

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

12☆22

Beethovengasse Baden



NEUE FILME

- BONES AND ALL
- MUTZENBACHER
- SCHÄCHTEN
- CALL JANE
- MEHR DENN JE
- EIN TRIUMPH
- ACHT BERGE
- I WANNA DANCE WITH SOMEBODY
- MEIN WENN UND ABER
- WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

CINEMA KIDS

- MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN
- THE MAGIC FLUTE
- STRANGE WORLD
- WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD
- DER GESTIEFELTE KATER 2



I Wanna Dance With Somebody – Film

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Zum Abschluss des Jahres zeigt das Kino seine ganze Vielfalt und Kraft. **Was man von hier aus sehen kann** mit **Corinna Harfouch** und **Karl Markovics** ist das Filmjuwel zum Abschluss des Jahres. Fantasievoll und lustig werden Liebe und Tod verhandelt. Bei **Bones and All** mit Leinwandliebling **Timothée Chalamet** werden starke Nerven mit einem außergewöhnlichen Filmelerlebnis belohnt. Bestes französisches Wohlfühlkino bietet **Ein Triumph**, die herzlich-lustige Liebeserklärung an die Kraft des Theaters. **Acht Berge** war einer der Höhepunkte beim Filmfestival in Cannes. Im Rahmen der **European Cinema Night** kommt der atemberaubende Bergfilm über Freundschaft und Innehalten als **Preview** ins Kino. Im liebevollen österreichischen Dokumentarfilm **Mein Wenn und Aber** hinterfragt Regisseur **Marko Doring** die eigene bevorstehende Vaterschaft. **Schächten** ist großes Kino aus Österreich über den Kampf um Gerechtigkeit in der Nachkriegszeit. **Paulus Manker**, **Miriam Fussenegger** und viele Stars mehr spielen groß auf. Die einzigartige Karriere von Whitney Houston (**Naomi Ackie**), vom talentierten Kind zum Superstar mit all ihren Hits, fängt der Spielfilm **I Wanna Dance With Somebody**



Irish Christmas – Konzert

Cover: Bones and All

VERANSTALTUNGEN

- DER NUSSKNACKER – CINEMA OPERA
- BILDERBUCHKINO – WINTER- UND WEIHNACHTSGESCHICHTEN
- IRISH CHRISTMAS – KONZERTE

ein. **Call Jane** ist hochaktuelles Kino mit **Sigourney Weaver** und **Elisabeth Banks** über die Selbstbestimmung von Frauen. Großes Animationskino für die ganze Familie kommt mit **Der gestiefelte Kater 2** ins Kino. Als exklusive **Preview** steht am Silvesterabend **The Banshees of Inisherin** mit **Colin Farrell** und **Brendan Gleeson** am Programm. Am Weihnachtstag gehört das Kino den Kindern, damit das Christkind in Ruhe aufputzen kann. Am Neujahrstag genießen Sie mit dem Frühstück von unserer Cinema Bar das **Neujahrskonzert** der **Wiener Philharmoniker** bei freiem Eintritt.

Irish Christmas zaubert ausgelassene Weihnachtsstimmung mit drei Konzerten irischer Spitzenbands in den Kinosaal. Es treten auf: **Breandan Seoighe**, **Moynihan** und **The Alt**. Als Live-Oper erstrahlt **Der Nussknacker** aus dem **Royal Opera House London** auf der Leinwand. Beim Bilderbuchkino werden die Kleinsten von wunderschönen Bildern, den live gelesenen Weihnachts-Geschichten und Live-Musik verzaubert.

Wir wünschen Euch und Ihnen ein schönes Weihnachtsfest und einen guten Rutsch!
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Andreas Šattrá



☆ CALL JANE

USA 2022, **R:** Phyllis Nagy, **B:** Hayley Schore, Roshan Sethi, **K:** Greta Zozula, **Sch:** Peter McNulty, **M:** Isabella Summers, **D:** Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Chris Messina, Kate Mara u.a., 122 min., **ab 9.12.22**

Hochaktuelles Kino!

Regisseurin Phyllis Nagy greift das brisante Thema Abtreibung auf und gibt diesem ernsthaften Thema mit einem sanften Lächeln etwas Leichtigkeit, um es der breiten Masse zugänglicher zu machen. Elizabeth Banks Performance in der weiblichen Empowerment-Botschaft ist einzigartig.

Chicago, 1960er-Jahre: Joy, Hausfrau und Mutter, wird erneut schwanger. Doch die späte Schwangerschaft könnte eine ernsthafte Gefahr für ihr eigenes Leben darstellen. Joy lebt in einer Zeit, in der Abtreibung illegal ist und als unmoralisch angesehen wird. Sie beschließt, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen und sucht sich heimlich Hilfe bei einem Aktivistinnen-Netzwerk namens „Jane“, welches Frauen die Chance auf einen Schwangerschaftsabbruch bietet. Kurz nach dem Eingriff lernt sie die Mitglieder und die Gründerin von Jane kennen und schließt sich ihrem Kollektiv an. Gemeinsam riskieren sie alles, um Frauen, die sich in einer ähnlichen Situation wie Joy befinden, ihr Recht auf Selbstbestimmung zu gewähren. Eine Botschaft, die gerade in Zeiten wie diesen aufrütteln soll und gleichzeitig traurig stimmt, dass uns die Vergangenheit erneut eingeholt hat.

☆ SCHÄCHTEN

Ö/D 2022, **R+B:** Thomas Roth, **K:** Clemens Majunke, **Sch:** Birgit Gasser, **M:** Erik K. Skodvin, **D:** Jeff Wilbusch, Paulus Manker, Miriam Fussenegger, Christian Berkel, Georg Friedrich, Julia Stemberger u.a., 105 min., **ab 2.12.22**

Großes, starbesetztes Kino aus Österreich.

Thomas Roth zeigt die nicht vorhandene Aufarbeitung der Nazi-Zeit mit ihren verheerenden Gerichtsurteilen im Österreich der Nachkriegszeit.

Victor Dessauer (Jeff Wilbusch), ein in Wien geborener, jüdischer Unternehmersohn, hat als Kind erlebt, wie seine Familie von den Nazis ermordet wurde. Nur sein Vater hat überlebt. Ende der 1960er-Jahre erfahren die beiden, dass der für die Verbrechen Verantwortliche SS-Unterscharführer und Kommandant des KZ Mauthausen, Victor Gogl (Paulus Manker), unbescholten und unbekümmert im Salzkammergut lebt. Victor wendet sich an den „Nazijäger“ Simon Wiesenthal. Gogl wird tatsächlich angeklagt, aber im noch immer naziverseuchten Österreich freigesprochen. Victor beschließt daraufhin, das Gesetz selbst in die Hand zu nehmen. Ein eindringlicher, wichtiger Film über Rache zur Zeit der jungen österreichischen Republik.

☆ BONES AND ALL

I/USA 2022, **R:** Luca Guadagnino, **B:** David Kajganich, **K:** Arseni Khachaturan, **Sch:** Marco Costa, **M:** Trent Reznor, Atticus Ross, **D:** Timothée Chalamet, Taylor Russell, Chloë Sevigny u.a., 130 min., **ab 2.12.22**

Timothée Chalamet war heuer der junge Held beim Filmfestival in Venedig. Genauso wie die hinreißend aufspielenden Taylor Russell und Mark Rylance. Die Coming-of-Age-Lovestory über zwei Außenseiter im Amerika der 80er-Jahre jongliert gekonnt zwischen Sinnlichkeit, pechschwarzem Humor und Gruselmomenten. Nach dem gleichnamigen Bestseller von Camille DeAngelis.

„Eater“ nennen sich jene heimlichen Kannibalen, die sich auch auf große Distanz gegenseitig am Geruch erkennen und am Rand der Gesellschaft leben. Teenagerin Maren zählt zu ihnen. Sie ist auf der Suche nach ihrer Mutter, die sie nie kannte. In einem Provinz-Kaff trifft Maren auf den bizarren Sully (Mark Rylance in Bestform!). Wenig später begegnet sie Lee (Timothée Chalamet), mit dem sie nicht nur die etwas andere kulinarische Leidenschaft teilt, sondern in dem sie bald ihren Seelenverwandten entdeckt. Ein bizarres, hinreißendes, einzigartiges Filmelerlebnis und eine sehr große, fundamentale Liebesgeschichte!

☆ I WANNA DANCE WITH SOMEBODY

USA 2022, **R:** Kasi Lemmons, **B:** Anthony McCarten, **K:** Barry Ackroyd, **Sch:** Daysha Broadway, **M:** Whitney Houston, **D:** Naomi Ackie, Moses Ingram, Lance A. Williams u.a., 146 min., **ab 23.12.22**

Ihre Karriere ist beispiellos. Keine Sängerin hat mehr Auszeichnungen erhalten als sie. Doch hinter einer der schillerndsten Karrieren der Pop-Geschichte verbirgt sich ein turbulentes Leben. „I Wanna Dance With Somebody“ lässt Whitney Houstons Karriere auf der großen Kinoleiwand erstrahlen. Das Drehbuch hat Anthony McCarten geschrieben, dem schon mit „Bohemian Rhapsody“ ein exzellenter Musikfilm gelungen ist. Eine emotionale, energiegeladene Reise durch Houstons Karriere und Musik.

Bereits als Kind liebt es Whitney Houston (großartig Naomi Ackie), mit ihrer Mutter in der Kirche zu singen. Eines Tages muss Whitney für ihre erkrankte Mutter Cissy (Tamara Tunie) bei einem Auftritt einspringen, begeistert die Menschen mit ihrer phänomenalen Stimme und wird von Produzenten-Legende Clive Davis, der zufällig anwesend ist, entdeckt. In rasantem Tempo folgt ein Hit auf den nächsten und die charismatische Sängerin avanciert bereits mit ihrem Debütalbum zum Idol von Millionen. Es ist der Beginn einer unvergleichlichen Karriere. „I Wanna Dance With Somebody“ wirft einen freudigen und emotionalen Blick auf das Leben und die Musik von Whitney Houston, der größten R&B-Sängerin aller Zeiten. Feelgood-Kino in kalten Zeiten!



☆ MEHR DENN JE

F/D 2022, **R:** Emily Atef, **B:** Emily Atef, Lars Hubrich, **K:** Yves Capé, **Sch:** Hansjörg Weißbrich, **M:** Jon Balke, **D:** Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjørn Floberg u.a., 123 min., **ab 9.12.22**

Liebevolles Porträt einer starken jungen Frau von Regisseurin Emily Atef. Ein intensiver und berührender Film über Liebe, Abschied und Loslassen, der eindringlich zeigt, wie ein Paar die größte aller Prüfungen bewältigen muss.

Hélène (Vicky Krieps) und Mathieu (Gaspard Ulliel) verbindet seit Jahren eine innige Liebe. Sie führen in Bordeaux ein harmonisches Leben. Als bei Hélène eine seltene Lungenerkrankung diagnostiziert wird, gerät ihr idyllisches Leben ins Wanken. Hoffnung gibt es kaum, eine Lungentransplantation könnte ihr Leben für eine gewisse Zeit verlängern, eine Hoffnung, an die sich vor allem Mathieu klammert. Weder Freunde, noch Familie oder Partner wissen, wie sie sich zu verhalten haben. Auf der Suche nach Antworten begegnet Hélène im Internet Bent, einem Norweger, der in seinem Blog Fotos und Gedanken veröffentlicht, die sie tief berühren. So bricht sie aus ihrem Leben in Bordeaux aus und reist ganz allein nach Norwegen, in einen abgelegenen Fjörd. In der Einsamkeit der norwegischen Landschaft findet Hélène Ruhe – aber erst als Mathieu sie in Norwegen besucht, kann nicht nur Hélène ihr Schicksal endgültig akzeptieren, sondern auch Mathieu.

☆ MEIN WENN UND ABER

Ö 2022, **R+B+K:** Marko Doring, **K:** Joerg Burger, **Sch:** Daniel Flax, Marko Doring, **M:** Elsa Tootsie, Mini Band, **mit:** Marko Doring, Wolfram H., Eva L., Shaheen, Rukhsana D.-R., Catalina M u.a., 93 min., **ab 30.12.22**

Beziehung und Beruf – wie geht das zusammen? Und obendrauf dann noch ein Kind zeugen? Marko Doring zeigt uns in „Mein Wenn und Aber“ mit humorvoller Beharrlichkeit die täglichen Bemühungen um Arbeit, Liebe und das Glück im Leben.

Als seine Partnerin ihm eröffnet, es sei Zeit für ein Kind, löst das bei Marko vieles aus, nur nichts Gutes. Er hat keinen sicheren Beruf, doch was wäre er ohne ihn, und wie soll sich das mit Beziehung und Familie unter einen Hut bringen lassen? Soll er wirklich die Verantwortung für ein Kind übernehmen? Marko besucht daraufhin Freunde, Kolleginnen und seine Eltern, um herauszufinden, wie sie mit dem fragilen Gefüge von Partnerschaft, Familie und Arbeit umgehen. Gibt es ein Glücksrezept für ein gelungenes Leben?

Filmemacher Doring erkundet die krisenhaften Befindlichkeiten seiner Generation auf der Suche nach Liebe und Glück. Ihm gelingt eine ironisch-analytische Langzeitbeobachtung und dokumentarische Paartherapie – mit Witz und Mut zur verblüffenden Selbsterkenntnis.

Radikal subjektiv, tragikomisch und mit manchmal fast schmerzlicher Offenheit. Falter

☆ EIN TRIUMPH

F 2022, **R:** Emmanuel Courcol, **B:** Thierry de Carbonnières, **K:** Yann Maritaud, **Sch:** Guerric Catala, **M:** Fred Avril, Niels Barletta, **D:** Kad Merad, Marina Hands, Laurent Stocker, Pierre Lottin, Wabinlé Nabié u.a., 106 min., **ab 16.12.22**

Ausgewählt für die Filmfestspiele 2020 in Cannes und ausgezeichnet als beste Komödie des Jahres bei den 33. Europäischen Filmpreisen. Die Wohlfühlkomödie „Ein Triumph“ ist eine herzliche Liebeserklärung an die Theaterkunst.

Etienne (Kad Merad) hat seine besten Jahre als Schauspieler hinter sich und leidet an chronischer Arbeitslosigkeit. Also übernimmt er für einige Tage die Leitung einer Theatergruppe eines Gefängnisses, um dieser neuen Schwung zu verleihen. Schlimmer kann es für ihn ja nicht mehr werden. Etienne will mit den Häftlingen Samuel Becketts „Warten auf Godot“ inszenieren. Schnell schafft er es, die Gruppe zu motivieren und Etienne ist erstaunt, welches schauspielerische Talent in seinen Schützlingen schlummert. Als sich der Theater-Workshop dem Ende zuneigt, setzt er sich für eine Verlängerung ein und schließlich winkt eine Tournee außerhalb der Gefängnismauern. Doch die Vorbereitung einer großen Show ist nur eine der Hürden, die Etienne und seine Gruppe von Häftlingen nehmen müssen. „Ein Triumph“ beruht auf wahren Begebenheiten: 1985 inszenierte der schwedische Schauspieler und Regisseur Jan Jönson mit Inhaftierten des Hochsicherheitsgefängnisses Kumla das Stück „Warten auf Godot“.

☆ ACHT BERGE

I/Belgien 2022, **R+B:** Felix van Groeningen, Charlotte Vandermeersch, **K:** Ruben Impens, **Sch:** Nico Leunen, **D:** Alessandro Borghi, Luca Marinelli, Elena Lietti u.a., 147 min., **ab 23.12.22**

Ein Höhepunkt des Filmfestivals Cannes 2022. Nach „The Broken Circle“ gelingt Regisseur Felix van Groeningen abermals ein atemberaubender Film voller Leidenschaft, der die Zuschauer verzaubert. Eine Geschichte vom Aufbrechen und vom Wiederkehren – und davon, was ein erfülltes Leben ausmacht. Nach dem großen Romanerfolg von Paolo Cognetti. Als Kinder erkunden Pietro und Bruno die verlassen Häuser ihres Bergdorfs, streifen durch schattige Täler, folgen dem Wildbach. Es ist eine Freundschaft, die viele Jahre andauern und die zahlreiche Wendungen erfahren wird. Als Erwachsene trennen sich die Wege der Freunde: Der eine wird das Dorf nie verlassen und versucht, die Käserei seines Onkels wiederzubeleben, den anderen drängt es in die weite Welt hinaus, magisch angezogen von immer noch höheren Gipfeln. Das unsichtbare Band zwischen ihnen bringt Pietro immer wieder in die Heimat zurück, und doch wird ihre Freundschaft schließlich auf eine harte Probe gestellt.

Mit vielen magischen Momenten. Sennhausers Filmblog

7.12.22, 19.30 Uhr, Preview im Rahmen der European Cinema Night, Eintritt frei!



☆ FILMRISS: CRIMES OF THE FUTURE

Kanada 2022, **R+B:** David Cronenberg, **K:** Douglas Koch, **Sch:** Christopher Donaldson, **M:** Howard Shore, **D:** Viggo Mortensen, Léa Seydoux, Kristen Stewart u.a., 107 min., OmU

Ein typischer Cronenberg! Mit 79 Jahren kehrt der Regie-Altmeister zurück zu seinen Wurzeln und schafft die Quintessenz seiner Karriere. In dem dystopischen Body-Horror spielen Cronenbergs Muse Viggo Mortensen sowie Léa Seydoux und Kristen Stewart beängstigend gut auf. Eine Welt ohne Schmerzen. Eine Welt ohne Gefühle. In einer technologischen Gesellschaft, die sich von der Last des Fleisches befreien will, ist der menschliche Körper beliebig formbar wie ein Stück Lehm. Saul Tenser (Viggo Mortensen) ist der Vorreiter dieser Bewegung. Kraft seiner Gedanken kann er seinen Körper manipulieren, lässt sich beliebig Organe und Extremitäten wachsen und in gefeierten avantgardistischen Performances wieder entfernen. Dabei wird er immer abhängiger von Maschinen, ganz im Stil von H.R. Giger designt, die ihn am Leben erhalten. Bis er das Angebot für die schockierendste aller Vorstellungen erhält.

Zusehen kann man entspannt und gebannt. Und man darf auch ein bisschen lachen, wenn man erst einmal die allererste Szene verdaut hat. Eine gezielte Provokation, eine Herausforderung im Wortsinne. Blickpunkt Film

2.12.22, 21.45 Uhr

☆ MUTZENBACHER

Ö 2022, **R+B:** Ruth Beckermann, **B:** Ruth Beckermann, Claus Philipp, **K:** Johannes Hammel, **Sch:** Dieter Pichler, **M:** Valie Export, Ingrid/monsti Wiener, 100 min., ab 2.12.22

Seit mehr als hundert Jahren wird der Roman „Josefine Mutzenbacher oder Die Geschichte einer Wienerischen Dirne“ wegen seiner lustvollen Darstellung kindlicher und weiblicher Sexualität kontrovers besprochen. Anonym publiziert und über viele Jahrzehnte dem österreichischen Schriftsteller Felix Salten („Bambi“) zugeschrieben, wurde er zeitweise verboten und gleichzeitig als Wienerische Literatur von Weltrang gefeiert.

115 Jahre nach seinem Erscheinen lädt Ruth Beckermann 100 Männer zwischen 16 und 99 Jahren per Zeitungsaufruf zu einem Casting ein. „Die Mutzenbacher“ soll besprochen, analysiert und in den Kontext der heutigen Zeit gesetzt werden – in der Sex omnipräsenter ist als je zuvor, gleichzeitig aber auf ein moralisch hochgradig aufgerüstetes Umfeld trifft.

Mit viel Freude an der Ironie, dem Spiel mit der erotischen Irritation und der Verkehrung der Geschlechter- und Machtverhältnisse durchmisst die Regisseurin den Klassiker der erotischen Literatur.

Berlinale (Encounters) 2022 Bester Film

☆ WAS MAN VON HIER AUS SEHEN KANN

D 2022, **R+B:** Aron Lehmann, **K:** Christian Dressler, **Sch:** Ana de Mier y Ortuño, **M:** Boris Bojadzhiiev, **D:** Corinna Harfouch, Karl Markovics, Luna Wedler u.a., 103 min., ab 30.12.22

Der berührendste Film des Jahres! Eine exzellente Bestseller-Verfilmung und eine strahlende Komödie. „Ich habe schon wieder von einem Okapi geträumt.“ Immer, wenn Oma (Corinna Harfouch) von diesem Tier träumt, stirbt kurz danach ein Dorfbewohner. Das ganze Dorf hält sich bereit, letzte Vorbereitungen werden getroffen, Geheimnisse enthüllt, Geständnisse gemacht und Liebe erklärt. Ihre Enkelin Luise (Luna Wedler) bringt Dinge zum Einsturz, wenn sie nicht die Wahrheit sagt und kann niemandem in die Augen schauen, bis ein junger Zen-Mönch im Dorf auftaucht. Und da sind noch die anderen DorfbewohnerInnen mit ihren täglichen Sorgen und kleinen Geheimnissen. Karl Markovics ist herausragend als Optiker, der die Oma heimlich verehrt. Die Adaption des gleichnamigen Romans und Überraschungserfolgs von Mariana Leky ist ein fantasievoller Film über die Liebe unter schwierigen Vorzeichen und der Suche nach dem Sinn im Leben und verhandelt nichts Geringeres als die Liebe und den Tod. Kino voller wahrhafter Momente.

☆ THE BANSHEES OF INISHERIN

Irland/GB 2022, **R+B:** Martin McDonagh, **K:** Ben Davis, **Sch:** Mikkel E.G. Nielsen, **M:** Carter Burwell, **D:** Colin Farrell, Brendan Gleeson, Barry Keoghan, Kerry Condon u.a., 114 min., ab 6.1.23

Verschoben, skurril, lustig! Regisseur und Oscar-Gewinner Martin McDonagh (Three Billboards Outside Ebbing, Missouri) spannt nach seinem Überraschungserfolg „Brücke sehen ... und sterben?“ wieder Colin Farrell und Brendan Gleeson zusammen. Ein Glücksfall!

Eine kleine irische Insel in den 1920er-Jahren. Ein einsames Pub auf einer Klippe ist das Zentrum des sozialen Lebens und Zufluchtsort vor Sturm, Regen und dem tosenden Atlantik. Hier wird getrunken, gesprochen, musiziert. Und hier endet eine Männerfreundschaft abrupt. „Ich mag dich nicht mehr“, sagt der alte, wortkarge Colm (Brendan Gleeson) zu seinem bisher besten Freund, dem jungen, etwas einfältigen Pádraic (Colin Farrell). Pádraic glaubt zunächst an einen Scherz. Doch Colm bleibt dabei. Ohne einen bestimmten Grund will er mit Pádraic kein Wort mehr reden. Als Pádraic nicht lockerlässt, stellt Colm eine radikale Drohung in den Raum. Während vom Festland der Kanonendonner des irischen Bürgerkriegs herüberweht, entspinnt sich auf der Insel eine unfassbare Geschichte, mit schrägen Gestalten wie dem bemitleidenswerten Dorfnarren, der prophetischen Alten, dem bösen Dorfpolizisten, dem Esel und der fürsorglichen Schwester Pádraics (Kerry Condon). Ein besonderes Filmjuwel!

31.12.22, 20.45 Uhr, Silvestervorstellung als exklusive Preview



☆ BEST OF CINEMA: AFRICAN QUEEN

USA 1951, **R:** John Huston, **B:** James Agee, John Huston, **K:** Jack Cardiff, **Sch:** Ralph Kemplen, **M:** Allan Gray, **D:** Humphrey Bogart, Katharine Hepburn, Robert Morley, Peter Bull, Theodore Bikel u.a., 105 min., OmU

John Hustons Literaturverfilmung ist wohl eine der schönsten Liebesgeschichten aus dem Hollywood der 1950er-Jahre und ein zeitloser Abenteuerfilm-Klassiker.

Bei der Oscar-Verleihung 1951 erhielt Humphrey Bogart den Academy Award für den Besten Hauptdarsteller.

Als die Mission in einer kleinen Siedlung in Deutsch-Ostafrika während des Ersten Weltkriegs von deutschen Truppen zerstört wird, muss Rose (Katherine Hepburn) fliehen. Ihr bleibt nichts anderes übrig, als auf die Hilfe des raubeinigen Kapitäns Charlie (Humphrey Bogart) und sein Schiff, die African Queen, zu vertrauen. Auf der gemeinsamen Flussfahrt müssen die beiden unterschiedlichen Charaktere ihre gegenseitige Abneigung überwinden. Schließlich wagen sie einen Angriff auf ein deutsches Boot.

6.12.22, 19.30 Uhr

FILM-CAFÉ Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, CP Card -1 EUR, Reservierung empfohlen

LOVE MACHINE 2 5.12.22, 16 Uhr

Ö 2022, **R:** Andreas Schmied, **D:** Thomas Stipsits, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold u.a., 98 min.

Publikumsliebling Stipsits ist als Callboy Georgy und Liebling der Frauen zurück auf der Leinwand! Der Georgy ist zu seiner eigenen Überraschung Papa geworden.

MEINE STUNDEN MIT LEO

12.12.22, 16 Uhr

GB 2022, **R:** Sophie Hyde, **B:** Katy Brand, **D:** Emma Thompson, Daryl McCormack u.a., 97 min.

Charmantes Feel-Good-Kino mit Emma Thompson und Daryl McCormack.

HALLELUJAH 19.12.22, 16 Uhr

USA 2021, **R+B:** Daniel Geller u.a., **mit:** Leonard Cohen, Jeff Buckley, John Cale, Brandi Carlile, Eric Church u.a., 116 min.

Die unvergleichliche Doku über den legendären Singer-Songwriter Leonard Cohen ist auch eine Chronik seines berühmtesten Songs.

CINEMA WUNSCHKINO

Wir feiern „20 Jahre Cinema Paradiso St. Pölten“ und zeigen deinen Lieblingsfilm! Möchtest du einen besonderen Film noch einmal bei uns im Cinema Paradiso genießen? Dann ist das Wunschkino die perfekte Gelegenheit für eine Überraschung! Lade deine Familie, Freundinnen und Freunde ein und wünsch dir einen Film bei uns, gerne auch in der Originalversion! Wenn du einverstanden bist, wird auch dein Name und ein kurzer Text im Programmheft des Cinema Paradiso abgedruckt.

Wir freuen uns über Wunschfilme für den nächsten Termin am **29.1.23**. Einsendeschluss für Jänner ist der **11.12.22** unter wunschkino@cinema-paradiso.at



CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



NINJABABY

Norwegen 2021, **R+B:** Yngvild Sve Flikke, **B:** Johan Fasting, Inga H. Sætre, **K:** Marianne Bakke, **Sch:** Karen Gravås, **M:** Gisle Tveito, Hugo Ekornes, **D:** Kristine Kujath Thorp, Tora Christine Dietrichson, Arthur Berning u.a., 103 min.

Liebevolles Porträt über das Leben einer jungen Frau, die ganz andere Pläne hat, als Mutter zu werden – und plötzlich erfährt, dass sie schon länger schwanger ist. In der Hauptrolle brilliert Schauspielerinnen Kristine Kujath Thorp. 23 Jahre alt, Studentin und keine wirkliche Richtung im Leben. Am liebsten wäre Rakel Cartoonistin – Astronautin, Waldhüterin oder Bierverkosterin ginge auch. Doch ihre Pläne werden über den Haufen geworfen, als sie erfährt, dass sie bereits seit über sechs Monaten schwanger ist. Aber wer ist überhaupt der Vater? Als wäre die Situation nicht schon chaotisch genug, schleicht sich plötzlich das Baby, das sich so lange überhaupt nicht bemerkbar gemacht hat, in Form einer Comic-Figur in Rakels Leben.

Berlinale 2021: Goldener Bär – Bester Film

DEM LEBEN AUF DER SPUR

Island/Irland 2019, **R:** Elfar Adalsteins, **B:** Michael Armbruster, **K:** Karl Oskarsson, **Sch:** Guðlaugur Andri Eythórsson, **M:** Petur Thor Benediktsson, **D:** John Hawkes, Logan Lerman, Sarah Bolger u.a., 96 min.

Ungewöhnlicher Vater-Sohn-Trip vor der beeindruckenden Kulisse Irlands. In den Hauptrollen glänzen der Oscar-nominierte John Hawkes und Logan Lerman, die dem Film trotz seiner leisen Töne enorme Kraft und Intensität verleihen. Franks (John Hawkes) geliebte Frau ist gestorben. Nun muss er ihren letzten Wunsch erfüllen und gemeinsam mit ihrem Sohn ihre Asche in ihrer Heimat an einem idyllischen See verstreuen. Doch der sanftmütige Frank und Sohn Sean haben sich wenig zu sagen. Sean kommt nur mit auf die Reise von Alabama nach Irland, weil ihm sein Vater verspricht, ihn danach in Ruhe zu lassen. Zwischen irischer Totenwache, einer hübschen Anhalterin, dem Auftauchen einer alten Freundin Seans und vielen unvorhergesehenen Wendungen entfaltet sich tiefgehendes Kino.

EMILY

GB/Australien 2022, **R+B:** Frances O'Connor, **K:** Nanu Segal, **Sch:** Sam Sneade, **M:** Abel Korzeniowski, Niv Adiri, **D:** Emma Mackey, Fionn Whitehead, Oliver Jackson-Cohen, Alexandra Dowling u.a., 130 min.

Emily Brontë hat mit ihrem einzigen Roman „Sturmhöhe“ (Originaltitel: Wuthering Heights) eine der größten Liebesgeschichten und einen Klassiker der Weltliteratur geschrieben. Emily wächst wohlbehütet als Tochter eines Pfarrers im ländlichen Yorkshire auf. Sie ist das Sorgenkind der Familie. Störrisch, ernst und als verschrobene Außenseiterin abgestempelt, hält sie sich am liebsten in der freien Natur auf, wo sie ihrer großen Leidenschaft, dem Schreiben, nachgeht. In ihrem neuen Hauslehrer William findet Emily einen Verbündeten. Die zwei fühlen sich unwiderstehlich zueinander hingezogen. Doch auch ihm wird Emilys Leidenschaft für das Schreiben unheimlich.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen und täglich in den Ferien



EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY

Norwegen 2022, R: Andrea Eckerbom, D: Marte Klerck-Nilssen, Mariann Hole u.a., 89 min., empf. ab 6 Jahren, ab 25.11.22

Nach „Elise und das vergessene Weihnachtsfest“ das neue magische Abenteuer von Regisseurin Andrea Eckerbom. Bald ist Weihnachten und der flauschige Bär Teddy wünscht sich nichts mehr, als vom Regal eines Tombola-Sandes in die große Welt zu reisen. Doch dann landet er in einer dunklen Scheune. Wenn er doch nur das kleine Mädchen Mariann ausfindig machen könnte, dann könnte es das schönste Weihnachten aller Zeiten werden.

WEIHNACHTEN IM ZAUBEREULENWALD

Estland 2018, R+B: Anu Aun, D: Paula Rits, Siim Oskar Ots, Liis Lemsalu u.a., 98 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 9.12.22

Da Eias Eltern an Weihnachten keine Zeit für sie haben, fällt das Weihnachtsfest mit der Familie aus. Stattdessen soll Eia Weihnachten auf dem Bauernhof eines Bekannten ihrer Eltern verbringen. Die Traurigkeit ist schnell verfliegen, denn im Zaubereulenwald gibt es mit ihren neuen Freunden viel zu erleben. Doch der gierige Verwalter des Waldes will den uralten Wald abholzen, ohne Rücksicht auf Natur und Tiere. Zusammen mit ihren neuen Freunden will Eia den Wald retten.

MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

Schweden/D/Änemark 2005, R+B: A. Sørensen, J. Lerdam nach Sven Nordqvist, 75 min., empf. ab 4 Jahren, ab 2.12.22

Der sprechende Kater Findus möchte den Weihnachtsmann kennenlernen. Also bastelt der mürrische Erfinder Pettersson an einer Weihnachtsmann-Maschine. Bezaubernder Weihnachtsfilm auch schon für die Kleinsten. Ein Klassiker!

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Die Kinderwagen können im Foyer geparkt werden, eine Wickelmöglichkeit ist vor Ort. Im Dezember präsentieren wir „Der Nachname“.

14.12.22, 9.30 Uhr, Eintritt 5 EUR



DER GESTIEFELTE KATER 2

USA 2022, R: Joel Crawford, Januel Mercado, Animation, 102 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 22.12.22

Der kuscheligste Bandit der Filmgeschichte ist endlich zurück! Nach unzähligen gefährlichen Abenteuern und Reisen stellt der gestiefelte Kater entsetzt fest, dass von seinen neun Leben nur noch eines übrig ist. Um für die nötige Vitalität zu sorgen, begibt sich der gestiefelte Kater auf in den Schwarzen Wald, um den mythischen Wunschstern zu finden, denn nur mit dessen Hilfe kann er seine Leben wieder auffüllen. Unterstützung bekommt er dabei von der gewieften Kitty Samtpfote und dem geschwätzigen Vierbeiner Perro. Gemeinsam muss das ungewöhnliche Trio die Stiefel in die Hand nehmen, um sowohl Goldlöffchen und ihren drei berüchtigten Bandenbären als auch dem fiesem Kopfgeldjäger großer böser Wolf immer einen Schritt voraus zu sein.

Previews am 11.12.22 + 18.12.22, 15 Uhr und 17.15 Uhr

STRANGE WORLD

USA 2022, R+B: Don Hall, Qui Nguyen, Animation, 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 16.12.22

Die Entdeckerlust liegt bei Familie Clades in den Genen. Doch seit der Vater verschollen ist, sind dem mittlerweile erwachsenen Sohn die Abenteuer vergangen. Als eine Mission ansteht, die er nicht ablehnen kann, packt er seine Kinder samt Hund und macht sich auf, eine völlig neue Welt zu erkunden. Gemeinsam haben sie es mit schrägen und höchst gefährlichen Kreaturen zu tun.

THE MAGIC FLUTE – DAS VERMÄCHTNIS DER ZAUBERFLÖTE

D/Ö 2022, R: Florian Sigl, B: Andrew Lowery, D: Jack Wolfe, Iwan Rheon, Asha Banks, Morris Robinson u.a., 124 min., empfohlen ab 12 Jahren, ab 16.12.22

Mozarts klassischer Opernstoff „Die Zauberflöte“ in einer mitreißenden Adaption. Der 17-jährige Gesangsschüler Tim entdeckt in seiner Schule, dem legendären Mozart-Internat in den österreichischen Alpen, ein Portal, das ihn in die fantastische Welt der Zauberflöte bringt. Als Prinz Tamino begegnet er dem Vogelfänger Papageno, gemeinsam sollen sie Prinzessin Pamina aus den Fängen des Fürsten Sarastro befreien. Doch auch der reguläre Schulalltag des Teenagers ist bei weitem nicht langweilig.

24.12.22, Warten aufs Christkind! Wir zeigen den ganzen Tag Kinderfilme, damit das Christkind in Ruhe den Baum aufputzen kann. Filmprogramm auf der nächsten Seite.

CINEMA ☆ PARADISO GUTSCHEINE

BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!



GROSSES WEIHNACHTSPACKERL 34 EUR

Cinema Paradiso Bag oder Kaffeebecher To Go +
Kinogutschein 15 EUR + Bargutschein 10 EUR +
1x freier Filmeintritt + 1 VOD-Gutschein*
20 EUR gespart gegenüber Gesamtwert!

KLEINES WEIHNACHTSPACKERL 29 EUR

Kinogutschein 15 EUR + Bargutschein 10 EUR
+ 1x freier Filmeintritt + VOD-Gutschein*
10 EUR gespart gegenüber Gesamtwert!

CINEMA BREAKFAST 21,90 EUR

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von
der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl,
jeden Sonn- und Feiertag.

CINEMA PARADISO CARD 25 EUR

Jahresmitgliedschaft als ideales Geschenk
für Fans: Ermäßigungen für Filme und
Live-Veranstaltungen + Gewinnspiele +
Zusendung Programmheft + bargeldloser
Kartenkauf + Popcorn + VOD-Gutschein*

GUTSCHEINE 5 EUR | 10 EUR

Kinogutscheine und Bargutscheine



* Mit VOD-Gutschein kostenlos einen Film
online auf unserer Website ansehen:
<https://cinema-paradiso-stpoelten.vodclub.online/>

Information an der Kinokassa unter 02252 - 256 225 oder www.cinema-paradiso.at



BILDERBUCHKINO

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und Eltern drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Durch die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger werden die Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt. Bei den mit großer Sorgfalt ausgewählten Büchern handelt es sich um „Ente steckt fest“, „Plötzlich war Lysander da“ und „Unsere eigene Weihnachtsgeschichte“.

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

10.12.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

Die Produktion wurde gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS.

WARTEN AUFS CHRISTKIND

Am 24.12. gehört das Kino den Kindern.
Das Christkind kann in der Zwischenzeit
in Ruhe arbeiten.

9.15	Morgen, Findus, wirds was geben
9.45	Der gestiefelte Kater 2
11.00	Weihnachten im Zaubereulenzwald
12.00	Der gestiefelte Kater 2
13.00	Ein Weihnachtsfest für Teddy
14.15	Der gestiefelte Kater 2
15.00	Strange World
16.30	Der gestiefelte Kater 2

ADVENTKINO FÜR KINDER

Das Cinema Paradiso Baden veranstaltet in Kooperation mit den Grünen Baden wieder das beliebte Adventkino für Kinder. Jeden Adventsamtstag bieten wir vormittags tolle Kinderfilme an. Während die Eltern entspannt die Adventmeile besuchen und Einkäufe erledigen, genießen die Kinder weihnachtliche Filme und eine kleine Tüte Popcorn im Kinosaal.

26.11.22, 9.30 Uhr, Die Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen

3.12.22, 9.30 Uhr, Elise und das vergessene Weihnachtsfest

10.12.22, 9.30 Uhr, Ein Weihnachtsfest für Teddy

17.12.22, 9.30 Uhr, Weihnachten im Zaubereulenzwald

Eintritt: 6 EUR für Film und kleines Popcorn; in Kooperation mit den Grünen Baden



IRISH CHRISTMAS 2022

Es wäre kein Weihnachten im Cinema Paradiso Baden, ohne das alljährliche Irish Christmas Konzert. Eröffnet wird der Abend von Breandan Seoighe, einem sehr jungen, dennoch tief in der irischen Tradition verwurzelten Trio, angeführt von Emma Corbett, der neuen „Queen of the single row accordion“. Das Familien-Ensemble Moynihan bringt Dudelsack, Geige und Gitarre auf die Bühne. The Alt können gut und gerne als „Irish Supergroup“ bezeichnet werden. Sie haben ihr Schaffen altem irischen Liedgut und selten gehörten alten Tunes gewidmet.

13.12.22, 20 Uhr, ausverkauft

CINEMA OPERA: DER NUSSKNACKER Ballett in 2 Akten mit einer Pause, Choreografie: Peter Wright nach Lew Iwanow, Cast: Fumi Kaneko, William Bracewell u.a., 165 min.

Ein glanzvolles Weihnachtsvergnügen für die ganze Familie. Nachdem alle zu Bett gegangen sind, verwandelt sich die Feier am Heiligen Abend in ein märchenhaftes Abenteuer. Gemeinsam mit dem verzauberten Nussknacker muss Klara gegen den Mäusekönig kämpfen und die Zuckerfee im Reich der Süßigkeiten besuchen. Spannendes Märchen mit spektakulärem klassischen Tanz.

8.12.22, 20.15 Uhr (Live), **21.12.22, 19.30 Uhr**, (Aufzeichnung), Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



SILVESTER SPECIAL

Wir laden am 31.12. alle KinobesucherInnen der Abendvorstellungen zu einem Stifter! Sekt ein. Dazu gibt es einen Glückskeks, damit 2023 nichts mehr schiefgehen kann. Einen guten Rutsch und alles Gute für 2023 wünscht das Team von Cinema Paradiso. Programm auf Rückseite.

31.12.22, ab 17 Uhr, KinobesucherInnen sind auf Sekt und Glückskeks eingeladen.

NEUJAHRSKONZERT

Das berühmteste Konzert der Welt von einem der besten Orchester der Welt. Live im Wiener Musikverein spielen die Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Maestro Franz Welser-Möst ein Programm aus dem Repertoire der Strauß-Dynastie und deren Zeitgenossen. Auch die Chöre der Wiener Sängerknaben sowie der Wiener Chormädchen begleiten die Wiener Philharmoniker beim diesjährigen Neujahrskonzert.

1.1.23, 11.15 Uhr, Eintritt frei! Genießen Sie dazu an der Cinema Bar das erste Frühstück im neuen Jahr.



Vorschau:

DIRK STERMANN: MAKSYM

Ein Roman, wie ihn nur Dirk Stermann schreiben kann: komisch, grausig, herzerwärmend. WDR Grandios komisch! Der Spiegel

Bereits sein skurril-lustiger, fulminanter Vorgängerroman und Verkaufserfolg „6 Österreicher unter den ersten 5“ hatte einen Helden namens Dirk Stermann. Nun hat der Bestsellerautor und Kabarettist Dirk Stermann (Willkommen Österreich) ein neues Buch über diesen Mann geschrieben. Und der hat ein Problem: Seine Frau geht für ein paar Monate beruflich ins Ausland, er bleibt daheim in Wien und kümmert sich fortan um den gemeinsamen kleinen Sohn Hermann. Aber wie mit der neuen Situation umgehen, ist er doch selbst als Moderator und Bühnenkünstler viel unterwegs. Professionelle Hilfe muss her. Freunde empfehlen ihm, sehr modern, einen männlichen Babysitter. Schlussendlich entscheidet sich Dirk für den Ukrainer Maksym. Der macht seine Sache richtig gut, kann kochen und den Haushalt besorgen. Er bildet den Kleinen zum Meisterdieb und Boxkönig aus, kann Katzen sanft zum Schweigen bringen und Weisheiten teilen, die den überforderten Vater verblüffen. Als der Sohn für eine Weile zu seiner Mutter nach New York geht, beginnt Maksym, statt des Sohnes auch den Vater zu sitzen. Und von da an scheint es nur noch eine Richtung zu geben: abwärts.

12.1.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskasse 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

NACHT DES FADO: SARA PAIXÃO UND CARLOS LEITAO ENSEMBLE

Sara Paixão ist ein neuer Stern am Fado-Himmel. Schon als Kind entdeckt, gilt sie heute als junge Fado-Sängerin der alten Schule. Von ihren Anfängen in kleinsten Clubs führte sie ihr Weg bis in den „Olymp“ der Szene, den Clube de Fado. An der Seite von Paixão spielt das exquisite Carlos Leitao Ensemble. In der klassischen Besetzung erstrahlen die puren Fados in neuem Glanz und versprühen gleichzeitig den Charme der alten Klassiker. Lassen Sie sich entführen in ein kleines Lokal in einer Seitengasse von Lissabon. Erliegen Sie dem Charme des Blues' der Portugiesen. Eine Nacht im Zeichen der Saudade!

Sara Paixão (Gesang), Carlos Leitao (Klassische Gitarre, Gesang), Henrique Leitao (Portugiesische Gitarre, Gesang), Carlos Menezes (Akkustik-Bass)

25.1.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, Tageskasse 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



Vorschau:

GRUBER & TURNHEIM FRANKENSTEIN STUMMFILM + LIVE-VERTONUNG

Stummfilmpianist Gerhard Gruber und Leinwand-Lyriker Ralph Turnheim vertonen diese erste Verfilmung von Frankenstein aus dem Jahr 1910 auf unnachahmliche Weisen. Ralph Turnheim legt den Figuren live gereimte, wienerische Dialoge in den Mund. Gerhard Gruber improvisiert dazu am Klavier. „Frankenstein – Das Monster spricht“ ist ihr bisher aufwändigstes Projekt, denn der Einakter wird auf drei verschiedene Arten interpretiert: als Drama, Komödie, Filmmusical. Das ist schlicht zum Niederknien. Es wird schrecklich. Es wird lustig. Es wird unvergesslich! **28.3.23, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 19 EUR, Tageskassa 21 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

☆ CINEMA SCHOOL: SPRICH MIT MIR

Ö 2022, R+B: Fabian Eder, Dokumentarfilmreihe, 15 Folgen à 50 min.

„Sprich mit mir“ ist eine 15-teilige Serie von 50-minütigen Filmen, in denen die Lebensgeschichten von ZeitzeugInnen und Überlebenden des Holocaust in persönlichen Gesprächen mit ihren Enkelkindern aufgearbeitet werden. Im Rahmen von Cinema School bieten wir für Schulklassen an, eine Episode auf der großen Kinoleinwand anzusehen, inkl. Zeit für Nachbearbeitung (auf Anfrage). Die Dokumentarfilmreihe „Sprich Mit Mir“ und der Kinofilm „Der Schönste Tag“ sind das Ergebnis einer weltweit einzigartigen dokumentarfilmischen Arbeit. Das Vermächtnis einer Generation, die jeder Wahrscheinlichkeit zum Trotz das größte Leid der Menschheitsgeschichte überlebt hat, ist eine eindringliche Warnung: Das Unbegreifliche kann in jedem Moment wieder geschehen.

Anmeldung + Info für Schulklassen: baden@cinema-paradiso.at sowie T: 02252 – 256 226

BABYKINO

Das Kinoangebot speziell für Eltern mit Babys, ab der Saison 2023 mit freiem Eintritt dank der Unterstützung der AK Niederösterreich. Genießen Sie aktuelle Filmhighlights mit den Kleinen (bis 12 Monate) im Saal: das Licht ist gedimmt und der Filmton ist leiser. Kinderwagen parken im Foyer und einen Wickelraum gibt es auch. Der ideale Treffpunkt für FilmfreundInnen mit Babys!

SAISON 2023 ab 9.30 Uhr, Eintritt frei!



24. Jänner 2023	30. Mai 2023	26. September 2023
21. Februar 2023	20. Juni 2023	24. Oktober 2023
28. März 2023	25. Juli 2023	28. November 2023
25. April 2023	29. August 2023	12. Dezember 2023



Vorschau:

URSULA STRAUSS MIT CHRISTIAN DOLEZAL UND KARL STIRNER

Christine Nöstlingers poetische Miniaturen „Iba de gaunz oamen Leit“ beleuchten jenseits von Gemütlichkeit, aber mit viel Sympathie, das Leben im Gemeindebau und tauchen ein in die Welt jener, für die es „vuan und hint ned zamgeht“. Ursula Strauss und Christian Dolezal lesen in verteilten Rollen ausgewählte Stücke dieses Klassikers in bester Mundart und werden dabei von der Ikone der Altwiener Volksmusik, Karl Stirner, an der Zither begleitet. Nöstlingers Blick auf die Menschen und deren Schicksale ist niemals anklagend. Sie betrachtet ihr Umfeld liebevoll, lustig-morbide und mit Respekt. Die Schauspielstars Strauss (Schnell ermittelt) und Dolezal (Schlawiner) steigern sich beim Lesen kongenial in ihre Rollen hinein. **14.2.23, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CELTIC SPRING

Zwei hochklassige Konzerte traditioneller irischer Musik an einem Abend!

CAIRNGORM CEILIDH BAND

Die drei MusikerInnen aus den Highlands holen eine sehr traditionelle Form der Musikunterhaltung ins Heute, nämlich die Begleitung einer Tanzveranstaltung (Ceilidh) oder gesellschaftlicher Ereignisse wie Hochzeiten. Ein stimmungsvolles Konzert-Erlebnis!

Ewan McPherson (Gitarre, Banjo, Gesang), Amy Henderson (Akkordeon, Gesang), Russell Murray (Geige)

AIRBOXES

Die Akkordeonisten Guus Herremans und Bert Leemans gelten in Belgien als der Goldstandard im Folk. Mit ihrem brandneuen Duo wurden sie in kürzester Zeit zu Ikonen der Bal-Folk-Szene. Von ihrer atmosphärischen, zur Gänze selbstkomponierten Tanz-Musik wird man wie magisch in andere Sphären geleitet.

Guus Herremans (diatonisches Knopf-Akkordeon), Bert Leemans (chromatisches) Knopf-Akkordeon

15.3.23, 20 Uhr, Eintritt 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Jetzt Abo zum Sonderpreis
sichern und mit etwas Glück
wertvolle Preise gewinnen!

**NÖN abonnieren
und Auto gewinnen:
050/8021-1802
oder unter
NÖN.at/100preise**



HYUNDAI
JUBILÄUMSMODELL 

30 Jahre Hyundai in Österreich –
Jetzt einen Hyundai KONA Elektro
mit attraktiver Ausstattung im
Wert von 39.990 Euro gewinnen!



FOTO: HYUNDAI

SYMBOLFOTO

NÖN ist Vielfalt.

*Verlosung im Jänner 2023

  **NÖN.at**

Ab 30. Dezember 2022 österreichweit im Kino!

Nach »MEIN HALBES LEBEN« und
»NÄGEL MIT KÖPFEN« die Fortsetzung der
KULTSERIE von MARKO DORINGER

MEIN WENN UND ABER



Ein bitter-süßer
Beziehungsfilm über
die Vereinbarkeit
von Beruf und Liebe.



www.meinwennundaber.at

FILMFABRIK

OFF

ORF

FISA

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH

FILM
FONDS
WIEN

LAND
SALZBURG

poly film





OTTAKRINGER BRAUEREI

AB 24.11.2022

IMMER DONNERSTAG-SONNTAG

DER URBANE WEHNACHTSMARKT

DO-FR AB 15 UHR | SA-SO AB 11 UHR MIT INDOOR MARKTHALLE
OTTAKRINGERPLATZ 1, 1160 WIEN | WWW.OTTAKRINGERBRAUEREI.AT

festblick

Ottakringer
Brauerei & Hotel

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf
www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Anfahrt öffentlich:

10 min. Fußweg Bahnhof Baden bei Wien
5 min. Fußweg Citybus Baden + Badener
Bahn Station Josefsplatz

Eintrittskarten:

Tickets + Reservierung für Filme online
www.cinemaparadiso.at/baden oder
telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung).

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite
www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,60 / 10 EUR, **Kino 2:** 9,60 EUR
Kinomontag: 8 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR,
ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR,
weitere Ermäßigungen und Details siehe
www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab
14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücks-
spezialitäten, internationale Zeitungen, feine
Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Original-

version: ein Fixtermin für Filmliebhaber:
Jeden Dienstag können Sie Filme in der
Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner: **NÖN**

Medienpartner: **Badener Zeitung**

ORF NÖ

Die Presse

Partner: **Ottakringer**



kabelplus

HYPO NOE

Förderer: **KULTUR NIEDERÖSTERREICH**



Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

CP-Baden Nr. 90

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá, Christoph Wagner, Jasmin Schleizer;
Programmierung: Alexander Syllaba; **Fotos:** Mike Meade, Gerald von Foris, Pia Klawatsch, Sophie Löw, Verleiher, privat;
Lektorat: Katja Uccusio-Indra; **Grafik:** Susi Klocker; **Hgg.:** Gruppe Cinema Paradiso; **Erscheinungsort:** 2500 Baden. Für Inhalt
und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

ORF NIEDERÖSTERREICH
DA BIN ICH DAHEIM

NÖ

RADIO NIEDERÖSTERREICH
DIE MUSIK MEINES LEBENS AUF 91,5 / 95,8 / 97,9 MHz
NIEDERÖSTERREICH HEUTE IN HD
TÄGLICH UM 19.00 UHR IN ORF 2 N UND VIA ORF-TVTHEK
NÖ HEUTE KOMPAKT MO-FR UM 16.57 UHR IN ORF 2 N UND VIA **ORF NÖ-APP**
NOE.ORF.AT ONLINE RUND UM DIE UHR

ORF NÖ-APP
UND TOP INFORMATIONEN ALLEIN AUF
FACEBOOK UND INSTAGRAM
#NOEORF

ORF NIEDERÖSTERREICH Radioplatz 1, 3109 St.Pölten
Tel. 02742/22 10-0 - Fax 02742/22 10-23891
Publikumsservice: Tel. 02742/23330

ORF. WIE WIR.



PROGRAMMÜBERSICHT 12☆22

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 2.12.22

Bones and All

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Mutzenbacher

Laufzeit: Einzeltermine

Schächten

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 9.12.22

Call Jane

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Mehr denn je

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 16.12.22

Ein Triumph

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 23.12.22

Acht Berge

Laufzeit: mind. 3 Wochen

I Wanna Dance With Somebody

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 30.12.22

Mein Wenn und Aber

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Was man von hier aus sehen kann

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Die goldenen Jahre,

Einfach mal was Schönes

BABYKINO

14.12.22

9.30 Der Nachname

CINEMA KIDS

Ab 2.12.22

Morgen, Findus, wird's was geben

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 9.12.22

Weihnachten im Zauber-eulenwald

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 16.12.22

Strange World

Laufzeit: mind. 2 Wochen

The Magic Flute

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 22.12.22

Der gestiefelte Kater 2

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Ein Weihnachtsfest für Teddy, Hui Buh und das Hexenschloss

FILM-CAFÉ

5.12.22

16.00 Love Machine 2

12.12.22

16.00 M. Stunden mit Leo

19.12.22

16.00 Hallelujah

SILVESTER-SPECIAL

31.12.22

17.00 I Wanna Dance With...

20.00 Was man von hier ...

20.45 The Banshees of...

CINEMA BREAKFAST

4.12.22

10.30 Mrs. Harris und ein Kleid von Dior

12.00 Love Machine 2

12.45 Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song

11.12.22

10.30 Meine Stunden mit Leo

12.00 Emily

12.30 Ninjababy

18.12.22

10.30 Call Jane

12.00 Emily

12.40 Nicht ganz koscher

25.12.22

10.30 Einfach mal was

Schönes

12.00 Ein Triumph

12.45 D. Leben auf der Spur

26.12.22

10.30 Preview: Was man von hier aus sehen kann

12.00 Ticket ins Paradies

12.45 Hallelujah

31.12.22

10.30 Was man von hier aus sehen kann

12.00 Acht Berge

VERANSTALTUNGEN

8.12.22, 20.15 Cinema

Opera: Der Nussknacker (+21.12.22, 19.30 Uhr)

10.12.22, 15.00 Bilderbuchkino

13.12.22, 20.00 Konzert:

Irish Christmas

31.12.22, ab 17 Uhr Silvesterspecial