

CINEMA ☆ PARADISO

11 ☆ 22

Programmkino St. Pölten

CINEMA ☆ PARADISO

20
JAHRE

1. Programmkino in NÖ, 02742-21 400, www.cinema-paradiso.at



Cover: © Timma Rosenthaler

NEUE FILME

- WAS DEIN HERZ DIR SAGT
- MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR
- BROS
- ELFRIEDE JELINEK
- THE NORTH DRIFT
- EINFACH MAL WAS SCHÖNES
- DIE GOLDENEN JAHRE
- MUTZENBACHER
- BREAKING THE ICE
- ZEITEN DES UMBRUCHS

CINEMA KIDS

- MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT
- HUI BUH UND DAS HEXENSCHLOSS
- DIE MUCKLAS UND WIE SIE ZU PETTERSSON UND FINDUS KAMEN
- EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY

VERANSTALTUNGEN

- AL DI MEOLA – KONZERT
- FANFARE CIOCARLIA – KONZERT
- CHRISTIAN BRÜCKNER – LESUNG
- CAMO & KROOKED – DJ-SET
- JILL BARBER – KONZERT
- MICHAEL OSTROWSKI – LESUNG + MUSIK
- DIE VERDRÄNGTEN TOTEN – FILM + GESPRÄCH
- STEFANIE REINSPERGER – LESUNG ZUR NÖ-PREMIERE VON ELFRIEDE JELINEK
- TAGEBUCH SLAM – SHOW

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Singapur – Sydney – St. Pölten. So steht es auf den Tourplakaten von **Al Di Meola**. Der Weltklasse-Gitarrist kommt zu unserem Geburtstag ins Cinema Paradiso. Am 28. November 2002 eröffnete das Cinema Paradiso seine Pforten. Damals haben wir uns im ersten Programmheft an dieser Stelle gefragt, ob man verrückt sein muss, wenn man ein Kino baut und seine Träume lebt. **Heute, im 209. Programmheft, sagen wir Euch und Ihnen, liebe BesucherInnen DANKE!** Ihr teilt mit uns die Begeisterung für Kino und Kultur, ihr macht das Cinema Paradiso zu einem pulsierenden Ort der Begegnung, Auseinandersetzung, Freiheit und des Genusses. **Bestes Kino Europas 2006**, die **Eröffnung von Saal 3 und Club 3 2011** weil wir schon aus allen Nähten platzten, die Eröffnung von **Cinema Paradiso Baden 2013**, das jährliche Highlight mit dem **Open Air Kino am Rathausplatz** – das ist unser gemeinsamer Erfolg. An dem auch alle Fördergeber und Partner aus der Wirtschaft einen großen Anteil haben. Danke für die Unterstützung und Treue! **20 Jahre Cinema Paradiso** feiern wir mit großartigen KünstlerInnen, die die ganze Bandbreite unseres Programmes spiegeln. Im Club 3 bläst die beste Balkan-Brass-Band der Welt, **Fanfare**

CINEMA PARADISO
**20
JAHRE**

Ciocarlia die BesucherInnen weg. Die DJ-Superstars **Camo & Krooked** spielen ein Live-Set mit **Daxta MC**. Das Line-Up der Party-Nacht runden **Davidecks & Drums** und **DJ Joyce Muniz** ab. Gitarren-Legende **Al Di Meola** spielt im Trio virtuos auf. „The Voice“ **Christian Brückner** (legendäre Filmstimme von Robert De Niro und meistverkaufter Hörbuchautor im deutschsprachigen Raum) gibt einen einzigartigen Leseabend. Komödienspezialist **Michael Ostrowski** liest aus seinem Roman **Der Onkel** und wird dabei live musikalisch begleitet.

NÖ-Premiere feiert der Dokumentarfilm **Elfriede Jelinek**. SchauspielerIn **Stefanie Reinsperger** ist zu Gast und liest Texte der Nobelpreisträgerin. In der leichtfüßigen Komödie **Einfach mal was Schönes** spielt **Karoline Herfurth** eine Frau, die ohne Dating-Marathon eine Familie gründen will. **Mrs. Harris und ein Kleid von Dior** beschwört bezaubernd und humorvoll die Kraft der Träume. **Was dein Herz dir sagt**, prämiert mit 6 Césars, ist der abgefahrte Komödienhit aus Frankreich. Dem US-Independent-Kino gelingt mit **Bros** eine romantische, lustige Liebeserklärung an die LGBTQ+-Community.

Wir freuen uns auf die nächsten 20 Jahre mit Euch und Ihnen!
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Christoph Wagner

20 JAHRE CINEMA PARADISO

Cinema Paradiso St. Pölten und Cinema Paradiso Baden sind Nahversorger für Kunst und Kultur, die unter dem Motto „Mehr als Kino“ ein vielfältiges Film- und Live-Programm bieten. Und damit zu den Top 3 der besucherstärksten Kultureinrichtungen Niederösterreichs zählen. Wir feiern im November mit unserem Publikum und besonderen Live-Veranstaltungen.

CLUB[★]3

FANFARE CIOCARLIA

Die beste Balkan-Bläser-Band der Welt feiert ebenfalls Geburtstag. Über holprige Straßen, vorbei an sanften Hügeln irgendwo im nordöstlichen Hinterland Rumäniens – dort liegt das kleine Dorf Zece Prajini und hier haben sich vor 25 Jahren 12 Musiker zusammengeschlossen, um die Welt zu erobern. Fanfare Ciocarlia versprühen unbändige Energie und Lebensfreude mit nie dagewesenen Druckwellen aus Tuben, Hörnern, Trompeten und Saxofonen. Roots-Musik vom Balkan, präzise und atemberaubend schnell gespielt, irgendwo zwischen Punk, Gipsy und Rock. Neben zehn Alben hat die Fanfare auch große Kino-filme mit ihrem Soundtrack veredelt (Borat, Gegen die Wand). Mit ihrem neuen Album „It Wasn't Hard To Love You“ gehen sie ein letztes Mal auf Tournee und feiern im Club 3 ihren Bühnenabschied.

10.11.22, 20.30 Uhr, Vorverkauf 25 EUR, Tageskassa 27 EUR,
Cinema Paradiso Card: 20 Jahre = 20 EUR



CLUB[★]3

CAMO & KROOKED FEAT DAXTA MC

Sie zählen weltweit zu den größten und innovativsten Acts im Drum & Bass. Reinhard Camo Rietsch und Markus Krooked Wagner touren von Neuseeland bis Japan, von Dubai bis Buenos Aires und bringen die größten Floors des Planeten zum Glühen. Ihre Wurzeln haben sie auch in der Nähe von St. Pölten. So nahe wie im Club 3 kommt man den Stars der elektronischen Musik nie wieder. Ihr DJ-Set begleitet live am Mikrofon Daxta MC. Durchtanzen durch die Nacht!

SUPPORT: DAVIDECKS & DRUMS

Gekonnt verbinden Davidecks & Drums House, Techno, Brazil und Breakbeats an den Turntables und live am Schlagzeug.

SUPPORT: DJ JOYCE MUNIZ

Die gebürtige Brasilianerin Joyce Muniz ist seit den 90er-Jahren fix in der Wiener Club-Szene verankert, unter anderem mit ihrer Residency im Flex-Club und ihrer Show auf FM4.

19.11.22, ab 21 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Abendkassa 25 EUR,
Cinema Paradiso Card: 20 Jahre = 20 EUR





CINEMA ☆ PARADISO
20
JAHRE

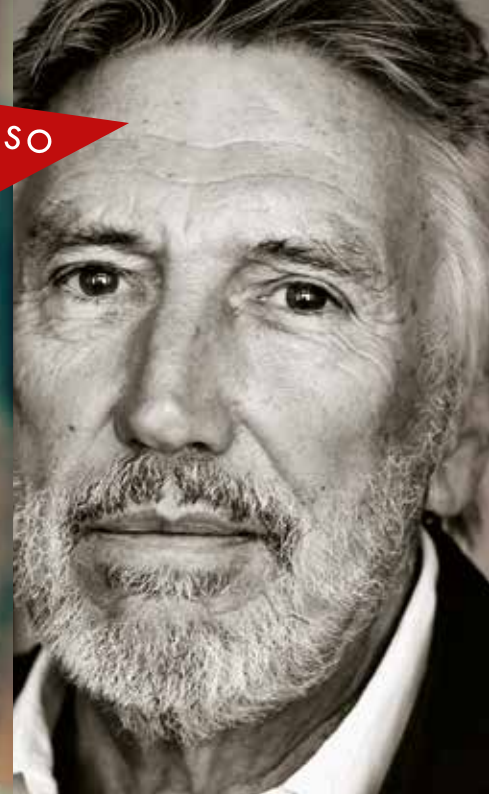


AL DI MEOLA

Singapur – Sydney – St. Pölten. Er ist ein Weltstar und einer der besten Akustik-Gitarristen aller Zeiten. Das Live-Album „Friday Nights in San Francisco“ mit Paco de Lucia und John McLaughlin ist das erfolgreichste und „most influential of all acoustic guitar albums“ aller Zeiten. Al Di Meola gilt als Gitarrenlegende und „schnellster Gitarrist“, er fusioniert Rock, Jazz, Latin und World Music. In den letzten 40 Jahren wurde er mehrfach mit Grammys ausgezeichnet und verkaufte weltweit vier Goldalben, zwei Platinmalben und mehr als sechs Millionen Platten.

Al Di Meola (Guitar), Peo Alfonsi (Guitar), Sergio Martinez (Percussion)

15.11.22, 20 Uhr



CHRISTIAN BRÜCKNER

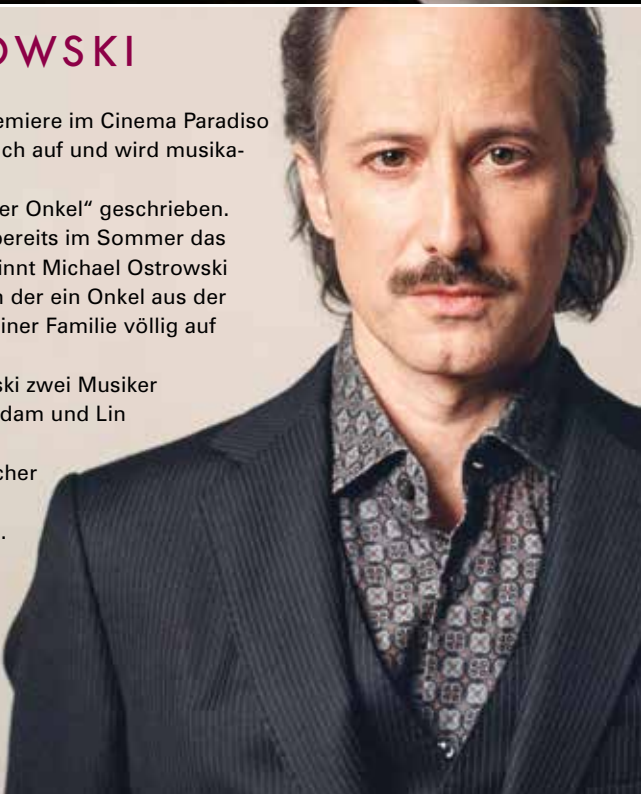
MIR IST ZU LICHT ZUM SCHLAFEN

The Voice! Er hat die berühmteste deutsche Stimme, jeder erkennt sie sofort. Schon ein Telefonat mit Brückner ist Gänsehaut pur. Schließlich ist Robert De Niro am anderen Ende der Leitung! Ihm schenkt Brückner seit 40 Jahren die deutsche Filmstimme, wie auch Henry Fonda, Harvey Keitel und vielen anderen Hollywood-Stars.

Brückner ist selbst passionierter Schauspieler – Ruhm und höchste Auszeichnungen hat ihm alleine seine Stimme eingebracht. Niemand hat mehr Hörbücher verkauft als er. Heute ist er vor allem mit ausgesuchten Literaturlesungen auf der Bühne. Ins Cinema Paradiso kommt er, weil ihm die Geschichte des Hauses und die Idee dahinter gefällt.

Christian Brückner liest im Kinosaal ausgewählte Gedichte der Romantik, von Heinrich Heine, Eduard Mörike, Friedrich Hölderlin, Clemens Brentano, Novalis oder Joseph von Eichendorff. Versinken Sie in einer unvergesslichen Stimme!

23.11.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, AK 27 EUR
Cinema Paradiso Card: 20 Jahre = 20 EUR



MICHAEL OSTROWSKI

LESUNG+MUSIK

Michael Ostrowski feiert Österreich-Premiere im Cinema Paradiso und tritt erstmals mit seinem neuen Buch auf und wird musikalisch live begleitet!

Ostrowski hat seinen ersten Roman „Der Onkel“ geschrieben. Der gleichnamige Kinohit begeisterte bereits im Sommer das Publikum. Tiefschwarz und böse entspinnt Michael Ostrowski eine aberwitzige Familiengeschichte, in der ein Onkel aus der Versenkung auftaucht und das Leben einer Familie völlig auf den Kopf stellt.

An diesem Abend hat Michael Ostrowski zwei Musiker an seiner Seite, Filmkomponist Zebo Adam und Lin Benda, die die Lesung mit ihrer Musik begleiten werden. Zebo Adam: zweifacher Amadeus-Gewinner als Produzent von Bilderbuch (Schick Schock, Magic Life). Lin Benda ist eine Berliner Multiinstrumentalistin.

16.11.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



☆ ELFRIEDE JELINEK

D/Ö 2022, **R+B:** Claudia Müller, **K:** Christine A. Maier, **Sch:** Mechthild Barth, **M:** Eva Jantschitsch, **mit:** Elfriede Jelinek, Sophie Rois, Stefanie Reinsperger u.a., 96 min., **ab 11.11.22**

Zur NÖ-Film-Premiere liest Stefanie Reinsperger live im Kino Texte der Nobelpreisträgerin

Kaum eine andere Schriftstellerin hat je so polarisiert wie Elfriede Jelinek. Kaum eine andere Künstlerin erfährt so viel öffentliche Wahrnehmung wie sie, über kaum eine andere wird mehr geforscht und geschrieben. Kaum eine wurde so beschimpft, beleidigt, verehrt und gewürdigt. Seit den 1960er-Jahren hat die Literaturnobelpreisträgerin Elfriede Jelinek ein komplexes, vielschichtiges und mit sämtlichen Auszeichnungen der Literatur- und Theaterwelt gewürdigtes Werk geschaffen. Ausgehend von ihrer Biografie taucht der Film in die österreichische Nachkriegsgeschichte ein, die von Verdrängung und Opfermythos geprägt ist. Jelinek spricht Dinge aus, die einer Frau nach wie vor nicht zugestanden werden. Elfriede Jelinek war und ist eine Vorkämpferin und radikale öffentliche Stimme, die es immer wieder riskiert hat, nicht geliebt zu werden.

Claudia Müllers Dokumentarfilm ist ein vielschichtiges und sinnliches Filmporträt, das Widersprüche umarmt und Jelineks kreativen Umgang mit der Sprache in den Mittelpunkt stellt.

9.11.22, 19.30 Uhr, NÖ-Premiere, Stefanie Reinsperger liest Texte von Elfriede Jelinek + Publikumsgespräch

☆ BROS

USA 2022, **R:** Nicholas Stoller, **B:** Nicholas Stoller, Billy Eichner, **K:** Brandon Trost, **Sch:** Daniel Gabbe, **M:** Marc Shaiman, **D:** Luke MacFarlane, Billy Eichner, Monica Raymund u.a., 116 min., **ab 11.11.22**

Das gab es noch nie in Hollywood! Nicholas Stoller und Billy Eichner gelingt mit „Bros“ die erste in Hollywood realisierte „Rom-Com“ über zwei schwule Männer – mit einer Besetzung, die fast ausschließlich aus Mitgliedern der LGBTQ+-Community besteht. Proud and loud: ein Meilenstein in der Filmgeschichte!

Bobby (Billy Eichner) ist ein Podcaster und LGBTQ+-Aktivist – außerdem ist er erklärter Gegner fester Beziehungen. Doch das hält ihn nicht davon ab, sich Hals über Kopf zu verlieben – und das ausgerechnet in einen Typen, der das genaue Gegenteil von ihm ist. Bobby ist schlaksig, wortgewandt und verbirgt hinter seinem schroffen Auftreten eine entwaffnende Unsicherheit. Aaron ist ein gutmütiges, unkompliziertes Muskelpaket, das aus einer konservativen Familie stammt und erst im Nachtleben beginnt, seine Sexualität auszuleben.

Eine romantische Komödie, die sich nicht nur an ein queeres Publikum richtet – denn sie erzählt eine universelle Geschichte, die für jeden funktioniert. Unglaublich lustig!

☆ MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR

GB/Ungarn 2022, **R+B:** Anthony Fabian, **B:** Carroll Cartwright, **K:** Felix Wiedemann, **Sch:** Barney Pilling, **M:** Rael Jones, **D:** Lesley Manville, Isabelle Huppert, Jason Isaacs, Rose Williams u.a., 116 min., **ab 11.11.22**

Mit der Novelle „Ein Kleid von Dior“ gelang Paul Gallico 1958 ein zeitloser Klassiker der modernen Literatur. Regisseur Anthony Fabian legt nun eine visuell berauschende, emotional berührende Version der Komödie vor, die bezaubernder nicht sein könnte. In der Titelrolle brilliert die fabelhafte Vollblutschauspielerin Lesley Manville – und Isabelle Huppert mimit die borstige Rezeptionsdame aus dem Haus Dior.

Mrs. Ada Harris hält sich als Putzfrau im London der 1950er-Jahre gerade so über Wasser. Vergebens hofft sie darauf, dass ihr Ehemann lebendig aus dem Krieg zurückkehrt. Als sie bei ihrer Arbeit ein Designer-Kleid von Dior erblickt, ist es um sie geschehen: Sie ist vollkommen besessen und weiß nur noch eines, sie muss genau so ein Kleid besitzen. Um ihren Traum zu verwirklichen, arbeitet sie noch härter und spart, wo sie nur kann. In Paris angekommen, geht das Abenteuer erst richtig los: denn ganz so einfach, wie Ada dachte, ist es nämlich gar nicht, Zugang zum Hause Dior und zu ihrem Kleid gewährt zu bekommen. Französisches Kino vom Feinsten – ein bezaubernder Film über die Kraft der Träume und diese zu verwirklichen.

☆ WAS DEIN HERZ DIR SAGT

F 2020, **R+B:** Albert Dupontel, **K:** Alexis Kavyrchine, **Sch:** Christophe Pinel, **M:** Christophe Julien, **D:** Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié u.a., 87 min., **ab 4.11.22**

Regisseur Albert Dupontels gelingt abermals eine durchgeknallte und schwarze Komödie – mit coolen Dialogen, richtig fiesen Details und einer herrlich komischen Geschichte. Witziges und intelligentes Kino aus Frankreich, das mehr als zwei Millionen Kinobesucher begeisterte. Als die 43-jährige Friseurin Suze Trappet herausfindet, dass sie schwer krank ist, beschließt sie, sich endlich auf die Suche nach ihrem Sohn zu machen, den sie als Jugendliche auf Druck ihrer Eltern weggeben musste. Während sie in der Behörde versucht, ihren Sohn ausfindig zu machen, will sich der 50-jährige Burnout-gefährdete Sicherheitsexperte JB das Leben in seinem Büro nehmen. Doch der Schuss geht buchstäblich nach hinten los, durchdringt die Bürowand und es bricht heilloses Chaos aus. Dieses Durcheinander nutzt Suze aus, „kidnappt“ JB und macht ihm ein Angebot: wenn er sie bei ihrer Suche in der Behörde unterstützt, wird sie ihn vor der Polizei entlasten. Gemeinsam mit dem blinden Archivar Monsieur Blin begibt sich das völlig ungleiche Trio auf eine ebenso unwahrscheinliche wie aufregende Suche nach Suzes Sohn.

6 Césars 2021: Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera u.a.



☆ ZEITEN DES UMBRUCHS

USA/Brasilien 2022, **R+B:** James Gray, **K:** Darius Khondji, **Sch:** Scott Morris, **M:** Christopher Spelman, **D:** Anne Hathaway, Jeremy Strong, Sir Anthony Hopkins u.a., 115 min., **ab 25.11.22**

Regisseur James Gray (Ad Astra) gelingt abermals eine zutiefst berührende Coming-of-Age-Geschichte über Familie, Freundschaft und die für viele aussichtslose Suche nach dem amerikanischen Traum. Ein semi-autobiografischer Film, der so persönlich und intim ist, indem er versucht seine ganz eigene Schuld, die er so lange mit sich herumgetragen hat und nicht abschütteln konnte, aufzuarbeiten. Grays Alter ego ist ein etwa zwölfjähriger Junge namens Paul Graff, der 1980 als Teil einer jüdischen Familie in einem Außenbezirk von New York wohnt und davon träumt, als Erwachsener ein berühmter Künstler zu werden. Als er sich mit einem schwarzen Jungen namens Johnny, in seiner Klasse anfreundet, muss Paul schnell lernen, dass die Welt mit zweierlei Maß urteilt. Wenn er Blödsinn macht, kommt er mit einem Augenzwinkern davon, doch wenn Johnny Blödsinn macht, landet er kurzerhand im Jugendknast.

☆ BREAKING THE ICE

Ö 2022, **R+B:** Clara Stern, **K:** Johannes Hoss, **Sch:** Matthias Writze, **M:** Benedikt Palier, **D:** Alina Schaller, Judith Altenberger, Tobias Samuel Resch, Pia Hierzegger, Wolfgang Böck, u.a., 102 min., **ab 25.11.22**

Mira (Alina Schaller) lebt für den Eishockeysport und führt mit starkem Willen als Kapitänin ihr Team, einen echten Sinn für Gemeinschaft und Solidarität gibt es allerdings nicht. Mira hat aber auch keine Zeit, sich darum zu kümmern, ist sie doch im Weinbau ihrer Mutter (Pia Hierzegger) stark gefordert. Die neue Eishockeyspielerin Theresa bringt Mira mit ihrer Unbekümmertheit und Offenheit schließlich völlig aus der Fassung. Als dann plötzlich auch noch ihr verschwundener Bruder Paul auftaucht und die drei sich im nächtlichen Wien verlieren, entdeckt Mira eine nie gekannte Freiheit. Sie findet Gefallen am bunten, chaotischen Leben ihres Bruders, am lustvollen Spiel mit den Geschlechtsidentitäten und vor allem auch an Theresa. Mira begreift, was es bedeutet, Regeln zu brechen, sich selbst zu finden, zu genießen und loszulassen und nicht mehr den Erwartungen der anderen zu entsprechen.

☆ THE NORTH DRIFT

D 2022, **R:** Steffen Krones, **K:** Axel Rothe, 92 min., **ab 4.11.22**

Eine deutsche Bierflasche, angeschwemmt auf einer zu Fuß unerreichen Insel der Lofoten im Nordpolarmeer. Kommt diese wirklich aus Deutschland? Aus seiner persönlichen Neugier entwickelt sich ein Experiment: gemeinsam mit IngenieurInnen und WissenschaftlerInnen baut Steffen Krones GPS-Bojen, die sie in der Elbe aussetzen, um die Wege von Plastikmüll durch deutsche und internationale Gewässer nachzuverfolgen. Können mithilfe der gesammelten GPS-Daten die Verbindungen zwischen deutschen Flüssen und dem Polarkreis hergestellt werden? Steffen reist mit den Bojen gen Norden – ein Roadtrip, der ihm die Augen öffnet über die Notwendigkeit, etwas zu verändern. Ein wissenschaftliches Abenteuer das uns erneut zeigt: wir alle sind Teil eines Kreislaufs und jede einzelne Person kann etwas verändern.

☆ EINFACH MAL WAS SCHÖNES

D 2022, **R:** Karoline Herfurth, **B:** Monika Hebborn, Tim Hebborn, **K:** Daniel Gottschalk, **Sch:** Linda Bosch, **M:** Annette Focks, **D:** Karoline Herfurth, Jasmin Shakeri, Nora Tschirner u.a., 112 min., **ab 18.11.22**

Nach „Wunderschön“ stellt Regisseurin und Schauspielerin Karoline Herfurth erneut ihr Können unter Beweis – ihr gelingt eine leichtfüßige Komödie über eine starke, unabhängige Frau, die ihr Leben und ihre Entscheidungen, eine Familie zu gründen, selbst in die Hand nimmt.

Karla ist Ende dreißig, nach dem Scheitern einer weiteren Beziehung gibt sie die Suche nach ihrem Traummann endgültig auf. Ein missglücktes Date jagt das nächste und ihre biologische Uhr tickt, und das mittlerweile immer lauter. Sie sehnt sich danach, ein Kind zu bekommen und endlich eine richtige Familie zu gründen. Kurz vor ihrem 40. Geburtstag entscheidet sich Karla dazu, ihr Glück selbst in die Hand zu nehmen: künstliche Befruchtung statt Dating-Marathon. Doch plötzlich glauben alle, eine Meinung zu dem Thema haben zu dürfen: die Eltern, die Freunde und sogar die Nachbarn mischen sich in Karlas Kinderwunsch ein. Nur ihre beste Freundin Senay steht ihr mit Rat und Tat und den richtigen Fragen zur Seite. Und dann mischt sich noch das Schicksal ein, als Karla ausgerechnet jetzt auf den viel zu jungen Ole trifft, der ihr Leben völlig auf den Kopf stellt. Chaos vorprogrammiert!

☆ DIE GOLDENEN JAHRE

Schweiz/D 2022, **R+B:** Barbara Kulcsar, **K:** Tobias Dengler, **Sch:** Wolfgang Weigl, **M:** Carsten Meyer, **D:** Esther Gensch, Stefan Kurt, Ueli Jäggi u.a., 92 min., **ab 18.11.22**

Der preisgekrönten Zürcher Regisseurin Barbara Kulcsar gelingt eine charmante Feelgood-Komödie mit Tiefgang über ein Ehepaar in seinem dritten Lebensabschnitt auf der Suche nach dem Glück. Eine Hommage an das goldene letzte Drittel des Lebens. Ein Riesen-Erfolg in der Schweiz!

Endlich frei! Genau das denkt sich Alice Waldvogel (Esther Gensch), als sie frisch pensioniert ist und sich auf eine gemeinsame und neue Lebensphase mit ihrem Mann Peter (Stefan Kurt) freut. Auf einer Kreuzfahrt im Mittelmeer – ein Geschenk der Kinder – wollen sie sich als Ehepaar wieder näherkommen, so zumindest der Plan von Alice. Doch Peter hat ganz andere Pläne und nimmt seinen kürzlich verwitweten Freund Heinz (Ueli Jäggi) mit aufs Schiff. Die erhoffte Zweisamkeit endet, bevor sie begonnen hat. Nach einem Landgang in Marseille beschließt Alice kurzerhand, nicht mehr an Bord zurückzukehren und nimmt sich eine Auszeit ganz für sich. Auf authentische und inspirierende Art und Weise finden sie auf getrennten Wegen nicht nur zu sich selbst, sondern auch zu einer neuen Art, ihre goldenen Jahre zu verbringen.



FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, CP Card -1 EUR, Reservierung empfohlen



☆ MUTZENBACHER

Ö 2022, **R+B:** Ruth Beckermann, **B:** Ruth Beckermann, Claus Philipp, **K:** Johannes Hammel, **Sch:** Dieter Pichler, **M:** Valie Export, Ingrid/monsti Wiener, 100 min., **ab 18.11.22**

Seit mehr als hundert Jahren wird der Roman „Josefine Mutzenbacher oder Die Geschichte einer Wienerischen Dirne“ wegen seiner lustvollen Darstellung kindlicher und weiblicher Sexualität kontrovers besprochen. Anonym publiziert und über viele Jahrzehnte dem österreichischen Schriftsteller Felix Salten („Bambi“) zugeschrieben, wurde er zeitweise verboten und gleichzeitig als Wienerische Literatur von Weltrang gefeiert.

115 Jahre nach seinem Erscheinen lädt Ruth Beckermann 100 Männer zwischen 16 und 99 Jahren per Zeitungsauftrag zu einem Casting ein. „Die Mutzenbacher“ soll besprochen, analysiert und in den Kontext der heutigen Zeit gesetzt werden – in der Sex omnipräsenter ist als je zuvor, gleichzeitig aber auf ein moralisch hochgradig aufgerüstetes Umfeld trifft. Mit viel Freude an der Ironie, dem Spiel mit der erotischen Irritation und der Verkehrung der Geschlechter- und Machtverhältnisse durchmisst die Regisseurin den Klassiker der erotischen Literatur. Berlinale (Encounters) 2022 Bester Film

ST. AEGYD KINO CINEMA PARADISO WANDERKINO

Das Kino kehrt zurück nach St. Aegy. Tolle Filme für Groß und Klein erstrahlen im alten, lange aufgelassenen Kinosaal. Eine Initiative von der Gemeinde und Bürgermeister Karl Oysmüller.

20.11.22, 10.30 Uhr „Ticket ins Paradies“, **14.30 Uhr**, Kinderfilm „Schule der magischen Tiere 2“

PS: Wann wird der Personenverkehr zwischen St. Aegy und Lilienfeld auf der bestehenden modernen Güterstrecke aufgenommen? Wann wird die Traisentalbahn ausgebaut und elektrifiziert? Das wäre Klima-, Umwelt- und Menschenschutz, liebe Bundesregierung!

CP NEIUNGSGRUPPE WANDERN

Loitzenberg und Pitzelberg, dazwischen ein Ort, der nach „Birken“ benannt ist. Am Rande des Wiesenwienerwaldes hinterlassen wir diesmal unsere Spuren. Auf der einen Seite sanfte Wellen mit abwechselnd Wald und Wiesen, gegenüber der weite Blick in die Ebenen der Donau-zubringer Perschling und Traisen. Einiges Sehenswerte begegnet uns: eine 30er-Zone mitten in den Feldern, ein Zwischerkasten und eine mit „gnädigster Bewilligung“ eingefügte Tafel zum erhabenen Gedächtnis. Gehzeit 6 Stunden, 21 km, 400 Höhenmeter, mittags Einkehr.

13.11.22, 8.45 Uhr, Treffpunkt St. Pölten Hauptbahnhof, Rückkehr spätestens 17.55 Uhr, Anmeldung: wandern@cinema-paradiso.at

DIE KÜCHENBRIGADE

7.11.22, 16 Uhr

F 2022, **R+B:** Louis-Julien Petit, **B:** Thomas Pujol, **D:** Audrey Lamy, François Cluzet u.a., 97 min.

Zauberhafte Hommage an die verbindende Kraft des Kochens!

MEINE STUNDEN MIT LEO

14.11.22, 16 Uhr

GB 2022, **R:** Sophie Hyde, **B:** Katy Brand, **D:** Emma Thompson, Daryl McCormack u.a., 97 min.

Charmantes und bewegendes Feel-Good-Kino mit Emma Thompson und Daryl McCormack.

DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG...

21.11.22, 16 Uhr

UK 2021, **R:** Gillies MacKinnon, **D:** Timothy Spall, Phyllis Logan, Grace Calder u.a., 88 min.

Wundersame, inspirierende Reise eines alten Mannes (grandios: Schauspiel-Ikone Timothy Spall)

DER GESANG DER FLUSSKREBSE

28.11.22, 16 Uhr

USA 2022, **R:** Olivia Newman, **B:** Lucy Alibar, **D:** Garret Dillahunt, David Strathairn, Daisy Edgar-Jones u.a., 126 min.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller erscheint das globale Phänomen im Kino.

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im November verwöhnt Sie Andrea Rameder von Ab Hof Rameder aus Martinsberg mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Sabrina und Florian Kaiser vom Weinhof Kaiser aus Wetzmannsthal. Im Kinosaal präsentieren wir „Einfach mal was Schönes“ (20.15 Uhr, Saal 2) und „Die Küchenbrigade“ (20.30 Uhr, Saal 3).

29.11.22, ab 19.30 Uhr Verkostung, 20.15 + 20.30 Uhr Filme, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



PROGRAMMÜBERSICHT NOVEMBER

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 4.11.22

The North Drift

Laufzeit: Einzeltermine

Was dein Herz dir sagt

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 11.11.22

Bros

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Mrs. Harris und ein Kleid von Dior

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 18.11.22

Einfach mal was Schönes

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Die goldenen Jahre

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Mutzenbacher

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 25.11.22

Breaking the Ice

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Zeiten des Umbruchs

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Der Nachname, Eismayer, Love Machine 2, Moonage Daydream, Ticket ins Paradies, Triangle of Sadness

FILM, WEIN+GENUSS

29.11.22

20.15 Einfach mal was Schönes

20.30 Die Küchenbrigade

CINEMA KIDS

Ab 4.11.22

Mama Muh und die große weite Welt

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 18.11.22

Die Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ein Weihnachtsfest für Teddy

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 25.11.22

Hui Buh und das Hexenschloss

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Die Legende vom Tigernest, Die Schule der magischen Tiere 2, Lyle – Mein Freund, das Krokodil

FILM-CAFÉ

7.11.22

16.00 Die Küchenbrigade

14.11.22

16.00 Meine Stunden m. Leo

21.11.22

16.00 Der Engländer, der in den Bus stieg...

28.11.22

16.00 Der Gesang der Flusskrebse

CINEMA BREAKFAST

1.11.22

11.00 Ticket ins Paradies

11.15 Verlorene Illusionen

11.30 Der Nachname

6.11.22

11.00 Love Machine 2

11.15 Meine Stunden mit Leo

11.30 Moonage Daydream

OmU

13.11.22

11.00 Mrs. Harris und ein Kleid von Dior

11.15 Verlorene Illusionen

11.30 Nicht ganz koscher

20.11.22

11.00 Einfach mal was Schönes

11.15 Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song

12.30 Der Gesang der Flusskrebse

27.11.22

11.00 Einfach mal was Schönes

11.15 Mrs. Harris und ein Kleid von Dior

11.30 Hallelujah

BABYKINO

30.11.22

9.30 Die goldenen Jahre

9.45 Einfach mal was ...

VERANSTALTUNGEN IM NOVEMBER

2.11.22, 20 Uhr, Jill Barber, Konzert

Mit unvergesslicher Stimme entführt die kanadische Singer-Songwriterin in rauchverhangene, champagnergetränkte Nächte.

3.11.22, 18 Uhr, It Works II, Film + Gespräch

Nach dem Film Gespräch mit Fridolin Schönwiese (Regie) und Christoph Riedl (Caritas Niederösterreich).

8.11.22, 20 Uhr, Die verdrängten Toten, Film + Gespräch

Nach dem Film Gespräch mit Regisseur Alexander Millecker und Historiker Philipp Mettauert

9.11.22, 19.30 Uhr, Elfriede Jelinek, NÖ-Premiere + Lesung

Stefanie Reinsperger liest Texte von Elfriede Jelinek, nach dem Film Publikumsgespräch.

10.11.22, 20.30 Uhr, Fanfare Ciocarlia, Konzert

Die beste Balkan-Bläser-Band der Welt feiert gemeinsam mit Cinema Paradiso Geburtstag. Im Rahmen ihrer letzten Tournee feiern sie im Club 3 ihren Bühnenabschied.

15.11.22, 20 Uhr, Al Di Meola, Konzert

Einer der besten Akustik-Gitarristen aller Zeiten kommt mit seiner Fusion aus Rock, Jazz und Word Music ins Cinema Paradiso.

16.11.22, 20 Uhr, Michael Ostrowski, Lesung + Musik

Der Publikumsliebbling liest aus seinem Roman „Der Onkel“, dazu Musik von Filmmusik-Komponist Zebo Adam und Multi-instrumentalistin Lin Benda. Ö-Premiere!

17.11.22, 19.30 Uhr, Tagebuch Slam

Irre witzige Zeitreise mit original Tagebüchern. Lach-Bauch-muskelkater garantiert!

23.11.22, 20 Uhr, Christian Brückner, Lesung

Der Theaterschauspieler und Synchronsprecher (Robert De Niro) präsentiert mit unvergesslicher Stimme Gedichte unter dem Titel „Mir ist zu licht zum Schlafen“.

VORSCHAU

DIRK STERMANN

Der Bestsellerautor und Kabarettist kommt mit neuem Roman „Maksym“. 15.12.22

LIMUKA + AUSTROFRED

Das abgefahrene Live Musik-Karaoke Spektakel mit Special Guest Austrofred. 17.12.22

CLUB 3



CAMO & KROOKED

Sie zählen zu den weltweit größten und innovativsten Acts im Drum & Bass. Gemeinsam mit Daxta MC kommen Camo & Krooked in den Club 3.



Support: Davidecks & Drums + DJ Joyce Muniz. 19.11.22, 21 Uhr



Mama Muh und die große weite Welt – Cinema Kids

JÜDISCHE FILMTAGE

Mit den Novemberpogromen 1938 begann die systematische Vertreibung, Enteignung und Ermordung der Juden durch die Nazis. Der facettenreiche Filmschwerpunkt im Cinema Paradiso setzt ein Zeichen gegen das Vergessen und holt die jüdische Kultur auf die Leinwand.



☆ SCHÄCHTEN

Ö/D 2022, R+B: Thomas Roth, K: Clemens Majunke, Sch: Birgit Gasser, M: Erik K. Skodvin, D: Jeff Wilbusch, Paulus Manker, Miriam Fussenegger, Christian Berkel, Georg Friedrich, Julia Stemberger, u.a., 105 min.

Victor, ein in Wien geborener jüdischer Unternehmersohn, wird als Kind Zeuge, wie seine Großeltern von Nazischergen brutal ermordet und seine Eltern und seine Schwester verschleppt werden. Nur sein Vater überlebt das Nazi-Regime. Viele Jahre später erfahren die beiden, dass der SS-Unterscharführer und Kommandant des KZ Mauthausen, Victor Gogol (Paulus Manker), der die Verbrechen an ihrer Familie begangen hatte, unbescholten und unbekümmert im Salzkammergut lebt. Victor wendet sich an den mittlerweile als „Nazijäger“ bekannten Simon Wiesenthal, um Gogol aufzuspüren und ihn vor Gericht zu bringen. Dieser wird auch tatsächlich angeklagt, aber im noch immer naziverseuchten Österreich schlussendlich freigesprochen. Als Victors Vater in Folge der Aufregung um den Prozess erkrankt, beschließt Victor, das Gesetz selbst in die Hand zu nehmen.

Schächten ist ein Film über Rache und Vergeltung und zeigt dabei, wie einfach viele ungestrafte Handlanger des NS-Regimes in der jungen österreichischen Republik scheinbar mühelos erneut in machtvollen und gesellschaftlich anerkannte Funktionen gelangt sind. Thomas Roth
30.11.22, 20 Uhr (Preview)

☆ CINEMA SCHOOL: SPRICH MIT MIR

Ö 2022, R+B: Fabian Eder, Dokumentarfilmreihe, 15 Folgen à 50 min.

„Sprich mit mir“ ist eine 15-teilige Serie von 50-minütigen Filmen, in denen die Lebensgeschichten von ZeitzeugInnen und Überlebenden des Holocaust in persönlichen Gesprächen mit ihren Enkelkindern aufgearbeitet werden. Im Rahmen von Cinema School bieten wir für Schulklassen an, eine Episode auf der großen Kinoleinwand anzusehen, inkl. Zeit für Nachbearbeitung (auf Anfrage). Die Dokumentarfilmreihe „Sprich Mit Mir“ und der Kinofilm „Der Schönste Tag“ sind das Ergebnis einer weltweit einzigartigen dokumentarfilmischen Arbeit. Allein seines Umfangs wegen ist es ein außergewöhnliches Projekt zwischen privater und öffentlicher Erinnerungsarbeit. Kamera und Mikrofon lassen das Publikum an einmaligen Dialogen zwischen ZeitzeugInnen und ihren Enkelkindern teilnehmen. Das Vermächtnis einer Generation, die jeder Wahrscheinlichkeit zum Trotz das größte Leid der Menschheitsgeschichte überlebt hat, ist eine eindringliche Warnung: Das Unbegreifliche kann in jedem Moment wieder geschehen.

Anmeldung + Info für Schulklassen: schule@cinema-paradiso.at sowie T: 02742 – 343 21

☆ DIE VERDRÄNGTEN TOTEN

NS-EUTHANASIE IN MAUER-ÖHLING Ö 2022, R: Alexander Millecker, 55 min.

Nach dem Film Gespräch mit Regisseur Alexander Millecker und Historiker Philipp Mettauer Mindestens 30.000 Menschen wurden während der nationalsozialistischen Herrschaft in Österreich als „unwertes Leben“ qualifiziert und im Rahmen der NS-Euthanasie ermordet. Während Schloss Hartheim, die Nervenkliniken Am Spiegelgrund/Am Steinhof und Gugging mittlerweile als Schauplätze nationalsozialistischer Medizinverbrechen bekannt sind, ist eine der größten Mordstätten mit bis zu 2.400 Opfern lange Zeit weitgehend unerforscht geblieben: die „Heil- und Pflegeanstalt“ Mauer-Öhling bei Amstetten.

Der Dokumentarfilm, der auf langjährigen Forschungen des Instituts für jüdische Geschichte Österreichs beruht, macht diese bisher unbekannte Geschichte erstmals einer breiten Öffentlichkeit zugänglich. Der Film erzählt die Geschichte dieses vergessenen NS-Verbrechens anhand exemplarischer Biografien von Patientinnen und Patienten, Tätern und Mitwissenden.

8.11.22, 20 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Alexander Millecker (Ostfilm) und Philipp Mettauer (Institut für jüdische Geschichte Österreichs); Eintritt 7 EUR, CP Card 5 EUR

☆ NICHT GANZ KOSCHER EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE

D 2022, R+B: Stefan Sarazin, Peter Keller, K: Holger Jungnickel, Sch: David O. Rogers, M: Matthias Petsche, Michael Popp, D: Luzer Twersky, Haitham Omari, Makram Khoury, u.a., 120 min.

Ein Kamel, zwei Menschen, drei Religionen. Das ist nicht ganz kosher und ergibt eine herrliche Komödie und ein feines Aufeinandertreffen unterschiedlichster Kulturen.

Einst war die jüdische Gemeinde in Alexandria/Ägypten die größte jüdische Gemeinde der Welt. Heute leben nur mehr zehn Juden in Alexandria. Kurz vor dem Pessach-Fest stirbt einer. Damit gibt es eine Person zu wenig für das Pessach-Fest und andere essenzielle Dinge. Kurzerhand bietet sich der orthodoxe Jude Ben an, die Gemeinde zu retten. Er reist nach Ägypten. Ein orthodoxer Jude, der freiwillig nach Ägypten geht, das sorgt für Aufregung und Verwunderung. In der Wüste Sinai wird Ben aus dem Bus geworfen. Der mürrische Beduine Adel ist seine letzte Hoffnung. Vorwärts geht es für die beiden nur gemeinsam. Aber wie vereint man ultraorthodoxe Religionspraktiken aus Brooklyn mit dem Beduinen-Pragmatismus aus dem Herzen der Wüste Sinai? Eine göttliche Komödie: amüsant, auch nachdenklich und turbulent – über Menschen aus unterschiedlichsten Traditionen, die gemeinsam leben müssen.

13.11.22, 11.30 Uhr (Cinema Breakfast)

CINEMA WUNSCHKINO

Wir feiern „20 Jahre Cinema Paradiso“ und zeigen deinen Lieblingsfilm!

Möchtest du einen besonderen Film noch einmal bei uns im Cinema Paradiso genießen? Wunsch kino die perfekte Gelegenheit für eine Überraschung! Lade deine Familie, Freundinnen und Freunde ein und wünsch dir einen Film bei uns, gerne auch in der Originalversion! Wenn du einverstanden bist, wird auch dein Name und ein kurzer Text im Programmheft des Cinema Paradiso abgedruckt.

Jeden letzten Sonntagabend im Monat, Einsendeschluss für Dezember ist der 10.11.22 unter wunsch kino@cinema-paradiso.at

WUNSCHKINO-FILM IM NOVEMBER: SOUL KITCHEN

D 2009, R+B: Fatih Akin, D: Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu, Birol Ünel, Anna Bederke, Monica Bleibtreu u.a., 100 min. Eine Gastro-Liebes-Lebenskomödie. Das ist „Soul Kitchen“. Herrlich witzig, dazu eine großartige Küche, garniert mit toller Musik. Das rockt, unterhält, wärmt. Zino ist Besitzer der Kultkneipe Soul Kitchen. Doch Behörden, ein Immobilienspekulant und ein schlimmer Bandscheiben-vorfall setzen ihm ordentlich zu. Als Zino das Lokal für einige Tage seinem windigen Bruder Elias überlässt, verspielt er das Lokal. Die Brüder versuchen, es zurückzubekommen. Michael Hohenegger über seinen Wunschfilm: *Ich habe mir den Film ausgesucht, weil er mich an Hamburg, die Stadt, die ich sehr mag, erinnert. Außerdem finde ich den Soundtrack einen Hammer.*

27.11.22, 19.30 Uhr, Eintritt 8,50 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



☆ BEST OF CINEMA: DIE KLAPPERSCHLANGE

USA 1981, R+B+M: John Carpenter, K: Dean Cundey, Sch: Todd C. Ramsay, D: Kurt Russell, Lee Van Cleef u.a., 99 min. Kult-Regisseur John Carpenter gelang 1981 ein riesiger Kassenhit und ein Meilenstein des Cyberpunks. Für Kurt Russell war es der Durchbruch zum Superstar. Die Hintergrundgeschichte des Films ist in vielen Facetten von beängstigender Aktualität. 1997. Die ferne Zukunft. NATO und Sowjetunion stehen vor einem Weltkrieg. Die Kernfusion gilt als Hoffnung zur Rettung eines zerstörten Planeten. Weil die Kriminalität ausgefunkt ist, wurde die ganze Insel Manhattan in ein abgeschottetes Gefängnis verwandelt. Niemand kommt heraus, drinnen gibt es keine Wärter und keine Regeln. Als der Ex-Elitesoldat Snake Plissken (Kurt Russell) als Insasse auf die Insel gebracht werden soll, stürzt der US-Präsident über Manhattan ab und wird von Oberbösewicht Duke (Isaac Hayes) als Geisel genommen. Plissken erhält den Auftrag, den Präsidenten innerhalb von 22 Stunden zu befreien. Andernfalls explodiert eine in seinem Hals initiierte Kapsel. Es beginnt ein nervenzerfetzender Kampf gegen die Zeit in einer brutalen, apokalyptischen Welt.

1.11.22, 20.30 Uhr



☆ FILMRISS: SMILE – SIEHST DU ES AUCH?

USA 2022, R+B: Parker Finn, K: Charlie Sarroff, Sch: Elliot Greenberg, M: Cristobal Tapia de Veer, D: Sosie Bacon, Jessie T. Usher, Kyle Gallner, u.a., 116 min., OV

„Smile“ von Parker Finn ist ein mitreißender und klug inszenierter Gruselfilm. Er wird schon jetzt als der Horrorfilm des Jahres gefeiert und sorgt nicht nur im Kinosaal für wahre Begeisterungstürme, sondern setzt diese auch in sozialen Medien fort.

Nachdem Dr. Rose Cotter Zeugin eines bizarren, traumatischen Vorfalles mit einem ihrer Patienten war, wird sie zunehmend mit erschreckenden und unerklärlichen Ereignissen konfrontiert. Eine bössartige, übernatürliche Kraft scheint fortan ihr Leben zu bestimmen und sie zu terrorisieren. Um zu überleben und dieser schrecklichen neuen Realität zu entkommen, muss sich Rose den Dämonen ihrer eigenen Vergangenheit stellen.

Regisseur Parker Finn gelingt es, eine schlichte Idee hocheffektiv zu inszenieren – und ihr zugleich eine ungeahnte tragische Tiefe zu verpassen. Einer der besten Kinohorrorfilme seit langem! Filmstarts

11.11.22, 21.30 Uhr

☆ KNEBWORTH 22 GB 2022, mit: Liam Gallagher u.a., 97 min., OmU

William John Paul „Liam“ Gallagher. Mehr braucht man eigentlich nicht zu sagen. Der Ex-Oasis-Frontmann ist der letzte echte Rock’n’Roll-Star. Anfang des Jahres kehrte Liam Gallagher entgegen aller Erwartungen nach Knebworth zurück, 26 Jahre nach den historischen Konzerten von Oasis 1996. Bei einer der ersten großen Bühnenshows nach der Pandemie trat er vor 170.000 Fans an zwei ausverkauften Abenden auf. Knebworth 22 ist ein atemberaubender Dokumentarfilm, der Liam an den Ort der entscheidenden Auftritte seiner ehemaligen Band zurückführt.

18.11.22, 21.45 Uhr

☆ SURF-FILM-NACHT: WATERMAN THE LIFE OF DUKE KAHANAMOKU

USA 2022, R: Isaac Halasima, B: Scott Elder, Josh Harmon, K: Carter Fawcett, M: Tim Jones, mit: Kelly Slater, Carissa Moore, Jason Momoa, Kai Lenny, Kelia Moniz u.a., 95 min., OV

Die Surf-Film-Nacht bringt im November eine Europa-Premiere auf die Leinwand: „Waterman“ erzählt die Geschichte von Duke Kahanamoku, den „King of Surfing“.

In den 1920er-Jahren holt der Duke das Wellenreiten aus der Versenkung, nachdem der Sport von europäischen Missionaren jahrhundertlang verboten worden war. Mit seiner Crew begründet er eine völlig neue Lebensweise am Strand von Waikiki, den „Beachboy Lifestyle“. Als seine wichtigste Mission sah der Duke, den Aloha-Spirit der Nächstenliebe, Offenheit und Bescheidenheit zu verkörpern. „Waterman“ zeigt ein Hawaii abseits des heutigen Massentourismus. Superstar Jason Momoa ist Erzähler und führt durch den Film.

25.11.22, 21.30 Uhr

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen



MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT

Schweden 2021, R: Christian Rytenius, Tomas Tivemark, B: Peter Arrhenius, Animation, 63 min., **empf. ab 4 Jahren, ab 4.11.22**

Aufregung auf dem Bauernhof: ein weit gereister Storch hat sich auf dem Rauchfang ein Nest gebaut. Mama Muh beginnt zu grübeln. Vielleicht ist es ja woanders schöner als auf ihrem Bauernhof? Doch Crow, der beste Freund von Mama Muh will ihr zeigen, dass es auch zu Hause schön ist. Manchmal muss man sich verirren, um den Weg nach Hause zu finden.

DIE MUCKLAS

D/Luxemburg 2022, R: Ali Samadi Ahadi, Markus Dietrich, B: Thomas Springer, D: Uwe Ochsenknecht, Stefan Kurt, u.a., 81 min., **empfohlen ab 5 Jahren, ab 18.11.22**

Aufregung bei den kleinen, quirligen Kobolden namens Mucklas: Als der Besitzer eines kleinen, vollgestopften Geschäfts stirbt, räumt ein Kammerjäger richtig auf. Die kleinen Mucklas Svunja, Tjorben und Smartö machen sich deshalb auf, um neuen Lebensraum zu finden. Doch die Welt ist groß und voller Gefahren für die kleinen Mucklas. Jetzt heißt es zusammenhalten!

EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY

Norwegen 2022, R: Andrea Eckerbom, D: Marte Klerck-Nilssen, Mariann Hole u.a., 89 min., **empf. ab 6 Jahren, ab 18.11.22**

Nach „Elise und das vergessene Weihnachtsfest“ das neue magische Abenteuer von Regisseurin Andrea Eckerbom. Bald ist Weihnachten und der flauschige Bär Teddy wünscht sich nichts mehr, als vom Regal eines Tombola-Sandes in die große Welt zu reisen. Doch dann landet er in einer dunklen Scheune. Wenn er doch nur das kleine Mädchen Mariann ausfindig machen könnte, dann könnte es das schönste Weihnachten aller Zeiten werden.

HUI BUH UND DAS HEXENSCHLOSS

D 2022, R: Sebastian Niemann, B: Sebastian Niemann, Dirk Ahner, D: Michael Bully Herbig, Christoph Maria Herbst, Rick Kavanian u.a., 88 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 25.11.22**

Hui Buh ist zurück! Mittlerweile 500 Jahre alt, treibt sich Hui Buh noch immer als gruseliges Gespenst herum. Unerwartet bittet die kleine Hexe Ophelia Hui Buh um Hilfe: sie hat das wertvolle Zauberbuch Necronomicon, das niemals in die falschen Hände gelangen darf. Doch die böse Hexe Erla ist ihr bereits auf der Spur. Für Schlossgespenst Hui Buh, seinen Freund Julius und die kleine Ophelia beginnt ein magisches Abenteuer!

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt, eine Wickelmöglichkeit ist vor Ort. Im November präsentieren wir „Die goldenen Jahre“ (9.30 Uhr) und „Einfach mal was Schönes“ (9.45 Uhr).

30.11.22, ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

USA 2021, R+B: Daniel Geller, Dayna Goldfine, K: Daniel Geller, Sch: Dayna Goldfine, Bill Weber, Daniel Geller, M: John Lissauer, mit: Leonard Cohen, Jeff Buckley, John Cale, Brandi Carlile, Eric Church, Judy Collins, Bob Dylan u.a., 116 min.

Die unvergleichliche Dokumentation über den legendären kanadischen Singer-Songwriter Leonard Cohen ist auch eine Chronik seines berühmtesten Songs.

Leonard Cohens Song „Hallelujah“ gehört zu seinen schönsten und bekanntesten Werken, dabei wollte keine Plattenfirma den Song ursprünglich veröffentlichen. Erst mit Hilfe von Bob Dylan und Jeff Buckley wurde Hallelujah in den USA bekannt, um schließlich zum Welthit und einem der meistgecoverten Lieder der Popgeschichte zu werden. Die vielschichtige Dokumentation erzählt anhand seiner weltbekannten Hymne die Geschichte von Cohens späten Lebens- und Schaffensjahren. So entfaltet sich eine einzigartige, jüdisch-buddhistische Lebensreise zwischen Exzess, Erleuchtung und transzendentaler Obdachlosigkeit.

Sinnlicher und musikalischer Hochgenuss für alle Cohen-LiebhaberInnen!

VERLORENE ILLUSIONEN

F/Belgien 2021, R: Xavier Giannoli, B: Jacques Fieschi, Honoré de Balzac, K: Christophe Beaucarne, Sch: Cyril Nakache, M: Varda Kakon, D: Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, u.a., 144 min.

Basierend auf dem Meisterwerk „Verlorene Illusionen“ von Balzac, kreiert Regisseur Xavier Giannoli eine freie, emotionale Adaption um einen jungen Mann, der Poet sein will, aber als Journalist in Paris nur als Schachfigur der Mächtigen fungiert.

Frankreich im 19. Jahrhundert: Der junge und lebenshungrige Lucien (Benjamin Voisin) widmet seine ganze Leidenschaft der Dichtkunst. Doch in der heimatischen Provinz, umringt von seiner Arbeiterfamilie, kann er sein Talent nicht entfalten. Er verlässt kurzerhand die familiäre Druckerei und versucht fortan an der Seite seiner Geliebten, in der märchenumwobenen Stadt Paris Fuß zu fassen und in der Gesellschaft aufzusteigen. Doch der Pariser Journalismus ist alles andere als ehrenhaft und funktioniert nach den Prinzipien von Lügen, falschem Schein und Profit. Ein Film, der der heutigen Zeit perfekt den Spiegel vorhält – in der die sozialen Medien eine ähnlich perfide Rolle spielen wie die Presse in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.



V'22

ELFRIEDE

Jelinek

DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

EIN FILM VON CLAUDIA MÜLLER

**PREMIERE IM CINEMA PARADISO ST. PÖLTEN
AM 9. NOVEMBER**

Logo: CALA, FIPRESCI, OFI, FIBA, FILM FUNDUS, BR, arte, ORF, PRO FILM

Facebook and Instagram icons followed by /ElfriedeJelinekFilm



JILL BARBER VIVE LA CHANSON

Die Kanadierin Jill Barber gehört in Nordamerika zu den Stars des Chansons. Sobald man die unvergessliche Stimme der Singer-Songwriterin hört, weiß man, warum. Ihr Repertoire erstreckt sich von Jazz über Folk, von Pop bis zu Chansons. Kritiker loben Jill Barber in höchsten Tönen, das Publikum liebt sie. Die Alben „Chansons“ und ganz aktuell „Entre Nous“ bilden das Gerüst ihrer aktuellen Tournee „Vive la Chanson“. Barber singt sowohl Englisch als auch Französisch. Die Musik ist inspiriert von der französischen Popmusik der 1960er-Jahre und lädt das Publikum ein zu einem musikalischen Rendezvous mit einem längst versunkenen Paris. Nostalgisch, geheimnisvoll, lasziv und betörend – Jill Barber entführt in rauchverhangene, champagnergetränkte Nächte.

Jill Barber (vocal, guitar), Drew Jurecka (bandoneon, violin, clarinet), Robbie Grunwald (piano)

2.11.22, 20 Uhr, Eintritt Sitzplatz Vorverkauf 23 EUR, Tageskasse 25 EUR, Stehplatz VVK 21 EUR, TK 23 EUR, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt

TAGEBUCH SLAM

Holt die alten Tagebücher raus! Wer mutig ist, liest daraus vor. Wer sich ein wenig fremdschämen will, amüsiert sich im Publikum. Beim Tagebuch Slam sind die Geschichten, die das Leben schrieb, die Hauptdarstellerinnen. Egal, ob verflozene Lieben, kuriose Urlaube, nervende Eltern, ätzende LehrerInnen, fragwürdige Modetrends oder krude Ergüsse über den Sinn des Lebens – der Tagebuch Slam nimmt mit auf eine sympathische und irre lustige Zeitreise. Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

17.11.22, 19.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, 10 EUR für SchülerInnen/StudentInnen, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

DIRK STERMAN: MAKSYM

Bereits sein skurril-lustiger, fulminanter Vorgängerroman und Verkaufserfolg „6 Österreicher unter den ersten 5“ hatte einen Helden namens Dirk Stermann. Nun hat der Bestsellerautor und Kabarettist Dirk Stermann (Willkommen Österreich) ein neues Buch über diesen Mann geschrieben. Und der hat ein Problem: Seine Frau geht für ein paar Monate beruflich ins Ausland, er bleibt daheim in Wien und kümmert sich fortan um den gemeinsamen kleinen Sohn Hermann. Professionelle Hilfe muss her. Freunde empfehlen ihm, sehr modern, einen männlichen Babysitter. Schlussendlich entscheidet sich Dirk für den Ukrainer Maksym. Der macht seine Sache richtig gut, kann kochen und den Haushalt besorgen. Er bildet den Kleinen zum Meisterdieb und Boxkönig aus, kann Katzen sanft zum Schweigen bringen und Weisheiten teilen, die den überforderten Vater verblüffen. Als der Sohn für eine Weile zu seiner Mutter nach New York geht, beginnt Maksym, statt des Sohnes auch den Vater zu sitten. Und von da an scheint es nur noch eine Richtung zu geben: abwärts.

15.12.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskasse 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt


Ottakringer

**ENDLICH
EIN WIENER
ORIGINAL,
DAS NICHT
RAUNZT.**

Des proBIER i!



spknoe.at

SPARKASSE 
Niederösterreich Mitte West



Regional und Digital
Immer da, wo Sie uns brauchen.

Michael Schwaminger, Kundenbetreuer BeratungsCenter Domgasse



JEFF WILBUSCH PAULUS MANKER MIRIAM FUSSENEGGER

SCHÄCHTEN

Ein Film von THOMAS ROTH

mit JEFF WILBUSCH, PAULUS MANKER, MIRIAM FUSSENEGGER, JULIA STORBERGER, CHRISTIAN BECKEL, GEORG FRIEDRICH, MICHAEL ASCHENBROT, KONSTANTIN FRANK

PREVIEW AM 30.11. IM CINEMA PARADISO ST. PÖLTEN





















Jetzt Abo zum Sonderpreis sichern und mit etwas Glück wertvolle Preise gewinnen!

NÖN abonnieren und Auto gewinnen:
050/8021-1802
oder unter
NÖN.at/100preise



HYUNDAI
JUBILÄUMSMODELL

30 Jahre Hyundai in Österreich –
Jetzt einen Hyundai KONA Elektro
mit attraktiver Ausstattung im
Wert von 39.990 Euro gewinnen!



FOTO: HYUNDAI

SYMBOLFOTO

NÖN ist Vielfalt.

*Verlosung im Jänner 2023

NÖN.at

CINEMA ☆ PARADISO

Eintrittspreise:

Kino 1: 8,90 / 9,90 EUR

Kino 2: 8,80 EUR

Kino 3: 8,90 / 9,70 EUR

Kinomontag: 8 EUR

Kinderfilme: 6,50 EUR

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do)

Kinofrühstück: Film + Buffet ermäßigt

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR. 3-D-Zuschlag: 2 EUR

Ermäßigungen: bis zu 30 % für Cinema
Paradiso Card. Live-Veranstaltungskarten
nur VVK oder AK (keine Reservierungen).

Vorverkauf an der Kinokassa, bei allen
Ö-Ticket-Stellen und auf www.oeticket.com

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Web-
seite www.cinema-paradiso.at

Lage + Parken:

3100 St. Pölten, Rathausplatz 14

Parkgarage Rathausplatz – Einfahrt

Rossmarkt 8. Gratis ab 18 Uhr am Domplatz

Anfahrt öffentlich:

LUP Stadtbuss Linien 1, 3, 5, 9, 12, Station
Rathaus; 5 min. Fußweg vom Hauptbahnhof

Eintrittskarten:

Kinokassa: ab 1/2 Stunde vor 1. Vorstellung

Telefon: Reservierung 02742-21 400

Internet: www.cinema-paradiso.at

Cinema Bar

Mo-So, Feiertage ab 9 Uhr, Kaffee- und
Frühstücksspezialitäten, internationale
Zeitungen, feine Cocktails und Weine,
Bar-Snacks. Schanigarten am Rathausplatz

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Förderer:



Medienpartner:



Partner:



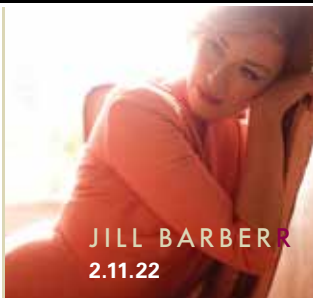
CP Nr. 209

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Viktoria Schabberger, Christoph Wagner, Pia Koch; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Mathias Bothor, Danny Roche, Candace Meyer, Nora Obergschwandner, Gerald von Foris, Andrea Kiesakova, Danny Roche, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusio-Indra; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 3100 St. Pölten. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Cinema-Paradiso-Förderer: Markus Mitterauer, Johann Seiberl, Silvia Köcher, Matthias Weinzierl. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

LIVE IM CINEMA PARADISO

LIVE-HIGHLIGHTS IM CINEMA PARADISO

Alle Veranstaltungen
für Cinema Paradiso Card
ermäßigt.



JILL BARBER
2.11.22



ELFRIEDE JELINEK
NÖ-Premiere mit Stefanie
Reinsperger – 9.11.22



FANFARE
CIOCARIA
10.11.22



AL DI MEOLA
15.11.22



MICHAEL
OSTROWSKI
16.11.22



TAGEBUCH SLAM
17.11.22



CAMO
& KROOKED
19.11.22



CHRISTIAN
BRÜCKNER
23.11.22



DIRK STERMANN
15.12.22



LIMUKA – LIVE
MUSIK KARAOKE
Special Guest: Austrofred
17.12.22



NACHT DES FADO
26.1.23