

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

03☆22

Beethovengasse Baden



[www.cinema-paradiso.at/
baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden), Tel. 02252-25 62 25

mein allesfürmich plus

mehr glasfaser-speed, fernsehen,
telefonie & mobile, **mehr ich**



Handytarife
schon ab

€8⁹⁹*
/Monat

Gleich informieren
und anmelden:
0800 800 514 /
kabelplus.at

* Einmaliges Aktivierungsentgelt pro SIM-Karte Euro 1,99. Alle Preise in Euro inkl. Mehrwertsteuer. Alles über die Verfügbarkeit unserer Produkte, Details und Preise finden Sie auf kabelplusbildschirm.at. Wir beraten Sie gerne in unseren regionalen Service Centern.

** Jährlich können für alle kabelplus Produkte EVN Bonuspunkte im Wert von bis zu 20 Euro (entspricht 1.000 EVN Bonuspunkten) eingelöst werden (eingelöst werden die Daten- und Zusatzpakete, Extra Load L, Extra Load XL).

kabelplus
alles im plus

NEUE FILME

- PARALLELE MÜTTER
- CYRANO
- HALBMÄNNERWELT
- ROTZBUB
- DREI ETAGEN
- KING RICHARD
- COME ON, COME ON

CINEMA KIDS

- URMEL AUS DEM EIS
- BINTI - ES GIBT MICH!
- DIE HÄSCHENSCHULE

VERANSTALTUNGEN

- CELTIC SPRING - KONZERTE
- FELIX KRAMER - KONZERT
- HALBMÄNNERWELT - PREMIERE
- BILDERBUCHKINO
- RIGOLETTO - CINEMA OPERA
- MIRA LU KOVACS - KONZERT

Cover: Parallele Mütter



Felix Kramer - Konzert

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Es riecht nach Frühling und nach Freiheit! Tauchen Sie wieder ein ins Leben mit unseren feinen Filmen und hochkarätigen Live-Veranstaltungen. In der schwarzhumorigen, niederösterreichischen Komödie **Halbmännerwelt** glänzt **Josef Hader** als grantiger Wirt. **Pedro Almodóvar** gelingt mit **Parallele Mütter** ein vielschichtiges Kinojuwel mit einer unübertrefflichen **Penélope Cruz**. Der Animationsfilm **Rotzbub** von **Marcus H. Rosenmüller** bringt das Leben des großen Karikaturisten **Manfred Deix** aberwitzig auf der Kinoleinwand. Italiens Regieikone **Nanni Moretti** lässt in **Drei Etagen** das Leben der Menschen eines Wohnhauses raffiniert kollidieren. **Come on, Come on** ist hinreißendes Independent-Kino, **Joaquin Phoenix** spielt zum Niederknien. Der **Schwerpunkt: Internationaler Frauentag** bringt Filme mit starken Frauen ins Kino. Auf unseren Konzertbühnen begrüßen wir internationale Spitzenbands und die besten Künstler*innen aus Österreich. **Felix Kramer** zieht mit seinen swingenden Wienerliedern in den Bann. **Mira Lu Kovacs** spielt betörenden Indie-Pop. Bei **Celtic Spring** spielen zwei Top-Bands Irish-Folk der Spitzenklasse. Kinder und Familien genießen das einzigartige **Bilderbuchkino**.

Beste Unterhaltung bei unseren Filmen und Live-Veranstaltungen wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



☆ DREI ETAGEN

I/F 2021, **R+B:** Nanni Moretti, **K:** Michele D'Attanasio, **Sch:** Clelio Benevento, **M:** Franco Piersanti, **D:** Margherita Buy, Nanni Moretti, Alessandro Sperduti, Riccardo Scamarcio, Alba Rohrwacher u.a., 119 min., **ab 4.3.22**

Eine emotionale filmische Reise, wie sie nur Nanni Moretti (Habemus Papam) zu kreieren versteht. Mit großartigem Soundtrack, unerwarteten Wendungen und herausragenden Schauspiel*innen gelingt ihm abermals ein beeindruckender Film, der in Cannes im Wettbewerb stand. In einem wohlhabenden Stadtteil Roms wohnen drei Familien auf drei Etagen. Familienvater Lucio hat Angst, der alte Nachbar könnte seiner kleinen Tochter zu nahe kommen und begeht einen verhängnisvollen Fehler. Die hochschwangere Monica, deren Mann häufig auf Geschäftsreisen ist, flüchtet sich in ihrer Einsamkeit in eine Fantasiewelt. Als sie einen tödlichen Autounfall direkt vor dem Haus beobachtet, den Andrea, Sohn von Richter Vittorio und Dora verursacht, verknüpfen sich die Schicksale der drei Familien. Langjährige Spannungen brechen auf und alle werden mit ihren Fehlern konfrontiert.

Erstmals verfilmt Moretti eine Romanvorlage. Wie in seinen eigenen Drehbüchern geht es auch um einschneidende Ereignisse, die die Menschen auf die Probe stellen.

☆ KING RICHARD

USA 2021, **R:** Reinaldo Marcus Green, **B:** Zach Baylin, **K:** Robert Elswit, **Sch:** Pamela Martin, **M:** Ron Bartlett, Mark DeSimone, u.a., **D:** Will Smith, Demi Singleton, Saniyya Sidney, Aunjanue Ellis, Jon Bernthal, u.a., 138 min., **ab 18.3.22**

„King Richard“ ist kein Sportfilm. Es ist ein Film darüber, wie ein Vater mit allen Mitteln versucht, seinen Kindern ein besseres Leben zu ermöglichen. Will Smith übertrifft sich als Richard Williams selbst!

Die Williams leben in Compton, einem heruntergekommenen Vorort von Los Angeles. Hier werden keine Tennischampions geformt. Doch Richard Williams hat einen Plan. Die Spritzen der Drogenabhängigen fegt er von den löchrigen Plätzen, dem Rassismus bietet er die Stirn. Serena und Venus stehen schon mit viereinhalb Jahren auf dem Platz und erhalten von Vater Richard und Mutter Brandy Tennisunterricht. Doch die Eltern haben eine größere Vision als Erfolge ihrer Kinder im Sport. Sie wollen raus aus Compton, weg von Gewalt, Bandenkriegen und Drogen. Ihre insgesamt fünf Mädchen sollen eine vernünftige Schulausbildung bekommen und ein besseres Leben haben. Dafür arbeiten die Eltern Tag und Nacht.

Eine schwarze Familie glaubt an den American Dream. Ein Vater – autoritär und starrköpfig, aber auch charmant und humorvoll – geht seinen Weg. Am Ende der großartig gespielten, spannenden Charakterstudie steht ein romantisches Märchen.

Oscars 2022: 6 Nominierungen; Golden Globes 2022: Bester Hauptdarsteller

☆ PARALLELE MÜTTER

Spanien 2022, **R+B:** Pedro Almodóvar, **K:** José Luis Alcaine, **Sch:** Teresa Font, **M:** Alberto Iglesias, **D:** Penélope Cruz, Aitana Sánchez-Gijón, Milena Smit, Israel Elejalde, Julieta Serrano, Rossy de Palma u.a., 126 min., **ab 11.3.22**

Nach „Volver“ und „Zerrissene Umarmungen“ treffen Kino-Meister Pedro Almodóvar und Penélope Cruz in dem raffinierten Melodram voller Spannungen, Lügen, Geheimnisse und Eifersucht erneut zusammen.

Zwei Frauen, zwei Schwangerschaften, zwei Leben. Nach einer kurzen Affäre wird die Fotografin Janis (Penélope Cruz) unerwartet schwanger. Auf der Entbindungsstation trifft sie auf die ebenfalls ungewollt schwangere 17-jährige Ana. Traumatisiert und alleine gelassen von ihrer eigenen Mutter hat Ana Zweifel an ihrer Entscheidung, das Kind großzuziehen. Vom Schicksal zusammengeführt entsteht eine tiefe Verbindung zwischen den beiden Frauen. Bis ein Zufall ihre Leben durcheinanderwirft und sie vor gewaltige Herausforderungen stellt.

Pedro Almodóvar gelingt ein spannungsgeladenes Drama, das gekonnt Identität und mütterliche Leidenschaft auf die Kinoleinwand bannt. Eine Spurensuche innerhalb der Familiengeschichte und nach der ganz persönlichen Wahrheit.

Penélope Cruz in ihrer stärksten Rolle. The Hollywood Reporter

Oscars 2022: 2 Nominierungen, Goya 2022: 8 Nominierungen

☆ CYRANO

USA/GB 2021, **R:** Joe Wright, **B:** Erica Schmidt, **K:** Seamus McGarvey, **Sch:** Valerio Bonelli, **M:** Craig Berkey, **D:** Haley Bennett, Peter Dinklage, Ben Mendelsohn, Kelvin Harrison Jr., Bashir Salahuddin u.a., 124 min., **ab 11.3.22**

Dem preisgekrönten Regisseur Joe Wright (Stolz & Vorurteil) gelingt ein meisterhaftes Musical und er inszeniert eine der größten Liebesgeschichten der Weltliteratur mit hochkarätiger Besetzung. In den Hauptrollen Kultstar Peter Dinklage sowie Ausnahmetalent Haley Bennett.

Frankreich, Ende des 17. Jahrhunderts: Der Offizier Cyrano de Bergerac (Peter Dinklage) ist seiner Zeit weit voraus – er ist ein begnadeter Fechter und Poet. Doch dank seiner äußeren Erscheinung ist er von unerfüllter Liebe gequält. Die charmante Roxanne (Haley Bennett) wird seine Liebe niemals erwidern, da ist sich Cyrano sicher. Da die junge Frau bereits ein Auge auf einen gutaussehenden Kadetten geworfen hat und Cyrano es nicht übers Herz bringt, ihr seine Liebe zu gestehen, entschließt er sich dazu, dem jungen Kadetten zu helfen, indem er in seinem Namen Briefe an Roxanne verfasst. Nur so kann er seinen eigenen Gefühlen und Sehnsüchten Ausdruck verleihen.

Toll gespielt, herrliche Kostüme, romantische Kulissen und visuell atemberaubend in Szene gesetzt!



☆ COME ON, COME ON

USA 2022, **R+B:** Mike Mills, **K:** Robbie Ryan, **Sch:** Jennifer Vecchiarello, **M:** Zach Seivers, **D:** Joaquin Phoenix, Woody Norman, Gaby Hoffmann, Scoot McNairy, Molly Webster, Jaboukie Young-White, Kenneth Kynt Bryan, u.a., 109 min., **ab 25.3.22**
Faszinierend und herzerwärmend! Ein Film, der zu Tränen rührt und gleichzeitig zum Lachen bringt. Mike Mills (Jahrhundertfrauen) einfühlsames Familienporträt ist ein wahres Geschenk. Neben dem immer grandiosen Joaquin Phoenix brilliert Woody Norman in der Rolle des neun-jährigen emotional überforderten Jesse.

Der New Yorker Radiojournalist Johnny (Joaquin Phoenix), der nach einer langen Beziehung wieder Single ist, arbeitet an einer Reportage, für die er Jugendliche in den gesamten USA zu ihrer Zukunft befragt. Doch nach einem Anruf seiner Schwester Viv (Gaby Hoffmann) muss er sich unerwartet um ihren Sohn kümmern, den neunjährigen Jesse (Woody Norman). Gemeinsam begeben sie sich auf einen Road-Trip quer durch die USA, auf dem Johnny versucht, sein Radioprojekt fertigzustellen und mit jungen Menschen über Träume, Ängste und Hoffnungen spricht. Zwischen den beiden entsteht nach und nach eine tiefe, emotionale Verbindung, und die Reise mit all ihren Höhen und Tiefen verändert Onkel und Neffen für immer.

Der schönste Film über Eltern und Kinder aller Zeiten – überhaupt ist „Come On, Come On“ ein Meisterwerk. Der Spiegel

☆ BELFAST

GB 2021, **R+B:** Kenneth Branagh, **K:** Haris Zambarloukos, **Sch:** Úna Ní Dhonghaile, **M:** Van Morrison, **D:** Judi Dench, Caitriona Balfe, Jamie Dornan, Ciaran Hinds, Jude Hill u.a., 98 min., **ab 25.2.22**

Kenneth Branagh, geboren und aufgewachsen in Belfast, liefert mit seinem neuen, grandiosen Film eine Ode an seine Heimat. Charmant und mit irischem Humor erzählt er den Nordirland-Konflikt auch aus dem Blick eines Kindes und empfiehlt sich für die diesjährigen Oscars. Ebenfalls Oscar-würdig: die Performances von Judi Dench, Jamie Dornan und Caitriona Balfe! Belfast, 1969: Der neunjährige Buddy (Jude Hill) ist Sohn einer typischen Arbeiterfamilie in der nordirischen Hauptstadt. Er hat eine normale Kindheit und genießt das Leben. Er liebt Kinobesuche, seine Matchbox-Autos und seine Großeltern Granny (Judi Dench) und Pop (Ciarán Hinds). Als jedoch die gesellschaftspolitischen Spannungen in Belfast eskalieren und es daraufhin sogar in der friedlichen Nachbarschaft zu heftigen Gewalterruptionen kommt, endet die idyllische Kindheit von Buddy mit einem Schlag. Während seine Eltern Ma (Caitriona Balfe) und Pa (Jamie Dornan) versuchen, die Zukunft der Familie zu sichern, ist Buddy gezwungen, viel zu schnell erwachsen zu werden. Feelgood-Kino und Oscar-Favorit!

Oscars 2022: 7 Nominierungen (Bester Film uvm.)

☆ ROTZBUB – WILLKOMMEN IN SIEGHEILKIRCHEN

Ö 2021, **R:** Marcus H. Rosenmüller u.a., **B:** Martin Ambrosch, **Sch:** Sandy Saffeele, **M:** G. Baumann, **Stimmen:** Markus Freistätter, Gerti Drassl, Roland Düringer, Erwin Steinhauer, Katharina Straßer, Adele Neuhauser, Thomas Stipsits u.a., 85 min., **ab 25.3.22**

Was für ein Heimspiel! Kino, das in Niederösterreich spielt. Sieghelkirchen ist Böheimkirchen! Manfred Deix ist in St. Pölten und dann in Böheimkirchen aufgewachsen und hat schon als Jugendlicher seine große Liebe getroffen. Nichts weniger erzählt der erste abendfüllende Animations-Kinofilm aus Österreich.

Regisseur Marcus H. Rosenmüller erweckt die Welt von Deix auf der Leinwand zum Leben. Das ist fulminant, sauböse, hochpolitisch und zugleich anrührend. Man sieht den kuriosen Figuren fasziniert und ungläubig beim Österreichersein zu und vergisst dabei, dass sie animiert sind. Die erzählte Liebesgeschichte der beiden Kinder wurde von Deix und seiner Partnerin ein Leben lang gelebt.

Rotzbub ist eine liebevolle, pointierte Hommage an den Kultzeichner Deix und seine „Heimat-gemeinde“. Der Film ist auch eine Ode an eine Zeit, wo das Dorfleben noch intakt war. Beste Unterhaltung – made in Austria!

☆ HALBMÄNNERWELT

Ö 2021, **R+B:** Karl Leopold Furtlehner, **K:** Andreas Zeiner, **Sch:** St. Lebschy, **M:** Gerhard Frühauf, Herbert Haubenberger u.a., **D:** Josef Hader, Karl Leopold Furtlehner, Gerhard Haubenberger, Paul Hader, Magdalena Schartmüller u.a., 89 min., **ab 21.2.22**

Feine Independent-Komödie aus Niederösterreich mit Josef Hader. Gedreht wurde in Haders Heimatdorf Nöchling, im Bezirk Melk. Köstliche Dialoge treffen auf eine aberwitzige Story! Das Wollen kommt vor dem Scheitern. Auf das Leben der zwei Freunde Richard (Karl Leopold Furtlehner) und Severin (Gerhard Haubenberger) scheint das perfekt zu passen. Da Richards Wunsch, ein eigenes Bestattungsunternehmen zu gründen, scheitert, muss er weiter für Dorf-Wirt Lois (Josef Hader) Essen ausliefern. Der arbeitslose Severin muss sich dagegen mit einem Sozialprojekt herumschlagen, das ihm gegen seinen Willen gestattet wurde. Über all diesen großen und kleinen Problemen steht die Wasserkrise, die die Gesundheit des Ortes bedroht und der spurlos verschwundene Wasserobmann (Paul Hader). Regisseur und Hauptdarsteller Karl Leopold Furtlehner gelingt mit fast keinem Budget eine wunderbare, verschrobene Komödie über die Alltagsprobleme in einem kleinen niederösterreichischen Dorf.

Der Humor so trocken wie der Südhang bei Haders Elternhaus. NÖN

4.3.22, 20 Uhr, für einen Premierenabend ist das Filmteam rund um Regisseur Karl Leopold Furtlehner und Josef Hader angefragt.

SCHWERPUNKT INTERNATIONALER FRAUENTAG

Rund um den Internationalen Frauentag am 8.3. holen wir im März starke Frauen auf die Leinwand. Alle Filme auch buchbar für Schulen, Terminvereinbarung unter baden@cinema-paradiso.at, T 02252 256 226



☆ MAIDEN

GB 2018, **R+B:** Alex Holmes, **K:** Chris Openshaw, **Sch:** Katie Bryer, **M:** Samuel Sim, **mit:** Tracy Edwards u.a., 97 min., OmU
33.000 Seemeilen Richtung Gleichberechtigung: Regisseur Alex Holmes erzählt die packende und inspirierende Geschichte von Tracy Edwards, die 1989 erstmals mit einer reinen Frauen-Crew an einer der größten Segel-Regatten der Welt teilnahm.
Großbritannien 1989: Die 26-jährige Skipperin Tracy Edwards hat einen Traum – sie will an der Segel-Regatta „Whitbread Round the World Race“ teilnehmen. Doch sie hat weder eine Crew noch ein Boot. Das sind allerdings kleine Probleme im Verhältnis zum Gegenwind, der ihr Ende der Achtziger aus dem männerdominierten Segelsport entgegenweht. Trotz aller Widrigkeiten schafft sie es, ein Boot und eine weibliche Crew aufzustellen und am Rennen 1989 teilzunehmen. Die Frauen werden von der Presse und ihren Kontrahenten gleichermaßen verhöhnt – so lange, bis sie die 2. Etappe der Regatta sensationell für sich entscheiden.
2.3.22, 20 Uhr: Eröffnung des Schwerpunktes mit Sekt nach dem Film, in Kooperation mit Stadtgemeinde Baden + **16.3.22, 18.15 Uhr**

☆ THE WORLD TO COME

USA 2020, **R:** Mona Fastvold, **B:** Ron Hansen, Jim Shepard, **K:** André Chemetoff, **Sch:** David Jancsó, **M:** Daniel Blumberg, **D:** Katherine Waterston, Vanessa Kirby, Karina Ziana Gherasim, Casey Affleck, u.a., 98 min., OV
Die Norwegerin Mona Fastvold erzählt mit großer Meisterschaft die intensive, hinreißend gespielte Liebesgeschichte zwischen zwei Farmersfrauen im Hinterland New Yorks in den harten 1850er-Jahren.
Nach dem Tod der gemeinsamen Tochter leben sich Abigail (Katherine Waterstone) und ihr Ehemann Dyer (Casey Affleck) immer mehr auseinander. Sie flüchtet sich in ihre Tagebuchaufzeichnungen. Als der Frühling kommt, trifft Abigail auf die schöne und aufrichtige Tallie (Vanessa Kirby), die mit ihrem Mann Finney eine Nachbarfarm gemietet hat. Die Frauen reden zuerst nur über die schweren Arbeiten an ihren Höfen. Mit der Zeit werden die Themen immer persönlicher. Es wächst eine zaghafte Beziehung, die eine Lücke in ihrem Leben füllt, von der keine der beiden wusste, dass sie existiert.
Lyrisches, präzises, warmherziges Kino über weibliches Begehren und eine große Liebe.
8.3.22, 20.15 Uhr + 20.3.22, 12 Uhr

☆ LUCHADORAS

D/Mexico 2021, **R+B:** Paola Calvo, Patrick Jasim, **K:** Patrick Jasim, **Sch:** Ginés Olivares, **mit:** Lady Candy, Miss Kath, Mini Sirenita, Baby Star, Little Star u.a., 92 min., OmU

Ciudad Juárez gilt als eine der gefährlichsten Städte der Welt. Sie ist weltweit bekannt geworden für offene Gewalt, einflussreiche Drogenkartelle und besonders durch eine der höchsten Zahlen an Femiziden – Morde an Frauen. Doch selbst unter den widrigsten und riskantesten Umständen lassen sich viele Frauen nicht unterkriegen. Besonders sticht eine Gruppe weiblicher Wrestlerinnen heraus, die den Kampf gegen den Machismo nicht nur mehr im Ring, sondern auch auf der Straße austragen und dabei ihr Leben im erbitterten Kampf für ein neues, emanzipiertes Frauenbild riskieren. Lady Candy, Mini Sirenita und Baby Star sind als Lucha Libre Wrestlerinnen Teil einer weltweiten Empowerment-Bewegung. Sie zeigen, dass jede, die sich gegen ihre Angst und die Angstmacher stellt, Heldin ihrer eigenen Geschichte werden kann!

13.3.22, 13.15 Uhr + 29.3.22, 18.30 Uhr

☆ BILLIE

GB 2020, **R+B:** James Erskine, **K:** Tim Cragg, **Sch:** Avdhesh Mohla, **M:** Hans Mullens, **mit:** Billie Holiday, Tony Bennett, Charles Mingus, Count Basie u.a., 97 min., OmU

Es ist nicht nur die Geschichte eines musikalischen Genies, sondern auch eine Geschichte über eine selbstbewusste und politisch denkende Frau. Billie Holiday lebte in einer Zeit, in der die schwarze Bevölkerung ganz offen unterdrückt und diskriminiert wurde. Darüber sprechen konnte sie kaum, aber durch ihre Musik und ihre einzigartige Strahlkraft auf der Bühne wurde sie nicht nur zur Jazz-Ikone, sondern auch Vorreiterin im Kampf gegen Rassismus und Unterdrückung. Jahrzehnte später liefern Songs wie „Strange Fruit“ noch immer den Soundtrack für die Bürgerrechtsbewegungen wie BlackLivesMatter.

Eine der größten Stimmen unserer Zeit in einer bewegenden Dokumentation. ELLE

6.3.22, 13.15 Uhr + 22.3.22, 18.30 Uhr

☆ BINTI

Belgien 2019, **R+B:** Frederike Migom, **K:** Joachim Philippe, **Sch:** Clemence Samson, **M:** Le Motel, **D:** Bebel Tshiani Baloji, Mo Bakker, Joke Devynck, Baloji, Franz Dierens u.a., 87 min., **empfohlen ab 8 Jahren**

Kurzweilige Komödie über das Thema Flucht, ideal für ein junges Publikum!
Die quatschfidele 12-Jährige Binti und ihr Vater leben ohne Papiere in Belgien. Sie träumen davon, bleiben zu können. Ein Zufall bringt Binti mit dem schüchternen Elias zusammen, der sich in den Kopf gesetzt hat, die vom Aussterben bedrohten Okapis im Kongo zu retten. Nur weiß er nicht, wie er auf sein Anliegen aufmerksam machen soll. Binti, die begeisterte Vloggerin, will ihm helfen. Ingeheim hofft sie, ihr Vater und die Mutter von Elias verlieben sich ineinander und durch eine Heirat könnten sie in Belgien bleiben. Doch fiese Nachbarn und die Polizei wollen Bintis Plan durchkreuzen.

Berlinale 2020: Bester europäischer Kinderfilm; UNICEF-Preis: Lobende Erwähnung

Weitere Filme aus dem Regelprogramm: Parallele Mütter, Noch einmal June

CINEMA KIDS

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen



URMEL AUS DEM EIS

D 2006, R: Reinhard Klooss, B: Oliver Huzly, Animation, 85 min., **empfohlen ab 5 Jahren, ab 4.3.22**

Die liebevolle Verfilmung der Kinderbuchreihe von Max Kruse erzählt die Geschichte von dem süßen Saurierbaby Urmel. Professor Habakuk Tibatong lebt auf der kleinen Vulkaninsel Titiwu gemeinsam mit den Insektentieren. Eines Tages wird ein Eisberg angeschwemmt. Im Inneren befindet sich ein seit der Eiszeit eingefrorenes Urzeit-Ei. Aus dem Ei springt plötzlich ein seltsames grünes Geschöpf heraus.

DIE HÄSCHENSCHULE – DER GROSSE EIERKLAUS

D 2022, R: Ute von Münchow-Pohl, B: Katja Grubel, Dagmar Rehlinger, Animation, 76 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 18.3.22**

Die Häschenschule ist in Aufruhr: beim feierlichen Ritual zur Wahl der Meisterhasen färbt sich das magische goldene Ei plötzlich schwarz. Das kann nichts Gutes bedeuten. Die Jungosterhasen Max, Emmi und ihre Freunde wollen der Sache nachgehen. Und tatsächlich: Großstadt-hase Leo will Ostern abschaffen und sich mit den Füchsen verbünden! Können die Freunde den Plan verhindern?

BINTI

Belgien 2019, R+B: Frederike Migom, D: Bebel Tshiani Baloji, Mo Bakker, Joke Devynck, Baloji u.a., 87 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 11.3.22**

Die zwölfjährige Binti ist Vloggerin mit über 1000 Followern, ihr Ziel ist es so erfolgreich zu werden wie ihr Idol Tatyana. Mit ihrem Vater ist sie vor zwei Jahren nach Belgien gekommen, doch noch immer haben sie keine offizielle Aufenthaltsgenehmigung. Nach einer Flucht vor der Polizei kommen sie bei Elias und seiner Mutter unter. Binti schmiedet einen Plan. Wenn ihr Vater die Mutter von Elias heiratet, können sie in Belgien bleiben. Doch nicht nur Elias hat da noch ein Wörtchen mitzureden.

Berlinale 2020: Bester europäischer Kinderfilm; UNICEF-Preis: Lobende Erwähnung

IN 80 TAGEN UM DIE WELT

Belgien/F 2021, R: Samuel Tourneux, B: Gerry Swallow, Animation, 80 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 25.2.22**

Inspiziert vom Jules-Verne-Abenteuerklassiker gehen das verträumte Äffchen Passepartout und der Entdecker-Frosch Phileas Frogg auf große Reise rund um den Globus. In 80 Tagen wollen die beiden die Welt umrunden und dabei 10 Millionen Muscheln verdienen. Doch die schlecht gelaunte Wüstenrennmaus Inspektor Fix ist hinter Phileas her. Das macht die abgedrehte Reise nur noch spannender.

PHANTASTISCHE TIERWESEN: DUMBLEDORES GEHEIMNISSE

USA 2022, R: David Yates, B: Joanne K. Rowling, D: Eddie Redmayne, Jude Law, Mads Mikkelsen, Katherine Waterston, Ezra Miller u.a., 142 min., **empfohlen ab 12 Jahren, ab 7.4.22**

Der neueste Film in der Wizarding World! Regisseur David Yates versammelt nach dem Drehbuch von Joanne K. Rowling ein fantastisches Ensemble: Jude Law als Professor Albus Dumbledore, Eddie Redmayne als quirliger Magizoologe Newt Scamander und Mads Mikkelsen in der Rolle des dunklen Zauberers Gellert Grindelwald.

Der mächtige Zauberer Grindelwald will die Macht über die magische Welt an sich reißen und gewinnt immer mehr Zuspruch. Professor Albus Dumbledore versucht ihn mit einer Gruppe unerschrockener Zauberer aufzuhalten. Newt Scamander, Muggel-Bäcker Jacob und ihre Freunde machen sich auf eine gefährliche Mission, bei der sie auf alte und neue fantastische Tierwesen treffen – und schlussendlich auf Grindelwald und seine Anhängerschaft treffen. Ein Konflikt zwischen Gut und Böse, bei dem sich Dumbledore nicht länger im Hintergrund hält.

DIE GANGSTER GANG

USA 2022, R: Etan Cohen, B: Hilary Winston, Animation, 100 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 1.4.22**

Mr. Wolf, Mr. Snake, Mr. Shark, Mr. Piranha und Ms. Tarantula sind die Gangster Gang – die fünf meistgesuchten Verbrecher der Stadt. Gemeinsam hacken sie jeden Computer, knacken jeden Safe und stehlen nach Herzenslust. Doch jede Glückssträhne reißt irgendwann ab. Nach einem spektakulären Raub wird die Gangster Gang gefasst. Um der Strafe und dem Gefängnis zu entgehen, handelt Mr. Wolf einen ungewöhnlichen Deal aus. Sie versuchen sich an ihrer bisher schwersten Mission: vorbildliche Musterbürger*innen zu werden. Schon bald merken die fünf Gangster, dass es gar nicht so verkehrt ist, Gutes zu tun. Doch dann bedroht ein neuer Schurke die Stadt. Ob die Gangster Gang ihrem Sinneswandel treu bleibt und zeigt, was für ein gutes Herz in ihr steckt? Eine rasante Familienkomödie basierend auf der New-York-Times-Bestsellerreihe von Aaron Blabey.

BABYKINO

Der Treffpunkt für Filmliebhaber*innen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Die Kinderwagen können im Foyer geparkt werden, eine Wickelmöglichkeit ist vor Ort. Im März präsentieren wir „Belfast“.

30.3.22, 9.30 Uhr, Eintritt 5 EUR



FILMRISS

Schräges, schrilles, außergewöhnliches Arthouse-Kino in Originalversion und zu Fixterminen!

☆ PLEASURE

11.3.22, 21.30 Uhr

Sw/Nl/F 2021, **R:** Ninja Thyberg, **B:** Ninja Thyberg, Peter Modestij, **K:** Sophie Winqvist, **Sch:** Olivia Neergaard-Holm, **M:** Karl Frid, **D:** Sofia Kappel, Revika Anne Reustle, Evelyn Claire, Chris Cock, Dana DeArmond, Kendra Spade u.a., 105 min., OmU

Ein schonungsloser Blick auf ein männerdominiertes Business um Lust, Gewalt und Macht. Explizit, aber nicht pornografisch zeigt Ninja Thyberg in ihrem gefeierten und preisgekrönten Debüt das Porträt einer naiven jungen Frau, aber auch das einer ganzen Branche mit ihren dunklen Seiten. Die 19-jährige Schwedin Linnéa zieht nach Los Angeles, um ein Abenteuer zu starten und ihren Traum zu erfüllen. Sie will der nächste große Pornostar werden. Doch der Weg dorthin ist steinig und sie muss erkennen, dass sie nur eine Chance hat, wenn sie ausnahmslos alles tut, was von ihr verlangt wird.

☆ LAMB

25.3.22, 21.30 Uhr

Island 2021, **R:** Valdimar Jóhannsson, **B:** Sján, Valdimar Jóhannsson, **K:** Eli Arenson, **Sch:** Agnieszka Glinska, **M:** Thorarinn Gudnason, **D:** Noomi Rapace, Hilmir Snær Guðnason, Björn Hlynur Haraldsson u.a., 106 min., OmU

Ein Film, der lange im Gedächtnis bleibt. Ein Arthaus-Horror drama voller origineller Ideen in einer traumhaften isländischen Atmosphäre. Weites, menschenleeres Land, einsame Bergketten, endloser Himmel, ein abgeschiedenes Haus: Hier führen die kinderlosen Eheleute Maria (Noomi Rapace) und Ingvar (Hilmir Snær Guðnason) ein einfaches, mit der Natur verbundenes Leben. Bis eines Nachts etwas Seltsames in ihrem Stall passiert: Ein Schaf gebärt ein mysteriöses Wesen, das die beiden wie ein eigenes Kind aufziehen und ihm den Namen Ada geben. Das mit inniger Freude begrüßte Familienglück wird jedoch schon bald auf die Probe gestellt.

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

GLORIA MUNDI 7.3.22, 16 Uhr

FR 2019, **R+B:** Robert Guédiguian, **D:** Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan u.a., 107 min.

Soziales Kino am Puls der Zeit. Eine Familie der Arbeiterklasse kann sich trotz aufopfernder Arbeit gerade so über Wasser halten.

À LA CARTE! 14.3.22, 16 Uhr

F/Belgien 2021, **R+B:** Eric Besnard, **D:** Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe u.a., 113 min.

Ein Wirtshaus mit gutem Essen für die einfachen Leute zur Zeit der Französischen Revolution – ja geht denn das?

WANDA, MEIN WUNDER

21.3.22, 16 Uhr

Schweiz 2020, **R:** Bettina Oberli, **D:** Agnieszka Grochowska, Marthe Keller, André Jung u.a., 112 min.

Wunderbar tiefsinniger, witziger Film über die Kraft der Familie. Voller intensiver Momente!

WEST SIDE STORY 28.3.22, 16 Uhr

USA 2021, **R:** Steven Spielberg, **D:** Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose u.a., 156 min.

Leonard Bernsteins Jahrhundert-Musical, verfilmt von Steven Spielberg. Ein großer Oscar-Favorit!

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



GLORIA MUNDI

FR 2019, **R+B:** Robert Guédiguian, **B:** Serge Valletti, **K:** Pierre Milon, **Sch:** Bernard Sasia, **M:** Michel Petrossian, **D:** Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, u.a., 107 min.

Der französische Regisseur Robert Guédiguian kämpft in seinen Filmen für eine sozialere und gerechtere Welt – so auch in Gloria Mundi, in dem er die täglichen Probleme einer Familie der Arbeiterklasse in Marseille schildert, die sich gerade mal so über Wasser halten kann. Mathilda (Anaïs Demoustier) und Nicolas (Robinson Stévenin) sind frische Eltern geworden, aber anstatt das Familienglück zu genießen, kämpft die Familie mit ihrer finanziellen Situation. Auch die Eltern können finanziell nicht weiterhelfen, Mutter Sylvie (Ariane Ascaride) ist Putzfrau und ihr Ziehvater Richard (Jean-Pierre Darroussin) Busfahrer. Mathildas leiblicher Vater Daniel (Gérard Meylan) kümmert sich zwar liebevoll um seine Enkelin, aber als frisch Entlassener aus dem Gefängnis hat auch er kein Geld, um dem jungen Paar unter die Arme zu greifen.

NOCH EINMAL, JUNE

Australien 2020, **R+B:** JJ Winlove, **K:** Hugh Miller, **Sch:** Mark Warner, **M:** Christopher Gordon, **D:** Noni Hazlehurst, Claudia Karvan, Stephen Curry, Di Adams u.a., 99 min.

Liebevolles Porträt einer demenzkranken Frau, verpackt in einen amüsanten und witzigen Film, der nichtsdestotrotz die Unausweichlichkeit dieser Krankheit in all ihren Zügen schildert. Was wäre, wenn eine an Demenz leidende Heimbewohnerin zumindest vorübergehend wieder klar im Kopf wird und überraschend ins Leben ihrer erwachsenen Kinder tritt? Denn genau dieses „Wunder“, wie es der Arzt nennt, geschieht June. In einem Zustand vollständiger geistiger Klarheit bricht sie aus dem Pflegeheim aus. Das Chaos ist vorprogrammiert! In ihrem alten Haus findet sie eine völlig unbekannte Familie vor, ihre Tochter Ginny ist verschuldet, ihr Sohn Devon hat seine Architekten-Karriere an den Nagel gehängt und obendrein läuft June ihrem früheren Geliebten über den Weg. Schafft es June, ihre aus den Fugen geratene Familie wieder ins Lot zu bringen, bevor der nächste Rückfall droht?

CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Ballett-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen Sie Erfrischendes.

RIGOLETTO

Oper in 3 Akten, Musik: Giuseppe Verdi, Regie: Oliver Mears, Sänger*innen: Carlos Álvarez, Liparit Avetisyan, Lisette Oropes u.a., 180 min.

In einer Welt der Dekadenz und Korruption kommt es in Verdis Meisterwerk zu einer Kollision von Macht und Unschuld – mit verheerenden Folgen.

Oliver Mears, der Direktor der Royal Opera, siedelt seine Inszenierung in einer unbarmherzigen Welt der verschwenderischen Dekadenz, der Korruption und des gesellschaftlichen Verfalls an. Bei seiner ersten Inszenierung für sein eigenes Ensemble versetzt Mears Verdis Meisterwerk in die moderne Welt. In Verdis mitreißender Oper Rigoletto die von Sir Antonio Pappano dirigiert wird, liegen Macht und Unschuld sowie Schönheit und Hässlichkeit im Widerstreit. Mit dieser besonderen Vorführung von Verdis Rigoletto feiert diese Oper ihr 171. Jubiläum seit ihrer Premiere im Jahr 1851.

10.3.22, 20.15 Uhr, Eintritt + 1 Stifter! Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

LA TRAVIATA

Oper in 3 Akten, Musik: Giuseppe Verdi, Regie: Richard Eyre, Sänger*innen: Pretty Yende, Stephen Costello, Dimitri Platani, Kseniia Nikolaieva u.a., 220 min.

Giuseppe Verdis Meisterwerk unter der Regie von Richard Eyre. In einer glamourösen und oberflächlichen Gesellschaft opfert eine Kurtisane für die Liebe alles. Paris im 19. Jahrhundert ist Glamour und Oberflächlichkeit, Liebe und Lust, Leben und Tod. Die Kurtisane Violetta singt bei ihren ergreifenden und leidenschaftlichen Begegnungen mit Alfredo und Germont herzergreifende Verdi-Arien. Richard Eyres Inszenierung für die Royal Opera feierte vor Kurzem ihr 25. Jubiläum auf der Bühne des Royal Opera House, dieses Jahr kehrt sie mit dem gefeierten Opernstar Pretty Yende in der Rolle der Violetta zurück.

13.4.22, 19.45 Uhr, Eintritt + 1 Stifter! Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

BEST OF CINEMA

Wir zeigen die besten Filme der Geschichte, die manchmal nicht die besten, aber die erinnerungswürdigsten sind. Wiedersehen Pflicht!



☆ DER PATE

USA 1972, R+B: Francis Ford Coppola, B: Mario Puzo, K: Gordon Willis, Sch: William Reynolds, M: Nino Rota, D: Marlon Brando, Al Pacino, Robert Duvall, Diane Keaton, Robert De Niro, John Cazale, u.a., 175 min.

Das zeitlose Meisterwerk von Francis Ford Coppola kommt zum 50-jährigen Jubiläum zurück auf die Leinwand. Mit seiner brillanten Inszenierung hat er die Filmgeschichte maßgeblich beeinflusst wie kaum ein anderer Regisseur. In der exzellenten Besetzung mit Marlon Brando, Robert De Niro und Diane Keaton spielt vor allem Al Pacino die Rolle seines Lebens. New York City, 1945: Don Vito Corleone (Marlon Brando) ist Mafioso der alten Schule. Sein Unterweltimperium regiert er mit harter Hand. Doch Don Vito möchte sich zurückziehen und die Familiengeschäfte an seine Söhne abgeben. Nur welchen Sohn soll er als Nachfolger bestimmen? Er darf sich keinen Fehler erlauben, denn auch seine Feinde wollen die Geschäfte des mächtigen Patriarchen übernehmen.

Einer der besten Filme aller Zeiten!

6.3.22, 19 Uhr

☆ THE BEATLES: GET BACK – THE ROOFTOP CONCERT

Neuseeland, GB, US 2022, R: Peter Jackson, K: Anthony B. Richmond, Sch: Jabez Olssen, M: The Beatles, D: John Lennon, Paul McCartney, George Harrison, Ringo Starr, Billy Preston, u.a., 67 min., OmU

Zur Mittagszeit am 30. Jänner 1969 überraschen die Beatles die Passanten in Londons Savile Row 3 mit einem spontanen Rooftop-Konzert. Das Besondere daran: Das Konzert wurde weder angekündigt noch gab es Karten zu kaufen. Die weltweit frenetisch gefeierte Band spielte einfach drauf los. Was niemand wusste: Das Konzert sollte ihr letztes Konzert sein.

Unter der Regie des dreifachen Oscar-Preisträgers Peter Jackson (Der Herr der Ringe) kommt ein Stück Musikgeschichte in unvergleichlicher Bild- und Tonqualität auf die große Leinwand! Dieses legendäre, einstündige Konzert ist zum ersten Mal in voller Länge zu sehen.

Es ist das letzte Konzert der Beatles, und es ist die absolut perfekte Art, es zu sehen und zu hören. Peter Jackson

13.3.22, 20.15 Uhr + 17.3.22, 20.30 Uhr, Guinness-Special am St. Patrick's Day



FELIX KRAMER DUO

Wienerische Texte, entspannt swingende Songs, die feine Klinge an den Instrumenten. Man mag im ersten Moment an Nino aus Wien, Voodoo Jürgens oder 5/8erl in Ehren denken. Felix Kramer gibt dem Wienerlied aber einen ganz neuen Spin. Seine Musik – mal fragil und intim, dann mit euphorischen Ausbrüchen – ist berührend und ekstatisch zugleich. Dazu verzaubert er das Publikum mit der Lässigkeit eines Entertainers der alten Schule.

Am Beginn stand eine rasante Karriere in der klassischen Musik, mit zahlreichen Preisen bei internationalen Wettbewerben. Doch Felix Kramer hat sich ganz seinen eigenen Kompositionen und Texten verschrieben. Ausgefeilte Arrangements treffen dabei auf einzigartige Geschichten. Kramers Debüt-Album „Wahrnehmungssache“ eroberte die Charts, das Wiener Konzerthaus war rasch ausverkauft, bei großen Festivalsauftritten rührte Felix Kramer das Publikum abwechselnd zu Tränen wie zu Begeisterungstürmen. Ganz klassisch ist das Ende seiner Konzerte mit Standing Ovations. Irgendwann in der langen Pandemie ist das formidable zweite Album „Alles Gut“ erschienen, das Kramer im feinen Duo auf der Bühne präsentiert.

Felix Kramer (Gesang, Gitarren), Max Wintersperger (Trompete, Keyboards, Melodika)

23.3.22, 19.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card -2 EUR



PHILIPP HOCHMAIR & DIE ÖSTERREICHISCHEN SALONISTEN

Die perfekte Symbiose von Literatur und klassischer Musik, von zwei der Größten der österreichischen Kultur: Adalbert Stifter und Anton Bruckner. Beider scheinbare Weltfremdheit, aber auch Liebe zur Natur werden in Text und Musik eingefangen und behutsam in Beziehung gesetzt. „Der Hagestolz“ liest Philipp Hochmair mit seiner unnachahmlichen schauspielerischen Brillanz. Stifter breitet in seiner Erzählung die großen Gegensätze von Alt und Jung, Offenheit und Verslossenheit, Freude und Verbitterung aus. Er erforscht dabei die großen, existenziellen Fragen nach Sinn, Freude und Zielen im Leben. Dem Text begegnen die Salonisten mit Bearbeitungen von Bruckners Frühwerk bis hin zu seinen späten Sinfonien.

Philipp Hochmair (Rezitation), Peter Gillmayr (Violine), Andrej Serkow (Bajan), Judith Bik (Violoncello), Roland Wiesinger (Kontrabass)

5.4.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 26 EUR, Tageskassa 28 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CELTIC SPRING

Weltmusiklegende Dietmar „Hasi“ Haslinger bringt seit Jahrzehnten internationale Spitzen-acts aus Irland, Schottland, Kanada, Belgien oder Frankreich nach Österreich. Und dann diese Pandemie. Reisen nicht möglich, Zertifikate fehlen, Test positiv, irgendwo war immer ein Lockdown. Danke für deine Ausdauer und Hartnäckigkeit, die uns wieder grandiose Folk-Musik mit den Besten der Szene beschert!



UAINE

Das Spitzen-Quartett kommt aus dem Norden und Westen Irlands. Vier der besten Künstler* innen des Landes bilden seit 2019 diese „Supergroup“. Meister-Fiddlerin Brid Harper, Concertina-Virtuose Tony O'Connell, Groove-Monster Paul Meehan an der Gitarre und Traumstimme Diane Ní Chianáin zaubern mitreißende gälische Lieder auf die Kinobühne. Traditioneller Irish Folk der Spitzenklasse!

Brid Harper (Fiddle), Tony O'Connell (Concertina) Paul Meehan (Gitarre, Banjo), Diane Ní Chianáin (Sean-Nos-Gesang)

CONNOR CONNOLLY & IARLAITH MACGABHANN

Connor Connolly ist momentan der absolute Großmeister der jungen Szene am irischen Knopfakkordeon, ihm kann derzeit niemand das Wasser reichen. Das untermauern auch zahlreiche Auszeichnungen wie „Ceoltóir Óg na Bliana“ (Young Musician of The Year). Ebenfalls auf dem Weg zur Spitze ist Iarlaith MacGabhann, Virtuose auf der irischen Konzertflöte.

Connor Connolly (Knopfakkordeon),
Iarlaith MacGabhann (Flöte)

15.3.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR,
Tageskassa 24 EUR, Cinema Paradiso
Card 2 EUR ermäßigt



MIRA LU KOVACS

Es war einmal Schmieds Puls. Nun hat Frontfrau Mira Lu Kovacs das erste Album unter ihrem eigenen Namen veröffentlicht. Auf „What Else Can Break“ ist unverkennbar der Sound von Schmieds Puls zu hören, den Kovacs behutsam weiterentwickelt. Zaubhafte Musik, die mit einem Schuss Schrägheit den Pop-Appeal in die Zukunft katapultiert. Die Texte haben eine klare Botschaft und zeigen Haltung. Mit ihrer Stimme sorgt Kovacs für Gänsehautmomente, die Gitarre spielt sie mit großer Virtuosität. Ein wunderschönes Überlebensalbum, ein musikalischer Unterschlupf, abgründig und geborgen.



Mira Lu Kovacs (Vocals, Guitar), Beate Wiesinger (Bass), Kathrin Kolleritsch (Drums)

Endlose Schönheit. Erst Mira Lu Kovacs gehört haben, dann möglicherweise sterben. FM4
31.3.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, CP Card -2 EUR

Vorschau:

GRUBER & TURNHEIM: DIE ZUNGE DES ZORRO

So lustig war eine Live-Stummfilmvertonung noch nie! Ralph Turnheim spricht live zum Film und legt den Figuren herrlich lustige, gereimte Dialoge in den Mund. Stummfilmkünstler Gerhard Gruber spielt dazu live am Klavier. Die beiden nehmen sich „The Mark of Zorro“ aus 1920 vor, den ersten Zorro-Film der Geschichte. Perfekte Unterhaltung für die ganze Familie!

Ralph Turnheim (Erzähler), Gerhard Gruber (Piano)

20.4.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 15 EUR, Tageskassa 17 EUR, CP Card -2 EUR

KYLE EASTWOOD BAND

Kyle Eastwood, Sohn von Kinolegende Clint Eastwood, ist Weltklasse-Bassist und kommt im Jazz-Quintett der Extraklasse ins Cinema Paradiso. Auf seinem gefeierten neuen Album „Cinematic“ liefert er famose Neuinterpretationen großer Filmmusik-Klassiker von Ennio Morricone, John Williams oder Michael Legrand. Ein einzigartiger Konzertabend, für den unser Cinema Paradiso die perfekte Bühne bietet.

Kyle Eastwood (bass, double bass), Andrew McCormack (piano), Brandon Allen (sax), Quentin Collins (trumpet), Chris Higginbottom (drums)

26.4.22, 20 Uhr, Eintritt VVK 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

DREI ETAGEN



„DREI ETAGEN IST SEHR GELUNGEN, SEHR INTELLIGENT.“

LE PARISIEN

AB 4. MÄRZ IM KINO

FILMLÄDEN



BILDERBUCHKINO MIT LIVE-MUSIK

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis!

Gemeinsam erleben Kinder und Pädagog*innen bzw. Eltern drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Bei den mit großer Sorgfalt ausgewählten Büchern, handelt es sich um: „Ritter Rufus, der Drachenkämpfer“ und seine Quest zu lernen, was es bedeutet, wahrlich heldenhaft zu sein; „Adrian hat gar kein Pferd“ ist eine liebevolle Geschichte über die Macht der Fantasie und wie man sie teilen kann; „Vom Hut, der nicht zaubern wollte“ handelt von Wünschen und dem Zauber der kindlichen Vorstellungsgabe. Durch die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger werden die Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt.

Marc Bruckner (Multi-Instrumentalist), Nicolai Gruninger (Sprecher), Elisabeth Pöcksteiner (Regie, Produktion)

1.3.22, 9 Uhr + 10.30 Uhr, Termine für Kindergärten und Volksschulen, Eintritt 3 EUR pro Kind, Begleitpersonen frei; Anmeldung: baden@cinema-paradiso.at, T 02252 256 226

5.3.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card -1 EUR, ab drei Kindern 4 EUR pro Kind

Eine Glanz.Stücke-Produktion, gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS

CINEMA SCHOOL: DAS TAGEBUCH DER ANNE FRANK

D 2016, R: Hans Steinbichler, B: Prof. Dr. Fred Breinersdorfer, K: Bella Halben, Sch: Wolfgang Weigl, M: Sebastian Pille, D: Lea van Acken, Martina Gedeck, Ulrich Noethen, Stella Kunkat, André Jung u.a., 128 min.

Zeitzeug*innen Helga Feldner-Busztin und Erich Richard Finsches für Gespräch angefragt

Die jüdische Familie Frank versteckt sich mit Leidensgenoss*Innen in einem Hinterhaus in Amsterdam auf kleinstem Raum. Die acht Menschen leben in ständiger Angst, von den Nazis entdeckt zu werden. Anne erhält an ihrem 13. Geburtstag ein Tagebuch, dem sie fortan ihre Ängste, Träume und Erlebnisse anvertraut: „Einmal wird dieser schreckliche Krieg doch aufhören, einmal werden wir auch wieder Menschen und nicht allein Juden sein“.

Helga Feldner-Busztin (geb. 1929) wurde mit ihrer Familie nach Theresienstadt verschleppt. 1944 sollte sie weiter nach Auschwitz deportiert werden, entkommt dem Abtransport aber drei Mal. Erich Richard Finsches (geb. 1927) kam mit 11 Jahren in ein Zwangsarbeitslager der Nazis, flüchtete, lebte als U-Boot in Wien bis er schließlich nach Auschwitz verschleppt wurde, wo er die Befreiung durch die Alliierten erlebte.

25.4.22, 9 Uhr + 28.4.22, 9 Uhr, Eintritt pro Schüler*in 5 EUR

Anmeldung: baden@cinema-paradiso.at, T 02252 256 226



Ottakringer

DAS FRISCH DER STADT.

STADT IST, WENN MAN KEIN EIGENES AUTO BRAUCHT.

#DASFRISCHDERSTADT

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,20/9,50 EUR, **Kino 2:** 9,50 EUR
Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.



100 JAHRE NIEDERÖSTERREICH
Ein Jahrhundert in Blau-Gelb

NÖN EDITION GESCHICHTE

Jetzt in Trafik und Handel!

Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte

Wir zeichnen die Geschichte der Trennung von Wien und die Entwicklung Niederösterreichs nach. Lesen Sie, wie Industrie und Landwirtschaft sich völlig veränderten, wie die Wissenschaften im Land Wurzeln schlugen und schließlich eine eigene Hauptstadt entsteht.

AboClub-Vorteil: Abonnenten zahlen KEINE Versandkosten. Bestellungen unter Tel. 050/8021-1400 oder auf NÖN.at/shop

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner: **NÖN**

Medienpartner: **Badener Zeitung**

ORF NO

Die Presse

Partner: **Ottakringer**

ca. 100 park & hotel

kabelplus

HYPO NOE

Förderer: **KULTUR NIEDERÖSTERREICH**

Baden

EUROPA CINEMAS

Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

CP-Baden Nr. 83

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattr, Christoph Wagner, Jasmin Schleinzer; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Michael Meade, Simone Körner, Hanna Fasching, Wolfgang Bohusch, Christian Schoppe, Rafaela Proell, Tristram Kenton/Royal Opera House, Reinhard Winkler, Nils Schwarz, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusic; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT MÄRZ

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

Aufgrund der derzeitigen COVID-Situation kann es zu Änderungen der Start-Termine kommen.

FILME MÄRZ

Ab 4.3.22

Drei Etagen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Halbmännerwelt

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 11.3.22

Parallele Mütter

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Cyrano

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 18.3.22

King Richard

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 25.3.22

Come on, Come on

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Rotzbub

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Ballade von der weißen Kuh, Belfast, Tod auf dem Nil

BABYKINO

30.3.22

9.30 Belfast

CINEMA KIDS

Ab 4.3.22

Urmel aus dem Eis

Laufzeit: 2 Wochen

Ab 11.3.22

Binti – Es gibt mich!

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 18.3.22

Die Häschenschule

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: In 80 Tagen um die Welt, Sing 2

INTERNATIONALER FRAUENTAG

2.3.22, 20.00 Maiden OmU

6.3.22, 13.15 Billie OmU

8.3.22, 20.15 The World to Come OV

13.3.22, 13.15 Luchadoras OmU

16.3.22, 18.15 Maiden OmU

20.3.22, 12.00 The World to Come OV

22.3.22, 18.30 Billie OmU

29.3.22, 18.30 Luchadoras OmU

CINEMA BREAKFAST

6.3.22

10.30 Belfast

12.00 Gloria Mundi

13.15 Billie OmU

13.3.22

10.30 Parallele Mütter

12.00 Noch einmal, June

13.15 Luchadoras OmU

20.3.22

10.30 Belfast

12.00 The World to Come OV

13.15 Gloria Mundi

27.3.22

10.30 West Side Story

12.00 Belfast

13.30 Noch einmal, June

VERANSTALTUNGEN

1.3.22, 19.00 Best of Cinema: Total Recall OmU

4.3.22, 20.00 Premiere: Halbmännerwelt

5.3.22, 15.00 Bilderbuchkino

6.3.22, 19.00 Best of Cinema: Der Pate I

10.3.22, 20.15 Cinema Opera: Rigoletto

11.3.22, 21.30 Filmriss: Pleasure OmU

15.3.22, 20.00 Konzert: Celtic Spring

17.3.22, 20.30 The Beatles: Get Back + Guinness-Special

23.3.22, 19.30 Konzert: Felix Kramer

25.3.22, 21.30 Filmriss: Lamb OmU

31.3.22, 20.00 Konzert: Mira Lu Kovacs