

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

07/08 ☆ 22

Beethovengasse Baden



mobile plus topservice

mehr inklusive,
mehr zufriedenheit,
mehr ich



Unsere
Handytarife:
schon ab
€ 8,99*
/ Monat

kabelplus
alles im plus

0800 800 514 / kabelplusmobile.at

* Einmaliges Aktivierungsentgelt pro SIM-Karte Euro 1,99. Alle Preise in Euro inkl. Mehrwertsteuer.

- NEUE FILME
- GUGLHUPFGESCHWADER
 - MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST
 - CORSAGE
 - VIER WÄNDE FÜR ZWEI
 - DER PERFEKTE CHEF
 - DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG
 - NICHT GANZ KOSCHER
 - MÄRZENGRUND
 - DER GESANG DER FLUSSKREBSE
 - DIE KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG

- CINEMA KIDS
- MINIONS 2
 - PIPPI IM TAKA-TUKA-LAND
 - LIGHTYEAR
 - BIBI UND TINA – EINFACH ANDERS
 - ALFONS ZITTERBACKE – ENDLICH KLASSENFAHRT
 - KARLCHEN – DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER
 - DC LEAGUE OF SUPER-PETS
 - RONJA RÄUBERTOCHTER

- VERANSTALTUNGEN
- CINEMA APERITIVO – ITALIENISCHE SCHMANKERL + FILME
 - OPEN AIR KINO AM THEATERPLATZ BADEN

Cover: Corsage



Märzengrund – Film

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

25 Spieltage im Open Air Kino am Theaterplatz, jeden Abend die neuesten und die besten Filme der letzten Monate. Hochkarätige Gäste begrüßen wir mit **Michael Ostrowski und Hilde Dalik** bei der bösen Familienkomödie **Der Onkel**. So lässt sich der Sommer genießen! Der Kinosommer bringt beste Komödien auf unsere Leinwände. **Guglhupfgeschwader** mit **Sebastian Bezzel und Simon Schwarz** kombiniert bayrische Wurschtigkeit und Wiener Schmäh. Wenn einmal hinterhältige Verbrecher die Guglhupfe der Oma zerschießen, dann kommt sogar Polizist Franz Eberhofer in Fahrt. **Monsieur Claude und sein großes Fest** ist der lustigste aus der Trilogie. **Die Känguru-Verschöörung** bringt das schrägste Beuteltier-Mensch-Duo der Kinogeschichte zurück. Herausragendes Kino aus Österreich ist **Corsage**. Regisseurin **Marie Kreutzer** befreit Kaiserin Elisabeth vom Sissi-Image. **Vicky Krieps** in der Hauptrolle zeigt große Schauspielkunst! **Adrian Goiginger** (Die Beste aller Welten) gelingt mit **Märzengrund** großes Kino über große Lebensfragen. **Johannes Krisch** spielt eindrucksvoll einen Einsiedler in den Bergen. Süden, Sommer, Lebenslust genießen Sie bei **Cinema Aperitivo**. Beste italienische Filme treffen auf italienische Schmankerl und Frizzante.

Einen wunderschönen Sommer mit angenehmen Stunden in unseren Kinos wünschen Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Andreas Šattrá



☆ MINIONS 2: AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS

USA 2021, R; Kyle Balda u.a., B: Matthew Fogel u.a., Animation, 88 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 30.6.22

Fortsetzung des Animations-Hits! Endlich sind die glubschäugigen Minions zurück. Der 12-jährige Gru ist noch weit davon entfernt, der große Superschurke zu sein, als den ihn die Welt später kennt. Seine größten Vorbilder sind die Fiesen 6, eine von allen gefürchtete Gruppe Superbösewichte. Als die Schurkenbande ihren Anführer, Kampfsportlegende Wilder Knöchelknacker (Stimme: Thomas Gottschalk) vom Thron stößt, sieht Gru als ihr treuester Fanboy seine Chance kommen. Doch beim Vorstellungsgespräch lachen ihn die Fiesen 6 nur aus – schließlich steht ein schüchterner Knirps vor ihnen. Kurzerhand stiehlt er ihnen ein mächtiges Artefakt, denn so kann er beweisen, was wirklich in ihm steckt. Damit landet Gru auf Platz eins der Abschlussliste der Fiesen 6. Zum Glück hat Gru seine kleinen gelben Minions, die ihm auf der Flucht vor seinen Gegnern helfen. Doch zu seinem Ärger stiften die Minions rund um Kevin, Stuart, Bob und Otto meistens nur Chaos.

Erneut gelingt dem Schöpfersteam von „Ich – Einfach unverbesserlich“ ein fröhlicher Animations-Spaß voller Popkultur-Zitaten, amüsanten Musikeinlagen und subversivem Humor – perfekte Sommer-Unterhaltung!

☆ ELVIS

USA 2022, R+B: Baz Luhrmann, K: Mandy Walker, Sch: Jonathan Redmond, Matt Villa, M: Elliott Wheeler, D: Austin Butler, Rufus Sewell, Maggie Gyllenhaal, Olivia DeJonge, Tom Hanks u.a., 154 min., ab 24.6.22

Filmvisionär Baz Luhrmann (Der große Gatsby, Moulin Rouge) bannt den einzigartigen Aufstieg von Elvis Presley auf die Kinoleinwand. Austin Butler in der Hauptrolle spielt so detailversessen, man glaubt, den wahrhaftigen King vor sich zu haben. Tom Hanks gibt den streitbaren und mysteriösen Manager.

Colonel Tom Parker (Tom Hanks) erkennt sofort das Potenzial des jungen Mannes auf der Bühne. Wie dieser Elvis Presley (Austin Butler) mit seinen ekstatischen Tanzbewegungen vor allem das weibliche Publikum verückt, das hat die Welt noch nicht gesehen. Der Musikmanager ebnet Elvis den Weg zum Superstar. Den Sittenwächtern im pruden Amerika gefällt das weniger. Als die Gewalt gegen Schwarze zunimmt und Martin Luther King ausgerechnet in Elvis' Heimat Memphis ermordet wird, will sich Elvis klar positionieren. Schließlich ist er in den schwarzen Vierteln aufgewachsen und seine Musik und Bewegungen sind durch Blues und Gospel inspiriert. Doch dafür muss er dem Colonel die Stirn bieten. An Elvis Seite kämpft seine große Liebe Priscilla (Olivia DeJonge). Packende Geschichte, perfekt gespielt – das Setting der 50er- und 60er-Jahre verzaubert. Großer Oscar-Kandidat!

☆ MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

F 2021, R+B: Philippe de Chauveron, K: Christian Abomnes, Sch: Sandro Lavezzi, Thomas Dessane, M: Matthieu Gonet, D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Elodie Fontan, Noom Diawara, Frédérique Bel u.a., 100 min., ab 22.7.22

Der dritte Teil ist der Beste!

Regisseur Philippe de Chauveron gelingt ein Film voller Situationskomik, Esprit und Dialogwitz. Mitreißendes, sympathisches und vor allem sehr witziges Komödienkino, an dessen Horizont sich eine Karambolage der interkulturellen Vorurteile abzeichnet.

Claude hat sich mittlerweile mit seinen Schwiegersöhnen abgefunden. Er und seine Frau Marie sind seit den multikulturellen Hochzeiten ihrer vier Töchter zwar gestählte Profis im Anzapfen tiefster Toleranzreserven, doch die sind allmählich aufgebraucht, denn die Nähe zu seiner angeheirateten Familie macht ihm zu schaffen. Obendrein planen ihre Töchter zum 40. Ehejubiläum ihrer Eltern ein großes Fest – Schwiegereltern inklusive. Chaos ist vorprogrammiert. Beim turbulenten Familientreffen prallen mit radikalem Witz und schonungsloser Provokation Welten aufeinander.

Der Filmspaß lässt in Zeiten von Wokeness, Cancel-Cultur und Debatten um kulturelle Aneignung befreit auflachen!

Christian Clavier brilliert in seinem langerwarteten neuen Leinwand-Abenteuer in der Königs-kasse interkultureller Diplomatie: dem Großfamilienfest. Blickpunkt Film

☆ CORSAGE

Ö 2022, R+B: Marie Kreutzer, K: Judith Kaufmann, Sch: Ulrike Kofler, M: Camille, D: Vicky Krieps, Katharina Lorenz, Jeanne Werner, Florian Teichtmeister, Manuel Rubey, Aaron Friesz, u.a., 113 min., ab 8.7.22

Alles, nur kein Sissi-Film! Fulminantes österreichisches Biopic über Kaiserin Elisabeth. Vicky Krieps in der Hauptrolle spielt brillant und zeichnet zwischen Grazilität und eleganter Arroganz Elisabeth authentisch auf die Leinwand.

Die Geschichte taucht ein in den süffigen Prunk des Wiener Hofstaats im Jahr 1877. Es ist Weihnachten, Kaiserin Elisabeth feiert ihren 40. Geburtstag und gilt bereits als ältere Frau in der Gesellschaft. Ihre repräsentativen Pflichten an der Seite ihres Ehemannes Kaiser Franz Joseph drohen sie zu ersticken, wie ihr Korsett, das ihr täglich von der Gesellschaft aufgezungen wird. Eingeschränkt von Konventionen, hungrig nach einem freien Leben, rebelliert Elisabeth immer mehr gegen althergebrachte Rollenbilder. Regisseurin Marie Kreutzer gelingt mit ihrem Film ein Juwel. Sie präsentiert ein radikal neues Bild dieser historischen Figur, deren kollektive Vorstellung bis heute durch die Sissi-Trilogie unendlich verzerrt ist.

Cannes 2022: Beste Darstellerin



☆ VIER WÄNDE FÜR ZWEI

Spanien 2022, **R:** Bernabé Rico, **B:** Bernabé Rico, Juan Carlos Rubio, **K:** Rita Noriega, **Sch:** Nacho Ruiz Capillas, **M:** Julio Awad, **D:** Juana Acosta, Kiti Manver, Carlos Areces, u.a., 94 min., **ab 15.7.22**

Regisseur Bernabé Rico gelingt mit seinem Spielfilmdebüt eine wunderbare, mitfühlende, leicht schräge Liebeserklärung an das Leben und Freundschaften, die einen durchs Leben begleiten.

Sara (Juana Acosta), eine erfolgreiche Managerin, glaubt nicht mehr wirklich an ihre Ehe mit Daniel (Daniel Grao). So macht sie sich hinter dem Rücken ihres Mannes auf die Suche nach ihren eigenen vier Wänden. Sie findet die perfekte Wohnung. Der Haken: Sara kann erst einziehen, wenn die derzeitige Eigentümerin Lola (Kiti Mánver) verstorben ist. Und Lola ist das komplette Gegenteil der konservativen Sarah. Wortgewandt, kettenrauchend und trotz drei Bypässen, wirbelt Lola als leidenschaftliche Naturgewalt durchs Leben. Es entspinnt sich ein Duell zwischen den beiden Frauen, deren Begegnung einem dialektischen Frontalzusammenstoß gleicht. Bis Sara Trost und Rat sucht, weil sie dahinterkommt, dass sie ihr Mann betrügt. Ein einfühlsamer Film, über eine ungewöhnliche Freundschaft zweier Frauen, der mit unglaublichem Wortwitz zeigt, was das Leben wirklich ausmacht.

Eine grandiose Leistung eines wunderbaren Duos. La Vanguardia

☆ DER PERFEKTE CHEF

Spanien 2021, **R+B:** Fernando León de Aranoa, **K:** Pau Esteve Birba, **Sch:** Vanessa Marimbert, **M:** Zeltia Montes, **D:** Javier Bardem, Manolo Solo, María de Nati, Almudena Amor, Sonia Almarcha, Óscar de la Fuente u.a., 120 min., **ab 29.7.22**

In der köstlich schwarzen Komödie von Regisseur Fernando León de Aranoa, kehrt Schauspiellegende Javier Bardem auf die Kinoleinwand zurück und brilliert in seiner Rolle als furioser Patriarch eines erfolgreichen Unternehmens.

Julio Blanco (Javier Bardem) ist Inhaber eines lukrativen Familienunternehmens für Industriewaagen – seine Firma hat ihm Reichtum, Respekt und jede Menge Preise eingebracht. Er scheint der perfekte Chef zu sein: kompetent, charismatisch und sehr fürsorglich im Umgang mit seinen MitarbeiterInnen. Im Rennen um den Preis für exzellente Unternehmensführung der Regierung scheint ihm das Ruder jedoch immer mehr zu entgleiten, als sich eine Reihe von Hindernissen auftun. Ein kürzlich entlassener Mitarbeiter will wiedereingestellt werden und droht, mit einem persönlichen Rachefeldzug und eine seiner Praktikantinnen hat sich auch noch Hals über Kopf in den immer korrekten Chef verliebt. Mit allen Mitteln versucht er die Probleme seiner Angestellten aus dem Weg zu räumen und überschreitet dabei allerhand moralische Grenzen.

☆ GUGLHUPFGESCHWADER

D 2022, **R+B:** Ed Herzog, **K:** Sebastian Edschmid, **D:** Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs, Eisi Gulp, Gerhard Wittmann, Stefanie Reinsperger u.a., 100 min., **ab 5.8.22**

Ein uriger Spaß zwischen bayrischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmäh kehrt auch diesen Sommer auf die Kinoleinwand zurück! Nach dem Bestseller von Rita Falk stolpern die Publikumsliebhaber auf einen wilden Trip von einem Schenkelkopfer zum nächsten. Bläst garantiert alle trüben Gedanken davon!

Franz Eberhofer, Bayerns gespanntester Dorfpöhlzist, freut sich eigentlich auf sein Dienstjubiläum. Eigentlich. Unverhoffter (Familien)-Zuwachs macht ihm Stress und als mafiöse Geldeintreiber sogar die frischgebackenen Guglhupfe der Oma zerschießen, hört für den Eberhofer der Spaß endgültig auf! Seine Ermittlungen werden noch zusätzlich erschwert, denn Rudis neue Flamme, die diskutierfreudige Theresa, sprengt das eingespielte Fahndungs-Dreamteam. Zu allem Unglück wird der Franz von seiner Susi auch noch zur Paartherapie genötigt – für den phlegmatischen Niederbayern eine ganz und gar nervenaufreibende Erfahrung. Zum Drüberstreuen ist ganz Niederkaltenkirchen im Lottofieber und was hat es eigentlich mit diesem Lotto-Otto auf sich, der Franz verdächtig ähnlich sieht? Als der gesamte Lotto-Laden samt Besitzerin in die Luft fliegt, wird es endgültig turbulent.

☆ MÄRZENGRUND

Ö 2022, **R+B:** Adrian Goiginger, **B:** Felix Mitterer, **K:** Klemens Hufnagl, u.a., **Sch:** Birgit Foerster, **D:** Jakob Mader, Johannes Krisch, Iris Unterberger, Carmen Gratl, Gerti Drassl, Verena Altenberger, Harald Windisch u.a., 100 min., **ab 19.8.22**

Adrian Goiginger („Die beste aller Welten“) entwirft nach einer wahren Geschichte und dem Theaterstück von Felix Mitterer bildmächtiges, hoch aktuelles Aussteigerkino mit einer exzellenten Besetzung.

Ende der 60er-Jahre im Zillertal. Der junge, sensible Elias (Jakob Mader) droht an der Erwartung seiner Eltern zu zerbrechen. Er soll den Hof übernehmen. Sein Vater schickt ihn über den Winter auf die Hochalm „Märzengrund“. Hier soll Elias zur Besinnung kommen. Doch als ihn seine Eltern (Gerti Drassl, Harald Windisch) abholen wollen, weigert er sich. Er zieht weiter hinauf, bis weit über die Baumgrenze. Hier findet er die bedingungslose Freiheit in der Natur. Er bleibt. Bis den alten Elias (Johannes Krisch) Jahrzehnte später ein Schicksalsschlag ins Tal zwingt.

In welcher Welt wollen wir leben? Welche Werte zählen? Großes Kino über die großen Fragen unserer Zeit!

Ein Meisterstück über Vergänglichkeit und Lebenssinn. Wiener Zeitung



☆ DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG

GB 2021, **R:** Gillies MacKinnon, **B:** Joe Ainsworth, **K:** George Geddes, **Sch:** Anne Sipel, **M:** Nick Lloyd Webber, **D:** Timothy Spall, Phyllis Logan, Grace Calder, Celyn Jones, Brian Pettifer, u.a., 88 min., **ab 12.8.22**

Wundersame, zu Herzen gehende, inspirierende Reise eines alten Mannes. Schauspiel-Ikone Timothy Spall brilliert in der Hauptrolle.

Der 90-jährige Tom lebt schon seit Ewigkeiten am nördlichsten Punkt Schottlands. Seine kürzlich verstorbene Frau hatte einen letzten Wunsch: Tom soll ihre Asche nach Land's End bringen, wo sie sich kennengelernt und verliebt haben. Dass der Ort 1.300 km entfernt ganz im Süden Englands liegt, hält Tom nicht auf. Er wartet im Nirgendwo von Schottland an einer Haltestelle auf den nächsten Bus. Regisseur Gillies MacKinnon entspinnt das warmherzige Abenteuer eines Mannes, der seinem Alter und Schmerz trotzt und eine Reise wagt, auf der er neue Freunde findet und mit Mut und Zuversicht einer modernen Welt begegnet, die ihm bisher verborgen geblieben ist.

Am Ende verlässt man den Kinosaal und ist beseelt von dem Gedanken, dass jeder von uns auf einer Reise ist.

Charaktervoll, bescheiden und feinfühlig veranschaulicht Timothy Spall den Kampf gegen die Gebrechlichkeit. The People's Movies

☆ NICHT GANZ KOSCHER – EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE

D 2022, **R+B:** Stefan Sarazin, Peter Keller, **K:** Holger Jungnickel, **Sch:** David O. Rogers, **M:** Matthias Petsche, Michael Popp, **D:** Luzer Twersky, Haitham Omari, Makram Khoury, u.a., 120 min., **ab 19.8.22**

Ein Kamel, zwei Menschen, drei Religionen. Das ist nicht ganz kosher und ergibt eine herrliche Komödie und ein feines Aufeinandertreffen unterschiedlichster Kulturen.

Einst war die jüdische Gemeinde in Alexandria/Ägypten die größte jüdische Gemeinde der Welt. Heute leben nur mehr zehn Juden in Alexandria. Kurz vor dem Pessach Fest stirbt einer. Damit gibt es eine Person zu wenig für das Pessach Fest und andere essentielle Dinge. Kurzerhand bietet sich der orthodoxe Jude Ben an, die Gemeinde zu retten. Er reist nach Ägypten. Ein orthodoxer Jude der freiwillig nach Ägypten geht, das sorgt für Aufregung, Durcheinander und Verwunderung. In der Wüste Sinai wird Ben aus dem Bus geworfen. Der mürrische Beduine Adel ist seine letzte Hoffnung. Vorwärts geht es für die beiden nur gemeinsam. Aber wie vereint man ultraorthodoxe Religionspraktiken aus Brooklyn mit dem Beduinen-Pragmatismus aus dem Herzen der Wüste Sinai?

Eine göttliche Komödie: amüsant, auch nachdenklich und turbulent – über Menschen aus unterschiedlichsten Traditionen, die gemeinsam leben müssen.

☆ DIE KÄNGURU-VERSCHWÖRUNG

D 2022, **R+B:** Marc-Uwe Kling, **K:** Markus Nestroy, **Sch:** Sascha Gerlach, **M:** Käptn Peng & Die Tentakel von Delphi, **D:** Das Känguru, Dimitrij Schaad, Rosalie Thomass, u.a., 90 min., **ab 26.8.22**

Die verrückte Beuteltier-Mensch-WG ist wieder da! Das schlagfertige Känguru mit Hang zu kommunistischer Systemkritik und Marc-Uwe, unterambitionierter Kleinkünstler mit Migräne-Hintergrund, stolpern durch ein rasantes Abenteuer. Die Gegenspieler sind diesmal besonders durchgeknallt.

Marc-Uwe schafft es endlich, mit seiner schon in „Die Känguru-Chroniken“ angebotenen Maria auszugehen. Das Date geht ordentlich in die Hose, das Känguru ist nicht ganz unschuldig daran. Marc-Uwe bekommt eine letzte Chance bei Maria. Er muss ihre Mutter, die gewaltig falsch abgebogen ist und den Klimawandel hartnäckig leugnet, auf den Boden der Tatsachen holen. Das Känguru hat auch was gut zu machen und ist natürlich an seiner Seite. Die beiden erleben einen verrückten Roadtrip zur Conspiracy Convention in Bielefeld. Dort sagen sie wieder einmal zur falschen Zeit das richtige und geraten ins Visier des Verschwörungsgurus Adam (Benno Fürmann) und seiner Anhänger. Denn plötzlich sind sie selbst Teil einer Verschwörung: Kängurus sind böse. Sie ziehen seit Menschengedenken im Hintergrund die Fäden! Köstliches Dialog-Feuerwerk und ein unbeschwerter, temporeicher Filmspaß für die ganze Familie!

☆ DER GESANG DER FLUSSKREBSE

USA 2022, **R:** Olivia Newman, **B:** Lucy Alibar, **K:** Polly Morgan, **Sch:** Alan Edward Bell, **M:** Mychael Danna, **D:** Garret Dillahunt, David Strathairn, Daisy Edgar-Jones, Harris Dickinson, Taylor John Smith, Ahna O'Reilly u.a., 126 min., **ab 26.8.22**

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller-Roman von Delia Owens erscheint das globale Phänomen auf der großen Kinoleinwand. Daisy Edgar-Jones übernimmt die Hauptrolle der Kya und gelingt mit viel Esprit das Porträt einer scharfsinnigen und zähen jungen Frau. Als Kya klein ist, wird sie von ihren Eltern verlassen. Von nun an ist sie in den gefährlichen Sümpfen von North Carolina auf sich alleine gestellt – sie zieht sich praktisch alleine groß und entwickelt sich zu einer klugen und widerstandsfähigen jungen Frau. Jahrelang geisterten Gerüchte über das „Marschmädchen“ durch das nahegelegene Örtchen Barkley Cove. Doch angezogen von zwei jungen Männern aus der Stadt, öffnet sich Kya schließlich einer neuen und verblüffenden Welt. Als einer von ihnen jedoch tot aufgefunden wird, gerät die schüchterne Kya sofort ins Visier der Ermittlungen. Die Gemeinde ist sich sicher, die Schuldige gefunden zu haben – doch im Laufe des Falles wird immer unklarer, was tatsächlich passiert ist und die Geheimnisse, die im Sumpf verborgen liegen, drohen ans Licht zu kommen.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, an Feiertagen und zusätzlichen Tagen in den Ferien



PIPPI IN TAKA-TUKA-LAND

D/S 1969, R: O. Hellbom, B: A. Lindgren, D: Inger Nilsson, Maria Persson, P. Sundberg u. a., 92 min., ab 5 Jahren, ab 30.6.22

Es kann nur eine geben: Inger Nilsson ist Astrid Lindgrens Pippi. Der Winter ist vorüber, und Pippi beschließt, dass es mal wieder an der Zeit ist, neue atemberaubende Abenteuer zu bestehen. Sie geht auf große Reise und muss gegen goldgierige Seeräuber kämpfen – und ihre Freunde Tommy und Annika sind natürlich mit von der Partie.

ALFONS ZITTERBACKE – ENDLICH KLASSENFAHRT

D 2022, R: Mark Schlichter, B: Gerhard Holtz-Baumert, D: Luis Vorbach, Dennis Kharazmi, Lisa Moell, Egon Werler u. a., 90 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 29.7.22

Alfons Zitterbacke ist ein richtiger Pechvogel: zuerst verschläft er und schafft es erst in letzter Sekunde in den Bus zur Reise an die Ostsee, dann hat er auch noch den Koffer seiner Mutter mit allen ihren Sachen mit. Das kann ja eine gute Reise mit seiner Klasse werden. Ausgerechnet jetzt, wo er seiner neuen Mitschülerin Leonie beweisen will, was für ein cooler Typ er ist.

KARLICHEN – DAS GROSSE GEBURTSTAGSABENTEUER

D 2022, R: Michael Ekbladh, B: Aje Brücken, Animation, 75 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 5.8.22

Ein herrlicher Sommertag und dann ist auch noch Karlchens fünfter Geburtstag! Doch das große Geburtstagspicknick muss ausfallen, denn Karlchens Schwester Klara muss zum Arzt fahren. Enttäuscht beschließt Karlchen kurzerhand zu seiner Oma auszuwandern. Mit den Kuscheltieren Teddy, Hund und Pinguin macht er sich auf den Weg. Doch dann biegt er falsch ab und landet im Wald. Zum Glück ist Kindergartenfreundin Monika mit ihrem Hund Bello auf Karlchens Spur. Es beginnt ein Tag voller Abenteuer!

LIGHTYEAR

USA 2022, R: Angus MacLane, Bledsoe Sophia, Animation, 105 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 8.7.22

Anschnallen! Buzz Lightyear, der vorlaute Astronaut aus „Toy Story“, hat endlich seinen eigenen Kinofilm. Der junge Space Ranger Buzz Lightyear will hoch hinaus! Lange bevor er als Spielzeug Kinderherzen höherschlagen lässt, bricht er mit seinem Spaceshuttle auf, um die unendlichen Weiten des Weltraums zu erkunden. An seiner Seite Robo-Katze Sox und eine eher chaotische Crew. „Lightyear“ schreibt ein Stück Filmgeschichte: Erstmals küssen sich zwei Frauen in einem Disney-Film!



BIBI & TINA – EINFACH ANDERS

D 2022, R: Detlev Buck, B: Bettina Börgerding, D: Katharina Hirschberg, Harriet Herbig-Matten, Holger Stockhaus u. a., 102 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 22.7.22

Perfektes Kino für junge PferdeliebhaberInnen! Bibi und Tina begrüßen drei neue Feriengäste auf dem Martinshof, die einfach anders sind. Silence spricht nicht, Spooky glaubt an Außerirdische und Disturber fordert Bibi heraus. Als ein mysteriöser Gegenspieler von Graf Falko auf den Plan tritt und auch noch ein Meteoritenhagel angekündigt ist, herrscht helle Aufregung. Die zwei versuchen, Falkenstein zu retten und erhalten dabei Unterstützung von den drei Neuen.

MINIONS 2: AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS

USA 2021, R: Kyle Balda u. a., B: Matthew Fogel u. a., Animation, 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 30.6.22

Fortsetzung des Animations-Hits! Endlich sind die glupschäugigen Minions zurück. Der 12-jährige Gru ist noch weit davon entfernt, ein großer Superschurke zu sein. Beim Vorstellungsgespräch lachen ihn die Vicious 6, die größten Superbösewichte der Welt, nur aus. Kurzerhand stiehlt er ihnen ein mächtiges Artefakt, denn so kann er beweisen, was wirklich in ihm steckt. Zum Glück hat Gru seine Minions, die ihm auf der Flucht vor seinen Gegnern helfen.

RONJA RÄUBERTOCHTER

Schweden/Nor 1984, R: Tage Danielsson, B: Astrid Lindgren, D: Hanna Zetterberg, Dan Havström, u. a., 126 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 19.8.22

Einer der schönsten Filme nach Astrid Lindgren. Die mutige Ronja lernt auf einem ihrer Abenteuer Birk kennen. Doch die Väter der beiden Kinder sind verfeindete Räubershauptleute.

DC LEAGUE OF SUPER-PETS

USA 2022, R: Jared Stern, Sam Levine, B: Jerry Spiegel, Animation, 100 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 12.8.22

Superman und sein ebenso mit Superkräften ausgestatteter Hund Krypto sind beste Freunde. Als Superman und die anderen Mitglieder der Justice League von Lex Luthor gefangen genommen werden, muss Krypto seine Fähigkeiten als Super-Hund beweisen. Er trommelt eine wilde Bande an Tierheim-Vierbeinern zusammen, die alle durch einen mysteriösen Zwischenfall Superkräfte erhalten haben.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Die Kinderwagen können im Foyer geparkt werden, eine Wickelmöglichkeit ist vor Ort. Im Juli präsentieren wir den französischen Film-Hit „Monsieur Claude und sein großes Fest“. Im August flimmert die neue Rita Falk Krimi-Verfilmung „Gughupfgeschwader“ über die Leinwand.

27.7. + 31.8.22, 9.30 Uhr, Eintritt 5 EUR

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



ROBUSTE

Belgien/ F 2022, **R+B:** Constance Meyer, **B:** Marcia Romano, **K:** Simon Beaufigli, **Sch:** Anita Roth, **M:** David Babin, **D:** Gérard Depardieu, Déborah Lukumuena, Lucas Mortier, Megan Northam, Florence Janas u.a. 95 min., OmU

Gerard Depardieu ist eine Wucht auf der Leinwand und spielt dabei höchst zärtliches Kino. Französisches Kino vom Feinsten. Constance Meyer gelingt eine zutiefst berührende und aberwitzige Komödie über eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen einem unausstehlichen Filmstar und seinem weiblichen Bodyguard. In den Hauptrollen brillieren Gérard Depardieu und die grandiose Déborah Lukumuena, die sich mit ihrem einzigartigen Durchsetzungsvermögen von der französischen Schauspiellegende nicht in den Schatten stellen lässt.

Aïssa, eine junge Ringerin, ist für wenige Wochen die Sicherheitsbeauftragte von Filmstar Georges. Der ist am absteigenden Ast und schwankt zwischen Grant und Resignation. Nach und nach entwickelt sich zwischen dem ungleichen Duo eine ganz besondere Beziehung. „Robuste“ ist ein starker Film, der mit viel Fingerspitzengefühl einfühlsam und gleichzeitig humorvoll über Freundschaft, Toleranz und Vergebung erzählt.

CABARET

USA 1972, **R:** Bob Fosse, **B:** Christopher Isherwood, **K:** Geoffrey Unsworth, **Sch:** David Bretherton, **M:** John Kander, Ralph Burns, **D:** Liza Minnelli, Joel Grey, Michael York, Helmut Griem, Fritz Wepper, 117 min.

Mit Auszeichnungen überhäufte Verfilmung des Broadway-Musicals. Ein Triumph für Liza Minelli, ausgezeichnet mit dem Oscar als beste Darstellerin. Ein Kino-Klassiker und aktueller denn je.

Der englische Student Brian (Michael York) kommt zu Beginn der 30er-Jahre nach Berlin, wo die Nazis langsam an Macht gewinnen. In seiner Unterkunft lernt er die junge Amerikanerin Sally (Liza Minnelli) kennen, die als Sängerin und Tänzerin im verruchten Kit-Kat-Club auftritt und eigentlich Schauspielerin werden möchte.

Bob Fosses Verfilmung des gleichnamigen Broadway-Musicals hat nur wenig mit der harmlosen Vorlage gemein: Neben Liebe ohne Grenzen wird auch die wachsende Bedrohung durch den Nationalsozialismus thematisiert.

8 Oscars 1973: Beste Hauptdarstellerin, Beste Regie, Beste Kamera, Bester Schnitt, Beste Filmmusik u.a.



DER BESTE FILM ALLER ZEITEN

Argentinien/Spanien 2021, **R+B:** Gastón Duprat u.a., **B:** Andrés Duprat, **K:** Arnau V. Colomer **Sch:** Alberto del Campo, **M:** Dámaso Hernández u.a., **D:** Penelope Cruz, Antonio Banderas, Oscar Martínez, José Luis Gómez u.a., 114 min.

Der lustigste Film, der seit Jahren in Venedig im Wettbewerb zu sehen war. Blickpunkt Film Feine, starbesetzte Satire über ein ambitioniertes Filmprojekt, das völlig aus dem Ruder läuft.

Der spanische Milliardär Humberto beschließt an seinem 80. Geburtstag, dass er der Welt etwas hinterlassen möchte, das ihn unsterblich macht. Was wäre da besser geeignet, als den besten Film aller Zeiten zu drehen? Eine Bestseller-Verfilmung muss es sein, mit der hippsten Regisseurin (Penelope Cruz) und den beiden berühmtesten Schauspielern (Antonio Banderas, Oscar Martínez) des Landes. Kosten spielen keine Rolle. Dumm nur, dass die beiden Alpha-Männchen sich auf den Tod nicht ausstehen können und einzig gemeinsam haben, dass sie leicht beleidigte Gockel sind. Dass die beiden ein Brüderpaar spielen sollen und von der exzentrischen Regisseurin vor bizarre Herausforderungen gestellt werden, macht das Ganze nicht einfacher.

Stilsicher und auf hohem Niveau bis zum Schluss inszeniert, garniert mit vielen Insider-Witzen. Man spürt die Freude der drei Stars, wohl auch ihre eigenen Allüren und Eitelkeiten durch den Kakao zu ziehen.

LIEBESDINGS

D 2022, **R+B:** Anika Decker, **K:** Ron Rakowski, **Sch:** Korbinian Hegele, **M:** Uli Kleppi, **D:** Elias M'Barek, Alexandra Maria Lara, Peri Baumeister, Anton Weil, Anna Thalbach, u.a., 99 min.

Regisseurin Anika Decker gelingt eine leichtfüßige und romantische Liebeskomödie mit deutscher Starbesetzung. Elias M'Barek gibt den Filmstar, der vor der Öffentlichkeit abtaucht. Marvin Bosch führt das Leben, von dem viele nur träumen können, er ist Deutschlands größter Filmstar. Roter Teppich, Scheinwerferlicht, kreischende Fans, Paparazzi – all das gehört zu Marvins täglichem Leben. Nach einem Interview mit der spitzzüngigen Boulevardjournalistin Bettina Bamberger, das reichlich aus dem Ruder gelaufen ist, lässt der Filmstar eine Filmpremiere sausen. Nun ist Marvin auf der Flucht vor den Medien und landet ausgerechnet im feministischen Off-Theater „3000“, das kurz vor dem Ruin steht. Unbeschwerte Sommerkomödie mit den Publikumsbeliebten des deutschen Kinos.

INTERTANGO – A CONNECTION FOR LIFE

Argentinien/Russland/D/Pakistan 2019, **R+B:** Hanne Weyh, **K:** Clemens Bittner, 62 min., OmU

Es ist der erste Moment des Berührens, die Bereitschaft zur Hingabe an den Moment, die Musik, den Partner und die innige Umarmung – es ist Tango! Wer diese intensive Erfahrung gemacht hat, wird immer wieder danach suchen. Tango verbindet Menschen weltweit auf einzigartige Weise und lässt kulturelle Barrieren verschwinden. Der Dokumentarfilm gibt einen intimen Einblick in die „emotionale Abenteuerreise“, die „Aficionados“ erleben.

Ein intensiv sinnliches Filmerlebnis. Moviemento



FILMRISS

Schräges, schrilles, außergewöhnliches Kino in Originalversion und zu monatlichen Fixterminen.

MASSIVE TALENT

USA 2022, **R+B:** Tom Gormican, **K:** Nigel Bluck, **Sch:** Melissa Bretherton, **M:** Mark Isham, **D:** Nicolas Cage, Pedro Pascal, Alessandra Mastronardi, Jacob Scipio, Sharon Hogan, Ike Barinholtz, Neil Patrick Harris u.a., 108 min., OmU

Oscar-Gewinner Nicolas Cage in der Rolle seines Lebens. Er spielt sich selbst! Wie er den abgehalfterten Schauspielstar mimt, der in ein aberwitziges Abenteuer hineingezogen wird, ist große Kunst und grandiose Unterhaltung!

Nicolas Cage (Nicolas Cage) hat zu viele schlechte Filme gedreht. Mit seiner Karriere geht es steil bergab. Dazu steht er finanziell vor dem Ruin und seine Tochter will nichts mehr von ihm wissen. Da kommt ihm ein verlockendes Angebot gerade recht. Cage soll für eine Million Dollar bei der Geburtstagsparty eines Milliardärs (Pedro Pascal) auftreten, der ein riesen Fan von ihm ist. Leicht verdientes Geld? Was für ein Irrtum! Die CIA taucht bei Cage auf. Der Milliardär ist ein gefürchteter Verbrecher, Cage soll Informationen beschaffen. Als er bei der Party überraschend auf seine Ex-Frau und seine Tochter trifft, wird der Auftrag zu einem Albtraum für Cage. Mit einem Feuerwerk an köstlichen Dialogen kehrt Nicolas Cage nach elf Jahren auf die Kinoleinwand zurück. Lustiges, unbeschwertes, zu Herzen gehendes Independent-Kino!

Ein großes, albernes Bündel voller Spaß. Empire

15.7.22, 21.30 Uhr

THE BLACK PHONE

USA 2021, **R:** Scott Derrickson, **B:** C. Robert Cargill, Scott Derrickson, **K:** Brett Jutkiewicz, **Sch:** Frédéric Thoraval, **M:** Mark Korven, **D:** Ethan Hawke, Jeremy Davies, James Ransone, Madeleine McGraw, Gina Jun u.a., 102 min., OmU

Horrorspezialist Scott Derrickson mit einer hochspannenden Mischung aus Entführungs- und Geisterthriller. Ethan Hawk gibt den furchteinflößenden Bösewicht.

Der 13-jährige Finney wächst mit seiner Schwester beim gewalttätigen Vater auf. Eines Tages wird Finney in einem schwarzen Van verschleppt und landet in einem schalldichten Keller. An der Wand ein Telefon, dessen Kabel durchtrennt ist. Niemand kann den entführten Finney schreien hören, nachdem er von einem sadistischen Serienmörder entführt wird. Niemand? Plötzlich klingelt das Telefon und eine geheimnisvolle Stimme gibt ihm wertvolle Tipps. Finney wird klar: Jemand hört ihn, und wer immer es ist, weiß genau, was Finney erwartet, wenn er es nicht schafft, aus dem Keller zu fliehen. Jede Stimme ist ein Opfer. Jede Verbindung ein Hinweis. Jeder Anruf könnte sein Leben retten. Draußen versucht seine verzweifelte Schwester, ihn zu finden. Dann klingelt es erneut.

5.8.22, 21.45 Uhr

BEST OF CINEMA

Wir zeigen die besten Filme der Geschichte, die manchmal nicht die besten, aber die erinnerungswürdigsten sind. Wiedersehen Pflicht!



☆ LÉON – DER PROFI DIRECTORS CUT

F 1994, **R+B:** Luc Besson, **K:** Thierry Arbogast, **Sch:** Sylvie Landra, **M:** Éric Serra, **D:** Jean Reno, Gary Oldman, Natalie Portman, Danny Aiello, u.a., 132 min.

Luc Bessons Meisterwerk! Jean Reno feiert in der Rolle des emotionslosen Killers den Durchbruch. Natalie Portman im Alter von 12 Jahren spielt so atemberaubend, ihr Weg zum Superstar war damit vorgezeichnet. Gary Oldman als durchgeknallter, drogensüchtiger Cop gibt einen der beängstigendsten Bösewichte der Filmgeschichte.

Leon lebt zurückgezogen, wortkarg in einer kleinen Wohnung. Er ist ein Killer und führt seine Aufträge völlig emotionslos und präzise aus. Eines Tages entert eine Polizeieinheit die Nachbarwohnung und ermordet eine ganze Familie. Matilda entkommt dem Anschlag, weil sie der scheue Leon nach langem Zögern in seine Wohnung lässt. Matilda, völlig alleine, will bei Leon bleiben.

Cool, romantisch, actionreich und zutiefst berührend! Das Ende macht sprachlos!

5.7.22, 20.30 Uhr

☆ TIGER & DRAGON

USA 2000, **R:** Ang Lee, **B:** Wang Hui Ling, James Schamus, Tsai Kuo Jung, **K:** Peter Pau, **Sch:** Tim Squyres, **M:** Dun Tan, **D:** Chow Yun Fat, Michelle Yeoh, Ziyi Zhang, Chang Chen, Cheng Pei Pei, u.a., 120 min.

Betörend schön, mythisch und Kampfkunstszenen, die in vollendeter Ästhetik gefilmt sind! Der erste rein chinesische Film von Ang Lee (Brokeback Mountain) wurde für zehn Oscars nominiert und erhielt vier Auszeichnungen, unter anderem in den Kategorien „Bester Ausländischer Film“ und „Beste Ausstattung“. Für Michelle Yeoh, die gerade in „Everything Everywhere All At Once“ durchs Multiversum wirbelt, war es der Durchbruch.

400 Jahre alt ist das wertvolle Schwert, das den beiden Martial-Arts-Kriegern Li Mu Bai und Yu Shu Lien gestohlen wird. Nach einer atemberaubenden Verfolgungsjagd stellt sich heraus, dass die maskierte Diebin die schöne, wilde Gouverneurs-Tochter Jen ist. Mit der legendären Waffe will sie sich den Weg in die Freiheit erkämpfen und damit einer von ihrer Familie arrangierten Zwangsheirat entgehen.

2.8.22, 20.30 Uhr

CINEMA APERITIVO

ITALIENISCHES FILMFEST + ANTIPASTI

Süden, Sommer, Lebenslust! Der italienische Aperitif ist ein sich täglich wiederholendes, geliebtes Ritual in Italien. Bei köstlichen Delikatessen und einem Glas Spritz treffen und unterhalten sich die Leute. Im Cinema Paradiso ist das „Cinema Aperitivo“ ebenfalls eine liebgewonnene Tradition im Sommer. Vor dem Film servieren wir einen typischen italienischen Aperitif mit Schmankerlteller und einem erfrischenden Glas Frizzante. Campari und Aperol Spritz gibt es zum Happy-Hour-Preis. Danach zeigen wir aktuelles italienisches Kino, sowie großartige Klassiker. Es lohnt sich, die eigene Kinofilmsprache und Tradition des großen Filmlandes zu entdecken.

15 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für Film + Schmankerlteller + Frizzante; in Kooperation mit Ministero della Cultura/Direzione Generale Cinema (Rom), Made in Italy (Rom).



L'AMORE A DOMICILIO – LIEBE UNTER HAUSARREST

I 2020, **R+B:** Emiliano Corapi, **K:** Vladan Radovic, **Sch:** Marco Costa, **M:** Giordano Corapi, **D:** Miriam Leone, Simone Liberati, Fabrizio Rongione, Anna Ferruzzo, u.a., 89 min., OmU

Renato ist von Beruf Versicherungsvertreter, gut im Job, doch im Privatleben scheu und gehemmt. Er ist immer vor ernsthaften Beziehungen zurückgewichen, um Enttäuschungen zu vermeiden. Dann verliebt er sich in die temperamentvolle Sizilianerin Anna, die allerdings wegen Raubüberfalls zu einem längeren Hausarrest verurteilt wurde. Genau darin sieht Renato seine Chance: So kann sie ihm nicht weglaufen, und er hat die Kontrolle über die Beziehung.

16.8.22, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

LA VACANZA – AUSZEIT

I 2019, **R+B:** Enrico Iannaccone, **K:** Gianluca Palma, **Sch:** Alessandra Di Martino, **M:** Enrico Iannaccone, Luigi Scialdone, **D:** Antonio Folletto, Catherine Spaak, Veruschka von Lehnndorff, Carla Signoris, u.a., 98 min., OmU

Valerio ist 30 und bipolar. Sein zersplittertes Leben ändert sich, als er Carla trifft, eine Seniorin mit ersten Alzheimer-Symptomen. Sie erleben gemeinsam das Ende eines Sommers, in dem sie mit den Geistern ihrer Vergangenheit und der Angst vor der Zukunft kämpfen und trotz allem miteinander eine neue Leichtigkeit finden.

23.8.22, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

8 1/2

I/ F 1963, **R+B:** Federico Fellini, **B:** Ennio Flaiano, Tullio Pinelli u.a., **K:** Gianni Di Venanzo, **Sch:** Leo Catozzo, **M:** Nino Rota, **D:** Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Anouk Aimée, Sandra Milo, Rosella Falk, Barbara Steele, u.a., 138 min., OmU

Frederico Fellini ist einer der wichtigsten italienischen Filmemacher. 8 1/2 ist ein unvergessliches autobiografisches Meisterwerk und für viele der beste Film aller Zeiten. Der Regisseur Guido Anselmi hat seine Kreativität und Inspiration verloren. Durch die Zweifel an sich und seinem Können fühlt er sich zunehmend außerstande, die Arbeiten an seinem aktuellen Film fortzuführen. Um neue Kräfte zu sammeln, zieht er sich in einen abgeschiedenen Kurort zurück.

26.7.22, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20.30 Uhr



CITTADINI DEL MONDO – IN DER FERNE LIEGT DAS GLÜCK

I 2019, **R+B:** Gianni Di Gregorio, **K:** Gogò Bianchi, **Sch:** Marco Spoleetini, **M:** Ratchev & Carratello, **D:** Gianni Di Gregorio, Ennio Fantastichini, Giorgio Colangeli, Daphne Scoccia, Salih Saadin Khalid u.a., 92 min., OmU

Beste italienische Unterhaltung – Regisseur Gianni Di Gregorio kreiert ein liebevolles Porträt mit warmherzigen Blick auf die drei Hauptprotagonisten. Man ist nie zu alt, um sein Leben zu ändern. Das finden zumindest die drei römischen Rentner Attilio, Giorgetto und der Professore, die sich entschließen, ihr altes Leben im idyllischen römischen Viertel Trastevere hinter sich zu lassen. Aber wohin geht die Reise? Eine von vielen Fragen, die es zu klären gibt.

Gianni di Gregorio lässt weder Humor noch Menschlichkeit zu kurz kommen. Tagesanzeiger
12.7.22, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

SUPEREROI – UNA STORIA D'AMORE

I 2021, **R:** Paolo Genovese, **B:** Paolo Genovese, Rolando Ravello, Paolo Costella, **K:** Fabrizio Lucci, **Sch:** Consuelo Catucci, **M:** Maurizio Filardo, **D:** Alessandro Borghi, Jasmine Trinca, Vinicio Marchioni, Greta Scarano, u.a., 122 min., OmU

Der Film erzählt die Liebesgeschichte von Anna und Marco. Anna ist eine dynamische und impulsive Comic-Zeichnerin, die ihre Freiheit nicht aufgeben will. Marco ist Physiklehrer, der daran glaubt, dass es für jedes menschliche Verhalten eine logische Erklärung gibt. Sie begegnen sich zum ersten Mal, als sie zufällig unter demselben Dach Schutz vor dem Regen suchen. Die beiden könnten unterschiedlicher nicht sein und doch entsteht eine turbulente Liebesgeschichte mit Höhen und Tiefen, die der Film über 20 Jahre begleitet – und dabei in der Zeit vor- und zurückspringt, was einen besonderen erzählerischen Reiz ergibt. In dieser Zeit kämpfen die beiden mit fast übermenschlichen Kräften, um die Liebe zueinander aufrechtzuerhalten. Mit wunderschönen Bildern und zweifelsohne grandiosem Soundtrack ist der Film eine Hommage an alle Paare, die mit ihrer Liebe die Zeit überdauern.

19.7.22, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr

GENITORI QUASI PERFETTI – FAST PERFEKTE ELTERN

I 2019, **R:** Laura Chiossone, **B:** Renata Ciavarino u.a., **K:** Manfredo Archinto, **Sch:** Walter Marocchi, **M:** Michele Braga, **D:** Anna Foglietta, Paolo Calabresi, Lucia Mascino, Paolo Mazzarelli u.a., 87 min., OmU

Simona liebt ihren achtjährigen Sohn Filippo über alles, fühlt sich jedoch ihrer Rolle als Mutter nicht gewachsen. Jetzt steht auch noch Philippos Geburtstagsfeier mit all seinen Freunden vor der Tür. Die Vorbereitung der Feier bringt Simona schon an den Rand eines Nervenzusammenbruchs, doch als dann die Feier losgeht und die Kinder samt deren Eltern anrücken, läuft die Party völlig aus dem Ruder.

Eine köstliche Komödie, in der die Regisseurin, die selbst Mutter ist, Ängste und Neurosen der heutigen Eltern in Szene setzt. L'Espresso

30.8.22, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20 Uhr



FILMREIHE: NORDWÄRTS

Cinema Paradiso präsentiert anlässlich des „Festival La Gacilly-Baden Photo“. Tauchen Sie ein in die bildgewaltige und euphorische Welt des Nordens.

In Kooperation mit



DER RAUSCH

3.7.22, 10.30

Dänemark 2020, R+B: Thomas Vinterberg, D: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang u.a., 115 min., OmU

Mit seinen drei Freunden startet Martin (Mads Mikkelsen) ein Experiment: Laut einem norwegischen Philosophen profitieren die Menschen von 0,5 Promille Alkohol im Blut. Ist Alkohol doch eine Lösung?

WIE IM HIMMEL

31.7.22, 12.00

Schweden 2004, R+B: Kay Pollack, D: Michael Nyqvist, Frida Hallgren, Helen Sjöholm, u.a., 125 min.

Ein Dorf. Ein Chor. Ein Hit. „Wie im Himmel“ ist ein vielstimmiges Meisterwerk – eine Hommage an das schwedische Kleinstadtleben.

ABTEIL NR. 6

15.8.22, 12.00

Finnland 2021, R: Juho Kuosmanen, D: Yuriy Borisov, Yuliya Aug, Dinara Drukarova u.a., 106 min., OmU

Ein liebevoll raues, melancholisches Roadmovie auf Schienen. Der finnische Regisseur Juho Kuosmanen inszeniert eine atmosphärische und amüsante Reise durch das Russland der späten 1990er-Jahre.

BORDER

19.8.22, 21.45

Schweden/Dänemark 2018, R+B: Ali Abbasi, D: Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson, Ann Petré, Sten Ljunggren, K. Wilhelmsen, Rakel Wärmänder u.a., 110 min., OmU
Kino, dass alles Herkömmliche mit Leichtigkeit sprengt und auf den Kopf stellt. Eine aufregende, intelligente Mischung aus Romantik, nordischem Noir und Fantasy.

NINJABABY

PREVIEW

1.9.22, 20.15

Norwegen 2021, R+B: Yngvild Sve Flikke, D: Kristine Kujath Thorp, Tora Christine Dietrichson, Arthur Berning u.a., 103 min., OmU

23 Jahre alt, Studentin und keine wirkliche Richtung im Leben. Das Leben von Rakel läuft etwas schief. Der Gipfel des Eisbergs ist dann noch, als sie plötzlich erfährt, dass sie schwanger ist.

INTO THE ICE

26.9.22, 19.00

Dänemark 2022, R+B: Lars Ostenfeld, mit: Jason Box, Dorte Dahl-Jensen, Alun Hubbard u.a., 86 min.

In einer der wildesten und extremsten Landschaften der Erde riskieren Eisforscher ihr Leben, um den Klimawandel zu verstehen. Im Anschluss Podiumsdiskussion.

GEGEN DEN STROM

1.10.22, 10.30

Island 2018, R+B: Benedikt Erlingsson, D: Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Davíð Þór Jónsson, Charlotte Böving, Hilmar Snær Guðnason u.a., 101 min., OmU
Ökothriller, Abenteuerfilm, Komödie und Märchen. Ein besonderer Publikumsbeliebter aus Island über eine Heldin der anderen Art.

OPEN AIR KINO AM THEATERPLATZ 21.7.– 14.8.22

Mit Cinema Paradiso den Urlaub in der Badener Fußgängerzone genießen!

Direkt in der Innenstadt, am wunderschönen Theaterplatz, gibt es im Open Air Kino drei Wochen lang die neuesten und besten Filmhighlights und Publikumsbeliebte!. Genießen Sie unvergessliche Momente in der Altstadt Badens mit ganz großem Kino zum Lachen, Weinen und Staunen.

Dazu ein frisches Popcorn und ein kühles Getränk von der Cinema Bar und das einmalige Kino-Erlebnis unter dem Sternenhimmel ist perfekt!

Kinotickets sind an der Kinokassa bzw. online unter www.cinema-paradiso.at erhältlich.

Eintritt Filme: 9 EUR, Cinema Paradiso Card 7,50 EUR. **Täglicher Spielbetrieb, Filmbeginn bei Einbruch der Dunkelheit, bei Schlechtwetter Film im Kino ab ca. 21.30 Uhr**

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

PREVIEW

21.7., 21.00

F 2021, R+B: Philippe de Chauveron, D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Elodie Fontan u.a., 100 min.

Der dritte Teil ist der Beste! Regisseur Philippe de Chauveron gelingt ein Film voller Situationskomik, Esprit und Dialogwitz. Mitreißendes, sympathisches und vor allem sehr witziges Komödienkino, an dessen Horizont sich eine Karambolage der interkulturellen Vorurteile abzeichnet. Die Töchter planen zum 40. Ehejubiläums ihrer Eltern ein großes Fest – Schwiegereltern inklusive. Chaos ist vorprogrammiert. Beim turbulenten Familientreffen prallen mit radikalem Witz und schonungsloser Provokation Welten aufeinander. Der Filmspaß lässt in Zeiten von Wokeness und Cancel-Cultur befreit auflachen!

DER ONKEL

FILM + GÄSTE 22.7., 21.00

Ö 2020, R+B: Helmut Köpping, Michael Ostrowski, D: Michael Ostrowski, Anke Engelke, Hilde Dalik, Simon Schwarz u.a., 100 min.

Michael Ostrowski und Hilde Dalik im Open Air Kino zu Gast

Österreichisches Kino vom Feinsten – wenn Michael Ostrowski Regisseur, Drehbuchautor und die Hauptrolle in seinem neuen Film verkörpert, kann dabei nur eine großartige Komödie rausschauen. Mike Bittini ist ein Überlebenskünstler und gilt als schwarzes Schaf der Familie. Durch einen familiären Schicksalsschlag wittert Mike die Chance, bei seiner Familie groß abzuräumen. Unter dem Vorwand in dieser schweren Zeit zu helfen, schleicht er sich nach vielen Jahren der Abwesenheit wieder ein. Chaos vorprogrammiert.

ELVIS

MUSIKFILM 23.7., 21.00

USA 2022, R+B: Baz Luhrmann, D: Austin Butler, R. Sewell, Maggie Gyllenhaal, Tom Hanks u.a., 154 min.

Filmvisionär Baz Luhrmann (Der große Gatsby, Moulin Rouge) bannt den einzigartigen Aufstieg von Elvis Presley auf die Kinoleinwand. Austin Butler in der Hauptrolle spielt so detailversessen, man glaubt, den wahrhaftigen King vor sich zu haben. Tom Hanks gibt den streitbaren und mysteriösen Manager. Colonel Tom Parker (Tom Hanks) erkennt sofort das Potenzial des jungen Mannes (Austin Butler) auf der Bühne. Packende Geschichte, perfekt gespielt – das Setting der 50-er und 60er-Jahre verzaubert. Großer Oscar-Kandidat!





BIBI & TINA – EINFACH ANDERS

FAMILIENFILM
24.7., 20.45

D 2022, R: Detlev Buck, B: Bettina Börgerding, D: Katharina Hirschberg, Harriet Herbig-Matten, Holger Stockhaus, u.a., 102 min., **empfohlen ab 8 Jahren**

Perfektes Kino für junge PferdeliebhaberInnen! Bibi und Tina begrüßen drei neue Feriengäste auf dem Martinshof, die einfach anders sind. Silence spricht nicht, Spooky glaubt an Außerirdische und Disturber fordert Bibi heraus. Als ein mysteriöser Gegenspieler von Graf Falko auf den Plan tritt und auch noch ein Meteoritenhagel angekündigt ist, herrscht helle Aufregung. Bibi & Tina versuchen Falkenstein zu retten und erhalten rechtzeitig Unterstützung von den drei Neuankömmlingen.



SUMMER OF SOUL

MUSIKFILM 25.7., 20.45

USA 2021, R: Questlove, mit: Stevie Wonder, B.B. King, Nina Simone u.a., 117 min., OmU

Eine musikalische wie filmische Sensation! Das Harlem Cultural Festival 1969 wird von vielen als das Schwarze Woodstock gefeiert. Wenigen ist es ein Begriff. Das wird sich nach diesem mitreißenden und energiegeladenen Musikfilm ändern. Der Musiker Questlove (The Roots) hat für seinen Debütfilm das bisher verschollene Material zum Leben erweckt. Er transportiert die Botschaft für die verbindende Kraft der Musik in einer von Rassismus gespaltenen Gesellschaft in die Gegenwart. Die Auftritte von Stevie Wonder, Nina Simone, Sly & the Family Stone haben heute noch große Strahlkraft!



PLOTZLICH AUF'S LAND

26.7., 20.45

F 2019, R+B: Julie Manoukian, D: Clovis Cornillac, Noémie Schmidt, Carole Franck u.a., 92 min.

Der absolute Publikumsliebbling aus Frankreich! Nico, hingebungsvoller Landtierarzt im Herzen des Burgund, braucht dringend Verstärkung. Die begabte junge Alexandra wäre ideal. Doch so liebevoll sie im Umgang mit Tieren ist, so abweisend und kühl ist sie gegenüber Menschen. Und ist sie überhaupt bereit, der Stadt „Salut!“ zu sagen und in das Dorf ihrer Kindheit zurückzukehren? Berührende Komödie, die mit viel Herz und Humor Lust aufs Land macht.



WEST SIDE STORY

MUSIKFILM 27.7., 20.45

USA 2021, R: Steven Spielberg, D: Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose, R. Moreno u.a., 156 min.

Ein Musicalhit verfilmt vom großen Steven Spielberg.

In den Straßen von New York in den 1950er-Jahren sorgen die Rivalitäten zwischen der Bande der Jets, angeführt von Tony, und den Sharks, die von Bernardo angeführt werden, immer wieder für Kämpfe. Als sich Tony in Bernardos Schwester Maria verliebt, scheint der Kampf in eine neue Phase zu gehen. Ein Klassiker über eine unmögliche Liebe inmitten eines erbitterten Bandenkriegs, traumhaft in Szene gesetzt, voll wunderbarer Musik.



CORSAGE

28.7., 20.45

Ö 2022, R+B: Marie Kreutzer, D: Vicky Krieps, Katharina Lorenz, Florian Teichtmeister, u.a., 113 min.

Alles, nur kein Sissi-Film! Fulminantes österreichisches Biopic über Kaiserin Elisabeth. Sie feiert ihren 40. Geburtstag und gilt bereits als ältere Frau in der Gesellschaft. Sie kämpft sich unerschrocken und mutig durch eine misogynie Welt. Eingeschränkt von Konventionen, hungrig nach einem freien Leben, rebelliert Elisabeth immer mehr gegen althergebrachte Rollenbilder. Marie Kreutzer präsentiert ein radikal neues Bild dieser historischen Figur, deren kollektive Vorstellung bis heute durch die Sissi-Trilogie unendlich verzerrt ist.

DIE FABELHAFTE WELT DER AMELIE 29.7., 20.45

F/D 2001, R+B: Jean-Pierre Jeunet, D: Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Y. Moreau, u.a., 122 min

Vor 20 Jahren verzauberte Jean-Pierre Jeunet mit seinem poetischen Filmmärchen das Publikum. Audrey Tautou glänzt in der Rolle ihres Lebens und wird zum Star. Der Soundtrack von Yann Tiersen darf in keiner Plattensammlung fehlen. Ein Film, der immer glücklich macht – vorallem auf der großen Leinwand.



ROTBUB

30.7., 20.45

Ö 2021, R: Marcus H. Rosenmüller u.a., D: Roland Düringer, Adele Neuhauser, Th. Stipsits u.a., 85 min.

Was für ein Heimspiel! Kino, das in Niederösterreich spielt. Sieghellkirchen ist Böhheimkirchen! Manfred Deix ist in St. Pölten und dann in Böhheimkirchen aufgewachsen und hat schon als Jugendlicher seine große Liebe getroffen. Nichts weniger erzählt der erste abendfüllende Animations-Kinofilm aus Österreich. Regisseur Marcus H. Rosenmüller erweckt die Welt von Deix auf der Leinwand zum Leben. Das ist fulminant, saubere, hochpolitisch und zugleich anrührend. Man sieht den kuriosen Figuren fasziniert und ungläubig beim Österreichersein zu und vergisst dabei, dass sie animiert sind. Die erzählte Liebesgeschichte der beiden Kinder wurde von Deix und seiner Partnerin ein Leben lang gelebt.



VIER WÄNDE FÜR ZWEI

31.7., 20.45

Spanien 2022, R: Bernabé Rico, D: Juana Acosta, Kiti Manver, Carlos Areces, u.a., 94 min.

Ein einfühlsamer Film, über eine ungewöhnliche Freundschaft zweier Frauen, der mit unglaublichen Wortwitz zeigt, was das Leben wirklich ausmacht. Sara ist eine erfolgreiche Managerin und seit acht Jahren mit Daniel verheiratet – doch an ihre Ehe glaubt sie nicht mehr. Sie macht sich auf die Suche nach ihren eigenen vier Wänden. Als sie glaubt, die perfekte Wohnung gefunden zu haben, steht Sara vor einem Problem. Sie kann erst einziehen, wenn die derzeitige Eigentümerin Lola verstorben ist.



ALPENLAND

1.8., 20.45

Ö 2022, R+B+Sch: Robert Schabus, mit: Josef Pacher, Julia Auernig, Maria Pacher u.a., 88 min.

In Zermatt werden „Leichtentücher“ ausgebreitet - die Leichtentücher des Matterhorns! Die riesigen, weißen Plastiktücher sollen die Sonne davon abhalten, noch mehr Eis und Schnee auf einem der höchsten Berge der Alpen zu verschlingen. Eine der reichsten Regionen des Planeten fürchtet um ihre lukrative Attraktion. Regisseur Robert Schabus (Bauer unser) ist wieder am Puls der Zeit. Und das ist gleichzeitig erschütternd wie auch faszinierend. Die beste Doku des bisherigen Kinojahres!



BELFAST

2.8., 20.45

GB 2021, R+B: Kenneth Branagh, D: Judi Dench, Caitriona Balfe, Jamie Dornan, C. Hinds u.a., 98 min.

Kenneth Branagh, geboren und aufgewachsen in Belfast, liefert mit seinem neuen, grandiosen Film eine Ode an seine Heimat.

Der neunjährige Buddy (Jude Hill) ist Sohn einer typischen Arbeiterfamilie in der nordirischen Hauptstadt. Als jedoch die gesellschaftspolitischen Spannungen in Belfast eskalieren und es daraufhin sogar in der friedlichen Nachbarschaft zu heftigen Gewalterruptionen kommt, endet die idyllische Kindheit von Buddy mit einem Schlag. Feelgood-Kino!

Oscar 2022: Bestes Originaldrehbuch





BUENA VISTA SOCIAL CLUB **MUSIKFILM** 3.8., 20.45

D/USA 1998, **R+B:** Wim Wenders, **M:** Buena Vista Social Club, 101 min., OmU

Wie kein anderes Album transportiert „Buena Vista Social Club“ das Lebensgefühl Kubas und genießt Kultstatus. Wim Wenders bannt die Musik und ihre Protagonisten für die Ewigkeit auf die Leinwand.

Die unglaubliche Erfolgsstory begann 1996 in La Havanna: Der bekannte Weltmusiker Ry Cooder will den originalen Kuba-Sound der 1940er- und 1950er-Jahre für die Nachwelt auf Platte festhalten. Er begegnet dabei Legenden, gemeinsam nehmen sie das legendäre Album auf, das bis heute als die Referenz für kubanische Musik gilt.



CONTRA **MUSIKFILM** 4.8., 20.45

D 2020, **R:** Sönke Wortmann, **D:** Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Hassan Akkouch u.a., 104 min.

Feinsinnige Komödienüberraschung rund um einen verbitterten Uniprofessor und die Macht der Sprache in Zeiten politischer Korrektheit. Professor Pohl (Christoph Maria Herbst), ein brillanter Rhetoriker, beleidigt die Jura-Studentin Naima (Nilam Farooq) in einem voll besetzten Hörsaal und stellt sie bloß. Ein Video des Vorfalls geht viral, und der Herr Professor steht vor dem Rauswurf. Seine letzte Chance: Er muss Naima überreden, bei einem bundesweiten Debattier-Wettbewerb anzutreten und sie darauf vorbereiten.



BOHEMIAN RHAPSODY **MUSIKFILM** 5.8., 20.45

GB/USA 2018, **R:** Bryan Singer, **D:** Fletcher, **D:** Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker u.a., 134 min.

Einer der besten Musikfilme aller Zeiten, Rami Malek gewann den Oscar als bester Hauptdarsteller! Er spielt Freddie Mercury, der mit Queen die Rockmusik revolutioniert, doch wegen seiner Homosexualität innerlich zerrissen ist. Von seiner Aids-Erkrankung bereits gezeichnet, trommelt er die Band für Bob Geldofs Live-Aid-Konzert zusammen. Queen spielen am 13. Juli 1985 im Londoner Wembley-Stadion eines der besten Konzerte der Rockgeschichte. Oscar 2019: Bester Hauptdarsteller, Bester Schnitt, Bester Ton

HOUSE OF GUCCI **MUSIKFILM** 6.8., 20.45

USA 2021, **R:** Ridley Scott, **D:** Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino, Jeremy Irons, J. Leto u.a., 158 min.

Die Marke ist weltbekannt – die Geschichte dahinter noch nicht. Ridley Scott (Gladiator, Blade Runner) vereint die Superstars Lady Gaga und Adam Driver in der fesselnden Geschichte über Familiengeheimnisse, Verrat und Mord. 1995 wird Maurizio Gucci (Adam Driver), Chef des ikonischen Modehauses, in Mailand auf offener Straße erschossen. Seine Frau Patrizia Reggiani (Lady Gaga) gilt als Tatverdächtige Nummer 1. Während sie sich mit allen Mitteln gegen die Vorwürfe wehrt und auf ihrer Unschuld beharrt, kommen immer neue Details der abgründigen Seite der Modewelt ans Tageslicht.



MINIONS 2: AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS **FAMILIENFILM** 7.8., 20.45

USA 2021, **R:** Kyle Balda u.a., **B:** Matthew Fogel u.a., Animation, 90 min., **empfohlen ab 6 Jahren**

Fortsetzung des Animations-Hits! Endlich sind die glupschäugigen Minions zurück. Der 12-jährige Gru ist noch weit davon entfernt, ein großer Superschurke zu sein. Beim Vorstellungsgespräch lachen ihn die Vicious 6, die größten Superbösewichte der Welt, nur aus. Kurzerhand stiehlt er ihnen ein mächtiges Artefakt, denn so kann er beweisen, was wirklich in ihm steckt. Zum Glück hat Gru seine Minions, die ihm auf der Flucht vor seinen Gegnern helfen.



ABTEIL NR. 6 8.8., 20.45

Finnland 2021, **R:** Juho Kuosmanen, **D:** Yuriy Borisov, Yuliya Aug, Dinara Drukarova u.a., 106 min.

Ein liebevoll-melancholisches Roadmovie auf Schienen. Der finnische Regisseur Juho Kuosmanen inszeniert eine amüsante Reise durch das winterliche Russland der späten 1990er-Jahre. Den Mitreisenden im Zugabteil kann man sich nicht aussuchen, das muss auch die schüchterne finnische Archäologiestudentin Laura feststellen, als sie sich auf ihrer Reise ins eisige Murmansk macht. Ihr Mitreisender im Abteil Nr. 6 ist Ljoha, trinkfest und laut – ein Typ, der keine Grenzen zu kennen scheint. Auf ihrer Reise müssen die ungleichen Passagiere auf engstem Raum miteinander auskommen lernen.

THE BEATLES: GET BACK **MUSIKFILM** 9.8., 20.45

Neuseeland, GB, US 2022, **R:** Peter Jackson, **B:** Paul McCartney, John Lennon u.a., 67 min., OmU

Peter Jackson (Herr der Ringe) bringt mit teils bis vor Kurzem verschollenem Filmmaterial einen legendären Moment der Pop-Geschichte ins Kino. Zur Mittagszeit am 30. Jänner 1969 überraschen die Beatles die Passanten in Londons Savile Row 3 mit einem spontanen Rooftop-Konzert. Das Besondere daran: Der Auftritt wurde nicht angekündigt oder genehmigt. Die größte Pop-Band aller Zeiten spielte einfach drauf los. Und unten auf der Straße versammeln sich immer mehr Menschen. Die Polizei ist überfordert. Was damals niemand wusste: Es ist das letzte Konzert der Beatles.

DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG **PREVIEW** 10.8., 20.45

UK 2021, **R:** Gillies MacKinnon, **D:** Timothy Spall, Phyllis Logan, Grace Calder u.a., 88 min.

Wundersame, inspirierende Reise eines alten Mannes. Schauspiel-Ikone Timothy Spall brilliert in der Hauptrolle des 90-jährigen Tom, der die Asche seiner verstorbenen Frau an den Ort bringen will, wo sie sich kennen- und liebgelernt haben. Am nördlichsten Punkt Schottlands wartet er auf den nächsten Bus und bricht auf ins 1.300 km entfernte Land's End im Süden Englands. Ein einzigartiges Abenteuer wartet auf Tom. Am Ende verlässt man den Kinosaal und ist beseelt von dem Gedanken, dass jeder auf einer Reise ist.

MÄRZENGRUD **PREVIEW** 11.8., 20.45

Ö 2022, **R+B:** Adrian Goiginger, **D:** Jakob Mader, Johannes Krisch, Iris Unterberger, Carmen Gratl, Gerti Drassl, Verena Altenberger u.a., 100 min.

Adrian Goiginger („Die beste aller Welten“) gelingt nach einer wahren Geschichte und dem Theaterstück von Felix Mitterer bildmächtiges, hoch aktuelles Aussteigerkino mit einer exzellenten Besetzung. Ende der 60er-Jahre im Zillertal. Statt den Hof seiner Eltern zu übernehmen, zieht sich der sensible, junge Elias (Jakob Mader) zurück, hinauf in die Berge, wo er bedingungslose Freiheit in der Natur findet. Er bleibt. Bis den alten Elias (Johannes Krisch) Jahrzehnte später ein Schicksalsschlag ins Tal zwingt.

RESPECT 12.8., 20.45

USA/Kanada 2021, **R:** Liesl Tommy, **D:** Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Audra McDonald u.a., 145 min.

Aretha Franklin war und ist die „Queen of Soul“! Sie zählt zu den erfolgreichsten Sängerinnen aller Zeiten, mit einer unverkennbaren, göttlichen Stimme, sowie begnadete Komponistin. Mit ihrem Song „Respect“ wurde sie zur Ikone der afro-amerikanischen Bürgerrechts- sowie der Frauenbewegung. Die vielfach ausgezeichnete Theaterregisseurin Liesl Tommy bringt das Leben von Aretha Franklin als schillerndes Biopic auf die große Kinoleinwand.





MEINE SCHRECKLICH VERWÖHNTE FAMILIE 13.8., 20.45

F 2021, R: Nicolas Cuche, B: Nicolas Cuche, Laurent Turner, D: Gerard Jugnot, Tom Leeb u.a., 95 min.
Beste Unterhaltung in dunklen Zeiten. Eine französische Komödie über einen Millionär, der seinen verzogenen erwachsenen Kindern den Geldhahn zudreht. Er will, dass die Brut endlich auf eigenen Beinen steht. Als Millionär musste Francis hart für sein Vermögen arbeiten. Seine drei erwachsenen Kinder arbeiten nichts und verprassen Papas Geld in Monaco. Francis will ihnen eine Lektion fürs Leben erteilen. Mit erfrischendem Esprit und Charme. Kino, das Farbe in dunkle Zeiten bringt.



THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW

MUSIKFILM

14.8., 20.30

GB 1975, R: Jim Sharman, D: Tim Curry, Susan Sarandon, Richard O'Brian, Barry Bostwick u.a., OmU
Let's Do the Time Warp Again! Die Rocky Horror Picture Show, Mutter aller Kultfilme, endlich wieder auf der großen Leinwand unter Sternenhimmel! Die umwerfend komische Science-Fiction-Horror-Transvestiten-Musical-Parodie braucht eigentlich keine Inhaltsangabe. Die Geschichte vom biedereren, verklemmten Hochzeitspaar im unheimlichen Schloss des äußerst lustbetonten Dr. Frankenfurter (grandios: Tim Curry) und seiner schrägen Kumpanen ist Film-Legende.



Vorschau:

SCOTTISH COLOURS – KONZERTE

Gleich zwei Konzerten mit Spitzenbands aus Schottland zaubern das Lebensgefühl der Highlands in den Kinosaal. Diesmal ausschließlich mit Frauen-Power!

HANNAH RARITY

Renommierte Orchester wie das „Royal Scottish National Orchestra“ oder das „Scottish Chamber Orchestra“ schmücken sich mit den Sangeskünsten von Hanna Rarity. Die irisch-amerikanische Supergroup „Cherish the Ladies“ nahm sie als Sängerin mit auf Welt-Tournee. Mittlerweile ist sie als Solo-Künstlerin höchst erfolgreich und fixer Bestandteil der wichtigsten Weltmusik-Festivals. Im Cinema Paradiso wird sie von der Spitzengitarristin Heather Cartwright begleitet. **Hannah Rarity (vocals), Heather Cartwright (guitar)**

HECLA

In Schottland wird das junge Frauen-Trio als „next big thing“ gehandelt. Von den Dorfpubs ihrer Inseln haben sie es in kurzer Zeit auf die Hauptbühnen namhafter Festivals geschafft. Mit „Scottish Colours“ gehen sie erstmals auf große internationale Tournee und präsentieren dabei ihr formidables Debüt-Album „The Scenic Route“.

Ilona Kennedy (fiddle), Caitlin Mc Neill (guitar, vocals), Ailis Sutherland (pipes, flutes, vocals)

14.9.22, 20 Uhr, Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

ERNST MOLDEN & DER NINO AUS WIEN

Ein Filmprojekt hat die beiden Seelenverwandten in der Musik wieder zusammengeführt. „Zirkus“ heißt ihr zweites gemeinsames Album – eine herrlich morbide, melancholische, lustige Sammlung von Liedern, die zum Film „Ein Clown, ein Leben“ über den Roncalli-Gründer Bernhard Paul, entstanden ist. Ihrem schludrigen, entspannten Stil mit verschrobenen Mundarttexten bleiben die beiden treu. Eine wunderschöne Hommage an die Welt der Clowns und Akrobaten. Dazu weiß Ernst Molden köstliche Anekdoten zu erzählen, der Nino liefert mit seinen knappen Kommentaren dazu die ganz großen Lacher. Einmal mehr entpuppen sich der „Leonard Cohen Wiens“ und der „Bob Dylan vom Praterstern“ als das Traumpaar des modernen Wiener Liedes.

Zwei Gitarren, zwei Männer, zwei Stimmen – mehr brauchen Mandl und Molden nicht, um eine Stimmung auferstehen zu lassen, die in eine Welt entführt, in der die Zeit stehengeblieben ist. The Gap

20.9.22, 20 Uhr, Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt, Nachholtermin, bereits gekaufte Tickets sind gültig

OPEN AIR PROGRAMM

Do	21.7.	21.00	Monsieur Claude 3 (Preview)	Mi	3.8.	20.45	Buena Vista Social Club
Do				Do	4.8.	20.45	Contra
Fr	22.7.	21.00	Der Onkel (+ Gäste)	Fr	5.8.	20.45	Bohemian Rhapsody
Sa	23.7.	21.00	Elvis	Sa	6.8.	20.45	House of Gucci
So	24.7.	20.45	Bibi und Tina	So	7.8.	20.45	Minions 2
Mo	25.7.	20.45	Summer of Soul	Mo	8.8.	20.45	Abteil Nr. 6
Di	26.7.	20.45	Plötzlich aufs Land	Di	9.8.	20.45	The Beatles: Get Back
Mi	27.7.	20.45	West Side Story	Mi	10.8.	20.45	Der Engländer, der in den Bus stieg
Do	28.7.	20.45	Corsage	Do	11.8.	20.45	Märzengrund
Fr	29.7.	20.45	Die fabelhafte Welt der Amelie	Fr	12.8.	20.45	Respect
Sa	30.7.	20.45	Rotzbub	Sa	13.8.	20.45	Meine schrecklich verwöhnte Familie
So	31.7.	20.45	Vier Wände für zwei	So	14.8.	20.30	The Rocky Horror Picture Show
Mo	1.8.	20.45	Alpenland				
Di	2.8.	20.45	Belfast				

TRAISKIRCHEN – CINEMA PARADISO OPEN AIR WANDERKINO

Das unvergessliche Kinoerlebnis im Innenhof von Schloss Tribuswinkel kehrt zurück! Kinderprogramm am Nachmittag im Veranstaltungssaal des Schlosses und großes Kino unter dem Sternenhimmel am Abend.

18.-21.8.22, Schloss Tribuswinkel

»Mit Abstand der Lustigste!« Le Parisien

MONSIEUR CLAUDE 3

UND SEIN GROSSES FEST

CHRISTIAN CLAVIER

CHANTAL LAUBY



EINE KOMÖDIE VON PHILIPPE DE CHAUVERON

ARY ABITTAN MEDY SADOUN FREDÉRIC CHAU NOOM DIAWARA FREDÉRIQUE BEL JULIA PIATON EMILIE CAEN ÉLODIE FONTAN ALICE DAVID PASCAL NZONZI SALIMATA KAMATE

AB 21. JULI IM KINO



21.7.
IM OPEN AIR
KINO AM
THEATERPLATZ.
DANACH TÄGLICH
IM CINEMA
PARADISO



Vorschau:

BILDERBUCHKINO SAISON 2022/23

Ein bezauberndes Kinder-Buch-Kino-Konzert-Erlebnis! Die Bilder von Kinderbüchern werden auf die große Kinoleinwand geworfen. Durch die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger werden die Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt. Ab 3 Jahren

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion) Die Produktionen wurden gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS,



EIN HERZ FÜR DIE UMWELT

„Als das Faultier mit seinem Baum verschwand“, „Extra Garn“ und „Billy feiert Geburtstag“ haben ein gemeinsames Thema: Das Sorgetragen für Umwelt und Natur, Gemeinschaft und Freunde. Dabei sind es immer die Kleinsten, die die Welt zum Besseren verändern.

1.10.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR

Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 3.10.22, 9 + 10 Uhr, Eintritt 3 EUR

WINTER- UND WEIHNACHTSGESCHICHTEN

Die Bücher „Ente steckt fest“, „Plötzlich war Lysander da“ und „Unsere eigene Weihnachtsgeschichte“ stimmen kleine, wie große Besucher*innen auf den Winter und Weihnachten ein.

10.12.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR

Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 12.12.22, 9 + 10 Uhr, Eintritt 3 EUR

VERBLÜFFENDE ÜBERRASCHUNGEN

In „Ritter Rufus“, „Adrian hat gar kein Pferd“ und „Vom Hut, der nicht zaubern wollte“ ist nicht immer alles so, wie es auf den ersten Blick scheint. Lass dich von den bezaubernden Geschichten überraschen.

25.2.23, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR

Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 27.2.23, 9 + 10 Uhr, Eintritt 3 EUR

RUND UM DIE UHR

In der neuesten Bilderbuchkino-Produktion „Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel“, „Auf leisen Sohlen durch die Nacht“ und „Billy bei den Indianern“ dreht sich alles um die Uhr. In den 24 Stunden eines Tages erleben die verschiedenen Protagonist*innen tolle Abenteuer.

3.6.23, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR

Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 5.6.23, 9 + 10 Uhr, Eintritt 3 EUR

KINDERGEBURTSTAG

Die besondere Geburtstagsfeier im Kino! Ein unvergessliches Erlebnis mit allen was dazu gehört: Vor dem Film Jause mit Kuchen und Saft – zum Film Popcorn & Getränk.

Terminvereinbarung erforderlich unter 02252 - 25 62 26; 12,90 EUR pro Kind

Sehnsucht nach Baden

Jüdische Häuser erzählen Geschichte(n)

Ausstellung 23.4. bis 6.11.2022, Kaiserhaus, Hauptplatz 17, 2500 Baden
Dienstag – Sonntag und Feiertage 10 – 18 Uhr, www.kaiserhaus-baden.at



Vorschau:

CINEMA SCHOOL

Am Schulanfang den Unterricht in den Kinosaal verlegen! Einen Film im Kinosaal zu erleben, ist etwas ganz Besonderes. Einfach Termin für eine Sondervorstellung vereinbaren. Neben aktuellen Filmen – gerne auch in Originalversion für den Fremdsprachenunterricht – sind auf Anfrage auch ältere Filme möglich. Terminvereinbarung unter 02252 – 25 62 26, baden@cinema-paradiso.at

DER LANGE TAG DER FLUCHT

Der „Lange Tag der Flucht“ wurde 2012 von UNHCR Österreich ins Leben gerufen und findet seither jedes Jahr statt. Im Cinema Paradiso zeigen wir den atemberaubenden Film „Die Odyssee“. Im Anschluss Gespräch mit ExpertInnen zum Thema Flucht von UNHCR.

DIE ODYSSEE

F/Tschechien 2020, R: Florence Mialhe, B: Marie Desplechin, Sch: Julie Dupré, Sprecherin: Hanna Schygulla, 84 min.

Nach dem Film Diskussion mit Vertreterin des UNHCR im Kinosaal

Das Schicksal einer Flucht, erzählt in einer berührenden und mitreißenden Geschichte. Ein gestalterisch einzigartiges und poetisches Meisterwerk, auf zahlreichen Festivals ausgezeichnet! Als ältere Frau blättert Kyone ihren Skizzenblock durch und erinnert sich an ihre Kindheit, den Verlust ihrer Eltern sowie an die Abenteuer und Gefahren ihrer einjährigen Odyssee durch mehrere Länder mit ihrem Bruder Adriel. Mit den Mitteln ihrer beeindruckenden Animationskunst und inspiriert von der Flucht ihrer Urgroßeltern aus Odessa erzählt die Filmkünstlerin Florence Mialhe eine berührende und biografisch gefärbte Geschichte.

30.9.22, 9 Uhr, Eintritt frei, Anmeldung unter www.langertagderflucht.at oder baden@cinema-paradiso.at

9. KLIMA UND UMWELTFILMTAGE

Cinema Paradiso Baden, die Stadtgemeinde Baden und die Energie- und Umweltagentur Niederösterreich präsentieren zum 9. Mal die Klima und Umweltfilmtage. Filme über Klima- und Umweltthemen, die uns alle berühren. Mit Unterstützung des Klima- und Energiereferats werden im Rahmen der Klima und Umweltfilmtage Baden auch Schulvorstellungen zum Spezialpreis von 4 EUR pro SchülerIn angeboten.

26.9.-2.10.22, Terminvereinbarung unter 02252 – 25 62 26, baden@cinema-paradiso.at



NÖN-Schnupperabo

10 Wochen Kultur zum Kennenlernen



Entdecken Sie die spannendsten Kulturseiten mit der besten Übersicht über Theater- und Kulturevents 2022 – zum Vorteilspreis von nur Euro 22,-!

Jetzt NÖN testen: NÖN.at/abo oder 050/8021-1802

NÖN ist Vielfalt.

[f](https://www.facebook.com/NÖN.at) [i](https://www.instagram.com/NÖN.at) NÖN.at

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,60 / 10 EUR, **Kino 2:** 9,60 EUR
Kinomontag: 8 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner: **NÖN**

Medienpartner: **Badener Zeitung**

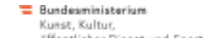
ORF NO

Die Presse

Partner:



Förderer:




Ottakringer

**ENDLICH
EIN WIENER
ORIGINAL,
DAS NICHT
RAUNZT.**

Des proBIER i!



CP-Baden Nr. 87

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattr, Christoph Wagner, Jasmin Schleinzer; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Michael Liebert, Pamela Rußmann, Archie MacFarlane, Daniela Matejschek, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusio; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 07/08 ☆ 22

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME 07/08

Ab 8.7.22

Corsage

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 15.7.22

Vier Wände für zwei

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 22.7.22

Monsieur Claude und sein großes Fest

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 29.7.22

Der perfekte Chef

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 5.8.22

Guglhupfgeschwader

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 12.8.22

Der Engländer, der in den Bus stieg...

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 19.8.22

Nicht ganz kosher

Laufzeit: mind. 1 Woche

Märzengrund

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 26.8.22

Die Känguru-Verschörung

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Der Gesang der Flusskrebse

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin im Programm:

Cop Secret, Elvis

CINEMA KIDS

Ab 30.6.22

Minions 2

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Pippi im Taka-Tuka-Land

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 8.7.22

Lightyear

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 22.7.22

Bibi und Tina – Einfach anders

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 29.7.22

Alfons Zitterbacke

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 5.8.22

Karlchen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 12.8.22

DC League of Super-Pets

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 19.8.22

Ronja Räubertochter

Laufzeit: Einzeltermine

Weiterhin im Programm:

Der kleine Nick ..., Paw Patrol

CINEMA APERITIVO

12.7.22, 20.00 Cittadini del ...

19.7.22, 20.00 Supereroi

26.7.22, 20.30 8 ½

16.8.22, 20.00 L'Amore a Do...

23.8.22, 20.00 La Vacanza

30.8.22, 20.00 Genitori quasi perfetti

alle Filme OmU

CINEMA BREAKFAST

3.7.22

10.30 Der Rausch OmU

12.00 Cabaret

10.7.22

10.30 Elvis

12.00 Corsage

17.7.22

10.30 Elvis

12.00 Robuste OmU

24.7.22

10.30 Monsieur Claude und sein großes Fest

12.00 Cabaret

12.30 Intertango OmU

31.7.22

10.30 Monsieur Claude und sein großes Fest

12.00 Wie im Himmel

12.30 Robuste OmU

7.8.22

10.30 Guglhupfgeschwader

12.00 Monsieur Claude und sein großes Fest

12.30 Der perfekte Chef

14.8.22

10.30 Guglhupfgeschwader

12.00 Der Engländer, der in den Bus stieg...

12.30 Der beste Film aller

Zeiten

15.8.22

10.30 Guglhupfgeschwader

12.00 Abteil Nr. 6 OmU

12.30 Der beste Film aller

Zeiten

21.8.22

10.30 Liebesdings

12.00 Guglhupfgeschwader

12.30 Märzengrund

28.8.22

10.30 Monsieur Claude und sein großes Fest

12.00 Liebesdings

12.30 Nicht ganz kosher