknien. Der **Schwerpunkt: Internationaler Frauentag** bringt Filme und Live-Veranstaltungen mit starken Frauen ins Kino. Auf unseren Konzertbühnen und im **Club 3** treten auf: **Felix Kramer**, mit seinen swingenden Wienerliedern und **Oska**, mit hinreißendem Indie-Pop. Bei **Celtic Spring** spielen zwei Top-Bands Irish-Folk der Spitzenklasse. Live-Veranstaltungen für Kinder und Familien: **Jeunesse** bringt mit **Triolino** ein liebevolles Musik-Programm für 3-6 Jahre und bei **Mit Baby ins Konzert** ein Konzerterlebnis für Eltern mit Babys. Dazu gibt es das einzigartige **Bilderbuchkino**.

Beste Unterhaltung bei unseren Filmen und Live-Veranstaltungen wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ DREI ETAGEN

I/F 2021, **R+B:** Nanni Moretti, **K:** Michele D'Attanasio, **Sch:** Clelio Benevento, **M:** Franco Piersanti, **D:** Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher u.a., 119 min., **ab 11.3.22**

Eine emotionale filmische Reise, wie sie nur Nanni Moretti (Habemus Papam) zu kreieren versteht. Mit großartigem Soundtrack, unerwarteten Wendungen und herausragenden Schauspiel*innen gelingt ihm abermals ein beeindruckender Film, der in Cannes im Wettbewerb stand. In einem wohlhabenden Stadtteil Roms wohnen drei Familien auf drei Etagen. Familienvater Lucio hat Angst, der alte Nachbar könnte seiner kleinen Tochter zu nahe kommen und begeht einen verhängnisvollen Fehler. Die hochschwangere Monica, deren Mann häufig auf Geschäftsreisen ist, flüchtet sich in ihrer Einsamkeit in eine Fantasiewelt. Als sie einen tödlichen Autounfall direkt vor dem Haus beobachtet, den Andrea, Sohn von Richter Vittorio und Dora verursacht, verknüpfen sich die Schicksale der drei Familien. Langjährige Spannungen brechen auf und alle werden mit ihren Fehlern konfrontiert.

Erstmals verfilmt Moretti eine Romanvorlage. Wie in seinen eigenen Drehbüchern geht es auch um einschneidende Ereignisse, die die Menschen auf die Probe stellen.

☆ KING RICHARD

USA 2021, **R:** Reinaldo Marcus Green, **B:** Zach Baylin, **K:** Robert Elswit, **Sch:** Pamela Martin, **M:** Ron Bartlett, Mark DeSimone, u.a., **D:** Will Smith, Demi Singleton, Saniyya Sidney, Aunjanue Ellis, Jon Bernthal, u.a., 138 min., **ab 18.3.22**

„King Richard“ ist kein Sportfilm. Es ist ein Film darüber, wie ein Vater mit allen Mitteln versucht, seinen Kindern ein besseres Leben zu ermöglichen. Will Smith übertrifft sich als Richard Williams selbst!

Die Williams leben in Compton, einem heruntergekommenen Vorort von Los Angeles. Hier werden keine Tennischampions geformt. Doch Richard Williams hat einen Plan. Die Spritzen der Drogenabhängigen fegt er von den löchrigen Plätzen, dem Rassismus bietet er die Stirn. Serena und Venus stehen schon mit viereinhalb Jahren auf dem Platz und erhalten von Vater Richard und Mutter Brandy Tennisunterricht. Doch die Eltern haben eine größere Vision als Erfolge ihrer Kinder im Sport. Sie wollen raus aus Compton, weg von Gewalt, Bandenkriegen und Drogen. Ihre insgesamt fünf Mädchen sollen eine vernünftige Schulausbildung bekommen und ein besseres Leben haben. Dafür arbeiten die Eltern Tag und Nacht.

Eine schwarze Familie glaubt an den American Dream. Ein Vater – autoritär und starrköpfig, aber auch charmant und humorvoll – geht seinen Weg. Am Ende der großartig gespielten, spannenden Charakterstudie steht ein romantisches Märchen.

Oscars 2022: 6 Nominierungen; Golden Globes 2022: Bester Hauptdarsteller

☆ ROTZBUB – WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN

Ö 2021, **R:** Marcus H. Rosenmüller u.a., **B:** M. Ambrosch, **Sch:** Sandy Saffeele, **M:** G. Baumann, **Stimmen:** Markus Freistätter, Gerti Drassl, Roland Düringer, Erwin Steinhauer, Katharina Straßer, Adele Neuhauser, Thomas Stipsits u.a., 85 min., **ab 25.3.22**

Was für ein Heimspiel! Kino, das in Böhmekirchen spielt. Sieghelkirchen ist Böhmekirchen! Unverkennbar: die Kirche, das Rathaus, das Wirtshaus und einiges mehr. Die Einheimischen unter uns werden manch Eingeborenen wiedererkennen! Manfred Deix ist in St. Pölten und dann in Böhmekirchen aufgewachsen und hat schon als Jugendlicher seine große Liebe getroffen. Nichts weniger erzählt der erste abendfüllende Animations-Kinofilm aus Österreich. Regisseur Marcus H. Rosenmüller erweckt die Welt von Deix auf der Leinwand zum Leben. Das ist fulminant, sauböse, hochpolitisch und zugleich anrührend. Man sieht den kuriosen Figuren fasziniert und ungläubig beim Österreichersein zu und vergisst dabei, dass sie animiert sind. Die erzählte Liebesgeschichte der beiden Kinder wurde von Deix und seiner Partnerin ein Leben lang gelebt.

Rotzbub ist eine liebevolle, pointierte Hommage an den Kultzeichner Deix und seine „Heimatgemeinde“. Der Film ist auch eine Ode an eine Zeit, wo das Dorfleben noch intakt war. Beste Unterhaltung – made in Austria!

☆ PARALLELE MÜTTER

Spanien 2022, **R+B:** Pedro Almodóvar, **K:** José Luis Alcaine, **Sch:** Teresa Font, **M:** Alberto Iglesias, **D:** Penélope Cruz, Aitana Sánchez-Gijón, Milena Smit, Israel Elejalde, Julieta Serrano, Rossy de Palma u.a., 126 min., **ab 11.3.22**

Nach „Volver“ und „Zerrissene Umarmungen“ treffen Kino-Meister Pedro Almodóvar und Penélope Cruz in dem raffinierten Melodram voller Spannungen, Lügen, Geheimnisse und Eifersucht erneut zusammen.

Zwei Frauen, zwei Schwangerschaften, zwei Leben. Nach einer kurzen Affäre wird die Fotografin Janis (Penélope Cruz) unerwartet schwanger. Auf der Entbindungsstation trifft sie auf die ebenfalls ungewollt schwangere 17-jährige Ana. Traumatisiert und alleine gelassen von ihrer eigenen Mutter hat Ana Zweifel an ihrer Entscheidung, das Kind großzuziehen. Vom Schicksal zusammengeführt entsteht eine tiefe Verbindung zwischen den beiden Frauen. Bis ein Zufall ihre Leben durcheinanderwirft und sie vor gewaltige Herausforderungen stellt.

Pedro Almodóvar gelingt ein spannungsgeladenes Drama, das gekonnt Identität und mütterliche Leidenschaft auf die Kinoleinwand bannt. Eine Spurensuche innerhalb der Familiengeschichte und nach der ganz persönlichen Wahrheit.

Penélope Cruz in ihrer stärksten Rolle. The Hollywood Reporter

Oscars 2022: 2 Nominierungen, Goya 2022: 8 Nominierungen



☆ BELFAST

GB 2021, **R+B:** Kenneth Branagh, **K:** Haris Zambarloukos, **Sch:** Úna Ní Dhonghaile, **M:** Van Morrison, **D:** Judi Dench, Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Ciaran Hinds, Jude Hill u.a., 98 min., **ab 25.2.22**

Kenneth Branagh, geboren und aufgewachsen in Belfast, liefert mit seinem neuen, grandiosen Film eine Ode an seine Heimat. Charmant und mit irischem Humor erzählt er den Nordirland-Konflikt auch aus dem Blick eines Kindes und empfiehlt sich für die diesjährigen Oscars. Ebenfalls Oscar-würdig: die Performances von Judi Dench, Jamie Dornan und Caitriona Balfe! Belfast, 1969: Der neunjährige Buddy (Jude Hill) ist Sohn einer typischen Arbeiterfamilie. Er liebt Kinobesuche, seine Matchbox-Autos und seine Großeltern Granny (Judi Dench) und Pop (Ciarán Hinds). Als es jedoch auch in der friedlichen Nachbarschaft zu heftigen Gewalterruptionen kommt, endet die idyllische Kindheit von Buddy mit einem Schlag. Er ist gezwungen, viel zu schnell erwachsen zu werden. Feelgood-Kino und Oscar-Favorit! Oscars 2022: 7 Nominierungen (Bester Film uvm.)

☆ DER SCHNEELEOPARD

F 2021, **R+B+K:** Marie Amiguet, **Sch:** Vincent Schmitt, **M:** Nick Cave, Warren Ellis, **mit:** Vincent Munier, Sylvain Tesson u.a., 92 min., **ab 25.3.22**

Ein Film von überwältigender Schönheit. Im Herzen des tibetischen Hochlands sucht Natur- und Wildlife-Fotograf Vincent Munier zusammen mit dem Schriftsteller Sylvain Tesson nach Schneeleoparden. Die kongeniale Filmmusik steuern Nick Cave und Warren Ellis bei. Nur noch wenige Exemplare der gefährdeten und scheuen Art sind in freier Wildbahn anzutreffen. Tagelang durchstreifen Vincent Munier und Sylvain Tesson das Gebirge, lesen Spuren, werden mit der Landschaft eins. Geduldig harren sie aus, beobachten und fotografieren. Ihre langsame Jagd nach dem Schneeleoparden entwickelt sich dabei zu einer inneren Reise, einem stillen Dialog über den Platz des Menschen in einer verschwindenden Welt. Tesson hat seine Erfahrungen im Buch „Der Schneeleopard“ verarbeitet, das zum erfolgreichsten französischsprachigen Buch des Jahres 2019 wurde.

☆ DAS EREIGNIS

F 2021, **R:** Audrey Diwan, **B:** Audrey Diwan, Marcia Romano, **K:** Laurent Tangy, **Sch:** Géraldine Manganot, **M:** Evgueni Galperine, **D:** Anamaria Vartolomei, Kacey Mottet Klein, Luàna Bajrami, u.a., 100 min., **ab 25.3.22**

Preisgekrönt mit dem Goldenen Löwen bei den Filmfestspielen von Venedig. Nach einer autobiografischen Erzählung. Nichts für schwache Nerven! Frankreich, Anfang der 60er-Jahre. Die junge Studentin Annie wird nach einer Affäre schwanger. Ihre einsame Entscheidung zu einer Abtreibung ist gefallen. Mit einem Kind sieht sie keine Chance auf eine selbstbestimmte Zukunft als Autorin. Doch Abtreibung ist verboten und die Ärzte bieten der jungen Frau keinerlei Hilfe. In ihrer tiefen Not und unter dem Zeitdruck der Natur lässt nun Annie nichts unversucht, um ihr Ziel zu verwirklichen. Ein Film zur richtigen Zeit. In Texas wurde kürzlich ein höchst umstrittenes Abtreibungsgesetz beschlossen. Von einer herausragenden Hauptdarstellerin angeführter, sehr eindringlicher Film. Filmstarts

☆ COME ON, COME ON

USA 2022, **R+B:** Mike Mills, **K:** Robbie Ryan, **Sch:** Jennifer Vecchiarello, **M:** Zach Seivers, **D:** Joaquin Phoenix, Woody Norman, Gaby Hoffmann, Scoot McNairy, Molly Webster, Jaboukie Young-White, Kenneth Kynt Bryan, u.a., 109 min., **ab 25.3.22**

Faszinierend und herzerwärmend! Ein Film, der zu Tränen rührt und gleichzeitig zum Lachen bringt. Mike Mills (Jahrhundertfrauen) einfühlsames Familienporträt ist ein wahres Geschenk. Neben dem immer grandiosen Joaquin Phoenix brilliert Woody Norman in der Rolle des neunjährigen emotional überforderten Jesse.

Der New Yorker Radiojournalist Johnny (Joaquin Phoenix), der nach einer langen Beziehung wieder Single ist, arbeitet an einer Reportage, für die er Jugendliche in den gesamten USA zu ihrer Zukunft befragt. Doch nach einem Anruf seiner Schwester Viv (Gaby Hoffmann) muss er sich unerwartet um ihren Sohn kümmern, den neunjährigen Jesse (Woody Norman). Gemeinsam begeben sie sich auf einen Road-Trip quer durch die USA, auf dem Johnny versucht, sein Radioprojekt fertigzustellen und mit jungen Menschen über Träume, Ängste und Hoffnungen spricht. Zwischen den beiden entsteht nach und nach eine tiefe, emotionale Verbindung, und die Reise mit all ihren Höhen und Tiefen verändert Onkel und Neffen für immer. *Der schönste Film über Eltern und Kinder aller Zeiten – überhaupt ist „Come On, Come On“ ein Meisterwerk. Der Spiegel*

☆ CYRANO

USA/GB 2021, **R:** Joe Wright, **B:** Erica Schmidt, **K:** Seamus McGarvey, **Sch:** Valerio Bonelli, **M:** Craig Berkey, **D:** Haley Bennett, Peter Dinklage, Ben Mendelsohn, Kelvin Harrison Jr., Bashir Salahuddin u.a., 124 min., **ab 4.3.22**

Dem preisgekrönten Regisseur Joe Wright (Stolz & Vorurteil) gelingt ein meisterhaftes Musical und er inszeniert eine der größten Liebesgeschichten der Weltliteratur mit hochkarätiger Besetzung. In den Hauptrollen Kultstar Peter Dinklage sowie Ausnahmetalent Haley Bennett. Frankreich, Ende des 17. Jahrhunderts: Der Offizier Cyrano de Bergerac (Peter Dinklage) ist seiner Zeit weit voraus – er ist ein begnadeter Fechter und Poet. Doch dank seiner äußeren Erscheinung ist er von unerfüllter Liebe gequält. Die charmante Roxanne (Haley Bennett) wird seine Liebe niemals erwidern, da ist sich Cyrano sicher. Da die junge Frau bereits ein Auge auf einen gutaussehenden Kadetten geworfen hat und Cyrano es nicht übers Herz bringt, ihr seine Liebe zu gestehen, entschließt er sich dazu, dem jungen Kadetten zu helfen, indem er in seinem Namen Briefe an Roxanne verfasst. Nur so kann er seinen eigenen Gefühlen und Sehnsüchten Ausdruck verleihen. Toll gespielt, herrliche Kostüme, romantische Kulissen und visuell atemberaubend in Szene gesetzt!



FILMRISS

Schräges, schrilles, außergewöhnliches Arthouse-Kino in Originalversion und zu Fixterminen!

☆ PLEASURE

Sw/Nl/F 2021, **R:** Ninja Thyberg, **B:** Ninja Thyberg, Peter Modestij, **K:** Sophie Winqvist, **Sch:** Olivia Neergaard-Holm, **M:** Karl Frid, **D:** Sofia Kappel, Revika Anne Reustle, Evelyn Claire, Chris Cock, Dana DeArmond, Kendra Spade u.a., 105 min., OmU

Ein schonungsloser Blick auf ein männerdominiertes Business um Lust, Gewalt und Macht. Explizit, aber nicht pornografisch zeigt Ninja Thyberg in ihrem gefeierten und preisgekrönten Debüt das Porträt einer naiven jungen Frau, aber auch das einer ganzen Branche mit ihren dunklen Seiten. Die 19-jährige Schwedin Linnéa zieht nach Los Angeles, um ein Abenteuer zu starten und ihren Traum zu erfüllen. Sie will der nächste große Pornostar werden. Doch der Weg dorthin ist steinig und sie muss erkennen, dass sie nur eine Chance hat, wenn sie ausnahmslos alles tut, was von ihr verlangt wird.

Man wird das Kino mit einem anderen Blick auf die Pornoindustrie verlassen. NZZ

12.3.22, 21.30 Uhr

☆ LAMB

Island 2021, **R:** Valdimar Jóhannson, **B:** Sjón, Valdimar Jóhannson, **K:** Eli Arenson, **Sch:** Agnieszka Glinska, **M:** Thorarinn Gudnason, **D:** Noomi Rapace, Hilmar Snær Guðnason, Björn Hlynur Haraldsson u.a., 106 min., OmU

Ein Film, der lange im Gedächtnis bleibt. Ein Arthaus-Horror drama voller origineller Ideen in einer traumhaften isländischen Atmosphäre.

Weites, menschenleeres Land, einsame Bergketten, endloser Himmel, ein abgeschiedenes Haus: Hier führen die kinderlosen Eheleute Maria (Noomi Rapace) und Ingvar (Hilmar Snær Guðnason) ein einfaches, mit der Natur verbundenes Leben. Bis eines Nachts etwas Seltsames in ihrem Stall passiert: Ein Schaf gebärt ein mysteriöses Wesen, das die beiden wie ein eigenes Kind aufziehen und ihm den Namen Ada geben. Das mit inniger Freude begrüßte Familienglück wird jedoch schon bald auf die Probe gestellt.

25.3.22, 21.30 Uhr

☆ ERÖFFNUNGSFILM DIAGONALE 2022 : SONNE

Ö 2022, **R+B:** Kurdwin Ayub, **K:** Enzo Brandner, **Sch:** R. Stöttinger, **D:** Melina Benli, Law Wallner, Maya Wopienka u.a., 110 min.

Drei Wiener Teenagerinnen twerken im Hijab und singen einen Popsong. Ein YouTube-Video davon macht sie vor allem unter kurdischen Muslimen über Nacht berühmt. Yesmin, die als einzige der Freundinnen selbst Kurdin ist, beginnt sich immer weiter von ihrer Kultur zu distanzieren. Nati und Bella scheinen hingegen fasziniert von der ihnen fremden Welt. Als die Mädchen zwei junge kurdische Patrioten kennenlernen, droht die Situation zu eskalieren. Ein Film über Jugendliche zwischen Social Media und Selbstfindung, eine Geschichte von Rebelleninnen. Zeitgleich zur Eröffnung der Diagonale 2022 in Graz wird der Film im Cinema Paradiso und weiteren Programmkinos in Österreich gezeigt.

5.4.22, 20.30 Uhr

☆ ALLES AUSSER GEWÖHNLICH

F 2019, **R+B:** Olivier Nakache, Eric Toledano, **K:** Antoine Sanier, **Sch:** Dorian Rigal-Ansous, **M:** Grandbrothers, **D:** Vincent Cassel, Reda Kateb, Hélène Vincent, Bryan Mialoundama, Alban Ivanov, Benjamin Lesieur u.a., 115 min.

Im Vorfeld zum Welt-Autismus-Tag 2022 lädt der Verein „nomaden“ zu einem Kinoabend rund um das Thema Autismus-Spektrum-Störungen. Der Verein nomaden unterstützt Menschen mit Autismus-Spektrum-Störungen mit aufsuchender Förderung und Beratung seit 2009 in Wien und NÖ.

Bruno und Malik begleiten seit über 20 Jahren junge Autisten im täglichen Leben. Doch wie überall werden auch in Frankreich Stellen gekürzt und Gelder gestrichen. Doch für Bruno und Malik sind die Jugendlichen echte Persönlichkeiten, für die es sich zu kämpfen lohnt. Nach dem großen Erfolgsfilm „Ziemlich beste Freunde“ gelingt Regie-Duo Olivier Nakache und Éric Toledano erneut tiefgehende Gesellschaftskritik und eine Feel-Good-Komödie. Die wahre Geschichte erzählt von den täglichen kleinen Wundern, die passieren, wenn junge Menschen mit Handicap die Chance bekommen, über sich hinaus zu wachsen.

31.3.22, 19.30 Uhr, Eintritt 7,50 EUR, nach dem Film Gespräch mit Expert*innen von Verein nomaden zum Thema Menschen mit Autismus-Spektrum-Störungen. Ausklang mit Buffet und Getränken.

In Kooperation mit: [nomaden](#)

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

GLORIA MUNDI 7.3.22, 16 Uhr

FR 2019, **R+B:** Robert Guédiguian, **D:** Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan u.a., 107 min.

Soziales Kino am Puls der Zeit. Eine Familie der Arbeiterklasse kann sich trotz aufopfernder Arbeit gerade so über Wasser halten.

À LA CARTE! 14.3.22, 16 Uhr

F/Belgien 2021, **R+B:** Eric Besnard, **D:** Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe u.a., 113 min.

Ein Wirtshaus mit gutem Essen für die einfachen Leute zur Zeit der Französischen Revolution – ja geht denn das?

WANDA, MEIN WUNDER

21.3.22, 16 Uhr

Schweiz 2020, **R:** Bettina Oberli, **D:** Agnieszka Grochowska, Marthe Keller, André Jung u.a., 112 min.

Wunderbar tiefsinniger, witziger Film über die Kraft der Familie. Voller intensiver Momente!

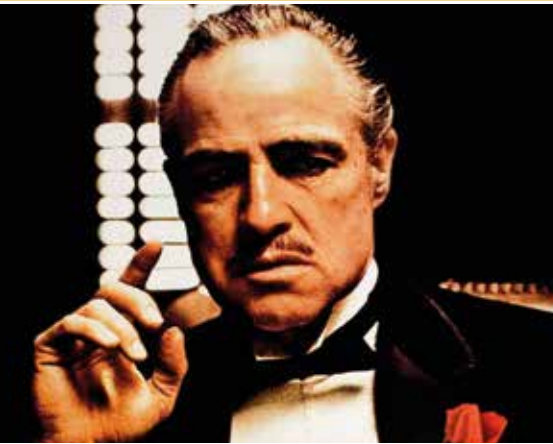
WEST SIDE STORY 28.3.22, 16 Uhr

USA 2021, **R:** Steven Spielberg, **D:** Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose u.a., 156 min.

Leonard Bernsteins Jahrhundert-Musical, verfilmt von Steven Spielberg. Ein großer Oscar-Favorit!

BEST OF CINEMA

Wir zeigen die besten Filme der Geschichte, die manchmal nicht die besten, aber die erinnerungswürdigsten sind. Wiedersehen Pflicht!



☆ DER PATE

USA 1972, R+B: Francis Ford Coppola, B: Mario Puzo, K: Gordon Willis, Sch: William Reynolds, M: Nino Rota, D: Marlon Brando, Al Pacino, Robert Duvall, Diane Keaton, Robert De Niro, John Cazale, u.a., 175 min.

Das zeitlose Meisterwerk von Francis Ford Coppola kommt zum 50-jährigen Jubiläum zurück auf die Leinwand. Mit seiner brillanten Inszenierung hat er die Filmgeschichte maßgeblich beeinflusst wie kaum ein anderer Regisseur. In der exzellenten Besetzung mit Marlon Brando, Robert De Niro und Diane Keaton spielt vor allem Al Pacino die Rolle seines Lebens. New York City, 1945: Don Vito Corleone (Marlon Brando) ist Mafioso der alten Schule. Sein Unterweltimperium regiert er mit harter Hand. Doch Don Vito möchte sich zurückziehen und die Familiengeschäfte an seine Söhne abgeben. Nur welchen Sohn soll er als Nachfolger bestimmen? Er darf sich keinen Fehler erlauben, denn auch seine Feinde wollen die Geschäfte des mächtigen Patriarchen übernehmen.

Einer der besten Filme aller Zeiten!

6.3.22, 19 Uhr + 23.3.22, 18.30 Uhr

☆ THE BEATLES: GET BACK – THE ROOFTOP CONCERT

Neuseeland, GB, US 2022, R: Peter Jackson, B: Paul McCartney, John Lennon, George Harrison, Ringo Starr, K: Anthony B. Richmond, Sch: Jabez Olssen, M: The Beatles, D: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr, Billy Preston, u.a., 67 min., OmU

Zur Mittagszeit am 30. Jänner 1969 überraschen die Beatles die Passanten in Londons Savile Row 3 mit einem spontanen Rooftop-Konzert. Das Besondere daran: Das Konzert wurde weder angekündigt noch gab es Karten zu kaufen. Die weltweit frenetisch gefeierte Band spielte einfach drauf los. Was niemand wusste: Das Konzert sollte ihr letztes Konzert sein.

Unter der Regie des dreifachen Oscar-Preisträgers Peter Jackson (Der Herr der Ringe) kommt ein Stück Musikgeschichte in unvergleichlicher Bild- und Tonqualität auf die große Leinwand! Dieses legendäre, einstündige Konzert ist zum ersten Mal in voller Länge zu sehen.

Es ist das letzte Konzert der Beatles, und es ist die absolut perfekte Art, es zu sehen und zu hören. Peter Jackson

13.3.22, 20.15 Uhr + 17.3.22, 20.15 Uhr

SCHWERPUNKT INTERNATIONALER FRAUENTAG

Rund um den Internationalen Frauentag am 8.3. holen wir starke Frauen auf die Leinwand. In Kooperation mit dem „Büro für Diversität der Stadt St. Pölten“. Alle Filme auch buchbar für Schulen, Terminvereinbarung unter schule@cinema-paradiso.at, T 02742 343 21 [st.pölten](https://www.st-poelten.at)



☆ MAIDEN

GB 2018, R+B: Alex Holmes, K: Chris Openshaw, Sch: Katie Bryer, M: Samuel Sim, mit: Tracy Edwards u.a., 97 min., OmU
33.000 Seemeilen Richtung Gleichberechtigung: Regisseur Alex Holmes erzählt die packende und inspirierende Geschichte von Tracy Edwards, die 1989 erstmals mit einer reinen Frauen-Crew an einer der größten Segel-Regatten der Welt teilnahm.

Großbritannien 1989: Die 26-jährige Skipperin Tracy Edwards hat einen Traum – sie will an der Segel-Regatta „Whitbread Round the World Race“ teilnehmen. Doch sie hat weder eine Crew noch ein Boot. Das sind allerdings kleine Probleme im Verhältnis zum Gegenwind, der ihr Ende der Achtziger aus dem männerdominierten Segelsport entgegenweht. Trotz aller Widrigkeiten schafft sie es, ein Boot und eine weibliche Crew aufzustellen und am Rennen 1989 teilzunehmen. Die Frauen werden von der Presse und ihren Kontrahenten gleichermaßen verhöhnt – so lange, bis sie die 2. Etappe der Regatta sensationell für sich entscheiden.

15.3.22, 20.15 Uhr + 27.3.22, 11.30 Uhr

☆ THE WORLD TO COME

USA 2020, R: Mona Fastvold, B: Ron Hansen, Jim Shepard, K: André Chemetoff, Sch: David Jancsó, M: Daniel Blumberg, D: Katherine Waterston, Vanessa Kirby, Karina Ziana Gherasim, Casey Affleck, u.a., 98 min., OV

Die Norwegerin Mona Fastvold erzählt mit großer Meisterschaft die intensive, hinreißend gespielte Liebesgeschichte zwischen zwei Farmersfrauen im Hinterland New Yorks in den harten 1850er-Jahren.

Nach dem Tod der gemeinsamen Tochter leben sich Abigail (Katherine Waterstone) und ihr Ehemann Dyer (Casey Affleck) immer mehr auseinander. Sie flüchtet sich in ihre Tagebuchaufzeichnungen. Als der Frühling kommt, trifft Abigail auf die schöne und aufrichtige Tallie (Vanessa Kirby), die mit ihrem Mann Finney eine Nachbarfarm gemietet hat. Die Frauen reden zuerst nur über die schweren Arbeiten an ihren Höfen. Mit der Zeit werden die Themen immer persönlicher. Es wächst eine zaghafte Beziehung, die eine Lücke in ihrem Leben füllt, von der keine der beiden wusste, dass sie existiert.

Lyrisches, präzises, warmherziges Kino über weibliches Begehren und eine große Liebe.

8.3.22, 20.15 Uhr + 20.3.22, 11.30 Uhr



☆ LUCHADORAS

D/Mexico 2021, **R+B:** Paola Calvo, Patrick Jasim, **K:** Patrick Jasim, **Sch:** Ginés Olivares, **mit:** Lady Candy, Miss Kath, Mini Sirenita, Baby Star, Little Star u.a., 92 min., OmU

Ciudad Juárez gilt als eine der gefährlichsten Städte der Welt. Sie ist weltweit bekannt geworden für offene Gewalt, einflussreiche Drogenkartelle und besonders durch eine der höchsten Zahlen an Femiziden – Morde an Frauen. Doch selbst unter den widrigsten und riskantesten Umständen lassen sich viele Frauen nicht unterkriegen. Besonders sticht eine Gruppe weiblicher Wrestlerinnen heraus, die den Kampf gegen den Machismo nicht nur mehr im Ring, sondern auch auf der Straße austragen und dabei ihr Leben im erbitterten Kampf für ein neues, emanzipiertes Frauenbild riskieren. Lady Candy, Mini Sirenita und Baby Star sind als Lucha Libre Wrestlerinnen Teil einer weltweiten Empowerment-Bewegung. Sie zeigen, dass jede, die sich gegen ihre Angst und die Angstmacher stellt, Heldin ihrer eigenen Geschichte werden kann!

2.3.22, 20.15 Uhr + 13.3.22, 11.30 Uhr

☆ BILLIE

GB 2020, **R+B:** James Erskine, **K:** Tim Cragg, **Sch:** Avdhesh Mohla, **M:** Hans Mullens, **mit:** Billie Holiday, Tony Bennett, Charles Mingus, Count Basie u.a., 97 min., OmU

Es ist nicht nur die Geschichte eines musikalischen Genies, sondern auch eine Geschichte über eine selbstbewusste und politisch denkende Frau. Billie Holiday lebte in einer Zeit, in der die schwarze Bevölkerung ganz offen unterdrückt und diskriminiert wurde. Darüber sprechen konnte sie kaum, aber durch ihre Musik und ihre einzigartige Strahlkraft auf der Bühne wurde sie nicht nur zur Jazz-Ikone, sondern auch Vorreiterin im Kampf gegen Rassismus und Unterdrückung. Jahrzehnte später liefern Songs wie „Strange Fruit“ noch immer den Soundtrack für die Bürgerrechtsbewegungen wie BlackLivesMatter.

Eine der größten Stimmen unserer Zeit in einer bewegenden Dokumentation. ELLE Fesselnd und intelligent. Ein Film der beinahe weint. Variety

6.3.22, 11.30 Uhr + 29.3.22, 18.15 Uhr

Weitere Filme zum Schwerpunkt Frauenfilme aus dem Regelprogramm: Parallele Mütter; Noch einmal, June; Das Ereignis

PORTRAITTHEATER: STERNENFRAUEN

Astronominnen, Raumfahrerinnen und Astrophysikerinnen widmeten sich bereits früh dem Enträtseln des Weltalls. Frauen haben Kometen entdeckt, Sternenkataloge erstellt, sind ins All geflogen. Die Erforschung des Alls spielt unter anderem für den Klimaschutz eine große Rolle. Portraittheater beleuchtet im Stück „Sternenfrauen“ die Begeisterung und bedeutende Errungenschaften von Frauen für die astronomische Forschung und die Erkundung des Weltalls. In der Regie von Sandra Schüddekopf bringt die Schauspielerin Anita Zieher die Geschichte von Wissenschaftlerinnen verschiedener Epochen in dem 95-minütigen Solotheaterstück auf die Bühne. Pionierinnen wie Caroline Herschel, Williamina Fleming, Valentina Tereshkova und Sally Ride werden so auf der Bühne erlebbar. In Videos erzählen die Expertinnen Waltraut Hoheneder, Barbara Imhof, Suzanna Randall, Theresa Rank-Lüftinger und Astrid Veronig von ihrer Arbeit und Herausforderungen heute. Portraittheater zeigt die Geschichte von Frauen und ihre vielfältigen Wege zu den Sternen.

Anita Zieher (Schauspiel), Sandra Schüddekopf (Regie)

Ein starkes Stück. Der Standard

11.3.22, 18 Uhr, Eintritt frei! In Kooperation mit Büro für Diversität der Stadt St. Pölten

☆ BINTI

CINEMA KIDS

Belgien 2019, **R+B:** Frederike Migom, **K:** Joachim Philippe, **Sch:** Clemence Samson, **M:** Le Motel, **D:** Bebel Tshiani Baloji, Mo Bakker, Joke Devynck, Baloji, Franz Dierens u.a., 87 min., **empfohlen ab 8 Jahren**

Kurzweilige Komödie über das Thema Flucht, ideal für ein junges Publikum!

Die quietschfidele 12-Jährige Binti und ihr Vater leben ohne Papiere in Belgien. Sie träumen davon, bleiben zu können. Ein Zufall bringt Binti mit dem schüchternen Elias zusammen, der sich in den Kopf gesetzt hat, die vom Aussterben bedrohten Okapis im Kongo zu retten. Nur weiß er nicht, wie er auf sein Anliegen aufmerksam machen soll. Binti, die begeisterte Vloggerin, will ihm helfen. Ingeheim hofft sie, ihr Vater und die Mutter von Elias verlieben sich ineinander und durch eine Heirat könnten sie in Belgien bleiben. Doch fiese Nachbarn und die Polizei wollen Bintis Plan durchkreuzen.

Eine spannende, lustige und kurzweilige Komödie. Kinder Jugend Filmportal

Berlinale 2020: Bester europäischer Kinderfilm; Filmfestival Montreal: Best Film; UNICEF-Preis: Lobende Erwähnung

BILDERBUCHKINO

LIVE: CINEMA SCHOOL

Eine Sonderausgabe widmet sich starken Mädchen! Live-Musik, Live-Erzähler, wunderschöne Bilder auf der großen Kinoleinwand! Näheres im hinteren Teil des Heftes.

29.3.22, 9 Uhr und 10.30 Uhr, Eintritt pro Kind 3 EUR, Begleitpersonen frei; empfohlen für Kinder ab 3 Jahren

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



GLORIA MUNDI

FR 2019, R+B: Robert Guédiguian, B: Serge Valletti, K: Pierre Milon, Sch: Bernard Sasia, M: Michel Petrossian, D: Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, u.a., 107 min.

Der französische Regisseur Robert Guédiguian kämpft in seinen Filmen für eine sozialere und gerechtere Welt – so auch in Gloria Mundi, in dem er die täglichen Probleme einer Familie der Arbeiterklasse in Marseille schildert, die sich gerade mal so über Wasser halten kann. Mathilda (Anaïs Demoustier) und Nicolas (Robinson Stévenin) sind frische Eltern geworden, aber anstatt das Familienglück zu genießen, kämpft die Familie mit ihrer finanziellen Situation. Auch die Eltern können finanziell nicht weiterhelfen, Mutter Sylvie (Ariane Ascaride) ist Putzfrau und ihr Ziehvater Richard (Jean-Pierre Darroussin) Busfahrer. Mathildas leiblicher Vater Daniel (Gérard Meylan) kümmert sich zwar liebevoll um seine Enkelin, aber als frisch Entlassener aus dem Gefängnis hat auch er kein Geld, um dem jungen Paar unter die Arme zu greifen.

NOCH EINMAL, JUNE

Australien 2020, R+B: JJ Winlove, K: Hugh Miller, Sch: Mark Warner, M: Christopher Gordon, D: Noni Hazlehurst, Claudia Karvan, Stephen Curry, Di Adams u.a., 99 min.

Liebevoller Porträt einer demenzkranken Frau, verpackt in einen amüsanten und witzigen Film, der nichtsdestotrotz die Unausweichlichkeit dieser Krankheit in all ihren Zügen schildert. Was wäre, wenn eine an Demenz leidende Heimbewohnerin zumindest vorübergehend wieder klar im Kopf wird und überraschend ins Leben ihrer erwachsenen Kinder tritt? Denn genau dieses „Wunder“, wie es der Arzt nennt, geschieht June. In einem Zustand vollständiger geistiger Klarheit bricht sie aus dem Pflegeheim aus. Das Chaos ist vorprogrammiert! In ihrem alten Haus findet sie eine völlig unbekannte Familie vor, ihre Tochter Ginny ist verschuldet, ihr Sohn Devon hat seine Architekten-Karriere an den Nagel gehängt und obendrein läuft June ihrem früheren Geliebten über den Weg. Schafft es June, ihre aus den Fugen geratene Familie wieder ins Lot zu bringen, bevor der nächste Rückfall droht?

BABYKINO

Der Treffpunkt für Filmliebhaber*innen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im März präsentieren wir „King Richard“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Belfast“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Parallele Mütter“ (10 Uhr, Saal 3).

30.3.22, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Ballett-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen Sie Erfrischendes.

RIGOLETTO

Oper in 3 Akten, Musik: Giuseppe Verdi, Regie: Oliver Mears, Sänger*innen: Carlos Álvarez, Liparit Avetisyan, Lisette Oropes u.a., 180 min.

In einer Welt der Dekadenz und Korruption kommt es in Verdis Meisterwerk zu einer Kollision von Macht und Unschuld – mit verheerenden Folgen.

Oliver Mears, der Direktor der Royal Opera, siedelt seine Inszenierung in einer unbarmherzigen Welt der verschwenderischen Dekadenz, der Korruption und des gesellschaftlichen Verfalls an. Bei seiner ersten Inszenierung für sein eigenes Ensemble versetzt Mears Verdis Meisterwerk in die moderne Welt. In Verdis mitreißender Oper Rigoletto die von Sir Antonio Pappano dirigiert wird, liegen Macht und Unschuld sowie Schönheit und Hässlichkeit im Widerstreit. Mit dieser besonderen Vorführung von Verdis Rigoletto feiert diese Oper ihr 171. Jubiläum seit ihrer Premiere im Jahr 1851.

10.3.22, 20.15 Uhr, Eintritt + 1 Stifter! Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



LA TRAVIATA

Oper in 3 Akten, Musik: Giuseppe Verdi, Regie: Richard Eyre, Sänger*innen: Pretty Yende, Stephen Costello, Dimitri Platani-as, Kseniia Nikolaieva u.a., 220 min.

Giuseppe Verdis Meisterwerk unter der Regie von Richard Eyre. In einer glamourösen und oberflächlichen Gesellschaft opfert eine Kurtisane für die Liebe alles.

Paris im 19. Jahrhundert ist Glamour und Oberflächlichkeit, Liebe und Lust, Leben und Tod. Die Kurtisane Violetta singt bei ihren ergreifenden und leidenschaftlichen Begegnungen mit Alfredo und Germont herzergreifende Verdi-Arien. Richard Eyres Inszenierung für die Royal Opera feierte vor Kurzem ihr 25. Jubiläum auf der Bühne des Royal Opera House, dieses Jahr kehrt sie mit dem gefeierten Opernstar Pretty Yende in der Rolle der Violetta zurück.

13.4.22, 19.45 Uhr, Eintritt + 1 Stifter! Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



PROGRAMMÜBERSICHT MÄRZ

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 4.3.22

Cyrano

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 11.3.22

Drei Etagen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Parallele Mütter

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 18.3.22

King Richard

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 25.3.22

Come on, Come on

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Das Ereignis

Laufzeit: Einzeltermine

Der Schneeleopard

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Rotzbub

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Belfast, Der Mann, der seine Haut verkaufte, Halb-männerwelt, Tod auf dem Nil

BABYKINO

30.3.22

9.30 King Richard

9.45 Belfast

10.00 Parallele Mütter

CINEMA KIDS

Ab 4.3.22

Urmel aus dem Eis

Laufzeit: Einzeltermine

Binti - Es gibt mich!

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 18.3.22

Die Häschenschule 2

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 1.4.22

Peterchens Mondfahrt

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: In 80 Tagen um die Welt, Sing 2

FILMCAFE

7.3.22, 16.00

Gloria Mundi

14.3.22, 16.00

À la Carte! – Freiheit geht durch den Magen

21.3.22, 16.00

Wanda, mein Wunder

28.3.22, 16.00

West Side Story

CINEMA BREAKFAST

6.3.22

11.00 Cyrano

11.15 Gloria Mundi

11.30 Billie OmU

13.3.22

11.00 Parallele Mütter

11.15 Noch einmal, June

11.30 Luchadoras OmU

20.3.22

11.00 Belfast

11.15 Gloria Mundi

11.30 The World to come OV

27.3.22

11.00 Rotzbub

11.15 Noch einmal, June

11.30 Maiden OmU

INTERNATIONALER FRAUENTAG

2.3.22, 20.15 Luchadoras OmU

6.3.22, 11.30 Billie OmU

8.3.22, 20.15 The World to Come OV

11.3.22, 18.00 Sternenfrauen, Portraittheater

13.3.22, 11.30 Luchadoras OmU

15.3.22, 20.15 Maiden OmU

20.3.22, 11.30 The World to Come OV

27.3.22, 11.30 Maiden OmU

29.3.22, 18.15 Billie OmU

VERANSTALTUNGEN IM MÄRZ

1.3.22, 20 Uhr, Jumpers Reloaded, Impro-Theater

Nix ist fix beim Live-Improvisations-Theater.

2.3.22, 9.30 Uhr, Jeunesse: Mit Baby ins Konzert,

David e Mia spielen ein entspanntes Konzert am Vormittag für Eltern mit Baby.

10.3.22, 20.15 Uhr, Rigoletto, Cinema Opera

Verdis Meisterwerk live aus dem Royal Opera House London.

11.3.22, 18 Uhr, Sternenfrauen, Theater

Das Portraittheater mit Schauspielerin Anita Zieher über bedeutende Frauen in der Astronomie.

12.3.22, 15 Uhr, Jeunesse: Horch, wie magisch!, Triolino

Neu im Cinema Paradiso: die Jeunesse-Produktion verbindet Musik und bildende Kunst und nimmt Kinder von 3 bis 6 Jahren mit auf eine musikalische Entdeckungsreise.

16.3.22, 20 Uhr, Celtic Spring, Konzert

Zwei Weltklasse-Bands aus Irland spielen mitreißenden Folk.

22.3.22, 20 Uhr, Die Archäologie St. Pöltens, Multimedia-Vortrag

Stadtarchäologe Dr. Ronald Risy präsentiert sensationelle Ergebnisse der Grabungen am Domplatz.

29.3.22, 9.00 + 10.30 Uhr, Bilderbuchkino

Nach dem Motto „Starke Mädchen!“ tolle Geschichten mit Live-Lesung + Live-Musik.

31.3.22, 19.30 Uhr, Alles außer gewöhnlich, Film+Gespräch

Zum Welt-Autismus-Tag vom Verein nomaden gestaltet.

CLUB*3



OSKA

Sie ist eine der großen Neuentdeckungen. Ihr Debütalbum „My world, My love, Paris“ erntet schon jetzt überwältigende Kritiken.

3.3.22, 20 Uhr



FELIX KRAMER DUO

Wienerische Texte, entspannt swingende Songs, feine Klinge an den Instrumenten. Felix Kramer gibt dem Wienerlied neuen Spin.

24.3.22, 19.30 Uhr

VORSCHAU

PHILIPP HOCHMAIR

Der Schauspielstar liest Adalbert Stifters „Der Hagestolz“, die Österreichischen Salonisten bringen Bruckners Werke auf die Kinobühne. **6.4.22**



YUKNO

Perfekte Tanzmusik zwischen Indie Pop, Disco und Clubmusik! Das Brüder-Duo kreiert einen Sound, bei dem elektronische Beats mit einprägsamen Texten fusioniert werden. **7.4.22**



KYLE EASTWOOD

Der Weltklasse-Jazz-Bassist und Sohn von Kinolegende Clint Eastwood interpretiert im Quintett große Klassiker der Filmmusik. **27.4.22**



Die Häschenschule – Cinema Kids



CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen



URMEL AUS DEM EIS

D 2006, R: Reinhard Klooss, B: Oliver Huzly, Animation, 85 min., **empfohlen ab 5 Jahren, ab 4.3.22**

Die liebevolle Verfilmung der Kinderbuchreihe von Max Kruse erzählt die Geschichte von dem süßen Saurierbaby Urmel. Professor Habakuk Tibatong lebt auf der kleinen Vulkaninsel Titiwu gemeinsam mit den Insektentieren. Eines Tages wird ein Eisberg angeschwemmt. Im Inneren befindet sich ein seit der Eiszeit eingefrorenes Urzeit-Ei. Aus dem Ei springt plötzlich ein seltsames grünes Geschöpf heraus.

DIE HÄSCHENSCHULE – DER GROSSE EIERKLAUS

D 2022, R: Ute von Münchow-Pohl, B: Katja Gröbel, Dagmar Rehbinder, Animation, 76 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 18.3.22**

Die Häschenschule ist in Aufruhr: beim feierlichen Ritual zur Wahl der Meisterhasen färbt sich das magische goldene Ei plötzlich schwarz. Das kann nichts Gutes bedeuten. Die Jungosterhasen Max, Emmi und ihre Freunde wollen der Sache nachgehen. Und tatsächlich: Großstadt-hase Leo will Ostern abschaffen und sich mit den Füchsen verbünden! Können die Freunde den Plan verhindern?

BINTI

Belgien 2019, R+B: Frederike Migom, D: Bebel Tshiani Baloji, Mo Bakker, Joke Devynck, Baloji u.a., 87 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 4.3.22**

Die zwölfjährige Binti ist Vloggerin mit über 1000 Followern, ihr Ziel ist es so erfolgreich zu werden wie ihr Idol Tatyana. Mit ihrem Vater ist sie vor zwei Jahren nach Belgien gekommen, doch noch immer haben sie keine offizielle Aufenthaltsgenehmigung. Nach einer Flucht vor der Polizei kommen sie bei Elias und seiner Mutter unter. Binti schmiedet einen Plan. Wenn ihr Vater die Mutter von Elias heiratet, können sie in Belgien bleiben. Doch nicht nur Elias hat da noch ein Wörtchen mitzureden.

PETERCHENS MONDFAHRT

D/Ö 2022, R: Ali Samadi Ahadi, B: Arne Nolting, Ali Samadi Ahadi, nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Gerdt von Bassewitz, Animation, 85 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 1.4.22**

Eine Abenteuer-Geschichte für Groß und Klein nach dem gleichnamigen Kinderbuch-Klassiker von Gerdt von Bassewitz. Die beiden Geschwister Peterchen und Anneliese wollen Maikäfer Sumsemann helfen, sein Bein wiederzubekommen, es wurde nämlich auf den Mond verbannt! Nach einer alten Prophezeiung erhält er es wieder, wenn zwei mutige Menschenkinder ihn auf einer Reise zum Mond begleiten.



JEUNESSE IM CINEMA PARADISO

Kultur und Musik im Kino für die Kleinsten, für die es kaum hochwertiges Angebot gibt. Und für die Eltern, die mit Kindern wenig Möglichkeiten für Kulturgenuß haben. Niederschwellig und auf hohem Niveau, mit einem seit Jahrzehnten ausgezeichneten Partner in Österreich.

MIT BABY INS KONZERT: David e Mia

Mütter oder Väter mit Neugeborenen genießen am Vormittag in entspannter Atmosphäre das Konzert. Das Licht im Saal bleibt etwas an, die Lautstärke ist angenehm. Nehmen Sie Ihren Kaffee mit ins Konzert. Ein Wickeltisch steht zur Verfügung, Kinderwagen parken im Foyer. „David e Mia“ interpretieren mit großer Spielfreude Orchesterwerke, Popsongs und Wienerlieder. David (Gitarre), Mia (Kontrabass)

2.3.22, 9.30 Uhr, Eintritt 6 EUR pro Erwachsenen mit Baby, ein 2. Erwachsener ebenfalls 6 EUR

TRIOLINO: Musikalische Entdeckungsreise für die Kleinsten

Die Jeunesse-Produktion Triolino verbindet auf einzigartige Weise Musik und bildende Kunst und nimmt Kinder von 3 bis 6 Jahren mit in eine Welt der Klangfarben und melodischen Bilder.

„Triolino“ ist eine geborene Entdeckerin. Sie sammelt runde Dinge, Farben, Licht, Steine, Pausen, Federn, Sprünge, Klänge, Geschichten und Schätze aller Art. Und dann? Dann öffnet sie ihre Ohren und staunt: Denn alles klingt! In den bezauberndsten und faszinierendsten Tönen, die sie sich nur vorstellen kann. Die kleinen und großen Besucher*innen erkunden eine faszinierende Instrumentenvielfalt und unterschiedliche Musikgenres. Eine Entdeckungsreise, die Musik mit allen Sinnen erlebbar macht.

12.3.22, 15 Uhr, Horch, wie magisch! (mit Oboe und Harfe)

30.4.22, 15 Uhr, Hui, wie bunt! (mit Violine und Klavier)

Eintritt 6 EUR, Familienaktion ab 3 Kindern: Preis pro Kind und Konz. 4 EUR.



BILDERBUCHKINO MIT LIVE-MUSIK SPECIAL „STARKE MÄDCHEN“

Das bezaubernde Live-Erlebnis für die kleinsten Kinobesucher*innen und all ihre Sinne. Wunderschöne Bilder mit altersgerechten Geschichten auf der Kinoleinwand, dazu wird live gelesen und musiziert. In der Sonderausgabe aus Anlass der Reihe „Schwerpunkt: Internationaler Frauentag“ drehen sich alle Geschichten um starke Mädchen. Empfohlen ab 3 Jahren.

29.3.22, 9 Uhr + 10.30 Uhr, Eintritt 3 EUR, Anmeldung: schule@cinema-paradiso.at oder T 02742 343 21

Eine Glanz.Stücke-Produktion, gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS



DIE ARCHÄOLOGIE ST. PÖLTENS MULTIMEDIA-VORTRAG

Auf der großen Kinoleinwand erwacht die tief unter der Erde schlummernde Vergangenheit St. Pöltens zum Leben. Stadtarchäologe Dr. Ronald Risy präsentiert live im Kino zum Start der Neugestaltung die zum Teil unerwarteten und sensationellen Ergebnisse der archäologischen Grabungen am Domplatz von der Römerzeit über das Mittelalter bis in die Neuzeit. Neben der bisher unbekannten spätrömischen Verwaltungsanlage und den mittelalterlichen Kirchenbauten, stehen auch die in Umfang und Dichte weltweit einzigartigen Untersuchungen im ehemaligen Stadtfriedhof im Mittelpunkt der Ausführungen. Allein aufgrund ihres enormen Umfangs werden neue Einblicke in die Mensch-Umwelt-Beziehung vergangener Bevölkerungen ermöglicht und dienen als Quelle für die zukünftige Forschung im Bereich der modernen Medizin und Gesundheit.

Dr. Ronald Risy wurde für seine Arbeit mehrfach ausgezeichnet. Er leitete seit 2010 mehr als 100 Grabungen aufgrund von Bauvorhaben in St. Pölten, hielt Vorträge im In- und Ausland, kuratierte mehrere Ausstellungen im Stadtmuseum und verfasste zahlreiche Publikationen.

22.3.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 10 EUR, Tageskassa 12 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

ECHE KNOCHENARBEIT! ARCHÄOLOGIE IM KINO FÜR SCHULEN

Sobald in der Stadt gebaut wird, sind auch der Stadtarchäologe Dr. Ronald Risy und sein Team vor Ort und fördern durch akribische Arbeit aufregende Funde zu Tage. Wie diese schweißtreibende und langwierige Arbeit im Detail aussieht, erklären die Vermittlerinnen des Stadtmuseums im Kinosaal.

25.4.22, 9.30 Uhr, Altersgruppe 8-13 Jahre, Eintritt 3 EUR

26.4.22, 9.30 Uhr, Altersgruppe ab 13 Jahren, Eintritt 3 EUR

Anmeldung unter schule@cinema-paradiso.at oder T 02742 343 21

stadtmuseum
st. pölten

CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Gemütlich vom Paradeso bis in die Ribiselgärten. Was haben das Paradies und die Kritzen-dorfer Ribisel gemeinsam? Ihre Blütezeit war jeweils nur rund 80 Jahre. Dazwischen liegen jedoch 350 Jahre. Und Clemens Holzmeister setzt dem Ganzen den Gipfel auf. +400, -600 Höhenmeter, 14 km, 4,5 h Gezeit; Jause mitnehmen, Heurigeneinkauf am Ende der Wanderung.

27.3.22, 7.45 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hbf, Rückkehr ist für 16.54 Uhr geplant. Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at. Für die Wanderung gelten die Corona-Gastro-Regelungen.

CELTIC SPRING

Weltmusiklegende Dietmar „Hasi“ Haslinger bringt seit Jahrzehnten internationale Spitzenacts aus Irland, Schottland, Kanada, Belgien oder Frankreich nach Österreich. Und dann diese Pandemie. Reisen nicht möglich, Zertifikate fehlen, Test positiv, irgendwo war immer ein Lockdown. Danke für deine Ausdauer und Hartnäckigkeit, die uns wieder grandiose Folk-Musik mit den Besten der Szene beschert!



UAINE

Das Spitzen-Quartett kommt aus dem Norden und Westen Irlands. Vier der besten Künstler*innen des Landes bilden seit 2019 diese „Supergroup“. Meister-Fiddlerin Brid Harper, Concertina-Virtuose Tony O'Connell, Groove-Monster Paul Meehan an der Gitarre und Traumstimme Diane Níchanainn zaubern mitreißende gälische Lieder auf die Kinobühne. Traditioneller Irish Folk der Spitzenklasse!

Brid Harper (Fiddle), Tony O'Connell (Concertina) Paul Meehan (Gitarre, Banjo), Diane Níchanainn (Sean-Nos-Gesang)

CONNOR CONNOLLY & IARLAITH MACGABHANN

Connor Connolly ist momentan der absolute Großmeister der jungen Szene am irischen Knopfakkordeon, ihm kann derzeit niemand das Wasser reichen. Das untermauern auch zahlreiche Auszeichnungen wie „Ceoltóir Óg na Bliana“ (Young Musician of The Year). Ebenfalls auf dem Weg zur Spitze ist Iarlaith MacGabhann, Virtuose auf der irischen Konzertflöte.

Connor Connolly (Knopfakkordeon),
Iarlaith MacGabhann (Flöte)

16.3.22, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz VVK
22 EUR, Tageskassa 24 EUR, Stehplatz
VVK 20 EUR, Tageskassa 22 EUR,
Cinema Paradiso Card -2 EUR





CLUB 3



OSKA HALLUCINATING TOUR

Sie ist eine der großen Neuentdeckungen. Ihr Debütalbum „My world, My love, Paris“, das Ende Februar erscheinen wird, erntet schon jetzt überwältigende Vorschusslorbeeren. Die Singer-Songwriterin Maria Burger aka Oska ist mit der Gitarre und irischer Musik aufgewachsen. Bald entdeckte sie Joan Baez, Regina Spektor und Jack Johnson. Pop- und Jazzgesang hat sie halbherzig studiert, Straßenmusik und Live-Auftritte waren ihre Welt. Und dann schon der große Wurf, mit Plattenvertrag mit einem kanadischen Label und Nominierungen beim Amadeus Austrian Music Award. Mit ihrem Indie-Pop schafft Oska den seltenen Spagat zwischen FM4, Ö3 und Ö1. Zu den ursprünglichen Einflüssen haben sich heute Sufjan Stevens oder Phoebe Bridgers gesellt.

Genug Argumente für ein tolles Konzert im Club 3.

3.3.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 16 EUR, Tageskassa 18 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

YUKNO

Perfekte Tanzmusik zwischen Indie Pop, Disco und Clubmusik! Yukno kreieren einen unverwechselbaren, Sound, bei dem elektronische Beats mit einprägsamen Texten fusionieren. Element of Crime meets GusGus – das könnte eine erste Assoziation sein, wenn die neue Single „Synthadella“ mit enormen Druck und hypnotischem Text aus den Boxen pumpt. Die beiden Brüder Nikolaus und Georg, die hinter Yukno stehen, haben seit ihrem Debüt „Ich kenne kein Weekend“ Headliner-Shows und zahlreiche Festivalauftritte auf internationalen Bühnen absolviert. Jetzt schieben sie mit „Im Stream der Zeit“ ein neues Album nach. Die Energie kommt noch unmittelbarer beim Hörer an, trägt ihn weg fast wie bei einem Rave.

7.4.22, 20 Uhr, Eintritt VVK 16 EUR, Tageskassa 18 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

FELIX KRAMER DUO

Wienerische Texte, entspannt swingende Songs, die feine Klinge an den Instrumenten. Man mag im ersten Moment an Nino aus Wien, Voodoo Jürgens oder 5/8erl in Ehren denken. Felix Kramer gibt dem Wienerlied aber einen ganz neuen Spin. Seine Musik – mal fragil und intim, dann mit euphorischen Ausbrüchen – ist berührend und ekstatisch zugleich. Dazu verzaubert er das Publikum mit der Lässigkeit eines Entertainers der alten Schule.

Am Beginn stand eine rasante Karriere in der klassischen Musik, mit zahlreichen Preisen bei internationalen Wettbewerben. Doch Felix Kramer hat sich ganz seinen eigenen Kompositionen und Texten verschrieben. Ausgefeilte Arrangements treffen dabei auf einzigartige Geschichten. Kramers Debüt-Album „Wahrnehmungssache“ eroberte die Charts, das Wiener Konzerthaus war rasch ausverkauft, bei großen Festivalauftritten rührte Felix Kramer das Publikum abwechselnd zu Tränen wie zu Begeisterungstürmen. Ganz klassisch ist das Ende seiner Konzerte mit Standing Ovations. Irgendwann in der langen Pandemie ist das formidable zweite Album „Alles Gut“ erschienen, das Kramer im feinen Duo auf der Bühne präsentiert.

Felix Kramer (Gesang, Gitarren), Max Wintersperger (Trompete, Keyboards, Melodika)

24.3.22, 19.30 Uhr, Eintritt VVK 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



VORSCHAU LIVE: KYLE EASTWOOD BAND

Kyle Eastwood, Sohn von Kinolegende Clint Eastwood, ist Weltklasse-Bassist und kommt im Jazz-Quintett der Extraklasse ins Cinema Paradiso. Und das mit seinem gefeierten neuen Album „Cinematic“, auf dem er famose Neuinterpretationen von bekannten Filmmusik-Klassikern vereint. Das macht das Konzert auf der Kinobühne zu einem besonderen Ereignis. Freuen Sie sich auf betörende Interpretationen von Stücken von Ennio Morricone, John Williams oder Michael Legrand. Ein einzigartiger Konzertabend, für den unser Cinema Paradiso die perfekte Bühne bietet.

Kyle Eastwood (bass, double bass), Andrew McCormack (piano), Brandon Allen (sax), Quentin Collins (trumpet), Chris Higginbottom (drums)

27.4.22, 20 Uhr, Eintritt VVK 28 EUR, Tageskasse 30 EUR, CP-Card 2 EUR ermäßigt

GRUBER & TURNHEIM: DIE ZUNGE DES ZORRO

So lustig war eine Live-Stummfilmvertonung noch nie! Ralph Turnheim ist der einzige professionelle Stummfilmerzähler im deutschen Sprachraum. Live, lyrisch und wienerisch legt er den Filmfiguren zum Schießen lustige, gereimte Dialoge in den Mund. Die passende Musik wird vom renommierten Stummfilmpianisten Gerhard Gruber live am Klavier improvisiert. Die beiden nehmen sich „The Mark of Zorro“ aus 1920 vor, den ersten Zorro-Film der Geschichte.

Perfekte Unterhaltung für die ganze Familie!

Ralph Turnheim (Erzähler), Gerhard Gruber (Piano)

19.4.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 15 EUR, Tageskasse 17 EUR, CP Card -2 EUR

LIMUKA – LIVE MUSIK KARAOKE

Neuer Termin im April. Dann ist es hoffentlich wirklich so weit! Die hochkarätige Live-Band begleitet die mutigen Sänger*innen auf der Bühne. Riesen Auswahl von über 300 Titeln. Ein herrlich ausgelassener Spaß!

22.4.22, 21.30 Uhr, Eintritt 10 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

FIVA SUPPORT: UMME BLOCK

Die Rapperin und Moderatorin kehrte nach zwei ausverkauften Tourneen und ihrem größten Solo-Konzert vor 4.000 Menschen in München mit dem Album „NINA“ zurück. Mit frischer Energie und einem neuen musikalischen Konzept beweist sie erneut, dass sie es wie keine Zweite versteht, treibende Beats mit tiefgehenden Texten zu kombinieren und kleine persönliche Geschichten ganz groß zu porträtieren. Sie steht zu sich selber, geht ihren eigenen Weg und ist damit erfolgreich. Eben NINA.

25.5.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskasse 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt.

„Sofia Ramos & Carlos Leitao Ensemble“, neuer Termin 31.5.22, Tickets behalten Gültigkeit

Bei allen verschobenen Veranstaltungen behalten bereits gekaufte Tickets ihre Gültigkeit



PHILIPP HOCHMAIR & DIE ÖSTERREICHISCHEN SALONISTEN

Die perfekte Symbiose von Literatur und klassischer Musik, von zwei der Größten der österreichischen Kultur: Adalbert Stifter und Anton Bruckner. Beider scheinbare Weltfremdheit, aber auch Liebe zur Natur werden in Text und Musik eingefangen und behutsam in Beziehung gesetzt. „Der Hagestolz“ liest Philipp Hochmair mit seiner unnachahmlichen schauspielerischen Brillanz. Stifter breitet in seiner Erzählung die großen Gegensätze von Alt und Jung, Offenheit und Verslossenheit, Freude und Verbitterung aus. Er erforscht dabei die großen, existenziellen Fragen nach Sinn, Freude und Zielen im Leben. Dem Text begegnen die Salonisten mit Bearbeitungen von Bruckners Frühwerk bis hin zu seinen späten Sinfonien.

Philipp Hochmair (Rezitation), Peter Gillmayr (Violine), Andrej Serkow (Bajan), Judith Bik (Violoncello), Roland Wiesinger (Kontrabass)

6.4.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskasse 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



CINEMA SCHOOL + CINEMA KIDS LIVE

Cinema Paradiso bietet im Frühjahr ein reichhaltiges Film- und Live-Programm für Kinder und Schüler*innen aller Altersstufen. Dazu können Sie jederzeit aktuelle Filme aus unserem Programm und ältere Filme auf Anfrage für Sondervorstellungen am Vormittag buchen. Anmeldungen und Infos unter schule@cinema-paradiso.at, T 02742 343 21

DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

FILM + GESPRÄCH

D 2016, R: Hans Steinbichler, B: Prof. Dr. Fred Breinersdorfer, K: Bella Halben, Sch: Wolfgang Weigl, M: Sebastian Pille, D: Lea van Acken, Martina Gedeck, Ulrich Noethen, Stella Kunkat, André Jung u.a., 128 min.

Zeitzeug*innen Helga Feldner-Busztin und Erich Richard Finsches für Gespräch angefragt

Die jüdische Familie Frank versteckt sich in einem Hinterhaus in Amsterdam auf kleinstem Raum und lebt in ständiger Angst, von den Nazis entdeckt zu werden. Anne vertraut ihrem Tagebuch ihre Ängste, Träume und Erlebnisse an.

Helga Feldner-Busztin (geb. 1929) wurde mit ihrer Familie nach Theresienstadt verschleppt, entkam der Deportation nach Auschwitz drei Mal. Erich Richard Finsches (geb. 1927) kam mit 11 Jahren in ein Zwangsarbeitslager der Nazis, flüchtete, lebte als U-Boot in Wien, bis er schließlich nach Auschwitz verschleppt wurde, wo er die Befreiung durch die Alliierten erlebte.

10.5.22, 9 Uhr + 11.5.22, 9 Uhr, Eintritt pro Schüler*in 5 EUR

JEUNESSE: MIT BABY INS KONZERT David e Mia

Ähnlich wie das Babykino, aber mit Live-Musik. Mit ihrem Baby genießen Eltern ein Konzert am Vormittag. Das Licht bleibt im Saal etwas an und die Lautstärke ist angenehm reduziert.

2.3.22, 9.30 Uhr, Eintritt 6 EUR pro Erw. mit Baby, ein zweiter Erwachsener ebenfalls 6 EUR

JEUNESSE: TRIOLINO Musikalische Entdeckungsreise für die Kleinsten

Musik und Instrumente live im Kinosaal entdecken! Für Kinder von 3-6 Jahren empfohlen.

12.3.22, 15 Uhr, Horch, wie magisch! (mit Oboe und Harfe)

30.4.22, 15 Uhr, Hui, wie bunt! (mit Violine und Klavier)

Eintritt 6 EUR. Familienaktion ab 3 Kindern: Preis pro Kind und Konzert 4 EUR

ECHE KNOCHENARBEIT!

Die neuesten Erkenntnisse zur Geschichte St. Pöltns und die Tätigkeit der Stadtarchäologie auf der großen Kinoleinwand, aufbereitet von den Vermittlerinnen des Stadtmuseums.

25.4.22, 9.30 Uhr, Altersgruppe 8-13 Jahre, Eintritt 3 EUR

26.4.22, 9.30 Uhr, Altersgruppe ab 13 Jahren, Eintritt 3 EUR

BILDERBUCHKINO MIT LIVE-MUSIK

Special „Starke Mädchen“: Wunderschöne Bilder auf der großen Leinwand, dazu Live-Lesung der entzückenden Geschichten und Live-Musik.

29.3.22, 9 Uhr und 10.30 Uhr, Eintritt 3 EUR pro Kind

**Unser Land braucht
Unternehmer:innen,
die an die Zukunft
glauben.**

Und eine Bank, die an sie glaubt.

#glaubanmorgen

spknoe.at



Ottakringer

DAS FRISCH DER STADT.

**STADT IST, WENN
MAN KEIN EIGENES
AUTO BRAUCHT.**

#DASFRISCHDERSTADT



Kneissl
touristik
Studien Erlebnis Reisen

Kreta, Spinalonga © stock.adobe.com

Holland - Amsterdam

+ Tulpenparadies Keukenhof

11. - 15.4., 20. - 24.4.2022 Flug ab Wien,
Transfers, Bus, zentrales ***Hotel/NF,
Grachtenrundfahrt, Eintritte, RL **ab € 1.070,-**

Blumeninsel Madeira

10. - 17.4., 5. - 12.5. (Blumenfest), 26.5. - 2.6.,
6. - 23.6., 11. - 18.8., 22. - 29.9., 20. - 27.10.2022
Flug ab Wien, Bus/Kleinbus, ****Hotel/HP,
Ausflüge, Kurzwanderungen, Eintritt, RL
ab € 1.390,-

Portugal Rundreise

8. - 15.4., 9. - 16.4., 30.4. - 7.5., 7. - 14.5.,
14. - 21.5., 21. - 28.5., 4. - 11.6., 11. - 18.6.2022
Flug ab Wien, Bus, ****Hotels/meist HP,
Eintritte, RL **€ 1.520,-**

Normandie - Bretagne

14. - 21.5., 30.5. - 6.6., 17. - 24.9.22 Flug
ab Wien, Bus, meist ****Hotels/tw. HP,
Eintritte, RL **€ 1.680,-**

Der klassische Jakobsweg

9. - 17.4., 21. - 29.5., 24.9. - 2.10.2022 Flug ab
Wien, Bus, meist ****Hotels/meist HP,
Eintritte, RL **ab € 1.750,-**

València

+ Ausflug nach Teruel und Albarracín

9. - 13.4., 25. - 29.5., 27. - 31.10.2022 Flug ab
Wien, Transfers, Stadtbesichtigungen,
Ausflug mit Bus, ****Hotel/NF, Eintritte, RL
ab € 880,-

Sizilien Rundreise

+ Syrakus, Val di Noto, Piazza Armerina,
Agrigent, Palermo und Ätna
+ Normannenbauten in Palermo,
Cefalù u. Monreale

9. - 16.4., 30.4. - 7.5., 7. - 14.5., 21. - 28.5.,
1. - 8.10.22 Flug ab Wien, Bus, ****Hotels/
meist HP, Eintritte, RL **ab € 1.590,-**

Peloponnes Rundreise

+ Halbinsel Mani
+ Bootsfahrt in der Dyros Grotte

9. - 18.4., 24.9. - 3.10.2022 Flug ab Wien,
Bus, meist ****Hotels/HP, Bootsfahrten,
Eintritte, RL **ab € 1.790,-**

Kreta - die Insel der Götter

9. - 16.4., 22. - 29.10.2022 Flug ab Wien,
Bus/Kleinbus, ****Hotels/HP, Bootsausflug,
Eintritte, RL **€ 1.450,-**

Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



**Jetzt in
Trafik und
Handel!**

Wir zeichnen die Geschichte der Trennung von Wien und die Entwicklung Niederösterreichs nach. Lesen Sie, wie Industrie und Landwirtschaft sich völlig veränderten, wie die Wissenschaften im Land Wurzeln schlugen und schließlich eine eigene Hauptstadt entsteht.

**AboClub-Vorteil: Abonnenten zahlen KEINE Versandkosten.
Bestellungen unter Tel. 050/8021-1400 oder auf NÖN.at/shop**

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,20/9,20 EUR

Kino 2: 8,10 EUR

Kino 3: 8,70/8,90 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3-D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Anfahrt öffentlich:

LUP Stadtbus Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, Bar-Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 202

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabberger, Christoph Wagner, Sally Swanton; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Ellie Kurtz/Royal Opera House; Michael Meade, Simone Körner, Hanna Fasching, Christian Schoppe, Rafaela Proell, Reinhard Winkler, Nils Schwarz, Tim Cavadini, Daniel Duekminor, Ingo Pertramer, Tristram Kenton/Royal Opera House, Helena Wimmer, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusio; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

CINEMA PARADISO CARD HIGHLIGHTS

CELTIC SPRING

Ein traditionelles irisches Quartett und zwei neue, junge Stars der irischen Szene spielen Irish Folk der Spitzenklasse.

16.3.22, 20 Uhr, CP-Card 2 EUR ermäßigt

FELIX KRAMER

Wienerische Texte, entspannt swingende Songs, feine Klinge an den Instrumenten. Felix Kramer gibt dem Wienerlied neuen Spin.

24.3.22, 19.30 Uhr, CP-Card 2 EUR ermäßigt



VORSCHAU LIVE

1.3.22 – Jumpers Reloaded – Impro-Theater

3.3.22 – OSKA – Konzert

12.3.22 – Triolino – Horch, wie magisch!

16.3.22 – Celtic Spring – Konzert

24.3.22 – Felix Kramer Duo – Konzert

29.3.22 – Bilderbuchkino mit Live-Musik

6.4.22 – Philipp Hochmair & Die Österreichischen Salonisten – Lesung + Musik

7.4.22 – Yukno – Konzert

19.4.22 – Turnheim + Gruber – Stummfilm + Klavier

22.4.22 – LIMUKA – Live Musik Karaoke

27.4.22 – Kyle Eastwood – Konzert

30.4.22 – Triolino – Hui, wie bunt!

19.5.22 – Kreisky – Konzert

25.5.22 – FIVA – Konzert

CLUB[☆]3

MIT DER CINEMA PARADISO CARD BEI DJ-LINES
FREIER EINTRITT, LIVE-VERANSTALTUNGEN ERMÄSSIGT:

Oska (3.3.22), Felix Kramer Duo (24.3.22)