

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

01 ☆ 22

Beethovengasse Baden





Sing 2 – Film



NEUE FILME

- HOUSE OF GUCCI
- THE LOST DAUGHTER
- WEST SIDE STORY
- RESPECT
- À LA CARTE!
- ANNETTE
- PLÖTZLICH AUF'S LAND
- SPENCER
- WANDA, MEIN WUNDER
- LICORICE PIZZA
- NIGHTMARE ALLEY
- DER SCHEIN TRÜGT
- WUNDERSCHÖN

CINEMA KIDS

- CLIFFORD DER GROSSE ROTE HUND
- SING 2 – DIE SHOW DEINES LEBENS
- EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT
- ENCANTO
- EINE KLEINE WEIHNACHTSGESCHICHTE
- LAURAS STERN
- MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

LIVE-VERANSTALTUNGEN

- CORNELIUS OBONYA & KARL EICHINGER TRIO
- MUSIKALISCHE LESUNG
- DIE NACHT DES FADO – SOFIA RAMOS & CARLOS LEITAO – KONZERT
- DER NUSSKNACKER – CINEMA OPERA
- SPENCER – SILVESTERSPECIAL
- TOSCA – CINEMA OPERA

Cover: Wanda, mein Wunder



Der Nussknacker –
Cinema Opera



Programmänderungen möglich, die international eng verzahnte Kinobranche lässt sich nicht auf Knopfdruck hochfahren.

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Unser Programmheft für Dezember war fertig. Dann wieder zugesperrt. Keine Frage, die Überlastung in den Krankenhäusern ist eine Tatsache. Daher muss endlich Gesundheitspersonal aufgestockt und ordentlich bezahlt werden. Und bei den Maßnahmen muss man vernünftig differenzieren. Eine aktuelle **Studie des Frauenhofer-Institutes** kommt aufgrund der Raumgrößen und Lüftungsanlagen in Kinos zum **Ergebnis „dass Kinoräume für Menschen sicher und nur mit geringem Infektionsrisiko betrieben werden können.“** Das gilt auch für Theater, Museen, Konzerträume. Und die Menschen brauchen mehr denn je Orte zur Entspannung, zur friedlichen Auseinandersetzung, zum gemeinsamen (er)Leben. Dafür bieten wir Ende Dezember und im Jänner ein buntes Programm mit feinen Filmen und besten Live-Veranstaltungen. **Lady Gaga** und **Adam Driver** brillieren in **House of Gucci**. Beste Unterhaltung für die ganze

Familie bringt der liebevolle Animationshit **Sing 2 – Die Show deines Lebens**. **À la Carte** ist eine große Liebeserklärung an das Kochen. **Wanda, mein Wunder** ist eine tiefgehende, humorvolle Liebeserklärung an die Verrücktheiten von Familie. **Steven Spielberg** ist glanzvoll zurück mit **West Side Story**. Auf unseren Bühnen begrüßen wir **Cornelius Obonya & Karl Eichinger Trio**. Mit **Sofia Ramos & Carlos Leitao Ensemble** tauchen Sie ein in die Nacht des Fado. Passen wir aufeinander auf, geben wir dem Trennenden keinen Platz in unseren Herzen, treffen wir die richtigen Entscheidungen für unsere Gesundheit und die unserer Lieben und Mitmenschen. Und vergessen wir nicht jene großen Teile der Welt, in denen gar keine Impfungen ankommen. Das muss sich ändern, wollen wir die Pandemie besiegen.

Wir wünschen Euch & Ihnen Gesundheit und ein frohes Weihnachtsfest und das Beste für 2022!
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



☆ RESPECT

USA/Kanada 2021, **R:** Liesl Tommy, **B:** Tracey S. Wilson, **K:** Kramer Morgenthau, **Sch:** Avril Beukes, **M:** Kris Bowers, **D:** Jennifer Hudson, Forest Whitaker, Audra McDonald, Saycon Sengbloh, Hailey Kilgore, Brenda N. Moorer u.a., 145 min., **ab 31.12..21**

Aretha Franklin war und ist die „Queen of Soul“! Sie zählt zu den erfolgreichsten Sängerinnen aller Zeiten, mit einer unverkennbaren, göttlichen Stimme. Dazu war sie eine begnadete Komponistin. Mit ihrem Song „Respect“ wurde sie zur Ikone der afroamerikanischen Bürgerrechts- sowie der Frauenbewegung. Nun kommt ihre faszinierende Lebensgeschichte auf die Kinoleinwand. Die vielfach ausgezeichnete Theaterregisseurin Liesl Tommy bringt das Leben von Aretha Franklin als schillerndes Biopic ins Kino – von ihren musikalischen Anfängen im Kirchenchor bis zu den Höhepunkten ihrer Karriere, im Laufe derer sie mit nicht weniger als 18 Grammys ausgezeichnet wurde. Die Besetzung der Hauptrolle stand dabei außer Frage: Bereits zu Lebzeiten gab es für Aretha Franklin nur eine einzige Person, der sie ihr Lebenswerk anvertrauen wollte: Oscar- und Grammy-Gewinnerin Jennifer Hudson (Dreamgirls). Wie sie Aretha Franklin spielt und auch stimmlich authentisch verkörpert, macht sie zu einer Favoritin bei den nächsten Oscars. Außerdem glänzen Stars wie Forest Whitaker und Mary J. Blige. Golden Globes 2022, Nominierung: Bester Song

☆ SING 2 – DIE SHOW DEINES LEBENS

USA 2021, **R+B:** Garth Jennings, Animation, 110 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 21.1.22**

Hinreißende Fortsetzung des sympathischen Animationshits. Wieder brillieren die Tiere mit ihren Versionen von aktuellen Pop-Hits und Klassikern in einer bezaubernden, rasanten Geschichte. Da nur die Dialoge, aber nicht die Songs eingedeutscht wurden, hört man mit Scarlett Johansson, Taron Egerton, Matthew McConaughey oder Reese Witherspoon die originalen Synchronstimmen der Tiere singen!

Die Showtruppe rund um Koala Buster Moon, Schweinemutter Rosita, Rock-Stachelschwein Ash und Gorilla Johnny ist zurück. Buster Moon will die extravaganteste Bühnenshow präsentieren, die es je zu sehen gab. Doch so eine Show verlangt nach einer viel größeren Bühne, als das Moon Theater zu bieten hat. Daher wollen sie den skrupellosen Musikmanager Jimmy Crystal überzeugen, ihnen sein Crystal-Tower-Theater zur Verfügung zu stellen. Sie würden alles tun für den großen Auftritt, also versprechen sie eine Sensation: den Auftritt der Rockerlegende Clay Calloway, der sich schon vor langer Zeit aus dem Showbiz zurückgezogen hat. Das Problem ist nur: Niemand der Truppe hat den Rocker je getroffen. Kann Buster den Musiker überzeugen, dass seine goldenen Zeiten nicht vorbei sind? Was als Traum von der großen Show beginnt, wird zu einer berührenden Erinnerung an die heilende Kraft der Musik.

☆ HOUSE OF GUCCI

USA 2021, **R:** Ridley Scott, **B:** Roberto Bentivegna, **K:** D. Wolski, **Sch:** Claire Simpson, **M:** Harry Gregson-Williams, **D:** Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino, Jeremy Irons, Jared Leto, Jack Huston, Salma Hayek, Camille Cottin u.a., 158 min., **ab 17.12.21**

Die Marke ist weltbekannt – die Geschichte dahinter noch nicht. Ridley Scott (Gladiator, Blade Runner) vereint die Superstars Lady Gaga und Adam Driver in der fesselnden Geschichte über Familiengeheimnisse, Verrat und Mord.

In den 1970er-Jahren heiratet Maurizio Gucci (Adam Driver), einer der Erben des ikonischen Modehauses, die vielschichtige Patrizia Reggiani (Lady Gaga). Patrizia eckt bei den Schlüsselfiguren des Familienunternehmens wie Onkel Aldo (Al Pacino), Cousin Paolo (Jared Leto) und Vater Rodolfo (Jeremy Irons) immer wieder an. 20 Jahre später wird Maurizio, mittlerweile Chef des Modehauses, in Mailand auf offener Straße erschossen. Ein Fall, der nicht nur die Modewelt in Aufruhr versetzte. Eine geheime Affäre ihres Mannes, die Gier nach Rache und die finanzielle Abhängigkeit formen ein Bild von Patrizia, das in der Öffentlichkeit für Schlagzeilen sorgt. Während sie sich mit allen Mitteln gegen die Vorwürfe wehrt und auf ihrer Unschuld beharrt, kommen immer neue Details der abgründigen Seite der Modewelt ans Tageslicht. Hochkarätig besetzter Modekrimi nach den wahren Begebenheiten. Golden Globes 2022, Nominierung: Beste Hauptdarstellerin

☆ WEST SIDE STORY

USA 2021, **R:** Steven Spielberg, **B:** Tony Kushner, **K:** Janusz Kaminski, **Sch:** Michale Kahn, **M:** Leonard Bernstein, **D:** Ansel Elgort, Rachel Zegler, Ariana DeBose, David Alvarez, Rita Moreno u.a., 156 min., **ab 24.12.21**

Leonard Bernsteins Jahrhundert-Musical, verfilmt vom besten lebenden Regisseur des letzten Jahrhunderts, Steven Spielberg. Ein Kinoereignis der Sonderklasse.

Der Song „Tonight“ berührt und geht durch und durch, auch nach Jahrzehnten. Ein Musicalhit und mehr als das, eine Arie. So wie die „West Side Story“ mehr Oper als Musical ist. New York in den 1950er-Jahren. In den Straßen der erwachenden Metropole herrschen raue Sitten, Gangs bestimmen das Stadtbild. Besonders die Rivalitäten zwischen Einheimischen und Puerto Ricanern sorgen immer wieder für Streit und Kämpfe. Die Bande der Jets, angeführt von Tony, kämpft mit den Sharks, die von Bernardo angeführt werden. Es geht um die Vorherrschaft im Viertel. Als sich Tony in Maria (Rachel Zegler) verliebt, scheint der Kampf in eine neue Phase zu gehen. Maria ist Bernardos Schwester, der von der Liaison der beiden Liebenden gar nicht begeistert ist. Die Situation eskaliert und schon bald sind die ersten Opfer auf beiden Seiten zu beklagen. Ein Klassiker über eine unmögliche Liebe inmitten eines erbitterten Bandenkriegs, traumhaft in Szene gesetzt, voll wunderbarer Musik.



☆ NIGHTMARE ALLEY

USA 2021, **R+B:** Guillermo del Toro, **K:** Dan Laustsen, **Sch:** Cameron McLauchlin, **M:** Nathan Johnson, **D:** Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette, Willem Dafoe, Richard Jenkins, Rooney Mara, Mary Steenburgen u.a., 140 min., **ab 4.2.22**

Oscar-Gewinner Guillermo del Toro (Shape of Water, Pans Labyrinth) entführt mit Starbesetzung in die düstere, magische Welt der Jahrmärkte der 1940er-Jahre in New York. Hier lernt der charismatische, aber vom Pech verfolgte Stanton (Bradley Cooper) von einer Hellseherin (Toni Collette) und einem Mentalisten (David Strathairn), wie man Menschen mit nur wenigen Worten manipuliert. Stanton will mit der neu erworbenen Fähigkeit den gefährlichen Tycoon Ezra Grindle (Richard Jenkins) ausnehmen. Die mysteriösen Psychiaterin Lilith (Cate Blanchett) steht ihm zur Seite. Doch sie hat ein noch größeres Talent als Stanton, Menschen um den Finger zu wickeln.

Ein faszinierendes Meisterwerk nach dem gleichnamigen Roman. Ein atemberaubender Film Noir, der durch seine Visualität und Intensität seinesgleichen sucht.

☆ PLÖTZLICH AUFS LAND

F 2019, **R+B:** Julie Manoukian, **K:** Thierry Pouget, **Sch:** Marie Silvi, **M:** Matei Bratescot, **D:** Clovis Cornillac, Noémie Schmidt, Carole Franck u.a., 92 min., **ab 7.1.22**

Der absolute Publikumsliebling aus Frankreich über die Entscheidung, in der Stadt oder am Land zu leben. Ein hingebungsvoller Landtierarzt versucht eine dringend gebrauchte Kollegin zu gewinnen. Wird sie der Stadt „Salut!“ sagen, um wieder in ihr Heimatdorf zu ziehen? Im Herzen des Burgunds kämpft Nico als letzter Tierarzt in der Region für seine Praxis und seine Familie. Doch er braucht Verstärkung. Die begabte junge Alexandra wäre ideal. Doch so liebevoll sie im Umgang mit Tieren ist, so abweisend und kühl ist sie gegenüber Menschen. Ist sie überhaupt bereit, in das Dorf ihrer Kindheit zurückzukehren? Die berührende Komödie begeisterte eine Million Zuschauer in Frankreich. Mit viel Feingefühl wird realistisch vom Konflikt zwischen Stadt- und Landleben erzählt. Noémie Schmidt glänzt als junge Tierärztin in der idyllischen Landschaft im Herzen des Burgunds. Ein Film mit viel Herz und Humor, der in jeder Szene Lust aufs Land weckt.

☆ DER SCHEIN TRÜGT

Serbien 2021, **R+B:** Srdjan Dragojevic, **K:** Dusan Joksimovic, **Sch:** Peter Markovic, **M:** Igor Peovic, **D:** Goran Navojec, Bojan Navojec, Ksenija Marinkovic, u.a., 128 min., **ab 28.1.22**

Ungemein lustige und unerhört freche Satire aus Serbien, gespickt mit zahlreichen kreativen Einfällen!

Familienvater Stojans führt ein bescheidenes Leben. Das ändert sich im wahrsten Sinne schlagartig. Nach einem Unfall mit einer defekten Glühbirne flackert ein heller Heiligenschein über dem Kopf des rechtschaffenden Mannes. Stojan wird zur lokalen Attraktion. Seine Frau Nada reagiert genervt auf den Trubel. Ihr Plan, um den Heiligenschein wieder verschwinden zu lassen: Ihr Mann muss sündigen! Leichter gesagt als getan, denn kleine Untaten bewirken nichts. Der Film strotzt nur so von offener und versteckter Kritik an der Gesellschaft.

☆ À LA CARTE! – FREIHEIT GEHT DURCH DEN MAGEN

F/Belgien 2021, **R+B:** Eric Besnard, **K:** Jean-Marie Dreujou, **Sch:** Lydia Decobert, **M:** Christophe Julien, **D:** Grégory Gadebois, Isabelle Carré, Benjamin Lavernhe u.a., 113 min., **ab 7.1.22**

Die Faszination des Kochens lustvoll inszeniert! Ein Wirtshaus mit gutem Essen für die einfachen Leute zur Zeit der Französischen Revolution – ja geht denn das? Frankreich 1789. Der Adel prasst, das Volk hungert. Der begnadete Koch Manceron leistet sich am Hof einen Fauxpas und serviert den adeligen Gästen statt Schwanen-Ragout eine Köstlichkeit aus Kartoffeln. Mit Schimpf und Schande wird er davongejagt. Zurück auf dem heimischen Bauernhof erwartet Manceron kulinarische Tristesse – bis die geheimnisvolle Louise (Isabelle Carré) auf dem Hof erscheint und vom Meister in die Kochkunst eingeführt werden will. Ihr talentierter, sinnlicher Umgang mit wilden Kräutern, Waldbeeren und Trüffeln zieht Manceron in den Bann. Während sich die Ereignisse der französischen Revolution überschlagen, schaffen die beiden einen Ort des Genusses, in dem alle Gäste Könige sind. Revolutionär!

☆ WANDA, MEIN WUNDER

Schweiz 2020, **R:** Bettina Oberli, **B:** Bettina Oberli, Cooky Ziesche **K:** Judith Kaufmann, **Sch:** Kaya Inan, **M:** Grandbrothers, **D:** Agnieszka Grochowska, Marthe Keller, André Jung u.a., 112 min., **ab 14.1.22**

„Die sind nicht verrückt. Die sind Familie!“ Die junge Polin Wanda ist Pflegekraft auf dem Anwesen der reichen Familie Wegmeister-Gloor. Rund um die Uhr ist sie für Familienoberhaupt Josef da und hilft nebenher seiner Frau Elsa mit dem Haushalt. Sohn Gregor lebt noch unter dem elterlichen Dach, Tochter Sophie schaut nur zu besonderen Anlässen vorbei. Die immer freundliche und humorvolle Wanda, die mit ihrem Job ihre Eltern und ihre beiden Söhne in Polen versorgt, ist der Lichtblick in der wohlstandsverwahrlosten Familie. Die Nachricht einer Schwangerschaft stellt das Leben aller auf den Kopf. Und dann mischen sich auch noch Wandas Eltern ein und bringen die polnische Variante einer verkorksten Familie mit in die Schweiz. Und eine Kuh. Wunderbar tiefsinnig-witziger Film über die Kraft der Familie. Voller intensiver Momente – mal traurig und wütend, dann wieder lustig, innig und voller Freude.

☆ THE LOST DAUGHTER

USA 2021, **R:** Maggie Gyllenhaal, **B:** Maggie Gyllenhaal, Elena Ferrante, **K:** Hélène Louvart, **Sch:** Affonso Goncalves, **M:** Dickon Hinchliffe, **D:** Olivia Colman, Dakota Johnson, Peter Sarsgaard u.a., 122 min., OmU, **ab 17.12.21**

Maggie Gyllenhaal entwirft in ihrem Regiedebüt ein fesselndes Psychospiel nach dem Roman von Elena Ferrante. Leda (Olivia Colman), zweifache Mutter im mittleren Alter und Professorin mit Hingabe, will in Süditalien einige unbesorgte Tage am Meer verbringen. Eine schöne Ferienwohnung, entspanntes Meersrauschen – alles scheint perfekt. Doch die Begegnung mit einer jungen Mutter (Dakota Johnson), die am Strand mit ihrer kleinen Tochter spielt, bringt Leda aus der Fassung. Je obsessiver sie sich mit der Strandbekanntschaft beschäftigt, desto mehr wird sie von den Geistern der eigenen Vergangenheit als Mutter heimgesucht – und sie verliert immer mehr die Kontrolle. Großes, packendes Schauspielerinnen-Kino! Golden Globes 2022, 2 Nominierungen: Beste Regie, Beste Hauptdarstellerin



☆ OTTOLENGHI UND DIE VERSUCHUNGEN VON VERSAILLES

USA 2021, **R:** Laura Gabbert, **B:** Duska Zagorac, Andreas Dalsgaard, **K:** Judy Phu, **Sch:** Philip Owens, Froukh Virani, **M:** Ryan Rumery, **mit:** Yotam Ottolenghi u.a., 78 min., **ab 21.1.22**

Der weltbekannte Starkoch und Erfolgsautor Yotam Ottolenghi begeistert seine Fans nicht nur durch seine bahnbrechenden und kreativen neuen Interpretationen bekannter Gerichte. Jetzt lässt er auch im Kinosaal den Zuseher*innen das Wasser im Mund zusammenlaufen. Der Dokumentarfilm begleitet Ottolenghi bei der Erstellung eines extravaganten Dessert-Buffets im Stile des romantischen Schlosses Versailles. Auftraggeber ist das berühmte „Metropolitan Museum of Art“. Ein wunderbarer Blick hinter die Kulissen höchster Kochkunst.

☆ WUNDERSCHÖN

D 2021, **R:** Karoline Herfurth, **B:** Lena Stahl u.a., **K:** Daniel Gottschalk, **Sch:** Linda Bosch, **M:** Annette Focks, **D:** Nora Tschirner, Karoline Herfurth, Emilia Schüle, Martina Gedeck, Maximilian Brückner, Ben Litwischuh u.a., 132 min., **ab 4.2.22**

Leichtfüßige Komödie mit Starbesetzung. Regisseurin und Hauptdarstellerin Karoline Herfurth wirft mit Augenzwinkern einen berührenden und hoch unterhaltsamen Blick auf die ewige Frage, wie wichtig Schönheit in unserem Leben ist.

Frauke fühlt sich mit 60 Jahren nicht mehr begehrtestenswert, ihr Mann Wolfi scheint sie zu ignorieren. Ihre Tochter Julie will als Model endlich den Durchbruch schaffen und versucht verbissen, ihren Körper in das Schönheitsideal der Branche zu pressen. Julies Schwägerin Sonja hat mit ihrem Körper zu kämpfen, der nach zwei Schwangerschaften zum Ausdruck einer Lebenskrise wird. Ein Film nah am Leben, ehrlich und hoffnungsvoll.

☆ THE VELVET UNDERGROUND

USA 2021, **R+B:** Todd Haynes, **K:** Edward Lachman, **Sch:** Affonso Gonçalves, **mit:** Lou Reed, John Cale, Maureen Tucker, Sterling Morrison, Nico u.a., 121 min., OmU

Beatles oder Stones? The Velvet Underground! Ihr unverwechselbarer Sound hat die Musik verändert. Unangepasst, experimentierfreudig, wild und gleichzeitig cool – damit war die Band rund um Sänger und Gitarrist Lou Reed kommerziell nie erfolgreich. Dafür gilt sie heute als eine der besten Bands der Rock-Musik. Das Wesen ihrer Musik brachte Lou Reed pointiert auf den Punkt: „Ein Akkord ist eine feine Sache. Mit zwei Akkorden will man es vom Anspruch her wirklich wissen. Nimm drei Akkorde, und du stehst knietief im Jazz.“ Regisseur Todd Haynes zeigt in seinem gefeierten Dokumentarfilm, wie die Gruppe zum kulturellen Phänomen wurde. Eine faszinierende Reise in die Welt einer fast schon mystisch verehrten Band.

19.12.21, 20.15 Uhr + 23.12.21, 20.30 Uhr

BABYKINO

Das Babykino ist zurück! Der Treffpunkt für Filmliebhaber*innen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Die Kinderwagen können im Foyer geparkt werden, eine Wickelmöglichkeit ist vor Ort. Im Jänner präsentieren wir „Aline“.

26.1.22, ab 10 Uhr, Eintritt frei!

☆ LICORICE PIZZA

USA 2021, **R+B+K:** Paul Thomas Anderson, **Sch:** Andy Jurgensen, **M:** Jonny Greenwood, **D:** Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Tom Waits, Bradley Cooper, Maya Rudolph u.a., 133 min., **ab 28.1.22**

Regiegott Paul Thomas Anderson (Magnolia, There Will Be Blood, Punch-Drunk Love) ist zurück! Im Mikrokosmos der skurrilen Filmindustrie der bunten 70er-Jahre im San Fernando Valley am Rand von Los Angeles entwirft er eine unverschämte leichtfüßige, lustige Coming-Of-Age-Geschichte. Der 15 Jahre alte Gary (Cooper Hoffman), pickeliger Kinderschauspiel-Star und Gründer einer PR-Firma, ist kein bisschen verlegen, als er die zehn Jahre ältere Foto-Assistentin Alana (Alana Haim) zum Essen einlädt. Die Wege von Gary und Alana, die sich danach immer wieder kreuzen, sind der roten Faden von herrlich komischen Mini-Geschichten, in denen Hollywood-Stars zumeist wenig schmeichelhafte Charaktere spielen oder sich gleich selber durch den Kakao ziehen. Warmherzig, humorvoll, brillant inszeniert.

Golden Globes 2022, 4 Nominierungen: Bester Film, Bestes Drehbuch, Beste Darstellerin, Bester Darsteller.

☆ SPENCER

D/GB 2021, **R:** Pablo Larraín, **B:** Steven Knight, **K:** Claire Mathon, **Sch:** Sebastian Sepulveda, **M:** Jonny Greenwood, **D:** Kristen Stewart, Jack Farthing, Timothy Spall, Sally Hawkins, Sean Harris u.a., 111 min., **ab 14.1.22**

Dezember 1991: Eine Prinzessin am Rande des Nervenzusammenbruchs. Lady Diana (berührend und großartig gespielt: Kristen Stewart), ehemals Diana Spencer, ist nicht glücklich – weder an der Seite von Prinz Charles, noch mit ihrer Rolle im englischen Königshaus. Trotzdem muss sie die Weihnachtsfeierlichkeiten mit einem präzise durchgeplanten Protokoll durchhalten, wie man es von ihr erwartet. Während der drei Weihnachtsfeiertage ringt sich Diana endgültig dahingehend durch, den goldenen Käfig zu verlassen und ihr royales Dasein abzulegen. Nach der First Lady Jackie Kennedy wendet sich Pablo Larraín der britischen Prinzessin zu. Damit setzt er der nächsten weiblichen Ikone des 20. Jahrhunderts ein würdiges Leinwanddenkmal. **31.12.21, 20.15, Preview als Silvester-Special**, für ein besseres Jahr 2022 gibt es zu jedem Kinoticket ein Glückskeks + 1 Stifter!l. Sekt.

☆ ANNETTE

F/Belgien 2021, **R:** Leos Carax, **B:** Ron Mael, **K:** Caroline Champetier, **Sch:** Nelly Quettier, **M:** Ron Mael, Russell Mael, **D:** Adam Driver, Marion Cotillard, Michelle Williams, Simon Helberg u.a., 140 min., **ab 7.1.22**

Ein Musical, wie es nur Leos Carax schaffen kann: Ein Musical zwar, aber weniger ein euphorisch, lustvolles, als ein düsteres, oft fast depressives. Aber faszinierend durch seinen künstlerischen Ansatz und seinen Mut zur Radikalität. Ein Film, der es dem Publikum nicht leicht macht, aber ein Kinoerlebnis, auf das man sich unbedingt einlassen sollte.

Los Angeles in der Gegenwart: Henry (Adam Driver) ist ein Stand-up-Comedian mit einem ausgeprägten Sinn für Humor. Ann (Marion Cotillard) eine internationale bekannte Sängerin. Zusammen, im Rampenlicht, sind sie ein glamouröses und erfolgreiches Paar. Die Geburt ihres ersten Kindes, Annette, ein geheimnisvolles kleines Mädchen mit einer außergewöhnlichen Bestimmung, wird ihr Leben auf den Kopf stellen.



FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Die Weine und Schmankerln kommen von ausgewählten Ausstellern, die wir in Kürze auf unserer Webseite bekannt geben werden.

Im Kinosaal präsentieren wir „À la Carte“

27.1.22, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 15 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

CONTRA

D 2020, R: Sönke Wortmann, B: Doron Wisotzky, D: Nilam Farooq, Christoph Maria Herbst, Hassan Akkouch u.a., 104 min.
Feinsinnige Komödienüberraschung rund um die Macht der Sprache in Zeiten politischer Korrektheit. Christoph Maria Herbst und Nilam Farooq spielen herrlich erfrischend auf.

10.1.22, 16 Uhr

DIE HAND GOTTES

I 2021, R+B: Paolo Sorrentino, D: Filippo Scotti, Toni Servillo, Teresa Saponangelo, Luisa Ranieri, u.a., 134 min.
Oscar-Gewinner Paolo Sorrentino bringt in einem magischen Epos das Ende seiner eigenen Jugend im turbulenten Neapel der 1980er-Jahre auf die Kinoleinwand.

17.1.22, 16 Uhr

ALINE

F/B/Kanada 2020, R+B+D: Valerie Lemerrier, B: Brigitte Buc, D: Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc LaFortune, Jean-Noël Brouté u.a. 126 min.

Inspiriert von der Lebens- und Liebesgeschichte der Pop-Ikone Céline Dion hat Valérie Lemerrier einen liebevollen Spielfilm geschaffen über den Aufstieg eines Mädchens zum Weltstar.

24.1.22, 16 Uhr

OTTOLENGHI & DIE VERSUCHUNGEN VON VERSAILLES

USA 2020, R: Laura Gabbert, mit: Yotam Ottolenghi, Dominique Ansel, Ghaya Oliveira u.a., 75 min.
Filmemacherin Laura Gabbert zeigt in ihrem Dokumentarfilm die Zusammenarbeit des weltberühmten Küchenchefs Yotam Ottolenghi und dem Metropolitan Museum of Art in New York.

31.1.22, 16 Uhr

BEST OF CINEMA: TOD AUF DEM NIL

GB 1978, R: John Guillermin, B: Anthony Shaffer, Agatha Christie, K: Jack Cardiff, Sch: Malcom Cooke, M: Nino Rota, D: Peter Ustinov, Jane Birkin, Bette Davis u.a., 140 min

Einer der stärksten Krimis von Agatha Christie, seine Verfilmung hat Kinogeschichte geschrieben und Peter Ustinov endgültig zum großen Star gemacht. Ein Schuss beendet die romantische Kreuzfahrt eines frisch verlobten Ehepaares auf einem luxuriösen Nildampfer. Die Braut und Millionenerbin Linnet Ridgeway (Lois Chiles) wird eines Morgens tot aufgefunden. Es liegt an dem belgischen Detektiv Hercule Poirot (Peter Ustinov), den Fall aufzuklären. Das besonders Knifflige daran: Alle am Schiff hatten ein Motiv, Linnet zu töten. Akribisch geht der Meisterdetektiv vor, zieht die Schlinge immer enger um die Verdächtigen. Am Ende rekonstruiert er in einem großen Finale den Tathergang und enthüllt den oder die Täter*innen.

4.1.22, 19.30 Uhr, Eintritt 8 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Ballett-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen Sie Erfrischendes. Außerdem gibt es zum Jahreswechsel ein besonderes Konzert als Live-Übertragung im Kino: die Wiener Philharmoniker begrüßen beim Neujahrskonzert 2022.

DER NUSSKNACKER

Ballett in 2 Akten, Musik: Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Choreografie: Peter Wright, Tänzerinnen: The Royal Ballet, ca. 160 min.

Lassen Sie sich verzaubern von mehr als 600 überwältigenden Kostümen, der zeitlosen Musik Tschaikowskys und einer von Peter Wright wundervoll inszenierten Geschichte nach E.T.A. Hoffmann. Das Tanzensemble des Royal Ballet erzählt die Geschichte von Klara, einem Mädchen, das ein märchenhaftes Weihnachtsabenteuer erlebt. Ein zauberhaftes Weihnachtsvergnügen für die ganze Familie.

**26.12.21, 19.30 Uhr, Eintritt + 1 Stifterl
Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card
2 EUR ermäßigt**



TOSCA

Oper in 3 Akten, Musik: Giacomo Puccini, Regie: Jonathan Kent, Sänger*innen: Elena Stikina, Bryan Hymel, Jeremy White, Alexey Markov u.a., 205 min.

Eine Romanze, eine Tragödie und ein Thriller – reisen Sie mit Puccinis leidenschaftlicher, politischer Oper ins Rom des 19. Jahrhunderts. Die romantische Welt des idealistischen Malers Cavaradossi und seiner sinnlichen Geliebten Tosca wird durch die Niedertracht des Polizeichefs Baron Scarpia gestört – mit fatalen Folgen. In Jonathan Kents dramatischer Inszenierung treffen die Liebe und das Böse auf mitreißende Art aufeinander.

24.1.22, 19 Uhr, Eintritt +1 Stifterl Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

NEUJAHRSKONZERT

Das berühmteste Konzert der Welt von einem der besten Orchester der Welt. Live im Wiener Musikverein spielen die Wiener Philharmoniker unter der Leitung von Maestro Daniel Barenboim ein Programm aus dem Repertoire der Strauß-Dynastie und deren Zeitgenossen. Dazu gleich sechs Neujahrskonzert-Premieren, unter anderem den Phönix-Marsch von Josef Strauß.
1.1.22, 11.15 Uhr, Eintritt frei! Genießen Sie dazu an der Cinema Bar das erste Frühstück im neuen Jahr.

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag sowie am 8.1.22.



DIE LETZTEN ÖSTERREICHER

Ö 2020, **R+B:** Lukas Pitscheider, **K:** Steven Heyes, **Sch:** Johannes Schnellhorn, **M:** Christopher Frank, **mit:** Elisabeth Kais, Peter Sojma, Vitali Palinkasch, Joseph Horkawtschuk, u.a., 85 min.

In dem von der Außenwelt nur schwer zugänglichen Königsfeld in den Karpatenwäldern, ringen die letzten Österreicher der Ukraine mit der Frage, ob sie ihrer Heimat den Rücken kehren sollen. Ihre Vorfahren wurden im 18. Jahrhundert als Waldarbeiter aus dem Salzkammergut in den Osten der damaligen Habsburgermonarchie umgesiedelt. Heute zählt die Gemeinde nur noch einige wenige Dutzend Mitglieder. Wie Elisabeth, die mit 84 Jahren das Dorf plötzlich verlassen muss. Oder Peter, der wieder zurückgekehrt ist und als Vizebürgermeister die schlechten Straßen reparieren lassen will. Vitali, Vater einer jungen Tochter, überlegt wiederum, zum Arbeiten nach Tschechien auszuwandern. Und Joseph will den Tourismus ins Tal holen und sucht im Westen gebrauchte Skilifte. Ein einzigartiger Blick in einen außergewöhnlichen Mikrokosmos, der die große Frage nach den eigenen Wurzeln aufwirft.

THE LOST LEONARDO

F/Dänemark 2021, **R:** Andreas Koefoed, **B:** Duska Zagorac, Andreas Dalsgaard, **K:** Adam Jandrup, **Sch:** Nicolás Nørgaard Staffolani, Sveinung Nygaard, **mit:** Jerry Saltz, Dianne Dwyer Modestini u.a., 96 min.

Die ebenso spannende wie unterhaltsame Kunst-Doku erzählt die Geschichte des teuersten Gemäldes der Welt „Salvator Mundi“, welches 2017 für die Rekordsumme von 450 Millionen Dollar versteigert wurde. Der Grund für diesen sagenhaft hohen Preis ist nicht nur die Schönheit des Gemäldes, sondern die Tausenden von Mysterien, die sich um das Werk ranken. Ist es, oder ist es nicht ein verloren geglaubtes Gemälde von Leonardo da Vinci? Der Film lässt jene Menschen zu Wort kommen, welche sich seit Jahren mit dem Gemälde und seinen Käufer*innen beschäftigen. Die Pläne der reichsten Männer und Frauen der Welt und einflussreicher Kunstinstitutionen bis hin zur Politik werden enthüllt. Ein wahrhaftiger Kunst-Thriller!

MONTE VERITÀ – DER RAUSCH DER FREIHEIT

Schweiz/Ö 2021, **R+B:** Stefan Jäger, **B:** Kornelija Naraks, **K:** Daniela Knapp, **Sch:** Noemi Preiswerk, **M:** Volker Bertelmann, **D:** Maresi Riegner, Max Hubacher, Julia Jentsch u.a., 116 min.

Ein intensives Historiendrama, in dem eine gutbürgerliche Hausfrau auf dem Monte Verità ein neues Lebens- und Körpergefühl entdeckt. Hanna leidet unter ihrem Dasein in Wien als Frau eines lieblosen Mannes und Mutter zweier Kinder im buchstäblich zu engen bürgerlichen Korsett. Ihr Therapeut rät ihr, sich auf dem Tessiner Monte Verità, wo einander Lebensreformer, Intellektuelle und Künstler*innen treffen, Inspiration für ein freieres Leben zu holen. Als sie mit ihm dort ankommt, ist sie erst einmal erschrocken, lehnt die freie Lebensweise ab. Aber sie kommt langsam auf den Geschmack und ergründet die Wurzeln für ihre Ängste und Schuldgefühle gegenüber ihrer Familie. In der Fotografie entdeckt sie eine neue Leidenschaft.



NOTRE DAME

F/Belgien 2019, **R+B:** Valérie Donzelli, **B:** Benjamin Charbit, **K:** Lazare Pedron, **Sch:** Lazare Pedron, **M:** Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Virginie Ledoyen, u.a., 90 min.

Liebevolle, romantische, aber auch bissige Sozialkomödie im wunderschönen Paris, die gekonnt zwischen leichter Unterhaltung und Tiefgang balanciert. Hektisch, seelenvoll und verträumt, diese Beschreibung passt nicht nur auf Paris, sondern auch auf die alleinerziehende, quirlige Architektin Maud. Mit großen Erwartungen ist sie vom Land in die Stadt gezogen, geblieben ist Frust. Eine unverhoffte Nachricht stellt Mauds Leben auf den Kopf: Sie gewinnt die Ausschreibung für die Neugestaltung des historischen Vorplatzes der Kirche Notre Dame. Doch eine unverhoffte Schwangerschaft, ein aufdringlicher zukünftiger Vater, eine längst vergessene Jugendliebe, ein unfairer Chef und steigendes Medieninteresse stellen Maud vor gehörige Herausforderungen. Ihr Plan: Positiv denken! *Nimmt märchenhafte Anleihen bei „Die wunderbare Welt der Amélie“. Blickpunkt Film*

AMMONITE

GB 2020, **R+B:** Francis Lee, **K:** Stéphane Fontaine, **Sch:** Chris Wyatt, **M:** Volker Bertelmann, **D:** Kate Winslet, Saoirse Ronan, Fiona Shaw, Gemma Jones, James McArdle, Alec Secareanu u.a., 118 min.

England Mitte des 19. Jahrhunderts: Resigniert von der männlich dominierten Wissenschaftswelt Londons, hat sich die einst gefeierte Paläontologin Mary (Kate Winslet) in ein Provinznest an der Küste im Südwesten Englands zurückgezogen. Dort hält sie sich und ihre Mutter (Gemma Jones) nur mühsam mit dem Verkauf von Fossilien an Touristen über Wasser. Deshalb kann Mary auch das lukrative Angebot eines wohlhabenden Kunden keinesfalls ausschlagen, der ihr seine schwermütige junge Ehefrau Charlotte (Saoirse Ronan) zur Erholung in Obhut geben will, um seine Studienreise ungestört fortsetzen zu können. Mary begegnet ihrem ungewollten Gast zunächst kühl und abweisend. Doch dann entwickeln die beiden Frauen eine Leidenschaft, die alle gesellschaftlichen Konventionen ins Wanken bringt.

ALINE

F/B/Kanada 2020, **R+B+D:** Valerie Lemercier, **B:** Brigitte Buc, **K:** Laurent Dailland, **Sch:** Jean-François Elie, **D:** Sylvain Marcel, Danielle Fichaud, Roc LaFortune, Jean-Noël Brouté u.a. 126 min.

Glamour, Humor und großartige Musik! Inspiriert von der Lebens- und Liebesgeschichte der Pop-Ikone Céline Dion hat Valérie Lemercier einen liebevollen Spielfilm geschaffen über den Aufstieg eines hochtalentierten Mädchens zum Weltstar.

Québec in den 1960er-Jahren. Dass die kleine Aline mit ihrer wunderbaren Stimme einmal eine berühmte Sängerin werden wird, davon sind ihre Eltern und die 13 Geschwister überzeugt. Wild entschlossen schickt ihre Mutter eine Kassette an den berühmten Musikproduzenten Guy-Claude Kamar. Auch er ist hingerissen von Aline und will das Mädchen zu seinem größten Star machen. Temporeich und unterhaltsam zeichnet „Aline“ das Leben von Céline Dion nach. Die ärmlichen Verhältnisse einer kinderreichen Familie, die ersten Auftritte, der Gewinn des Song Contests, die Weltkarriere. Und das Finden ihres Liebesglücks. Eine schillernde Hommage, mit alle Welthits der Dion!

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag bis Sonntag, an Feiertagen und täglich in den Ferien



ENCANTO

USA 2021, R: Byron Howard, B: Jared Bush, Animation, 103 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 17.12.21

Familie Madrigal ist eine ganz besondere Familie. Abgeschieden leben sie in einem magischen Haus im Dorf Encanto. Doch nicht nur das Haus sprüht voller Magie, auch die Familienmitglieder haben besondere Fähigkeiten: einige können Heilzauber anwenden, andere mit Tieren sprechen. Allein die schüchterne Mirabel hat keine Zauberkräfte. Als das Haus und die Familie in Gefahr sind, ist genau das der Schlüssel zur Rettung.

Golden Globes 2022, 3 Nominierungen: Bester Film – Animation, Soundtrack, Song

EIN JUNGE NAMENS WEIHNACHT

GB/Tschechien 2021, R+B: Gil Kenan, D: Henry Lawfull, Jim Broadbent, Maggie Smith, Sally Hawkins, Toby Jones u.a., 104 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 17.12.21

Von den Machern von Paddington und Phantastische Tierwesen kommt ein Weihnachtsabenteuer mit Starbesetzung! Der elfjährige Niklas macht sich auf den Weg Richtung Nordpol, um dort seinen Vater zu finden und trifft so einige seltsame Gestalten: mysteriöse Elfen, Trolle und auch fliegende Rentiere! Er beschließt, die Welt zu einem besseren Ort zu machen und wird dabei zum Kinderhelden – dem Weihnachtsmann.

LAURAS STERN

D 2020, R: Joya Thome, B: Claudia Seibl, D: Emilia Kowalski, Michel Koch, Jonas May, Luise Heyer u.a., 79 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 24.12.21

Magische Realverfilmung der beliebten Kinderbuchreihe. Nach einem Umzug in eine neue Stadt fühlt sich die kleine Laura allein und nicht zu Hause. Durch eine außerirdische Kraft fällt ein Stern vom Himmel und ein Zacken bricht ab. Laura pflegt ihn mit einem Pflaster und kümmert sich um ihn. Eine wundervolle Freundschaft entsteht, die der kleinen Laura Mut gibt.

MORGEN, FINDUS, WIRD'S WAS GEBEN

Sch, D, Dän 2005, R+B: A. Sørensen, J. Lerdam nach Sven Nordqvist, 75 min., empfohlen ab 4 Jahren, ab 24.12.21

Der sprechende Kater Findus möchte den Weihnachtsmann kennenlernen. Also bastelt der mürrische Erfinder Pettersson an einer Weihnachtsmann-Maschine. Bezaubernder Weihnachtsfilm auch schon für die Kleinsten. Ein Klassiker!

EINE KLEINE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Schweden 1999, R+B: Asa Sjöström, D: Lisa Malmberg, Thomas Hedengran, u. a., 58 min., empf. ab 4 Jahren, ab 24.12.21

Alle Jahre wieder zeigen wir für die Kleinsten dieses charmante Weihnachtsmärchen aus Schweden. Die kleine Ina verliert ihren geliebten Teddy. Aus Versehen wird er per Post auf Reise geschickt. Wie soll der Teddy jemals nach Hause finden? Da kann nur noch ein Weihnachtswunder helfen – oder vielleicht der große Bruder Jacob.



SING 2 – DIE SHOW DEINES LEBENS

USA 2021, R+B: Garth Jennings, Animation, 110 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 21.1.22

Die Showtruppe rund um Koala Buster Moon, Schweinemutter Rosita, Rock-Stachelschwein Ash und Gorilla Johnny ist zurück.

Buster Moon will die extravagantere Bühnenshow präsentieren, die es je zu sehen gab. Doch so eine Show verlangt nach einer viel größeren Bühne, als das Moon Theater zu bieten hat. Daher wollen sie den skrupellosen Musikmanager Jimmy Crystal überzeugen, ihnen sein Crystal Tower Theater zur Verfügung zu stellen. Sie würden alles tun für den großen Auftritt, also versprechen sie eine Sensation: den Auftritt der Rocklegende Clay Calloway. Das wäre ein wahres Bühnencomeback für den Rockstar, hat er sich doch schon vor langer Zeit vom Showbiz zurückgezogen. Das Problem ist nur, niemand der Truppe hat den Rocker je getroffen. Kann Buster den Musiker überzeugen, dass seine goldenen Zeiten nicht vorbei sind?

CLIFFORD – DER GROSSE ROTE HUND

GB/Kanada 2021, R: Walt Becker, B: Jay Scherick, D: Darby Camp, Jack Whitehall, Sienna Guillory, John Cleese u.a., 97 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 7.1.22

Bezaubernde Kinderbuchverfilmung nach Norman Bridwell, in der die Liebe eines Mädchen einen Welpen zu enormer Größe wachsen lässt. Die zwölfjährige Emily lebt mit ihrer Mutter in New York, doch bis jetzt hat sie noch nicht ihren Platz in der Stadt und in ihrer Schule gefunden. Als die aufgeweckte Emily vom mysteriösen Mr. Bridwell (John Cleese) einen roten Welpen namens Clifford geschenkt bekommt, hätte sie nie für möglich gehalten, dass sie eines Tages neben einem drei Meter großen Hund aufwacht. Über Nacht wächst Clifford auf Zimmerhöhe ihrer New Yorker Wohnung! Während Emilys alleinerziehende Mutter geschäftlich unterwegs ist, erobert das Mädchen gemeinsam mit seinem chaotischen Onkel Casey und dem drei Meter großen Clifford New York.

24.12.21, Warten aufs Christkind! Wir zeigen den ganzen Tag Kinderfilme, damit das Christkind in Ruhe den Baum aufputzen kann. Filmprogramm auf www.cinema-paradiso.at!

BILDERBUCHKINO MIT LIVE-MUSIK

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und Pädagog*innen bzw. Eltern drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Die Bücher sind dabei mit großer Sorgfalt ausgewählt, mit Geschichten, die Mut machen, kreativ erzählt sind und mit ihren positiven Botschaften inspirieren. Das Bilderbuchkino gibt den Kindern Zeit, genau zu schauen, in Klänge und Bilder einzutauchen. Die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger zieht die Kinder angenehm in die Geschichten hinein. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt.

Marc Bruckner (Multi-Instrumentalist), Nicolai Gruninger (Sprecher), Elisabeth Pöcksteiner (Regie, Produktion)

1.3.22, 9 Uhr + 10.30 Uhr, Vorstellungen für Volksschulen und Kindergärten, Eintritt 3 EUR.

Anmeldung unter baden@cinema-paradiso.at, 02252-256226

5.3.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP Card -1 EUR, ab drei Kindern 4 EUR pro Kind

Eine Glanz.Stücke-Produktion, gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS

SOFIA RAMOS UND CARLOS LEITAO ENSEMBLE KONZERT

Sofia Ramos ist einer der neuen, hellen Sterne am Fado-Himmel. Aufgewachsen in einem musikalischen Haushalt (ihr Großvater war Sänger in einem berühmten Männerchor des Alentejos), entpuppt sich Ramos schon früh als künstlerisches Multitalent. Sie ist ausgebildete Schauspielerin, Balletttänzerin und exzellente Klavierspielerin. Doch ihre außergewöhnliche Stimme überstrahlt alles und nach einem umjubelten Engagement in einem Musiktheater widmet sie sich ganz dem Gesang. Schnell steigt sie zu einer der bekanntesten Fadista Portugals auf und wird von den Fadohäusern des Landes engagiert. Begleitet wird Sofia Ramos vom exquisiten Carlos Leitao Ensemble. Carlos Leitao zählt zu den besten Fado-Gitarristen Portugals. Gemeinsam mit seinem Bruder Henrique und dem engen Freund Carlos Menezes begleitet er regelmäßig alle Fadostars bei ihren Live-Auftritten. Er wird an dem Konzertabend auch zeitgenössische Fado-Kompositionen seines eigenen neuen Albums zum Besten geben. Eine Nacht im Zeichen der Saudade!

Sofia Ramos (Gesang), Carlos Leitao (Klassische Git., Ges.), Henrique Leitao (Portugiesische Git., Ges.), Carlos Menezes (Bass)

26.1.22, 19 Uhr, Eintritt VVK

22 EUR, Tageskassa 24 EUR,
CP Card -2 EUR



CORNELIUS OBONYA & KARL EICHINGER TRIO LESUNG + MUSIK

Schauspielstar Cornelius Obonya trifft den weitgereisten Spitzenpianisten Karl Eichinger und zwei Mitglieder des ORF Radiosymphonieorchesters. Obonya liest, das Trio garniert mit musikalischen Gustostückerln.

Cornelius Obonya, gefeierter Schauspieler, Rezitator und Sänger, trifft Karl Eichinger, weitgereister Spitzenpianist, und zwei Mitglieder des ORF Radiosymphonieorchesters. Gemeinsam tauchen sie unter dem Motto „Liebesleid – Liebesfreud!“ mit stilsicherer Spielfreude in die Welten von Arthur Schnitzler, Igor Stravinsky, Chick Corea, Friedrich Gulda und Alban Berg ein. Das Grundgerüst des Abends bildet anlässlich des 50. Todestages Strawinskys sein Musiktheaterstück „Die Geschichte vom Soldaten“ in einer speziellen Fassung für Klarinette, Geige und Klavier. Weiters rezitiert Cornelius Obonya aus Arthur Schnitzlers „Leutnant Gustl“. Das Trio garniert mit musikalischen Gustostückerln von Fritz Kreisler, Darius Milhaud, Chick Corea und Friedrich Gulda.

Cornelius Obonya (Stimme), Karl Eichinger (Klavier), Siegfried Schenker (Klarinette), Johannes Pflegerl (Violine)

12.1.22, 19 Uhr, Eintritt VVK

26 EUR, AK 28, CP Card -2 EUR

Gekaufte Tickets vom ursprünglichen Termin behalten ihre Gültigkeit.



CINEMA ☆ PARADISO GUTSCHEINE

BRINGEN DIE AUGEN ZUM LEUCHTEN!



GROSSES WEIHNACHTSPACKERL 34 EUR

Cinema Paradiso Bag oder Kaffeebecher To Go + Kinogutschein 15 EUR + Bargutschein 10 EUR + 1x freier Filmeintritt + 1 VOD-Gutschein* 20 EUR gespart gegenüber Gesamtwert!

KLEINES WEIHNACHTSPACKERL 29 EUR

Kinogutschein 15 EUR + Bargutschein 10 EUR + 1x freier Filmeintritt + VOD-Gutschein* 10 EUR gespart gegenüber Gesamtwert!

FILM, WEIN + GENUSS 15 EUR

Einmal im Monat kredenzen regionale Anbieter Schmankerln und Weine im Kino, danach gibt es beste Filmunterhaltung.

CINEMA PARADISO CARD 25 EUR

Jahresmitgliedschaft als ideales Geschenk für Fans: Ermäßigungen für Filme und Live-Veranstaltungen + Gewinnspiele + Zusendung Programmheft + bargeldloser Kartenkauf + Popcorn + VOD-Gutschein*

GUTSCHEINE 5 EUR | 10 EUR

Kinogutscheine und Bargutscheine



* Mit VOD-Gutschein kostenlos einen Film online auf unserer Website ansehen:
<https://cinema-paradiso-stpoelten.vodclub.online/>

Information an der Kinokassa unter 02252-256225 oder www.cinema-paradiso.at
Alle Gutscheine auch an der Cinema Bar erhältlich, CP Card nur an der Kinokassa.



ADELE NEUHAUSER UND CHRISTIAN DOLEZAL LESUNG + MUSIK

„Plötzlich Shakespeare“ ist ein vergnüglicher Abend mit den beiden Schauspielstars und exquisiter musikalischer Begleitung.

Nach dem gleichnamigen Roman von Bestsellerautor David Safier lesen Adele Neuhauser und Christian Dolezal in verteilten Rollen. Die aberwitzige Geschichte: Die liebesranke Rosa wird per Hypnose in ein früheres Leben versetzt, in den Körper eines Mannes, der sich gerade duelliert: William Shakespeare. Das Chaos ist perfekt, wenn Frau und Mann sich den selben Körper teilen müssen. Die merkwürdigste Lovestory der Weltgeschichte!

Adele Neuhauser (Rosa), Christian Dolezal (William Shakespeare), Susanne Hehenberger (Violine), Peter Wesenauer (Klavier)

23.2.22, 20 Uhr, Eintritt VVK 26 EUR, Tageskassa 28, CP Card -2 EUR, bereits gekaufte Tickets vom ursprünglichen Termine behalten ihre Gültigkeit

Anatole
TAUBMAN

Wanda, mein Wunder

Die sind nicht verrückt - die sind Familie

21.9.2021–13.2.2022 · Di bis So von 10–17 Uhr
Josefsplatz 5, 2500 Baden · www.arnulf-rainer-museum.at

© 2006 by the author(s). Published by the American Psychological Association, 0893-3200/06/\$12.00 DOI: 10.1037/0893-3200.20.6.835



EIN FILM VON BETTINA OBERLI

1

100

Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte



**Jetzt in
Trafik und
Handel!**

Wir zeichnen die Geschichte der Trennung von Wien und die Entwicklung Niederösterreichs nach. Lesen Sie, wie Industrie und Landwirtschaft sich völlig veränderten, wie die Wissenschaften im Land Wurzeln schlugen und schließlich eine eigene Hauptstadt entsteht.

**AboClub-Vorteil: Abonnenten zahlen KEINE Versandkosten.
Bestellungen unter Tel. 050/8021-1400 oder auf NÖN.at/shop**

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,50 EUR, **Kino 2:** 9,50 EUR

Kinomontag: 7,50 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR

StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),

Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR

Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Sa ab 15 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner:



Medienpartner:



Partner:



Förderer:



CP-Baden Nr. 81

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattr, Christoph Wagner, Anna Warum; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Daniela Matejschek, MIKE MEADE, Marianne Plaim, Ingo Pertramer, Simone Körner, Hanna Fasching, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusig; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT DEZ / JÄNNER

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

Aufgrund der derzeitigen COVID-Situation kann es zu Änderungen der Start-Termine kommen.

FILME DEZ/JÄNNER

Ab 17.12.21

House of Gucci

Laufzeit: mind. 4 Wochen

The Lost Daughter

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 24.12.21

West Side Story

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 31.12.21

Respect

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 7.1.22

À la Carte!

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Annette

Laufzeit: Einzeltermine

Plötzlich aufs Land

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 14.1.22

Spencer

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Wanda, mein Wunder

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 21.1.22

Sing 2

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 28.1.22

Licorice Pizza

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Der Schein trägt

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 4.2.22

Nightmare Alley

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Wunderschön

Laufzeit: mind. 3 Wochen

CINEMA KIDS

Ab 17.12.21

Ein Junge namens Weihnacht

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Encanto

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 24.12.21

**Eine kleine Weihnachtsge-
schichte**

Laufzeit: Einzeltermine

Lauras Stern

Laufzeit: Einzeltermine

**Morgen, Findus, wird's was
geben**

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 7.1.22

Clifford der große rote Hund

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 21.1.22

Sing 2

Laufzeit: mind. 3 Wochen

VERANSTALTUNGEN

24.12.21, ab 9.00 Warten auf's
Christkind

26.12.21, 19.30 Cinema Opera:
Der Nussknacker

31.12.21, 20.15 Silvesterspecial:
Spencer

12.1.22, 20.00 Cornelius Obonya
& Karl Eichinger Trio

24.1.22, 19.00 Cinema Opera:
Tosca

26.1.22, 20.00 Nacht des Fado

27.1.22, 19.00 Film, Wein+
Genuss

CINEMA BREAKFAST

26.12.21

10.30 Notre Dame

12.00 West Side Story

13.15 The Lost Leonardo

1.1.22

11.15 Neujahrskonzert

12.00 Respect

2.1.22

10.30 Aline

12.00 House of Gucci

13.15 Monte Verità

6.1.22

10.30 Notre Dame

12.00 West Side Story

13.15 The Lost Leonardo

8.1.22

10.30 Plötzlich aufs Land

12.00 Respect

13.15 Monte Verità

9.1.22

10.30 À la Carte

12.00 Aline

13.15 Die letzten Österreicher

16.1.22

10.30 Spencer

12.00 Notre Dame

13.15 The Lost Leonardo

23.1.22

10.30 À la Carte

12.00 Aline

13.15 Ottolenghi

30.1.22

10.30 Der Schein trägt

12.00 Licorice Pizza

13.15 Die letzten Österreicher