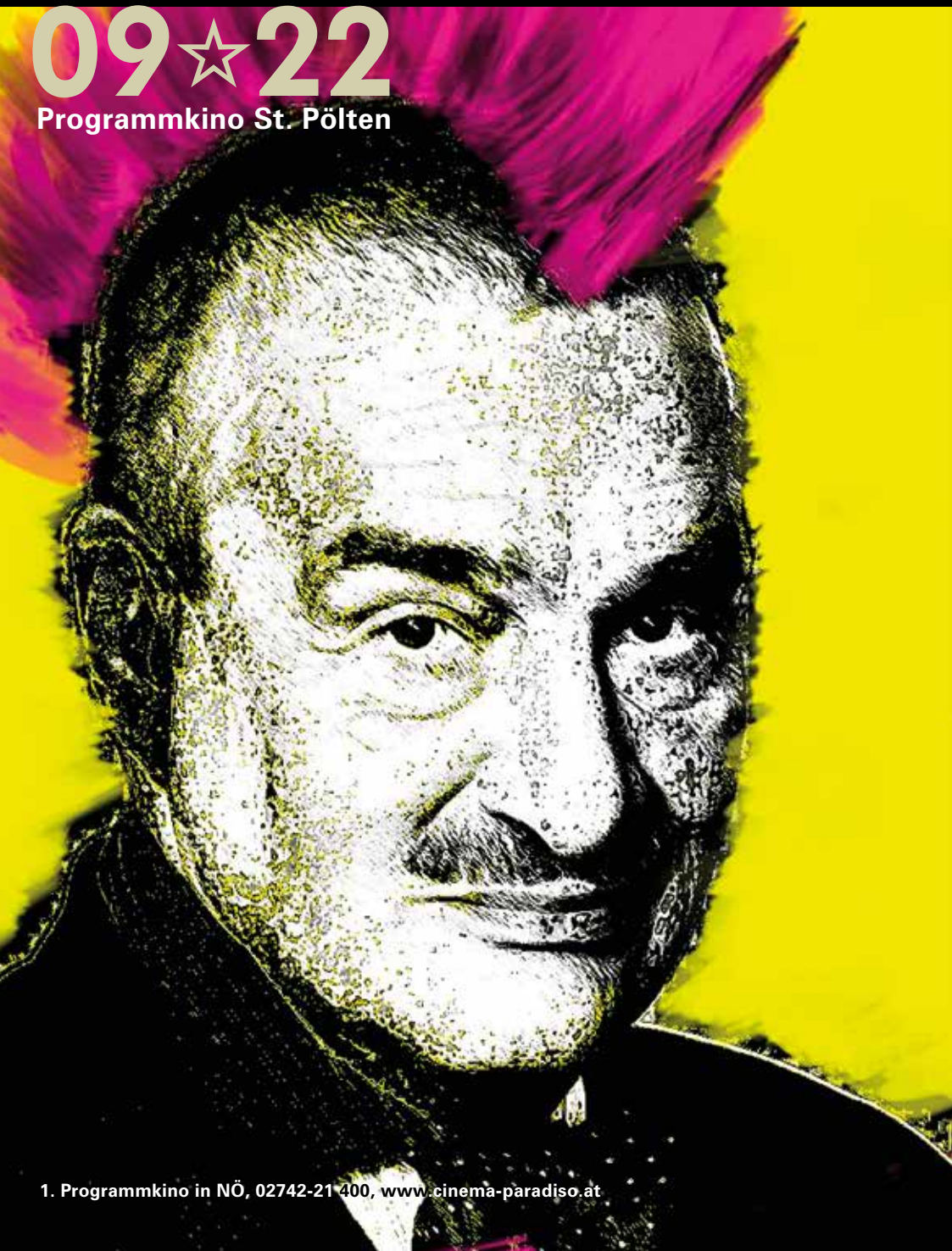


CINEMA ☆ PARADISO

09 ☆ 22

Programmkino St. Pölten





Moonage Daydream
– Film

NEUE FILME

- MEIN VATER, DER FÜRST
- TICKET INS PARADIES
- DIE KÜCHENBRIGADE
- DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND
- DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN
- MEINE STUNDEN MIT LEO
- DAS LEBEN EIN TANZ
- SONNE
- DON'T WORRY DARLING
- MOONAGE DAYDREAM
- WEINPROBE FÜR ANFÄNGER
- WIE IM ECHTEN LEBEN

CINEMA KIDS

- DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
- MEIN LOTTA-LEBEN
- DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU
- ALLE FÜR ELLA
- TAD STONES 3

VERANSTALTUNGEN

- SCOTTISH COLOURS – KONZERT
- MEIN VATER, DER FÜRST – NO-PREMIERE
- SCIENCE BUSTERS – SHOW
- MADAMA BUTTERFLY – CINEMA OPERA
- MANUEL RUBEY – LESUNG + MUSIK
- OEHL – KONZERT
- METTERNICH & NATTASTOY – BEISLFEST IM CLUB 3
- DJ LICHTFELS – BEISLFEST AN DER CINEMA BAR

Cover: Mein Vater, der Fürst

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

20 Jahre Cinema Paradiso – und Baden feiert mit! In diesem Heft finden Sie die ersten großen Live-Veranstaltungen, mit denen wir unseren Geburtstag im Herbst feiern. „The Voice“ **Christian Brückner**, meistverkaufte Hörbuchstimme im deutschsprachigen Raum und seit Jahrzehnten als Synchronstimme von Robert De Niro bekannt, liest live im Kinosaal. **Fanfare Ciocarlia** feiern ebenfalls Geburtstag. Nach 25 Jahren verabschiedet sich die berühmteste und beste Balkan-Brass-Band von der Bühne und sorgt noch einmal im **Club 3** für ein ausgelassenes Bläser-Feuerwerk. Einer der weltweit größten DJ-Acts kommt in den Club 3. **Camo & Krooked feat. Daxta MC** lassen die Beats tanzen, **Davidecks & Drums** sowie **DJ Joyce Muniz** runden eine schweißtreibende Nacht ab.

Auf der Kinoleinwand verzaubern im September ausgesuchte Perlen des europäischen Kinos und zwei Weltstars aus Hollywood sind in einer feinen Art-House-Komödie zu sehen. **Ticket ins Paradies** vereint **Julia Roberts** und **George Clooney** vor der traumhaften Kulisse Balis. Zu Gast im Kino ist einer der bemerkenswertesten Politiker Europas des 20. Jahrhunderts. **Karl Schwarzenberg** kommt gemeinsam mit Tochter und Regisseurin **Lila Schwarzenberg** zur großen Premiere von **Mein Vater, der Fürst**. Zaubhaftes Feelgood-Kino rund um die verbindende

Kraft des Kochens bietet die französische Komödie **Die Küchenbrigade**. In der feinen britischen Komödie **Meine Stunden mit Leo** begeistert **Emma Thompson**. Eine der besten Musik-Dokus ever und eine einzigartige Hommage an **David Bowie** ist **Moonage Daydream**. **Isabelle Huppert** und **Lars Eidinger** spielen im leichtfüßigen **Die Zeit, die wir teilen** hinreißend auf. Aus Indien kommt die magische Liebeserklärung an das Kino **Das Licht, aus dem die Träume sind**. Mit gewitzten Dialogen und französischer Leichtigkeit begeistert **Weinprobe für Anfänger**. Neu ab Herbst: beim **Cinema Wunschkino** machen Sie das Programm. Wieder zurück ist **Cinema Opera** mit Live-Übertragungen aus den größten Opernhäusern der Welt. Live im Kino tritt Publikumsliebbling **Manuel Rubey** auf. Er liest aus seinem neuen, lustigen Buch „Der will nur spielen“ und hat die Gitarre dabei. Die **Science Busters** schlagen wieder ihr Trainingslager im Kinosaal auf. Bei **Scottish Colours** spielen mit **Hannah Rarity** und **Fraser Fifield & Graeme Stephen** zwei Spitzenbands aus Schottland groß auf. Beim **Beislfest** gibt **DJ Lichtfels** ein feines DJ Set an der Cinema Bar, **Metternich** und **Nattastoy** greifen im Club 3 schwer in ihre Rockgitarren. Für die Kleinsten gibt es wieder das **Bilderbuchkino**.

Einen schönen Start in den Herbst und feine Stunden im Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner



☆ DAS LEBEN EIN TANZ

F/Belgien 2022, **R:** Cédric Klapisch, **B:** Santiago Amigorena, Cédric Klapisch, **K:** Alexis Kavyrchine, **Sch:** Anne-Sophie Bion, **M:** Thomas Bangalter, Hofesh Shechter, **D:** Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès u.a., 117 min., **ab 9.9.22**

Der französische Regisseur Cédric Klapisch beschäftigt sich abermals mit den oft verschlungenen Pfaden des Lebens und der Liebe und entwirft dabei ein einfühlsames Portrait einer starken jungen Frau. Ein leichtfüßiger Film über zerplatze Träume und den Mut, die Vergangenheit hinter sich zu lassen, sich ein neues Leben aufzubauen und sich dabei immer wieder neu zu entfalten.

Die 26-jährige Èlise (Marion Barbeau) ist eine wunderbare Balletttänzerin und hat eine strahlende Karriere vor sich. Doch innerhalb eines Augenblicks zerbricht alles, wofür sie jahrelang gearbeitet hat. Während einer Aufführung verletzt sie sich schwer und Èlise muss erfahren, dass sie nicht mehr tanzen kann. Aus Paris flüchtet sie in die Bretagne, um Abstand zu ihrem bisherigen Leben zu gewinnen. Ihr Weg führt sie zu neuen Freunden, einer neuen Liebe und der Freiheit, endlich das zu tun, wofür ihr Herz schlägt. Ein inspirierender und warmherziger Film über Enttäuschungen und Hoffnungen, der vor allem eines zeigt: Mut.

Allein die Präsenz dieser Frau macht den Film schon zu einem Erlebnis. Kino-zeit.de

☆ WIE IM ECHTEN LEBEN

F 2021, **R+B:** Emmanuel Carrère, **B:** Florence Aubenas, **K:** Patrick Blossier, **Sch:** Albertine Lastera, **M:** Jean-Pierre Duret, u.a., **D:** Juliette Binoche, Hélène Lambert, Louise Pocielka, Steve Papagiannis, Aude Ruyter u.a., 107 min., **ab 30.9.22**

Angelehnt an die mitreißende Reportage „Putze: Mein Leben im Dreck“ von Journalistin Florence Aubenas, ein Porträt derer, die von „ganz unten“ unentbehrlichen Dienst an der Gesellschaft leisten, lässt Regisseur Emmanuel Carrère ein aufrüttelndes und zutiefst berührendes Kinoerlebnis entstehen. Neben der einzigartigen Juliette Binoche, Grande Dame des französischen Films, sind es vor allem die starken Frauen aus Caen, die eine herausragende schauspielerische Leistung darbieten.

Marianne (Juliette Binoche) ist eine gefragte Schriftstellerin. Für ihr neuestes Buchprojekt schlüpft die Bestsellerautorin in die Rolle vieler Menschen, die ihr Dasein am Existenzminimum fristen. Gemeinsam mit vielen anderen Frauen schafft sie es in die Putzkolonne des Fährhafens: 230 Kabinen warten täglich darauf, in einer Rekordzeit von 1,5 Stunden gesäubert zu werden. Trotz der misslichen Lage herrscht zwischen den Arbeitskolleginnen eine große Solidarität und es dauert nicht lange, bis tiefe Freundschaften entstehen.

Nach einer wahren Geschichte aufrüttelnd und zutiefst berührend erzähltes Kinoerlebnis. Über tiefe Gräben in unserer Gesellschaft und Freundschaften, die sie überwinden. Neue Visionen

☆ TICKET INS PARADIES

USA 2022, **R+B:** Ol Parker, **B:** Daniel Pipski, **K:** Ole Bratt Birkeland, **Sch:** Peter Lambert, **M:** Sarah Bridge, **D:** Julia Roberts, George Clooney, Kaitlyn Dever u.a., 104 min., **ab 16.9.22**

Zwei der beliebtesten Hollywood-Superstars in einer romantischen Komödie endlich wieder gemeinsam auf der großen Leinwand: Julia Roberts und George Clooney.

Die beiden besten Freundinnen Lily (Kaitlyn Dever) und Wren (Billie Lourd) reisen gemeinsam nach Bali, um ihren Uni-Abschluss gebührend zu feiern. Hier verliebt sich Lily Hals über Kopf in einen Einheimischen und will ihren Urlaubsflirt auch sogleich heiraten. Ihre seit vielen Jahren geschiedenen und heillos zerstrittenen Eltern Georgia (Julia Roberts) und David (George Clooney) fallen aus allen Wolken und sind entsetzt über die vorschnelle Liebes-Entscheidung ihrer Tochter. Obwohl sie selbst nur noch Abneigung füreinander empfinden, brechen die beiden kurzerhand in das exotische Tropenparadies auf, um die Blitzhochzeit ihrer Tochter zu verhindern – und sie vor dem vermeintlichen Fehler zu bewahren, den sie selbst einst gemacht haben. Dafür sind sie sogar bereit, das Kriegsbeil zwischen ihnen für eine Weile zu begraben. Die beiden Oscar-Preisträger sorgen dabei für reichlich emotionale Eskapaden!

Funkensprühender Gute-Laune-Film über romantische Überraschungen und zweite Gelegenheiten.

☆ MEINE STUNDEN MIT LEO

GB 2022, **R:** Sophie Hyde, **B:** Katy Brand, **K:** Bryan Mason, **Sch:** Bryan Mason, **M:** Stephen Rennicks, **D:** Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland, Les Mabaleka, Lennie Beare, Carina Lopes u.a., 97 min., **ab 2.9.22**

Charmantes und bewegendes Feel-Good-Kino mit dem neuen Leinwandtraumpaar Emma Thompson und Daryl McCormack. Die verwitwete, pensionierte Lehrerin Nancy (Emma Thompson) sehnt sich nach Abenteuern, zwischenmenschlicher Nähe und gutem Sex, der ihr in ihrer stabilen, aber langweiligen Ehe vorenthalten worden war. Nancy ist fest entschlossen, möglichst viel davon nachzuholen, und engagiert einen Callboy für eine Nacht glückbringender neuer Erfahrungen. Leo (Daryl McCormack) ist wie erwartet äußerst attraktiv, aber womit Nancy ganz und gar nicht gerechnet hat: Leo ist nicht nur ein Experte in Sachen körperlicher Liebe, sondern auch ein interessanter und witziger Gesprächspartner. Und auch wenn er bei aller Offenheit nicht alles über sich verrät, stellt Nancy fest, dass sie ihn mag. Und er mag sie. Im Laufe weiterer Rendezvous müssen die beiden schließlich ihre Komfortzonen verlassen. Feinsinnige, delikate und mit britischem Humor durchgezogene Variante von „Love Machine“! Eine große Bühne für die immer großartige Emma Thompson, die einmal mehr beweisen darf, dass sie eine begnadete Komödiantin ist. *Berliner Morgenpost*



☆ DON'T WORRY DARLING

USA 2022, **R:** Olivia Wilde, **B:** Carey Van Dyke, **K:** Matthew Libatique, **Sch:** Jennifer Lame, **M:** John Powell, **D:** Florence Pugh, Harry Styles, Olivia Wilde, Chris Pine, Gemma Chan u.a., 122 min., **ab 23.9.22**

Olivia Wilde (Booksmart) gelingt mit ihrer zweiten Regiearbeit ein nervenaufreibendes Katz-und-Maus-Spiel. Packendes Kino mit hochkarätiger Besetzung, in den Hauptrollen Florence Pugh und Harry Styles.

1950er-Jahre. Alice (Florence Pugh) und Jack (Harry Styles) könnten nicht glücklicher sein. Sie gehören zu den Bewohnern der utopischen Gemeinde Victory, einer Siedlung mitten in der Wüste, in der nur Menschen und ihre Familien leben, die am Victory-Projekt arbeiten. Während Jack jeden Tag zur Arbeit geht, führt Alice ein Leben, das hauptsächlich aus Putzen, Kochen und nächtlichen Partys mit den ortsansässigen Leuten besteht. Die Idylle scheint perfekt – geleitet wird die Gemeinde von Geschäftsführer Frank (Chris Pine), der mit visionären Unternehmens-Ideen und einer motivierenden Lebenseinstellung eine Gemeinschaft voll ausschweifendem Luxus erschaffen will. Als das idyllische Leben die ersten Risse bekommt, wird deutlich, dass hinter der verführerischen Fassade etwas Unheimliches lauert. Alice beginnt das Victory-Projekt und das vermeintliche Paradies zu hinterfragen. Ist sie bereit, dafür alles zu riskieren? Gänsehaut-Feeling pur!

☆ MOONAGE DAYDREAM

USA 2022, **R+B+Sch:** Brett Morgen, **M:** David Bowie, **mit** David Bowie, u.a., 140 min., OmU, **ab 23.9.22**

David Bowie. Er wird für alle Zeiten einer der größten und einflussreichsten Rockstars sein. Und „Moonage Daydream“ wird als eine der besten Musik-Dokus in die Geschichte eingehen. Ein Kinohighlight, nicht nur für Bowie-Fans!

Der Oscar-nominierte Filmemacher Brett Morgen (Cobain: Montage of Heck) taucht ein in den Kosmos von David Bowie und dessen Kunstfiguren wie Ziggy Stardust, Thin White Duke oder Major Tom. Mit nie gesehenen Konzert- und Performance-Aufnahmen gerät „Moonage Daydream“ zu einem immersiven Kinoerlebnis, einer audiovisuellen Weltraum-Odyssee, die nicht nur das rätselhafte Erbe von David Bowie beleuchtet, sondern auch als Leitfaden für ein erfülltes Leben im 21. Jahrhundert dient. Eintauchen in die expressive Kollage aus Bildern und Musik und alle großen Hits von Bowie im Kino genießen! Und dabei wehmütig an 1996 zurückdenken, als Bowie auf dem Domplatz St. Pölten ein unvergessliches Konzert gegeben hat. *A David Bowie documentary as dynamic as the man himself. IndieWire*
Astounding, groundbreaking, electrifying, and among the best films about any artist or musician I have ever seen. Vogue

☆ DIE KÜCHENBRIGADE

F 2022, **R+B:** Louis-Julien Petit, **B:** Thomas Pujol, **K:** David Chambille, **Sch:** Nathan Delannoy, Antoine Vareille, **M:** Laurent Perez del Mar, **D:** Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Fatou Guinea Kaba, u.a., 97 min., **ab 16.9.22**

Gutes Essen muss nicht teuer, nur mit Liebe gemacht und gut zubereitet sein! In der französischen Feelgood-Komödie nutzt Audrey Lamy in der Hauptrolle ihre Berufung als begnadete Köchin, um jugendlichen Geflüchteten, die sich selbst spielen, neue Perspektiven zu eröffnen. Die hervorragende Köchin Cathy (Audrey Lamy) scheint kurz davor, ihren Kindheitstraum vom eigenen Restaurant zu verwirklichen. Doch nach einem Streit mit ihrer Chefin steht sie plötzlich ohne Job und mit ersten finanziellen Schwierigkeiten da. Nichts läuft mehr wie geplant. Cathy muss eine Stelle als Köchin in einem Heim für unbegleitete, minderjährige Flüchtlinge annehmen – mit heruntergekommenen Kantine samt Dosenravioli, Mikrowelle und einer Brigade ungeschickter Helfer. Ihr Traum scheint in weite Ferne gerückt. Doch schnell schließt sie die lernwilligen Jugendlichen in ihr Herz und entdeckt nebenbei auch ihre Liebe zu gutem Essen aus eigenem Anbau wieder. Zaubhafte Hommage an die verbindende Kraft des Kochens! *Mitreißend, berührend und voller Hoffnung. Le Journal des Femmes*

☆ MEIN VATER, DER FÜRST

Ö 2022, **R+B:** Lila Schwarzenberg, Lukas Sturm, **K:** Nino Leitner, Rosanna Stark, **Sch:** Monika Willi, Thomas Vondrak, **M:** Michael Werzowa, **mit:** Lila Schwarzenberg, Karl Schwarzenberg, 79 min., **ab 16.9.22**

Der ehemalige Außenminister Tschechiens und Träger des Europäischen Menschenrechtspreises Karl Schwarzenberg ist zu Gast im Kino

Intimes und emotionales Porträt von Lila Schwarzenberg und ihrem Vater Karl. Über einen Zeitraum von fünf Jahren treffen sich Tochter und Vater immer wieder zum Gespräch. Vor dem Hintergrund einer von Schicksalsschlägen geprägten Familiengeschichte bemühen sich die beiden aufrichtig, einen Weg zueinander zu finden.

Karl Schwarzenberg ist als Staatsmann, Aristokrat und Revolutionär gleichermaßen bekannt und gilt als einer der bemerkenswertesten Politiker Europas. Seine Tochter Lila wächst in einer von Erbprinzen und Männern dominierten Familientradition auf. Sie lehnt sich gegen Etikette und Adelsprädikate auf, gleitet in die Drogensucht ab, und geht schließlich nach London. Die Beziehung zu ihrem Vater bleibt trotz beidseitiger Liebe Zeit ihres Lebens sehr distanziert. Der Dokumentarfilm zeigt das Ringen der Tochter um Anerkennung, Nähe und Vertrautheit zu ihrem Vater und lässt ihn damit stellvertretend zu einem Film für alle Töchter und Väter werden. **16.9.22, 20 Uhr, Premiere**, nach dem Film Gespräch mit Karl Schwarzenberg, Lila Schwarzenberg und Lukas Sturm



☆ DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND

Indien/F 2021, **R+B:** Pan Nalin, **K:** Swapnil S. Sonawane, **Sch:** Shreyas Beltangdy, **M:** Cyril Morin, Mikaël Barre, **D:** Bhavin Rabari, Bhavesh Shrimali, Rahul Koli u.a., 112 min., **ab 2.9.22**

Das indische „Cinema Paradiso“! Regisseur Pan Nalin gelingt eine kraftvolle und entzückende Hommage an das Kino und über die Magie von Filmgeschichten.

Nichts bleibt unvergesslicher als der erste Kinobesuch – der große Kinosaal, die rauschenden Bilder und das Rattern des Filmprojektors. Als der 9-jährige Samay mit seiner Familie zum ersten Mal in ein örtliches Kino in Indien geht, wird seine Welt völlig auf den Kopf gestellt. Er ist fasziniert, die Bilder erobern das Herz des kleinen Buben und er ist sich sicher – er will Filmemacher werden! Die Familie ist wenig begeistert. Doch Samay will alles über das Filmmachen und das Kino lernen. So beginnt er eine ungewöhnliche Freundschaft mit dem Filmvorführer Fazal. Ein sehr persönlicher, emotional mitreißender Film, der auf autobiografische Erlebnisse des Regisseurs zurückgreift und wehmütig auf den analogen Kinozauber blickt.

☆ DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN

F/D 2022, **R+B:** Laurent Larivière, **K:** Céline Bozon, **Sch:** Marie-Pierre Frappier, **M:** Jérôme Rebotier, **D:** Isabelle Huppert, Lars Eidinger, Swann Arlaud u.a., 101 min., **ab 2.9.22**

Einfühlsamer und zauberhafter Flaneursfilm mit der großartigen Isabelle Huppert in ihrer Paraderolle als selbstbewusste, aber unnahbare Frau. Bei der 72. Berlinale 2022 wurde sie mit dem Goldenen Bären für ihr Lebenswerk ausgezeichnet. An ihrer Seite glänzt Lars Eidinger als exzentrischer Schriftsteller und unverbesserlich stur Verliebter.

Die erfolgreiche Pariser Verlegerin Joan (Isabelle Huppert) trifft nach Jahrzehnten plötzlich und unerwartet auf ihre erste große Liebe und Vater ihres Kindes. Aufgewühlt von dieser emotionalen Begegnung, verlässt sie überstürzt die Stadt, um im familiären Landhaus zur Ruhe zu kommen. Dort beginnt sie, ihr Leben Revue passieren zu lassen. Joans Erinnerungen verdichten sich zu einer emotionalen Reise, bei der Wunsch und Wirklichkeit, Vergangenheit und Gegenwart mehr und mehr verschwimmen. Begleitet wird sie dabei von ihrem Sohn Nathan (Swann Arlaud), den sie alleine großgezogen hat, sowie dem eigenwilligen Autor Tim (Lars Eidinger), der als einzige Konstante fest an ihrer Seite zu stehen scheint. Leichtfüßig und sinnlich zugleich!

☆ SONNE

Ö 2022, **R+B:** Kurdwin Ayub, **K:** Enzo Brandner, **Sch:** R. Stöttinger, **D:** Melina Benli, Law Wallner, u.a., 87 min., **ab 9.9.22**

Drei Wiener Teenagerinnen twerken im Hijab und singen einen Popsong. Ein YouTube-Video davon macht sie vor allem unter kurdischen Muslimen über Nacht berühmt. Yesmin, die als einzige der Freundinnen selbst Kurdin ist, beginnt sich immer weiter von ihrer Kultur zu distanzieren. Nati und Bella scheinen hingegen fasziniert von der ihnen fremden Welt. Als die Mädchen zwei junge kurdische Patrioten kennenlernen, droht die Situation zu eskalieren. Ein Film über Jugendliche zwischen Social Media und Selbstfindung, eine Geschichte von Rebellinnen.

☆ WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

F 2022, **R+B:** Ivan Calbérac, **K:** Philippe Guilbert, **Sch:** Veronique Parnet, **M:** Laurent Aknin, **D:** Isabelle Carré, Bernard Campan, Eric Viellard, u.a., 90 min., **ab 30.9.22**

Französisches Kino vom Feinsten. Ivan Calbérac gelingt eine wunderbare, mitfühlende Roman-tik-Komödie über unerfüllte Träume und große Hoffnungen an die Zukunft. In den Hauptrollen brillieren Isabelle Carré und Bernard Campan mit gewitzten Dialogen und pointierter Finesse. Jacques (Bernard Campan), ein mürrischer Mittfünfziger und schon viel zu lange Single, betreibt einen kleinen Weinladen und pflegt zu seinen Weinen eine innigere Beziehung als zu Menschen. Die charmante Hortense (Isabelle Carré) hat zwar ein großes Herz, aber niemanden, mit dem sie es teilen kann. Als das Schicksal Hortense in Jacques' Weinladen führt, prallen zwei Welten aufeinander, die unterschiedlicher nicht sein können. Schnell ist klar, dass da etwas zwischen ihnen ist, das beide nicht mehr loslässt. Als es ernster wird, verkündet Hortense ihren sehnlichsten Wunsch ein Baby zu bekommen. Für Jacques geht alles viel zu schnell und obendrein bahnt sich ein unterdrücktes Trauma einen Weg zurück an die Oberfläche. Chaos vorprogrammiert! Zärtliches, französisches Kino über Liebe, Loslassen und die Chance auf einen Neuanfang.

☆ LOVE MACHINE 2

Ö 2022, **R:** Andreas Schmied, **B:** Silvia Wohlmuth, **K:** Anna Hawliczek, **Sch:** Philipp Brozsec, **M:** Matthias Weber, **D:** Thomas Stipsits, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold, u.a., 98 min., **ab 7.10.22**

NÖ-Premiere mit Thomas Stipsits, Ulrike Beimpold, Julia Edtmeier und weiteren Gästen
Publikumsliebbling Thomas Stipsits ist als hinreißender Callboy Georgy und Liebling der Frauen zurück auf der Leinwand! Auch im zweiten Teil der frechen Komödie unter der Regie von Andreas Schmied wickelt er sowohl das Publikum wie auch seine großartigen Filmpartnerinnen nicht nur mit Charme und Schmach um den Finger. Georgy Hillmayer (Thomas Stipsits) ist wieder Single und nach einem langen Aufenthalt in Asien zurück in Wien. Dort landet er völlig mittellos, ohne Arbeit und ohne Dach über dem Kopf auf der Straße. Schließlich erfährt er, dass er während seiner Abwesenheit Vater geworden ist – und jetzt auch noch Alimente abzustottern hat. Es hilft nichts, Georgy muss erneut ins Callboy-Business einsteigen. Gut, dass seine Schwester Gitti (Julia Edtmeier) inzwischen das „Love Bird“ führt, wo „ganzheitliche Wellness“ nur für Damen angeboten wird. Es wird turbulent für Georgy. Saalbrüller garantiert!

7.10.22, 20 Uhr, NÖ-Premiere, nach dem Film Publikumsgespräch mit Thomas Stipsits, Ulrike Beimpold, Julia Edtmeier, Agnes Hausmann, Patrick Seletzky und Caroline Frank

CINEMA WUNSCHKINO

Wir feiern „20 Jahre Cinema Paradiso“ und zeigen deinen Lieblingsfilm!

Du hast schöne Erinnerungen, die du mit einem bestimmten Film verbindest? Möchtest du einen besonderen Film noch einmal bei uns im Cinema Paradiso genießen? Hast du außergewöhnliche Momente im Kino erlebt, die du dir gerne wieder in Erinnerung rufen möchtest? Der erste Kuss, ein Wiedersehen mit alten FreundInnen, einzigartige Erinnerungen aus der Kindheit? Oder kennst du jemanden, der einen bestimmten Film unbedingt noch einmal auf der Leinwand sehen will?

Dann ist das Wunschkino die perfekte Gelegenheit für eine Überraschung!

Lade deine Familie, Freundinnen und Freunde ein und wünsch dir einen Film bei uns, gerne auch in der Originalversion! Bitte erzähle uns kurz, warum du diesen Film gewählt hast und was du mit ihm verbindest. Wird dein Film ausgewählt, hast du die Möglichkeit, deine Geschichte vor der Vorstellung im Kino zu erzählen und deinen Wunschfilm anzukündigen. Wenn du einverstanden bist, wird auch dein Name und ein kurzer Text im Programmheft des Cinema Paradiso abgedruckt.

Jeden letzten Sonntagabend im Monat, Einsendeschluss für Oktober ist der 12.9.22 unter wunschkino@cinema-paradiso.at, Eintritt 8,50 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



BEST OF CINEMA

Wir zeigen die besten Filme der Geschichte, die manchmal nicht die besten, aber die erinnerungswürdigsten sind. Wiedersehen Pflicht!

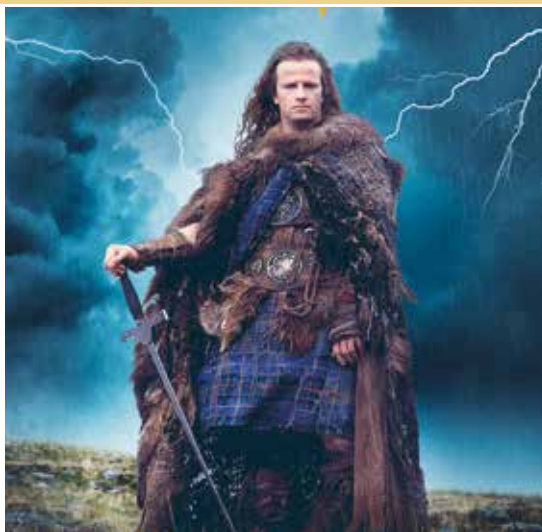
☆ HIGHLANDER ES KANN NUR EINEN GEBEN

USA 1985, R: Russell Mulcahy, B: Gregory Widen, Peter Bellwood, Larry Ferguson, K: Gerry Fisher, Sch: Peter Honess, M: Michael Kamen, Queen, D: Christopher Lambert, Clancy Brown, Roxanne Hart, Sean Connery u.a., 117 min.

Das Kino der 80er-Jahre in zwei Stunden perfekt zusammengefasst. Action, Religionsmystik, Highland-Romantik und jede Menge Schwertgeklirre, dazu der unwiderstehliche Silberblick von Christopher Lambert. Und das alles untermalt vom genialen Soundtrack von Queen und Michael Kamen – ein Stück Kinogeschichte!

Im Jahr 1536 stirbt der schottische Clanführer Connor (Christopher Lambert) auf dem Schlachtfeld in den Highlands. Doch am nächsten Morgen steht er lebendig vor seinen Gefolgsleuten. Die Dorfbewohner vermuten, dass er mit dem Teufel im Bunde ist und verjagen ihn. Einige Jahre später weiht ihn Edelmann Ramirez (Sean Connery) in die Geheimnisse der Unsterblichen ein. 350 Jahre später lebt Connor als Antiquitätenhändler Russell Nash unbemerkt unter den Normalsterblichen und muss es noch einmal mit dem Barbaren Kurgan (Clancy Brown), den Connor bereits aus der Schlacht in den Highlands kennt, aufnehmen. Der Endkampf um die Zukunft der Menschheit steht an!

6.9.22, 20.30 Uhr



FILMRISS

Schräges, schrilles, außergewöhnliches Kino in Originalversion & zu monatlichen Fixterminen.

☆ BULLET TRAIN

2.9.22, 21.30 Uhr

USA 2022, R: David Leitch, B: Zak Olkewicz, K: Jonathan Sela, Sch: Elisabet Ronaldsdóttir, M: Dominic Lewis, D: Brad Pitt, Sandra Bullock, Zazie Beetz, u.a., 127 min., OmU

Eine ungemein spaßige Highspeed-Action-Zugfahrt mit einem Brad Pitt in Höchstform. Der vom Pech verfolgte Auftragskiller Ladybug (Brad Pitt) ist entschlossen, seinen Job in Ruhe und Frieden zu erledigen, nachdem in letzter Zeit zu viele Dinge aus dem Ruder gelaufen sind. Das Schicksal hat jedoch andere Pläne, denn Ladybugs neueste Mission setzt ihn auf einen direkten Kollisionskurs mit tödlichen Gegnern aus der ganzen Welt – die alle irgendwie miteinander verbunden sind, dabei aber gegensätzliche Ziele verfolgen. Schauplatz der rasanten Action-Komödie ist der moderne japanische Hochgeschwindigkeitszug Shinkansen – auch Bullet Train genannt.

☆ NOPE

9.9.22, 21.45 Uhr

USA 2022, R+B: Jordan Peele, K: Hoyte Van Hoytema, Sch: Nicholas Monsour, M: Michael Abels, D: Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun, u.a., 135 min., OmU

Regisseur und Oscar-Gewinner Jordan Peele hat mit „Get Out“ den modernen Horror neu definiert. Mit „Nope“ präsentiert er seine neueste doppelbödige Schreckensvision und beweist einmal mehr, dass er ein Meister des spektakulär abgründigen Genrefilms ist. Die Geschwister Jill (Keke Palmer) und James (Daniel Kaluuya) besitzen eine Ranch für Hollywood-Filmpferde im trockenen und weitläufigen Santa Clarita Valley außerhalb von Los Angeles, weitab von den nächsten Anzeichen menschlicher Zivilisation. Ihr Vater, der legendäre Pferdetrainer Otis Haywood Sr. (Keith David), kam einst bei einem unerklärlichen „Metallregen“ ums Leben. Dann überschlagen sich die unheimlichen Ereignisse und die Geschwister werden Zeugen unerklärlicher Phänomene, die die Vorankündigung für ein grauerregendes Geheimnis sind. Großes Kino für Horror-Fans!

☆ GROUND CONTROL

17.9.22, 21.45 Uhr

Ö 2022, R+B: Helmut Karner, B: Christoph Hödl, K: Moritz Uthe, Sch: Bernhard Mayr, Christin Veith, M: Jakub Baum, D: Zita Gaier, Florian Sebastian Fitz, Viktoria Hillisch, Martin Ploderer, Emy Schörg, Marion Rottenhofer, Bernhard Rusch u.a., 94 min.

Junges No-Budget-Kino aus Österreich – aus St. Pölten – auch gedreht im Cinema Paradiso! Ein Filmautor versucht, den tragischen Verlust seiner Jugendliebe Madeleine zu verarbeiten, indem er Drehbücher über sie und ihre Leidenschaft für das Weltall schreibt. Was zuerst therapeutische Aufarbeitung ist, entwickelt sich zur Besessenheit. Er will Madeleine ins Leben zurückschreiben! Wie dabei die Grenze zwischen der Realität und seinen Geschichten verschwimmt, visualisiert der Spielfilm durch kreative Zeichentrickssequenzen. Zita Geier (Mikäfer, flieg!) und Florian S. Fitz (Walking on Sunshine) glänzen in den Hauptrollen!



ÖSTERREICHISCHER FILMPREIS ON TOUR

Die beim Österreichischen Filmpreis 2022 ausgezeichneten Filme gehen auf Österreich-Tour und sind auch im Cinema Paradiso bei freiem Eintritt zu sehen. Sektempfang vor dem Hauptabendfilm „Große Freiheit“.

AUFZEICHNUNGEN AUS DER UNTERWELT

29.9.22, 17 Uhr

Ö 2020, **R:** Tizza Covi, Rainer Frimmel, **B:** Rainer Frimmel, **mit:** Kurt Girk, Alois Schmutzer u.a., 116 min.

Eine Liebeserklärung an ein vergangenes Wien und ein Sittenbild österreichischer Nachkriegsgeschichte.

Unruhe in der Wiener Unterwelt der 1960er-Jahre. Mitten im Geschehen der Wienerlied-Sänger Kurt Girk und sein legendärer Freund Alois Schmutzer. Das illegale Kartenspiel „Stoß“ bringt ihnen lange Haftstrafen ein. Zum ersten Mal wird diese Zeit aus einer noch nie gezeigten Perspektive betrachtet.

GENOSSE TITO, ICH ERBE

29.9.22, 19.30 Uhr

D/Ö 2021, **R+B+K+Sch:** Olga Kosanovic, **mit:** Milivoje Pantovic, Nadežda Pantovic, Valentin Kosanovic, Tanja Kosanovic u.a., 27 min.

Drei Generationen unter dem Dach eines Hauses, das für seine Weitergabe vorbereitet wird. Eine Annäherung an die Geschichte, die Teil der eigenen wird. Tito wird zur Symbolfigur für etwas Gewesenes – eine filmische Auseinandersetzung mit dem, was bleibt.

GROSSE FREIHEIT

29.9.22, 20.15 Uhr

Ö/D 2021, **R:** Sebastian Meise, **B:** Thomas Reider, **D:** Franz Rogowski, Georg Friedrich, Anton von Lucke, Thomas Prenn u.a., 113 min.

Große, packende Liebesgeschichte! Franz Rogowski und Georg Friedrich spielen fantastisch. Das Jahr 1968, Westdeutschland. Hans (Franz Rogowski) muss wegen seiner Homosexualität ins Gefängnis. Denn der Paragraf 175, der sogenannte Schwulen-Paragraf, gilt nach 1945 unverändert für weitere 24 Jahre. Der verachtete „175er“ ist offensichtlich nicht zum ersten Mal hinter Gittern. Nach 1945 aus dem Konzentrationslager der Nazis befreit, landet Hans direkt im Gefängnis. Dort lernt er Viktor kennen. Aus anfänglicher Abscheu wird Unterstützung und Liebe.

29.9.22, alle Filme bei freiem Eintritt gegen Vorweis eines Produkts der Österreichischen Lotterien, vorab Anmeldung für ein Gratis-Ticket unter www.lotterientag.at (ab Anfang September)

CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Ballett-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen Sie Erfrischendes.

MADAMA BUTTERFLY

Oper in 3 Akten mit einer Pause, Musik: Giacomo Puccini, Regie: Moshe Leiser, Patrice Chaurier, SängerInnen: Maria Agresta, Josuha Guerrero, Carlos Álvarez, Christine Rice u.a., ca. 190 min.

Puccinis herzergreifende Oper in einer Produktion des Royal Opera House London. „Die Liebe kann nicht töten: sie erzeugt neues Leben“ sagt der amerikanische Marineoffizier Pinkerton an einem sternklaren Abend in Nagasaki zur jungen Geisha Cio-Cio-San. Aber wie sie beide erfahren müssen, können leichtfertig dahingesagte Worte und Versprechen unauslöschliche Konsequenzen haben. Bezaubernd und herzerreißend.

27.9.22, 20.15 Uhr, Eintritt + 1 Stifterl Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



AIDA

Oper in 4 Akten mit einer Pause, Musik: Giuseppe Verdi, Regie: Robert Carsen, SängerInnen: Elena Stikhina, Francesco Meli, Agnieszka Rehlis u.a., ca. 205 min.

Liebe und Pflicht geraten in Verdis politischem Drama in einer zeitgenössischen Inszenierung von Robert Carsen aneinander. Die Titelrolle übernimmt grandios Elena Stikhina unter Dirigent Antonio Pappano.

12.10.22, 19.45 Uhr, Eintritt + 1 Stifterl Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



TERMINE CINEMA OPERA IN DER SAISON 2022/23

Madama Butterfly – Oper (27.9.22), Aida – Oper (12.10.22), La Bohème – Oper (20.10.22), Der Nussknacker – Ballett (8.12.22), Der Barbier von Sevilla – Oper (15.2.23), Turandot – Oper (22.3.23), Il Trovatore – Oper (13.6.23)



CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



DANCING PINA

D/Senegal 2022, **R+B+K+Sch:** Florian Heinzen-Ziob, **K:** Enno Endlicher, Igor Novic, **M:** Igor Stravinsky, Christoph Willibald Gluck, **D:** Malou Aïraudo, Clémentine Deluy, Josephine Ann Endicott u.a., 111 min.

Regisseur Florian Heinzen-Ziob kreiert mit viel Gespür einen Dokumentarfilm, der die universelle Kraft des Tanzes sichtbar macht. Dabei begleitet er zwei Tanzprojekte und zeigt, wie Pina Bauschs weltberühmte Choreografien des modernen Tanzes auch nach ihrem Tod noch Generationen neuer TänzerInnen beeinflussen und das Publikum mitreißen. Die Semperoper in Dresden probt Pinas Tanz-Oper „Iphigenie auf Tauris“. An der „École des Sabres“ im Senegal proben TänzerInnen aus ganz Afrika Pinas Ballett „Le Sacre du Printemps“. Ein mitreißender Film, der mit ungemeiner Wucht die kraftvolle Stimmung von Musik und Tanz auf der Leinwand lebendig werden lässt.

Eine bildgewaltige, emotionale Reise in die Welt des modernen Tanzes und darüber hinaus. Blickpunkt:Film

PETER VON KANT

F 2022, **R+B:** François Ozon, **K:** Manuel Dacosse, **Sch:** Laure Gardette, **M:** Clément Ducol, **D:** Denis Ménochet, Isabelle Adjani, Hanna Schygulla, u.a., 85 min.

Spielerische Neuinterpretation und Hommage an „Die bitteren Tränen der Petra von Kant“, eines der ersten großen Meisterwerke von Rainer Werner Fassbinder. François Ozons freie Adaption mit veränderten Geschlechterrollen eröffnete die Berlinale 2022.

Der einst so große und berühmte Regisseur Peter von Kant (Denis Ménochet) lebt in einer Beziehung mit seinem schweig- und folgsamen Assistenten Karl (Stéfan Crépot), an dem er aber das sexuelle Interesse verloren hat. Die meiste Zeit verbringt er damit, in seinem Atelier seinen Süchten und Gelüsten nachzugehen. Als seine ehemalige Muse und Schauspielfreundin Sidonie (Isabelle Adjani) ihm eines Abends den jungen, attraktiven Schauspieler Amir (Khalil Gharbia) vorstellt, ist es um ihn geschehen. Die beiden beginnen eine leidenschaftliche Affäre, und Peter von Kant macht Amir zum Superstar. Doch der Liebestaumel ist nicht von langer Dauer. Der Regisseur verfällt daraufhin einer Zerstörungssucht, die auch seine Mutter (Hanna Schygulla) und seinen letzten treuen Begleiter Karl trifft.

Meisterhaftes Kammerspiel und selbstreflexives Künstlerporträt voller Liebe, Sex und Leidenschaft in absoluter Starbesetzung!



FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

ELVIS

5.9.22, 16 Uhr

USA 2022, **R+B:** Baz Luhrmann, **D:** Austin Butler, R. Sewell, Maggie Gyllenhaal, Tom Hanks u.a., 154 min.

Der einzigartige Aufstieg von Elvis Presley auf der Kinoleinwand! Austin Butler in der Hauptrolle spielt so detailversessen, man glaubt, den wahrhaftigen King vor sich zu haben.

CORSAGE

12.9.22, 16 Uhr

Ö 2022, **R+B:** Marie Kreutzer, **D:** Vicky Krieps, Katharina Lorenz, Florian Teichtmeister, u.a., 113 min.

Fulminantes Kino aus Österreich über Kaiserin Elisabeth. Eingeschränkt von Konventionen, hungrig nach einem freien Leben, rebelliert Elisabeth immer mehr gegen althergebrachte Rollenbilder.

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

19.9.22, 16 Uhr

F 2021, **R+B:** Philippe de Chauveron, **D:** Christian Clavier, Chantal Lauby, Elodie Fontan u.a., 100 min.

Der dritte Teil ist der beste! Regisseur Philippe de Chauveron gelingt ein Film voller Situationskomik, Esprit und Dialogwitz. Mitreißendes, sympathisches und vor allem sehr witziges Komödienkino, an dessen Horizont sich eine Karambolage der interkulturellen Vorurteile abzeichnet.

GUGLHUPFGESCHWADER

26.9.22, 16 Uhr

D 2022, **R+B:** Ed Herzog, **D:** Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, u.a., 100 min.

Unbeschwerter Spaß zwischen bayerischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmä. Diesmal bekommt es Bayerns gemütlichster Dorfpolizist nicht nur mit unverhofftem (Familien-)Zuwachs, sondern auch mit mafiösen Geldeintreibern zu tun.

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im September verwöhnt Sie Familie Schrittwieser aus Bischofstetten mit Wildspezialitäten aus der Region, die feinen Weine kommen von Wein. Genuss Hagenbüchl aus Hohenwarth. Im Kinosaal präsentieren wir „Ticket ins Paradies“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Weinprobe für Anfänger“ (20.30 Uhr, Saal 3).

27.9.22, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 15 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



CP NEIGUNGSGRUPPE WANDERN

Mit Kienberg bringt man Gaming in Verbindung. Doch es gibt ihn, den Kienberg. An seinem Fuß gleich drei Naturdenkmale: die Ursprungquelle, der Peutenburger Felsen und ein Tuffsteinbruch. +550/-620 Höhenmeter, 15 Kilometer, 5,5 Stunden Gehzeit.

25.9.22, 7.45 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr spätestens 18.57 Uhr, Anmeldung unter wandern@cinema-paradiso.at

PROGRAMMÜBERSICHT SEPTEMBER

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 2.9.22

Das Licht, aus dem die Träume sind

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Die Zeit, die wir teilen

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Meine Stunden mit Leo

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 9.9.22

Das Leben ein Tanz

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Sonne

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 16.9.22

Die Küchenbrigade

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Mein Vater, der Fürst

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ticket ins Paradies

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 23.9.22

Don't Worry Darling

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Moonage Daydream

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 30.9.22

Weinprobe für Anfänger

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Wie im echten Leben

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Der Gesang der Flusskrebse, Die Känguru-Verschörung, Guglhupfgeschwader, Märzengrund, Monsieur Claude und sein großes Fest

FILM, WEIN+GENUSS

27.9.22

20.15 Ticket ins Paradies

20.30 Weinprobe für ...

CINEMA KIDS

Ab 2.9.22

Der junge Häuptling Winnetou

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 16.9.22

Mein Lotta-Leben – Alles Tschaka mit Alpaka

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.9.22

Alle für Ella

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Tad Stones 3

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 30.9.22

Die Schule der magischen Tiere 2

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Weiterhin: DC League of Super Pets, Ronja Räubertochter

BABYKINO

28.9.22

9.30 Ticket ins Paradies

9.45 Das Licht, aus dem die Träume sind

10.00 Meine Stunden mit Leo

CINEMA BREAKFAST

4.9.22

11.00 Guglhupfgeschwader

11.15 Meine Stunden mit Leo

11.30 Das Licht, aus dem die Träume sind

11.9.22

11.00 Guglhupfgeschwader

11.15 Monsieur Claude 3

11.30 Märzengrund

18.9.22

11.00 Ticket ins Paradies

11.15 Die Küchenbrigade

11.30 Dancing Pina

25.9.22

11.00 Ticket ins Paradies

11.15 Dancing Pina

11.30 Peter von Kant

FILM-CAFÉ

5.9.22

16.00 Elvis

12.9.22

16.00 Corsage

19.9.22

16.00 Monsieur Claude ...

26.9.22

16.00 Guglhupfgeschwader

Alle für Ella – Cinema Kids



VERANSTALTUNGEN IM SEPTEMBER

15.9.22, 20 Uhr, Scottish Colours, Konzert

Zwei Konzerte mit Spitzenbands aus Schottland zaubern das Lebensgefühl der Highlands in den Kinosaal. Mit Hannah Rarity und Fraser Fifield & Graeme Stephen.

16.9.22, 20 Uhr, Mein Vater, der Fürst, Premiere + Gespräch
Intimes und emotionales Porträt von Lila Schwarzenberg und ihrem Vater Karl. Premiere mit Karl und Lila Schwarzenberg zu Gast im Kino.

22.9.22, 20 Uhr, Science Busters, Show

Die Science Busters schlagen wieder ihr Trainingslager im Cinema Paradiso auf. Freuen Sie sich auf die Kelly Family der Naturwissenschaften!

29.9.22, Österreichischer Filmpreis on Tour

Die beim Österreichischen Filmpreis 2022 ausgezeichneten Filme gehen auf Österreich-Tour und sind auch im Cinema Paradiso bei freiem Eintritt zu sehen. Auf der Leinwand „Aufzeichnungen aus der Unterwelt“, „Genosse Tito, ich erbe“ und „Große Freiheit“.

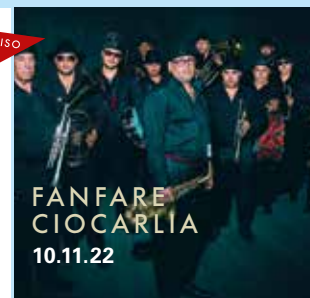
29.9.22, 20 Uhr, Manuel Rubey, Lesung + Musik

Der neue Rubey ist da! Der Schauspiel-Star und Kabarettist liest aus seinem herrlich-lustigen Buch „Der will nur spielen“ und hat die Gitarre mit auf der Bühne. Abgründig-lustige Erzählungen mit viel Witz und Weisheit treffen auf Musik.

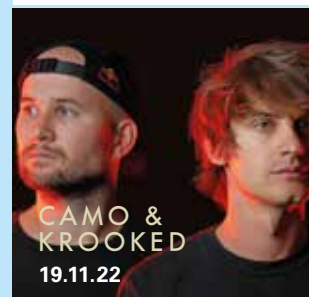
**20 JAHRE
CINEMA
PARADISO**



Mit besonderen Acts, die die ganze Vielfalt unseres Live-Programms zeigen. Eine erste Vorschau findet sich in diesem Heft.



**FANFARE
CIOCARLIA
10.11.22**



**CAMO &
KROOKED
19.11.22**



**CHRISTIAN
BRÜCKNER
23.11.22**

CLUB 3



**BEISLFEST MIT
METTERNICH UND
NATTASTOY**

Wir freuen uns auf das 20. Beislfest in St. Pölten. Am Freitag schickt DJ Lichtfels tanzbare Beats in die Cinema Bar. Am Samstag lassen es zwei Rockbands im Club 3 krachen: Metternich und Nattastoy! **30.9. + 1.10.22, Eintritt frei!**



OEHL

Entrückter, federleichter, souliger Pop, der unwiderstehlich groovt und zum Tanzen einlädt. Mit seinem neuen Album „Keine Blumen“ kommt Oehl in den Club 3. **13.10.22**

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen



DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU

D 2022, R+B: Mike Marzuk, D: Mika Ullritz, Milo Haaf, Lola Linnéa Padotzke, Hildegart Schmahl, Anatole Taubman u.a., 103 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 2.9.22

Winnetou ist zwar erst 12 Jahre alt, aber er will schon in die Fußstapfen seines Vaters Häuptling Intschu-Tschuna treten. Als die Büffel, die Lebensgrundlage der Apachen, ausbleiben, sieht Winnetou seine Chance gekommen, um sich zu beweisen. Gemeinsam mit Waisenjunge Tom Silver und seiner Schwester Nscho-Tschi macht sich Winnetou auf in ein gefährliches Abenteuer.

MEIN LOTTA-LEBEN 2 – ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA

D 2022, R: Martina Plura, B: Bettina Börgerding, D: Meggy Hussong, Timothy Scannell, Yola Streese, Levi Kazmaier u.a., 95 min., empfohlen ab 10 Jahren, ab 16.9.22

Es geht auf Klassenfahrt, doch Lotta ist gar nicht glücklich. Rémi ist neu in der Klasse und so richtig verknallt in Lotta, ihre Gefühlswelt steht völlig Kopf. Lottas Vater ist als Betreuungsperson mit auf der Klassenfahrt und dann verschwindet auch noch ein Mädchen. Kann das mit der Legende des Poltergeist-Mädchens zusammenhängen? Lotta und ihre Freunde müssen über ihren Schatten springen und ein Bündnis mit ihren schlimmsten Feinden eingehen.

TAD STONES UND DIE SUCHE NACH DER SMARAGDTAFEL

Spanien 2022, R: Enrique Gato, B: Manuel Burque, Animation, 90 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 23.9.22

Seit seiner Kindheit wünscht sich der lebenswerte Archäologe Tad Stones, in den renommierten Kreis seiner ArchäologiekollegInnen aufgenommen zu werden. Doch er stolpert von einem Missgeschick ins nächste. Als er versehentlich einen alten Sarkophag zerstört, löst er einen uralten Zauber aus, der das Leben seiner Freunde bedroht. Mit vereinten Kräften begeben sich Tad und seine Freunde auf eine actionreiche Verfolgungsjagd.

BABYKINO

Der Treffpunkt für Filmliebhaber*innen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im September präsentieren wir „Ticket ins Paradies“ (9.30 Uhr, Saal 1), „Das Licht, aus dem die Träume sind“ (9.45 Uhr, Saal 2) und „Meine Stunden mit Leo“ (10 Uhr, Saal 3).

28.9.22, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

D 2022, R: Sven Unterwaldt, B: Thorsten Näter, D: Emilia Maier, Lilith Julie Johna, Loris Sichrovsky, Nadja Uhl u.a., 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 30.9.22

Wiedersehen mit Ida und ihrem felligen Freund Fuchs Rabbat!

Die Wintersteinschule ist keine gewöhnliche Schule, immerhin haben die Kinder dort die Möglichkeit, sprechende Tiere als Freunde zu finden. So wie Ida, die mit ihrem Fuchs namens Rabbat schon so manches Abenteuer erlebt hat. Als das 250. Schuljubiläum vor der Tür steht, soll die Klasse von Miss Cornfield ein Musical über den Schulgründer einstudieren. Das Projekt wird zur gewaltigen Herausforderung: Oberzicke Helene reißt sich die Hauptrolle unter den Nagel, die schüchterne Anna-Lena hat Gesangstalent, traut sich aber nicht ins Rampenlicht und Idas Freundschaft mit Helene droht am Musical zu zerbrechen. Zu allem Überflus tauchen auch noch mysteriöse Löcher auf dem Schulgelände auf. Können Ida, ihre Freunde und ihre magischen Tiere den unerklärlichen Vorkommnissen auf die Spur kommen und das Rätsel lösen?

Magische Fortsetzung nach dem großartigen Kinderbuch-Bestseller von Margit Auer und Nina Dulleck.

ALLE FÜR ELLA

D 2022, R: Teresa Hoerl, B: Anja Scharf, D: Lina Larissa Strahl, Safira Robens, Marlene Becker, Tijan Marei u.a., 100 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 23.9.22

Witz, Power und hitverdächtiger Soundtrack!

Ella träumt von einer Musikkarriere mit ihrer Band Virginia Woolfpack, die sie mit ihren besten Freundinnen gegründet hat. Im Moment hat sie aber mehr mit ihrem Schulabschluss und ihrem Nebenjob im Pizzaturn zu tun. Ein Musikwettbewerb könnte ihre große Chance sein, so richtig durchzustarten! Leider ist ihr größter Konkurrent ausgerechnet der Rapper alfaMK, der bereits eine Riesen-Fanbase im Internet hat. Noch dazu sieht er unverschämte gut aus! Hält das Motto der Freundinnen „Sisters before Misters“ auch dieser Herausforderung stand?

Ein Film über Freundschaft, Selbstbestimmung und die erste Liebe.



CINEMA SCHOOL DER LANGE TAG DER FLUCHT DIE ODYSSEE

F/Tschechien 2020, R: Florence Mialhe, B: Marie Desplechin, Sch: Julie Dupré, Sprecherin: Hanna Schygulla, 84 min.

Nach dem Film Diskussion mit einer Expertin des UNHCR zum Thema Flucht

Das Schicksal einer Flucht, erzählt in einer berührenden und mitreißenden Geschichte. Ein gestalterisch einzigartiges und poetisches Meisterwerk! Als ältere Frau blättert Kyone ihren Skizzenblock durch und erinnert sich an ihre Kindheit, den Verlust ihrer Eltern sowie an die Abenteuer und Gefahren ihrer einjährigen Odyssee durch mehrere Länder mit ihrem Bruder Adriel. Mit den Mitteln ihrer beeindruckenden Animationskunst und inspiriert von der Flucht ihrer Urgroßeltern aus Odessa erzählt die Filmkünstlerin Florence Mialhe eine berührende und biografisch gefärbte Geschichte.

Ein Film von beispielloser Schönheit. Slate Magazin

30.9.22, 9 Uhr, Eintritt frei! Nach dem Film Diskussion mit einer Expertin des UNHCR;

Anmeldung online unter www.langetagderflucht.at

BILDERBUCHKINO SAISON 2022/23

Ein bezauberndes Kinderbuch-Lese-Konzert-Kino-Erlebnis! Die Bilder von Kinderbüchern erstrahlen auf der großen Kinoleinwand. Live im Saal liest Nicolai Gruninger die Geschichten und Multi-Instrumentalist Marc Bruckner spielt auf einer Vielzahl von Instrumenten die Musik. Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie+Produktion)
Die Produktionen wurden gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS.

EIN HERZ FÜR DIE UMWELT

„Als das Faultier mit seinem Baum verschwand“, „Extra Garn“ und „Billy feiert Geburtstag“ haben ein gemeinsames Thema: Das Sorgetragen für Umwelt und Natur, Gemeinschaft und Freunde. Dabei sind es immer die Kleinsten, die die Welt zum Besseren verändern.

15.10.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR. Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 17.10.22, 9 + 10.15 Uhr und 20.10, 9 + 10.15 Uhr, Eintritt 3 EUR

WINTER- UND WEIHNACHTSGESCHICHTEN

Die Bücher „Ente steckt fest“, „Plötzlich war Lysander da“ und „Unsere eigene Weihnachtsgeschichte“ stimmen kleine wie große BesucherInnen auf den Winter und Weihnachten ein.

17.12.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR. Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 14.12.22, 9 + 10.15 Uhr und 15.12.22, 9 + 10.15 Uhr, Eintritt 3 EUR

RUND UM DIE UHR

In der neuesten Bilderbuchkino-Produktion „Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel“, „Auf leisen Sohlen durch die Nacht“ und „Billy bei den Indianern“ dreht sich alles um die Uhr. In den 24 Stunden eines Tages erleben die verschiedenen ProtagonistenInnen tolle Abenteuer.

13.5.23, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR. Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 10.5.23, 9 + 10.15 Uhr und 11.5.23, 9 + 10.15 Uhr, Eintritt 3 EUR



SCIENCE BUSTERS

Exklusive Show im Cinema Paradiso und so kein zweites Mal zu sehen!

Denn die Science Busters üben live vor Publikum für die Aufzeichnung ihrer neuen TV-Show. Quasi Trainingslager! Der Vorteil im Kino: Die Dichte an Wissenschaftsstars und Wuchteln ist enorm!

Die schärfste Boys and Girls Science Group von Scheibbs bis Alpha Centauri probt ohne Netz neue Nummern, neue Kostüme, neue Versuche. Das geht nur live, weil wenn ein Experiment komplett in die Hose geht, sieht man auch gleich den Schaden, den die Kinoleinwand oder die ersten Sitzreihen nehmen. Noch viel schlimmer wäre ein nicht zündender Gag, was den Science Busters aber ohnehin kaum passiert. Dafür sorgt der MC des Abends, Martin Puntigam. Gekonnt führt er im nippelbetonten rosa Muskel-Shirt durch den Abend und bringt mit seinen gefinkelten Fragen die WissenschaftlerInnen ins Schwitzen.

Vorpremieren-Feeling pur mit der Kelly Family der Naturwissenschaften. Das Motto „Wer nichts weiß, muss alles glauben“ gilt in Schwurbel-Zeiten mehr denn je.

Martin Puntigam, WissenschaftlerInnen (werden Anfang September bekannt gegeben)

22.9.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MANUEL RUBEY – LESUNG + MUSIK

Der neue Rubey ist da!

Der Schauspiel-Star, Musiker und Kabarettist Manuel Rubey hat wieder ein herrlich-lustiges Buch geschrieben. Er hat auch die Gitarre dabei und garniert seine Lesung mit musikalischen Einlagen. In „Der will nur spielen“ nimmt Rubey den Leser mit auf Tour. Denn er liebt es, seine Kunst in die österreichische Provinz zu bringen. Aber hart ist es schon. Nachts, wenn er wachliegt in den ländlichen Hotelzimmern, denkt er nach: Warum bin ich immer unzufrieden? Warum quält mich der Erfolg der anderen? Warum bin ich in Attnang-Puchheim und nicht in Cannes? Warum will ich manchmal nicht mehr leben? Warum brauche ich die Kunst so sehr? In den herrlich-lustigen Selbstbetrachtungen und abgründig-witzigen Geschichten vom Unterwegssein steckt so viel Witz wie Weisheit.

29.9.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 15 EUR, Tageskassa 17 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

SCOTTISH COLOURS

Zwei Spitzenbands aus Schottland zaubern mit zwei Konzerten an einem Abend das Lebensgefühl der Highlands in den Kinosaal.



HANNAH RARITY

Auszeichnungen pflastern ihren Weg! Mit dem Gewinn des prestigeträchtigen „BBC Radio Scotland Award“ wurde die grandiose Sängerin Hannah Rarity quasi über Nacht zu einem der großen Stars der jungen schottischen Szene! Schon davor haben sich renommierte Orchester wie das Royal Scottish National Orchestra oder das Scottish Chamber Orchestra mit ihren Sangeskünsten geschmückt. Und die irisch-amerikanische Supergroup „Cherish the Ladies“ hat sie mitgenommen auf Welt-Tournee. Für solche Engagements wird in Zukunft wenig Zeit bleiben. Denn mit ihrem wunderschönen Debüt-Album „Neath the Gloaming Star“ hat Hannah Rarity als Solo-Künstlerin den Durchbruch geschafft. Seither ist sie im Programm der großen Weltmusik-Festivals ein Fixpunkt.

Hannah Rarity (vocals), Heather Cartwright (guitar)

FRASER FIFIELD & GRAEME STEPHEN

Sie sind seit 25 Jahren ein Fixstern am schottischen Musikhimmel. Fraser Fifield und Graeme Stephen harmonisieren daher perfekt auf der Bühne. Und das trotz des großen Arsenal an Instrumenten, das sie mitbringen. Fifield spielt eine Vielzahl an Blasinstrumenten, wie Low Whistle, Dudelsack, Kaval oder Saxofon. Seinen Gitarren entlockt Stephens hypnotische Sounds, die auch ins Jazzige kippen. Und mit zahlreichen elektronischen Helferleins und Loops verweben die beiden das alles zu einem einzigartigen, so noch nie gehörten Klangteppich. Sie gießen weltweite musikalische Einflüsse durch ihren persönlichen Filter aus schottischer Kultur und nehmen so das Publikum mit auf eine Reise durch andalusische Cafés, osteuropäische Gipsy-Hochzeiten, indische Ashrams und keltische Steinkreise der schottischen Highlands.

Fraser Fifield (Blasinstrumente), Graeme Stephen (Gitarre)

15.9.22, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, Stehplatz VVK 21 EUR, TK 23 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt



Vorschau:

QUEENS OF FADO 2022 CARLA PIRES

Carla Pires begeistert durch ihre starke Präsenz, ihre Kraft und ihr Talent. Sie ist eine großartige Sängerin mit einer unverwechselbaren Stimme, die den Fado und sein besonderes Gefühl trägt.

Carla Pires interpretiert den Fado modern und spürt dabei gleichzeitig seinen traditionellen Wurzeln nach. Die portugiesische Volksmusik gibt sich ländlich, national, aber auch weit gereist und kosmopolitisch. Pires entführt mit ihrer Interpretation das Publikum an ferne Orte. Ihr Fado gibt sich den fröhlichen, tropischen Aromen der Chorinhos (populäre brasilianische Musik) und Mornas (Cap Verde) hin und verstrickt sich mit Flamenco-Dramatik zu sehnsuchtsvollen Melodien. Die Texte handeln von den verschlungenen Pfaden des Schicksals, von Liebe und Verlust, von Begegnung und Einsamkeit, von Aufbruch und Abenteuer. Und über allem schwebt die Sehnsucht (Saudade), die den Fado so einzigartig macht. Auf der Bühne wird die hinreißende Pires von einem exzellenten Trio begleitet. Die Musiker zählen zu den besten Instrumentalisten Portugals.

Carla Pires (Gesang), João Vaz (Guitarra Portuguesa), André Santos (Spanische Gitarre), João Novais (Akustik Bass)

6.10.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

JILL BARBER VIVE LA CHANSON

Die Kanadierin Jill Barber gehört in Nordamerika zu den Stars des Chansons. Sobald man die unvergessliche Stimme der Singer-Songwriterin hört, weiß man, warum. Ihr Repertoire erstreckt sich von Jazz über Folk, von Pop bis zu Chansons. Kritiker loben Jill Barber in höchsten Tönen, das Publikum liebt sie. Sie ist Headlinerin auf großen Festivals und tritt in renommierten Häusern wie dem Blue Note in Tokyo oder dem Vogue Theater in Vancouver auf. 2008 schafft Jill Barber den Durchbruch mit ihrem Album „Chances“, das ihr auch Anerkennung in der Jazzwelt verschafft und in Kanada Goldstatus erreicht. 2018 kletterte ihr Song „Girl's Gotta Do“ auf Platz 1 der kanadischen Charts. Die Alben „Chansons“ und ganz aktuell „Entre Nous“ bilden das Gerüst ihrer aktuellen Tournee „Vive la Chanson“. Barber singt sowohl Englisch als auch Französisch. Die Musik ist inspiriert von der französischen Popmusik der 1960er-Jahre und lädt das Publikum ein zu einem musikalischen Rendezvous mit einem längst versunkenen Paris. Nostalgisch, geheimnisvoll, lasziv und betörend – Jill Barber entführt in rauchverhangene, champagnergetränkte Nächte.

Jill Barber (vocal, guitar), Drew Jurecka (bandoneon, violin, clarinet), Robbie Grunwald (piano)

2.11.22, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, Stehplatz VVK 21 EUR, TK 23 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

20 JAHRE CINEMA PARADISO

UND BADEN FEIERT MIT

2002 haben sich die Türen von Cinema Paradiso geöffnet, 20 Jahre später feiern wir Geburtstag. Es hat mit zwei Sälen begonnen, aufgrund des überragenden Publikumserfolges haben wir 2011 den dritten, multifunktionalen Kinosaal und Club 3 eröffnet. Wir wurden 2006 als „European Cinema of the Year“ ausgezeichnet. 2013 kam dann unser zweites Baby zur Welt, das Cinema Paradiso Baden, das ebenso erfolgreich ist. Zwei Nahversorger für Kunst und Kultur, die unter dem Motto „Mehr als Kino“ ein vielfältiges Film- und Live-Programm bieten. Und damit zu den Top 3 der besucherstärksten Kultureinrichtungen Niederösterreichs zählen. Wir feiern im Herbst mit unserem Publikum und besonderen Veranstaltungen. Eine erste Vorschau finden Sie hier.

CLUB 3



FANFARE CIOCARLIA

Die beste Balkan-Bläser-Band der Welt feiert ebenfalls Geburtstag. Über holprige Straßen, vorbei an sanften Hügeln irgendwo im nordöstlichen Hinterland Rumäniens – dort liegt das kleine Dorf Zece Prajini und hier haben sich vor 25 Jahren 12 Musiker zusammengeschlossen, um die Welt zu erobern. Fanfare Ciocarlia versprühen unbändige Energie und Lebensfreude mit nie dagewesenen Druckwellen aus Tuben, Hörnern, Trompeten und Saxofonen. Roots-Musik vom Balkan, präzise und atemberaubend schnell gespielt, irgendwo zwischen Punk, Gipsy und Rock. Neben zehn Alben hat die Fanfare auch große Kinofilme mit ihrem Soundtrack veredelt (Borat, Gegen die Wand). Mit ihrem neuen Album „It Wasn't Hard To Love You“ gehen sie ein letztes Mal auf Tournee und feiern im Club 3 ihren Bühnenabschied.

10.11.22, 20.30 Uhr, Vorverkauf 25 EUR, Tageskassa 27 EUR,
Cinema Paradiso Card: 20 Jahre = 20 EUR



CHRISTIAN BRÜCKNER

The Voice! Die berühmteste Stimme im deutschsprachigen Raum liest live im Kinosaal. Mehr Hörbücher hat kein anderer verkauft. Jeder kennt seine Stimme. Christian Brückner ist seit Jahrzehnten der feste Synchronsprecher von Weltstar Robert De Niro. Martin Scorsese hat ihn persönlich für die Synchronisation von „Taxi Driver“ ausgewählt.

Dabei ist Brückner selbst Theaterschauspieler. Versinken Sie in einer unvergesslichen Stimme, tauchen Sie ein in eine Lesung, wie Sie sie nie wieder erleben werden.

23.11.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Abendkassa 27 EUR, Cinema Paradiso Card:
20 Jahre = 20 EUR

CAMO & KROOKED FEAT DAXTA MC

Sie zählen weltweit zu den größten und innovativsten Acts im Drum & Bass. Reinhard Camo Rietsch und Markus Krooked Wagner touren von Neuseeland bis Japan, von Dubai bis Buenos Aires und bringen die größten Floors des Planeten zum Glühen. So nahe wie im Club 3 kommt man den Stars der elektronischen Musik nie wieder. Ihr DJ-Set begleitet live am Mikrophon Daxta MC. Durchtanzen durch die Nacht!

SUPPORT: DAVIDECKS & DRUMS
DJ JOYCE MUNIZ

19.11.22, ab 21 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Abendkassa 25 EUR,
Cinema Paradiso Card: 20 Jahre = 20 EUR



Österreichischer
Filmpreis

on tour

MOVIMENTO

DIESEL
KINO

LEO KINO

DAS
KINO
SALZBURGER FILMKULTURZENTRUM

DAS DIGITAL
Metro KINO

VOLKSKINO

FILMZENTRUM IM
RECHBAUERKINO

VOTIV
KINO

CINEMA ★ PARADISO

KUCHENKINO

29. 09. 2022

BESTER SPIELFILM 2022

BESTER DOKUMENTARFILM 2022

BESTER KURZFILM 2022

GROSSE
FREIHEIT

AUFZEICHNUNGEN
AUS DER UNTERWELT

GENOSSE TITO,
ICH ERBE

* SCREENING BEI FREIEM EINTRITT

GEGEN VORWEIS EINES PRODUKTES DER ÖSTERREICHISCHEN LOTTERIEN

ANMELDUNG ZUR VERLOSUNG DER GRATISTICKETS UNTER LOTTERIENTAG.AT

Lotterien Tag*
In den
angeführten
Kinos

DEM GLÜCK
EINE CHANCE
GEBEN

österreichische
LOTTERIEN

www.filmpreisontour.at

CLUB 3



20. BEISLFEST ST. PÖLTEN

Zwei Tage Party in der Innenstadt St. Pöltns bei freiem Eintritt. Im Cinema Paradiso gibt es am Tag 1 feine Elektro-Sounds an der Cinema Bar und an Tag 2 druckvollen Rock im Club 3.

ECLECTIC ELECTRIC

DJ Lichtfels aka Andi Fraenzl zaubert ein vielseitiges DJ Set in die Cinema Bar. Minimal Techno trifft auf arabischen Discosound – Raregrooves und Funk auf House-Perlen. Kommen Sie. Lauschen Sie. Genießen Sie!

30.9.22, ab 20 Uhr, an der Cinema Bar, Eintritt frei!

METTERNICH & NATTASTOY

Auf ihrem neuen Album "Oidakalyptus Now" stellen sich die fürstlichen Strizzirocker aus Wien der drohenden Oidakalyptose. Denn das Alltagsleben stellt einen vor kaum bewältigbare Herausforderungen. Egal, ob Zahnarzttermin oder digitale Partnersuche. Es sind unsichere Zeiten. In denen hat Metternich eine Mission. Ausgerüstet mit rockigen Riffs, eingängigen Refrains und der obligatorischen Portion Wiener Schmä, nörgeln sie auf hohem Niveau und retten nebenbei den Rock. Motto: Headbängen statt Ponyhofreitschule!

NATTASTOY

Die St. Pöltner Rock-Ikonen bewegen sich zwischen groovigem Powertrio-Rock (mit teilweise runtergestimmten Stoner-Riffs) und bluesrockigen Gitarrensolis von Bandgründer und Songwriter Harry Stöckl. Das Trio versteht sich in erster Linie als Live-Band. In ihren Mostviertler Mundart-Texten treten sie gegen Ungerechtigkeit, Hetze und Rassismus auf. Dabei sind sie nicht politisch, sondern haben einfach das Herz am richtigen Fleck.

1.10.22, 21.30 Uhr, im Club 3, Eintritt frei!

Vorschau: OEHL

Herbert Grönemayer hat ihn sofort für sein Label verpflichtet und als Support seiner Stadion-tour engagiert. Oehl alias Ariel Oehl hat die alternative Musikszene im Sturm erobert. Und das mit entrückter, federleichter, souliger Musik, die unwiderstehlich groovt und zum Tanzen einlädt. Mit dem Song „Keramik“ hat Oehl 2019 die Charts erobert, nun kommt er mit seinem neuen Album „Keine Blumen“ in den Club 3.

13.10.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskasse 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt


Ottakringer

ENDLICH
EIN WIENER
ORIGINAL,
DAS NICHT
RAUNZT.

Des proBIER i!



SPARKASSE 
Niederösterreich Mitte West

Wir suchen dich!
Jetzt bewerben unter
www.spknoe.at/karriere



THOMAS STIPSITS
IST WIEDER DIE

LOVE MACHINE 2



7.10.22, 20 UHR:
NÖ-PREMIERE IM CINEMA PARADISO
MIT THOMAS STIPSITS UND WEITEREN GÄSTEN

EIN FILM VON ANDREAS SCHMIED

allegrofilm

ÖFI

FILM FÖRDERUNG
WIEN

FISA

ORF

FILM|aden

Mein St. Pölten

NÖN

Neue Bim verbindet City mit Seen

Wenn's
wirklich
stimmt,
steht's in
der NÖN



CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,90 / 9,90 EUR

Kino 2: 8,80 EUR

Kino 3: 8,90 / 9,70 EUR

Kinomontag: 8 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3-D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

**Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Web-
seite** www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8. Gratis ab 18 Uhr am **Domplatz**

Anfahrt öffentlich:

LUP Stadtbus Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station
Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und
Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine,
Bar-Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



CP Nr. 207

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabberger, Christoph Wagner, Pia Koch; Program-
mierung: Alexander Syllaba; Fotos: Candace Meyer, Matthias Bothor, Tim Cavadini, Aurelio Vasques, Barbara Majcan,
Archie MacFarlane, Douglas Robertson, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusic; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema
Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer,
Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

LIVE IM CINEMA PARADISO

LIVE-HIGHLIGHTS IM CINEMA PARADISO

Alle Veranstaltungen
für Cinema Paradiso Card
ermäßigt.

SCOTTISH COLOURS 15.9.22



MEIN VATER, DER FÜRST Premiere + Gespräch – 16.9.22



SCIENCE BUSTERS 22.9.22



MANUEL RUBEY 29.9.22



BEISLFEST 30.9. + 1.10.22



TAGEBUCH SLAM 5.10.22



QUEENS OF FADO 6.10.22



LOVE MACHINE 2 NÖ-Premiere mit Thomas Stipsits – 7.10.22



OEHL 13.10.22



JILL BARBER 2.11.22



FANFARE CIOCARLIA 10.11.22

