

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

10 ☆ 22

Beethovengasse Baden





Mona Lisa and the Blood  
Moon – Film



#### NEUE FILME

- LOVE MACHINE 2
- DER NACHNAME
- MONA LISA AND THE BLOOD MOON
- EISMAYER
- TRIANGLE OF SADNESS
- WIE IM ECHTEN LEBEN
- DON'T WORRY DARLING

#### CINEMA KIDS

- DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
- DIE LEGENDE VOM TIGERNEST
- LYLE – MEIN FREUND, DAS KROKODIL
- DAS KLEINE GESPENST

Cover: Mittagsstunde



Stefanie Reinsperger –  
Lesung + Gespräch



#### VERANSTALTUNGEN

- QUEENS OF FADO – KONZERT
- STEFANIE REINSPERGER –  
LESUNG + GESPRÄCH
- DOPPELFINGER – KONZERT
- BERND RITSCHEL – MULTIMEDIA-VORTRAG
- BILDERBUCHKINO

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Der Herbst steht vor der Türe und bringt im Oktober gleich drei geniale Fortsetzungen: **Thomas Stipsits** wickelt in **Love Machine 2** als hinreißender Callboy Georgy nicht nur die Frauen, sondern mit seinem gewohnt frechen Schmäh auch das Publikum um den Finger. Die Erfolgskomödie von **Sönke Wortmann** „Der Vorname“ feiert ebenfalls mit allen Publikumslieb-lingen **Christoph Maria Herbst**, **Caroline Peters**, **Florian David Fitz** und **Iris Berben** eine mehr als gelungene Fortsetzung: **Der Nachname**. Für Kinder und Jugendliche sorgen **Die Schule der magischen Tiere 2** für zauberhafte Kinonachmittage. Auch preisgekröntes Independent-Kino kommt in diesem Monat nicht zu kurz. Der österreichische Regisseur **David Wagner** feierte mit **Eismayer** einen wahren Triumphzug bei den Filmfestspielen in Venedig: Standing Ovations und Auszeichnung als Bester Spielfilm! Mit **Triangle of Sadness** hat der schwedische Regisseur **Ruben Östlund** (The Square) etwas Besonderes geschafft: Mit dem Gewinn der **Goldenen Palme des 75. Filmfestivals von Cannes** ist er einer der wenigen Filmregisseure, die den wichtigsten Festivalpreis der Welt bereits zweimal erhalten haben. **Kate Hudson** feiert ein famoses

Comeback als Charakterdarstellerin in **Ana Lily Amirpours** (A Girl walks home alone at Night) ausgeflippten und stylischen Abenteuermärchen **Mona Lisa and the Blood Moon**. Beim **Cinema Paradiso Wunsch kino** machen Sie das Programm. Im Oktober zeigen wir auf Wunsch und pünktlich zum 25-jährigen Jubiläum: **Jackie Brown** in der englischen Originalversion. Und weil es nie eine schlechte Idee ist Filme von **Quentin Tarantino** zu zeigen gibt es zu Halloween sein Erstlingswerk **Reservoir Dogs** – ebenfalls in der Originalversion – zu sehen. Auch Live bieten wir im Oktober wieder ein buntes Programm. Schauspieler **Stefanie Reinsperger** kommt mit ihrem neuen Buch „Ganz schön wütend“. Bei **Queens of Fado** begeistert Sängerin **Carla Pires** mit ihrer unverwechselbaren Stimme. Die Kanadierin **Jill Barber** lädt mit ihren Chansons das Publikum ein zu einem Rendezvous mit einem nostalgischen und betörenden Paris. **Doppelfinger** ist die Neuentdeckung aus Österreich – das formidable Trio aus Gesang, Gitarre und Cello sorgt für Gänsehautmomente im Kinosaal.

Wunderschöne Stunden im goldenen Oktober wünschen  
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Andreas Šattrá



## ☆ MONA LISA AND THE BLOOD MOON

USA 2021, **R+B:** Ana Lily Amirpour, **K:** Pawel Pogorzelski, **Sch:** Taylor Levy, **M:** Daniele Luppi, **D:** Jeon Jong-seo, Kate Hudson, Craig Robinson, u.a., 106 min., **ab 14.10.22**

Nach „A Girl Walks Home Alone at Night“ inszeniert Regisseurin Ana Lily Arminpour ein wildes Independent-Drama um eine junge Frau, die aus der Psychiatrie flüchtet und sich durch New Orleans treiben lässt.

In einer Blutmondnacht erwacht Mona Lisa (Jun Jong Seo) nach vielen lethargischen Jahren in einer Psychiatrie in Louisiana. Es scheint, als hätte man die junge Nordkoreanerin völlig vergessen und sich selbst überlassen. Mit Hilfe ihrer telekinetischen Kräfte schafft sie es, aus der Anstalt zu entkommen und macht sich auf den Weg in den Big Easy. In einem Diner trifft sie auf die Stripperin Bonnie (Kate Hudson), die das junge Mädchen bei sich aufnimmt. Sie nutzt Mona Lisas Fähigkeiten für sich und ihre Raubzüge aus, um sich dann mit ihrem Sohn Charlie aus dem Staub zu machen. Es dauert nicht lange, bis die Diebstähle auffliegen und Mona Lisa fortan von der Polizei gejagt wird.

Ein Film, der in dieser kalten Welt noch so etwas wie Hoffnung und menschliche Wärme geben darf – und muss.

## ☆ MOONAGE DAYDREAM

USA 2022, **R+B+Sch:** Brett Morgen, **M:** David Bowie, **mit** David Bowie, u.a., 140 min., OmU, **ab 30.9.22**

David Bowie. Er wird für alle Zeiten einer der größten und einflussreichsten Rockstars sein. Und „Moonage Daydream“ wird als eine der besten Musik-Dokus in die Geschichte eingehen. Ein Kinohighlight, nicht nur für Bowie-Fans!

Der Oscar-nominierte Filmemacher Brett Morgen (Cobain: Montage of Heck) taucht ein in den Kosmos von David Bowie und dessen Kunstfiguren wie Ziggy Stardust, Thin White Duke oder Major Tom. Mit nie gesehenen Konzert- und Performance-Aufnahmen gerät „Moonage Daydream“ zu einem immersiven Kinoerlebnis, einer audiovisuellen Weltraum-Odyssee, die nicht nur das rätselhafte Erbe von David Bowie beleuchtet, sondern auch als Leitfaden für ein erfülltes Leben im 21. Jahrhundert dient.

Eintauchen in die expressive Collage aus Bildern und Musik und alle großen Hits von Bowie im Kino genießen! Und dabei wehmütig an 1996 zurückdenken, als Bowie auf dem Domplatz St. Pölten ein unvergessliches Konzert gegeben hat.

*A David Bowie documentary as dynamic as the man himself. IndieWire*  
*Astounding, groundbreaking, electrifying, and among the best films about any artist or musician I have ever seen. Vogue*

## ☆ LOVE MACHINE 2

Ö 2022, **R:** Andreas Schmied, **B:** Christiane Kalls, **K:** Anna Hawliczek, **Sch:** Philipp Brozsec, **M:** Matthias Weber, **D:** Thomas Stipsits, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold, u.a., 98 min., **ab 6.10.22**

Publikumsliebbling Thomas Stipsits ist als hinreißender Callboy Georgy und Liebling der Frauen zurück auf der Leinwand!

Auch im zweiten Teil der frechen Komödie unter der Regie von Andreas Schmied wickelt er sowohl das Publikum wie auch seine großartigen Filmpartnerinnen nicht nur mit Charme und Schmä um den Finger.

Georgy Hillmayer (Thomas Stipsits) ist wieder Single und nach einem langen Aufenthalt in Asien zurück in Wien. Dort landet er völlig mittellos, ohne Arbeit und ohne Dach über dem Kopf auf der Straße. Schließlich erfährt er, dass er während seiner Abwesenheit Vater geworden ist – und jetzt auch noch Alimente abzustottern hat. Es hilft nichts, Georgy muss erneut ins Callboy-Business einsteigen. Gut, dass seine Schwester Gitti (Julia Edtmeier) inzwischen das „Love Bird“ führt, wo „ganzheitliche Wellness“ nur für Damen angeboten wird. Es wird turbulent für Georgy. Saalbrüller garantiert!

*Der Liebeshammer schwingt wieder. Kurier*

**6.10.22, 20 Uhr, Preview**

## ☆ DER NACHNAME

D 2021, **R:** Sönke Wortmann, **B:** Claudius Pläging, **K:** Jo Heim, **Sch:** Martin Wolf, **M:** Helmut Zerlett, **D:** Florian David Fitz, Christoph Maria Herbst, Caroline Peters u.a., 87 min., **ab 21.10.22**

Nach dem Erfolgshit „Der Vorname“ kehrt Regisseur Sönke Wortmann mit einigen der besten Komödianten Deutschlands auf die Leinwand zurück.

Es hätte ein harmonisches Familientreffen auf Lanzarote werden sollen. Doch kaum sind das Ehepaar Stephan und Elisabeth mit den frisch gebackenen Eltern Thomas und Anna eingetroffen, brechen in der Familie Böttcher neue Konflikte auf. Ihre Mutter Dorothea (großartig: Iris Berben) und Adoptivsohn René haben ihre Beziehung auf der Kanarischen Insel in jeder Hinsicht vertieft. Neben ihrer unerwarteten Hochzeit und ihrem Kinderwunsch, verkündet Mutter Dorothea obendrein, dass sie nach Jahrzehnten ihren Familiennamen ablegt. Aber das ist nur der Auftakt für eine ganze Reihe von Konflikten, die unter der Oberfläche brodeln! In der Hitze der spanischen Sonne faucht die Familie einander Wahrheiten ins Gesicht, die zugunsten eines harmonischen Zusammenseins besser ungesagt geblieben wären. Starke Egos geraten aneinander, Eitelkeiten werden ausgespielt und das Wochenende eskaliert. Böse und irre komisch!



## ☆ WIE IM ECHTEN LEBEN

F 2021, R+B: Emmanuel Carrère, B: Florence Aubenas, K: Patrick Blossier, Sch: Albertine Lastera, M: Jean-Pierre Duret, u.a., D: Juliette Binoche, Hélène Lambert, Louise Pocielka, Steve Papagiannis, Aude Ruyter u.a., 107 min., ab 30.9.22

Angelehnt an die mitreißende Reportage „Putze: Mein Leben im Dreck“ von Journalistin Florence Aubenas, ein Porträt derer, die von „ganz unten“ unentbehrlichen Dienst an der Gesellschaft leisten, lässt Regisseur Emmanuel Carrère ein aufrüttelndes und zutiefst berührendes Kinoerlebnis entstehen.

Marianne (Juliette Binoche) ist eine gefragte Schriftstellerin. Für ihr neuestes Buchprojekt beginnt sie in der Putzkolonne des Fährhafens zu arbeiten: 230 Kabinen warten täglich darauf, in einer Rekordzeit von 1,5 Stunden gesäubert zu werden. Trotz der misslichen Lage herrscht zwischen den Arbeitskolleginnen eine große Solidarität und es dauert nicht lange, bis tiefe Freundschaften entstehen.

## ☆ DON'T WORRY DARLING

USA 2022, R: Olivia Wilde, B: Carey Van Dyke, K: Matthew Libatique, Sch: Jennifer Lame, M: John Powell, D: Florence Pugh, Harry Styles, Olivia Wilde, Chris Pine, Gemma Chan u.a., 122 min., ab 14.10.22

Olivia Wilde (Booksmart) gelingt mit ihrer zweiten Regiearbeit ein nervenaufreibendes Katz-und-Maus-Spiel. Packendes Kino mit hochkarätiger Besetzung.

1950er-Jahre. Alice (Florence Pugh) und Jack (Harry Styles) könnten nicht glücklicher sein. Sie gehören zu den Bewohnern der utopischen Gemeinde Victory, einer Siedlung, in der nur Menschen und ihre Familien leben, die am Victory-Projekt arbeiten. Während Jack jeden Tag zur Arbeit geht, führt Alice ein Leben, das hauptsächlich aus Putzen, Kochen und nächtlichen Partys mit den ortsansässigen Leuten besteht. Als das idyllische Leben die ersten Risse bekommt, wird deutlich, dass hinter der verführerischen Fassade etwas Unheimliches lauert. Alice beginnt das Victory-Projekt und das vermeintliche Paradies zu hinterfragen. Ist sie bereit, dafür alles zu riskieren? Gänsehaut-Feeling pur!

## ☆ RESERVOIR DOGS

USA 1992, R+B: Quentin Tarantino, K: Andrzej Sekula, Sch: Sally Menke, M: Karyn Rachtman, D: Harvey Keitel, Tim Roth, Michael Madsen, Chris Penn, Steve Buscemi u.a., 99 min., OmU

Zu Halloween gibt es das große Kinodebüt von Quentin Tarantino. Und schon hier ist alles zu sehen, was seine einzigartige Karriere als Regisseur auszeichnet. Hoch spannend, brutal, cool, kurios-kultige Dialoge und die einzigartige Erzählstruktur. Natürlich schon damals gespickt mit den Besten aus Hollywood!

Sechs eiskalte Spezialisten werden unter falschem Namen für einen Juwelendiebstahl angeheuert: Mr. White, Mr. Brown, Mr. Blue, Mr. Blonde, Mr. Orange, Mr. Pink. Das Unterfangen geht schief – die Polizei war anwesend. Und der Verdacht kommt auf, dass unter den sechs Gangstern ein Verräter weilt.

31.10.22, 22 Uhr, vor dem Film Halloween-Special Happy Hour an der Cinema Bar

## ☆ TRIANGLE OF SADNESS

GB/Schweden 2022, R+B: Ruben Östlund, K: Fredrik Wenzel, Sch: Mikel Cee Karlsson, D: Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson u.a., 147 min., ab 21.10.22

Regisseur Ruben Östlund (The Square, Höhere Gewalt) gelingt abermals eine brüllend-komische Gesellschaftssatire, die uns mit viel Leichtigkeit den Spiegel vorhält.

Auf einer Luxusyacht-Kreuzfahrt scheinen Model Carl und Influencer-Freundin Yaya die perfekte Kulisse gefunden haben, um ihr Luxus-Leben auf Instagram zu vermarkten – mitsamt dem marxistischen und trunksüchtigen Kapitän (Woody Harrelson). Hinter den Kulissen geht es jedoch weit weniger paradiesisch zu. Die Crew versucht den verwöhnten Gästen jeden noch so absurden Wunsch zu erfüllen - wie etwa die Segel auf einem voll motorisierten Schiff zu waschen. Während des obligatorischen Kapitänsdiners gerät das Schiff in einen Sturm und die Dinge laufen völlig aus dem Ruder. Nach einem Angriff von Piraten sinkt schließlich das Schiff und nur eine Handvoll Gäste und Bedienstete kann sich auf eine einsame Insel retten. Ultrakomisch und sehr böse!

*So lauthals gelacht und so viel Szenenapplaus gegeben wie bei Triangle of Sadness wurde in Cannes zuletzt nur bei Toni Erdmann. Spiegel online*

Cannes 2022: Palme d'Or – Goldene Palme

## ☆ EISMAYER

Ö 2022, R+B: David Wagner, K: Serafin Spitzer, Sch: Stephan Bechinger, M: Lylit, D: Gerhard Liebmann, Luka Dimic, Julia Koschitz, Karl Fischer, Harry Lampl u.a., 87 min., ab 28.10.22

Hart, härter, Eismayer! Unter Rekruten des österreichischen Bundesheeres genießt Vizeleutnant Eismayer den Ruf als strengster aller Ausbilder. Seine gnadenlose Härte hat ihm den Status einer Legende eingebracht. Dabei hütet dieser ein sorgfältig verborgenes Geheimnis: Er ist schwul. Vor der Öffentlichkeit, seiner Ehefrau, Sohn und Kameraden verborgen, lebt er seine Liebe zu Männern aus. Als sich Eismayer in einen Rekruten verliebt, gerät sein konstruiertes Leben ins Wanken. Das traditionelle Rollenbild des Soldaten ist für einen Mann wie Eismayer mit einer schwulen Beziehung nicht vereinbar.

Die Geschichte der beiden Männer nach einer wahren Begebenheit ist rau und poetisch zugleich. Sie atmet Leben, Menschlichkeit und Leidenschaft, ist voll von emotionalen Konflikten, die für jeden Menschen nachvollziehbar sind – egal, welcher sexuellen Orientierung. Der Film bricht unsere Vorurteile und Vorstellungen von vermeintlicher Männlichkeit und Stärke und setzt sie neu zusammen.

Settimana Internazionale della critica, Venedig 2022: Bester Film



## FILM, WEIN + GENUSS

### ☆ WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

F 2022, **R+B:** Ivan Calbérac, **K:** Philippe Guilbert, **Sch:** Veronique Parnet, **M:** Laurent Aknin, **D:** Isabelle Carré, Bernard Campan, Eric Viellard, u.a., 90 min.

Französisches Kino vom Feinsten. Ivan Calbérac gelingt eine wunderbare, mitfühlende Romantik-Komödie über unerfüllte Träume und große Hoffnungen. Als das Schicksal Hortense in Jacques' Weinladen führt, prallen zwei Welten aufeinander.

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir bei „Film, Wein + Genuss“ filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im Oktober verwöhnt Sie der Kirschleitenhof mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Schneider aus Tattendorf. Im Kinosaal genießen Sie „Weinprobe für Anfänger“.

**25.10.22, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn**, 15 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



## SPECIAL FILMFRÜHSTÜCK

### ☆ ALCARRÀS – DIE LETZTE ERNTE

I/Spanien 2022, **R+B:** Carla Simón, **B:** Arnau Vilaró, **K:** Daniela Cajías, **Sch:** Ana Pfaff, **M:** Eva Valiño, Ernest Pipó, **D:** Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xènia Roset, u.a., 120 min.

Regisseurin Carla Simón entwirft ein sonnendurchflutetes Drama, das subtil das Leben der Bauern in Katalonien und ihren Kampf für faire Preise zeigt. Der Film passt perfekt zur Idee des „Weltladens“, der Sie mit einem Filmfrühstück verwöhnt und seit 30 Jahren mit fairem Handel dazu beiträgt, dass Menschen mit Mut, Tatkraft und einem Ziel vor Augen aufbrechen können, um ihren Traum von einem besseren Leben zu verwirklichen.

**5.11.22, Cinema Breakfast** in Kooperation mit Weltladen Baden, ab 9 Uhr Frühstücksbuffet, 10.30 Uhr Filmbeginn



## FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, CP Card -1 EUR, Reservierung empfohlen

### MÄRZENGRUND 3.10.22, 16 Uhr

Ö 2022, **R+B:** Adrian Goiginger, **D:** Jakob Mader, Johannes Krisch, Iris Unterberger, Carmen Gratl, G. Drassl u.a., 100 min.

Adrian Goiginger gelingt nach einer wahren Geschichte bildmächtiges Aussteigerkino.

### MEINE STUNDEN MIT LEO

10.10.22, 16 Uhr

GB 2022, **R:** Sophie Hyde, **B:** Katy Brand, **D:** Emma Thompson, Daryl McCormack u.a., 97 min.

Charmantes und bewegendes Feel-Good-Kino mit Emma Thompson und Daryl McCormack.

### CORSAGE

17.10.22, 16 Uhr

Ö 2022, **R+B:** Marie Kreutzer, **D:** Vicky Krieps, Katharina Lorenz, Florian Teichtmeister, u.a., 113 min.

Fulminantes Kino aus Österreich über Kaiserin Elisabeth.

### WEINPROBE FÜR ANFÄNGER

24.10.22, 16 Uhr

F 2022, **R+B:** Ivan Calbérac, **D:** Isabelle Carré, Bernard Campan, Eric Viellard, u.a., 90 min.

Eine wunderbare Romantik-Komödie über unerfüllte Träume und große Hoffnungen.

## CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Opern-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen Sie Erfrischendes.



### AIDA

Oper in 4 Akten mit einer Pause, Musik: Giuseppe Verdi, Regie: Robert Carsen, SängerInnen: Elena Stikhina, Francesco Meli, Agnieszka Rehlis u.a., ca. 205 min.

Liebe und Pflicht geraten in Verdis politischem Drama in einer zeitgenössischen Inszenierung von Robert Carsen aneinander. Die Titelrolle übernimmt grandios Elena Stikhina unter Dirigent Antonio Pappano.

**12.10.22, 19.45 Uhr**, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



### LA BOHÈME

Oper in 4 Akten mit einer Pause, Musik: Giacomo Puccini, Regie: Richard Jones, SängerInnen: Ailyn Pérez, Juan Diego Flórez, Andrey Zhilikhovsky, Danielle de Niese u.a., ca. 180 min.

Puccinis herzergreifende Oper in einer Produktion des Royal Opera House London – über Leidenschaft, Freundschaft und Kummer, wartet mit einer Starbesetzung auf. Paris, 1900. Der mittellose Dichter Rodolfo glaubt, die Kunst sei alles, was er brauche – bis er die einsame Näherin Mimì kennenlernt, die über ihm wohnt. So beginnt eine zeitlose Liebesgeschichte, die mit dem Wandel der Jahreszeiten erblüht, welkt und wiederaufblüht.

**20.10.22, 20.15 Uhr**, Eintritt + 2 Gläserl Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## TERMINE CINEMA OPERA IN DER SAISON 2022/23

Aida – Oper (12.10.22), La Bohème – Oper (20.10.22), A Diamond Celebration – Ballett (16.11.22), Der Nussknacker – Ballett (8.12.22), Der Barbier von Sevilla – Oper (15.2.23), Turandot – Oper (22.3.23), Cinderella – Ballett (12.4.23), Dornröschen – Ballett (24.5.23), Il Trovatore – Oper (13.6.23)



## CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen



### DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

D 2022, R: Sven Unterwaldt, B: Thorsten Näter, D: Emilia Maier, Lilith Julie Johna, Loris Sichrovsky, Nadja Uhl u.a., 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 30.9.22

Wiedersehen mit Ida und ihrem felligen Freund Fuchs Rabbat! Die Wintersteinschule ist keine gewöhnliche Schule, immerhin haben die Kinder sprechende Tiere als Freunde. Zum 250. Schuljubiläum sollen die SchülerInnen ein Musical einstudieren. Das Projekt wird zur gewaltigen Herausforderung. Zu allem Überfluss tauchen auch noch mysteriöse Löcher auf dem Schulgelände auf. Können Ida, ihre Freunde und ihre magischen Tiere den unerklärlichen Vorkommnissen auf die Spur kommen?

### DIE LEGENDE VOM TIGERNEST

I 2022, R: Brando Quilici, B: Hugh Hudson, Brando Quilici, D: Claudia Gerini, Sunny Pawar, Amandeep Singh u.a., 94 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 21.10.22

Eines Nachts rettet der Waisenjunge Balmani in den Tälern des Himalaya ein junges Tiger-Baby vor skrupellosen Wilderern. Nun will er alles dafür tun, um den kleinen Tiger, den er Mukti nennt, in Sicherheit zu bringen. Die beiden machen sich auf zu einer langen und gefährlichen Reise zum Taktsang-Kloster in Bhutan, das auch als „The Tiger’s Nest“ bekannt ist.

### LYLE – MEIN FREUND, DAS KROKODIL

USA 2022, R: Josh Gordon, Will Speck, B: Will Davies, D: Constance Wu, Javier Bardem, Scoot McNairy, Sal Viscuso u.a., 100 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 28.10.22

Der junge Josh zieht mit seinen Eltern nach New York City. Er findet es schwierig, sich an die neue Schule zu gewöhnen und neue Freunde zu finden. All das ändert sich, als er auf dem Dachboden des neuen Hauses Lyle entdeckt – ein singendes Krokodil, das schaumige Bäder, Kaviar und gute Musik liebt. Schnell werden die beiden beste Freunde.

### DAS KLEINE GESPENST

D 1992, R: Curt Linda nach Otfried Preußler, Zeichentrick, 86 min., empfohlen ab 5 Jahren, ab 21.10.22

Der sehnlichste Wunsch des kleinen Gespenstes geht in Erfüllung: Es kann die Welt bei Tageslicht sehen. Allerdings wird es durch das Sonnenlicht schwarz und verbreitet so Angst und Schrecken. Ein paar mutige Kinder helfen dem kleinen Gespenst in den „Nacht-Spuk-Rhythmus“.

## BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Im Oktober präsentieren wir „Love Machine 2“.

19.10.22, 9.30 Uhr, Eintritt 5 EUR

## CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



### MITTAGSSTUNDE

D 2022, R: Lars Jessen, B: Catharina Junk, Dörte Hansen, K: Kristian Lechner, Sch: Sebastian Thümler, M: Jakob Ilja, D: Charly Hübner, Peter Franke, Hildegard Schmahl, u.a., 93 min.

Voll leiser Melancholie erzählt der Film die Geschichte des Verfalls der Dorfkultur, bei der immer die Frage mitschwingt, wer wir in Zukunft sein wollen und wo wir als Menschen eigentlich hingehören.

Der 47-jährige Ingwer, Dozent an der Kieler Uni, kehrt nach vielen Jahren in sein Heimatdorf zurück, um sich um seine Eltern zu kümmern. Seine Mutter Ella verliert mehr und mehr ihren Verstand, seiner Vater Sönke hält im alten Dorfkrug noch immer stur die Stellung hinter dem Tresen. Doch weder der Dorfkrug noch das ganze Dorf sind mehr das, was sie einst waren. Die vielen kleinen Geschäfte sind verschwunden, stattdessen säumen gesichtslose Einfamilienhäuser die menschenleeren Straßen. Wo früher wimmelndes Leben war, ist heute nichts mehr vorhanden. Gekonnt springt der Film zwischen den Zeitebenen und beschreibt dabei mit viel Liebe zum Detail eine versunkene Dorfkultur.

### DER PASSFÄLSCHER

D/Luxemburg 2022, R+B: Maggie Peren, K: Christian Stangassinger, Sch: Robert Sterna, M: Mario Grigorov, D: Louis Hofmann, Jonathan Berlin, Luna Wedler, Nina Gummich, Marc Limpach, u.a., 117 min.

Regisseurin Maggie Peren entwirft ein zutiefst berührendes Biopic über die Geschichte eines jungen jüdischen Überlebenskünstlers, der im Nationalsozialismus Pässe fälscht, um sein Leben zu retten.

Cioma Schönhaus ist 21 Jahre alt und voller Leben und Tatendrang. Er lebt 1942 in Berlin, fälscht Pässe, um anderen Menschen das Leben zu retten, während seine Eltern und die meisten seiner Glaubensgenossen längst von den Nazis in KZs gebracht wurden. Er will das Leben genießen, schert sich nicht um Regeln. Mit Einfallsreichtum, Charme und einer gehörigen Portion Unverschämtheit schlägt sich Cioma durchs Leben. An der Seite seines Freundes Det und Gerda, in der er nicht nur seine große Liebe, sondern auch seine Meisterin der Mimikry findet, begibt er sich ins Rampenlicht – denn dort kann man sich immer noch am besten verstecken!

## 9. KLIMA & UMWELT FILMTAGE BADEN

Das Cinema Paradiso Baden, die Stadtgemeinde Baden und die Energie- und Umweltagentur des Landes NÖ (eNu) präsentieren zum neunten Mal die Klima & Umwelt Filmtage Baden. Unter dem Motto „Filme sehen und über unsere Zukunft sprechen“ gibt es eine Woche lang Premieren, Filmgespräche, Diskussionsabende und Vorträge zu den Bereichen Klima, Energie, Umwelt und Nachhaltigkeit.



### BERND RITSCHER ALPENGLITSCHER – EINE HOMMAGE

MULTIMEDIA-VORTRAG

In humorvollen und oft auch persönlichen Geschichten zeigt Fotograf Bernd Ritscher die kraftvollsten Plätze alpiner Gletscher und ihrer darüber liegenden Gipfel. Seine einzigartigen Bilder fangen die Schönheit der Orte ein, aber auch den Verfall. Denn die märchenhaften Naturplätze werden bald von braunem Schmelzwasser wegespült. Mit seiner Kamera dokumentiert er aussichtsreiche Gipfel, tiefe Gletscherspalten, Gletschermühlen und Eistunnel. Natur pur. Authentisch und stark.

2.10.22, 19.30 Uhr

### BILDERBUCHKINO: EIN HERZ FÜR DIE UMWELT

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand, gelesen von Nicolai Gruninger. „Als das Faultier mit seinem Baum verschwand“, „Extra Garn“ und „Billy feiert Geburtstag“ haben ein gemeinsames Thema: Das Sorgetragen für Umwelt und Natur, Gemeinschaft und Freunde. Dabei sind es immer die Kleinsten, die die Welt zum Besseren verändern.

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

1.10.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR

**Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 3.10.22, 9 + 10 Uhr, Eintritt 3 EUR**

Die Produktion wurde gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS.

### WELCOME TO SODOM

Ö/Ghana 2018 R: Florian Weigensamer, B: Roland Schrotthofer, K: Christian Kermer, M: Jürgen Kloihofer, D: mit Mohammed Abubakar, Awal Mohammed, Kwasi Yeffer u.a., 92 min

Diese Doku lässt uns hinter die Kulissen von Europas größter Müllhalde mitten in Afrika blicken und porträtiert die Verlierer der digitalen Revolution. Inmitten der Berge aus Schrott leben und arbeiten Menschen, auch Kinder und Jugendliche. Sie nennen den Ort „Sodom“.

20.10.22, 8.45 + 9.30 Uhr, nach dem Film Diskussion mit Kameramann Christian Kermer, Eintritt frei (in Kooperation mit Young AK), Anmeldung für Schulen: baden@cinema-paradiso.at oder T: 02252 – 256 226

## CINEMA WUNSCHKINO

St. Pölten feiert „20 Jahre Cinema Paradiso“ – und Baden feiert mit!  
Daher zeigen wir deinen Lieblingsfilm!

Du hast schöne Erinnerungen, die du mit einem bestimmten Film verbindest? Möchtest du einen besonderen Film noch einmal bei uns im Cinema Paradiso genießen? Hast du außergewöhnliche Momente im Kino erlebt, die du dir gerne wieder in Erinnerung rufen möchtest? Der erste Kuss, ein Wiedersehen mit alten FreundInnen, einzigartige Erinnerungen aus der Kindheit? Oder kennst du jemanden, der einen bestimmten Film unbedingt noch einmal auf der Leinwand sehen will?

Dann ist das Wunsch kino die perfekte Gelegenheit für eine Überraschung! Lade deine Familie, Freundinnen und Freunde ein und wünsch dir einen Film bei uns, gerne auch in der Originalversion! Bitte erzähle uns kurz, warum du diesen Film gewählt hast und was du mit ihm verbindest. Wird dein Film ausgewählt, hast du die Möglichkeit, deine Geschichte vor der Vorstellung im Kino zu erzählen und deinen Wunschfilm anzukündigen. Wenn du einverstanden bist, wird auch dein Name und ein kurzer Text im Programmheft des Cinema Paradiso abgedruckt.

Jeden letzten Sonntagabend im Monat, Einsendeschluss für November ist der 10.10.22 unter [wunsch kino@cinema-paradiso.at](mailto:wunsch kino@cinema-paradiso.at), Eintritt 8,50 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



### WUNSCHKINO-FILM IM OKTOBER: JACKIE BROWN

USA 1997, R+B: Quentin Tarantino, K: Guillermo Navarro, Sch: Sally Menke, M: Bobby Womack, Bill Withers, D: Pam Grier, Samuel L. Jackson, Robert Forster, Bridget Fonda, Michael Keaton, Robert de Niro, u.a., 154 min., OV

Jackie Brown (Pam Grier), eine Stewardess Mitte vierzig ohne große Zukunftsaussichten, schmuggelt für den Waffenhändler Ordell (Samuel L. Jackson) Drogen und schmutziges Geld von Mexiko in die USA, bis sie eines Tages am Flughafen von Los Angeles festgenommen wird. Die Behörden schlagen ihr einen Deal vor: Sie soll ihren Auftraggeber Ordell ans Messer liefern und bekommt dafür Straffreiheit zugesichert. Mithilfe des sympathischen Kautionsvermittlers Max (Robert Forster) heckt Jackie eine gewagten, tollkühnen Plan aus, um die verschiedenen Seiten gegeneinander auszuspielen.

Dr. Stephan Reichert über seinen Wunschfilm: „Mein Wunschfilm wäre Jackie Brown von Quentin Tarantino, ein zeitloses Stück Filmgeschichte auch nach fünfundzwanzig Jahren. Grandiose SchauspielerInnen, hervorragendes Skript, perfekte Kamera und Schnitt – einfach pures Vergnügen! One of the most underrated movies of this director. Wir sehen uns im Kino!“

30.10.22, 19.30 Uhr, Eintritt 8,50 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt

THOMAS STIPSITS  
IST WIEDER DIE

# LOVE MACHINE 2



EIN FILM VON ANDREAS SCHMIED

**AB 06. OKTOBER IM  
CINEMA PARADISO BADEN**

allegrofilm

ÖFI

FILM  
KLUB  
WIEN

FIBA

ORF

FILMLADEN



## CARLA PIRES QUEENS OF FADO 2022

Carla Pires begeistert durch ihre starke Präsenz, ihre Kraft und ihr Talent. Sie ist eine großartige Sängerin mit einer unverwechselbaren Stimme, die den Fado und sein besonderes Gefühl trägt.

Carla Pires interpretiert den Fado modern und spürt dabei gleichzeitig seinen traditionellen Wurzeln nach. Die portugiesische Volksmusik gibt sich ländlich, national, aber auch weit gereist und kosmopolitisch. Pires entführt mit ihrer Interpretation das Publikum an ferne Orte. Ihr Fado gibt sich den fröhlichen, tropischen Aromen der Chorinhos (populäre brasilianische Musik) und Mornas (Cap Verde) hin und verstrickt sich mit Flamenco-Dramatik zu sehnsuchtsvollen Melodien. Die Texte handeln von den verschlungenen Pfaden des Schicksals, von Liebe und Verlust, von Begegnung und Einsamkeit, von Aufbruch und Abenteuer. Und über allem schwebt die Sehnsucht (Saudade), die den Fado so einzigartig macht. Auf der Bühne wird die hinreißende Pires von einem exzellenten Trio begleitet. Die Musiker zählen zu den besten Instrumentalisten Portugals.

Carla Pires (Gesang), João Vaz (Gitarra Portuguesa), André Santos (Spanische Gitarre), João Novais (Akustik Bass)

**5.10.22, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

## JILL BARBER VIVE LA CHANSON

Die Kanadierin Jill Barber gehört in Nordamerika zu den Stars des Chansons. Sobald man die unvergessliche Stimme der Singer-Songwriterin hört, weiß man, warum. Ihr Repertoire erstreckt sich von Jazz über Folk, von Pop bis zu Chansons. Kritiker loben Jill Barber in höchsten Tönen, das Publikum liebt sie. Sie ist Headlinerin auf großen Festivals und tritt in renommierten Häusern wie dem Blue Note in Tokyo oder dem Vogue Theater in Vancouver auf.

2008 schafft Jill Barber den Durchbruch mit ihrem Album „Chances“, das ihr auch Anerkennung in der Jazzwelt verschafft und in Kanada Goldstatus erreicht. 2018 kletterte ihr Song „Girl's Gotta Do“ auf Platz 1 der kanadischen Charts. Die Alben „Chansons“ und ganz aktuell „Entre Nous“ bilden das Gerüst ihrer aktuellen Tournee „Vive la Chanson“. Barber singt sowohl Englisch als auch Französisch. Die Musik ist inspiriert von der französischen Popmusik der 1960er-Jahre und lädt das Publikum ein zu einem musikalischen Rendezvous mit einem längst versunkenen Paris. Nostalgisch, geheimnisvoll, lasziv und betörend – Jill Barber entführt in rauchverhangene, champagnergetränkte Nächte.

Jill Barber (vocal, guitar), Drew Jurecka (bandoneon, violin, clarinet), Robbie Grunwald (piano)

**1.11.22, 20 Uhr**, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

Michael Ostrowski – Lesung + Musik (17.11.22), Al Di Meola – Konzert (16.11.22)



## Das neue Magazin aus der NÖN EDITION Geschichte

Wie auf einer Perlenkette reihen sich entlang der Donau Zeugen römischer Geschichte aneinander: Hier treiben die Römer Handel, begründen bedeutende Städte und verteidigen ihr Reich. Seit 2021 ist der „Donaulimes“ Weltkulturerbe – Grund genug, einen Blick auf die Geschichte der Römer hierzulande zu werfen.

**AboClub-Vorteil:** Abonnenten zahlen **KEINE** Versandkosten. Bestellungen unter Tel. 050/8021-1400 oder auf [NÖN.at/shop](http://NÖN.at/shop)

## CINEMA ☆ PARADISO BADEN

### Täglicher Kinobetrieb

**Spielzeiten:** in Ihrer Zeitung und auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

### Lage + Parken:

**2500 Baden, Beethovengasse 2a**  
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

### Anfahrt öffentlich:

10 min. Fußweg Bahnhof Baden bei Wien  
5 min. Fußweg Citybus Baden + Badener Bahn Station Josefsplatz

### Eintrittskarten:

Tickets + Reservierung für Filme online [www.cinemaparadiso.at/baden](http://www.cinemaparadiso.at/baden) oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung).

**Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite**  
[www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

### Eintrittspreise:

**Kino 1:** 9,60 / 10 EUR, **Kino 2:** 9,60 EUR  
**Kinomontag:** 8 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR  
**StudentInnen:** 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),  
**Cinema Paradiso Card:** ab 6 EUR  
**Überlängenzuschlag:** ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden)

**Cinema Bar:** Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

**Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion:** ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

  
**Ottakringer**

**ENDLICH  
EIN WIENER  
ORIGINAL,  
DAS NICHT  
RAUNZT.**

Des proBIER i!



## CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
  - Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
  - Programmheft per Post gratis
  - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
  - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
  - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
  - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: [www.cinema-paradiso.at](http://www.cinema-paradiso.at)

Hauptpartner: **NÖN**

Medienpartner: **Badener Zeitung**

**ORF NO**

**Die Presse**

Partner: **Ottakringer**



**kabelplus**

**HYPO NOE**

Förderer: **KULTUR NIEDERÖSTERREICH**



**Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport**

### CP-Baden Nr. 89

**Impressum:** Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattr, Christoph Wagner, Jasmin Schleinzer; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Aurelio Vasques, Sven Serkis, Candace Meyer, Mathias Bothor, Manuel Schaffernak, Nora Oberschwandner, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusio; Grafik: Susi Klockner; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf [www.cinema-paradiso.at/baden](http://www.cinema-paradiso.at/baden) und in Ihrer Zeitung.

## NEUE FILME

**Ab 30.9.22**

**Moonage Daydream**

Laufzeit: Einzeltermine

**Wie im echten Leben**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 6.10.22**

**Love Machine 2**

Laufzeit: mind. 4 Wochen

**Ab 14.10.22**

**Don't Worry Darling**

Laufzeit: mind. 1 Woche

**Mona Lisa and the Blood Moon**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 21.10.22**

**Der Nachname**

Laufzeit: mind. 3 Wochen

**Triangle of Sadness**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Ab 28.10.22**

**Eismayer**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin:** Die Küchenbrigade,

Ticket ins Paradies

## FILM-CAFÉ

**3.10.22**

16.00 Märzengrund

**10.10.22**

16.00 M. Stunden mit Leo

**17.10.22**

16.00 Corsage

**24.10.22**

16.00 Weinprobe für Anf...

## CINEMA KIDS

**Ab 30.9.22**

**Die Schule der magischen Tiere 2**

Laufzeit: mind. 4 Wochen

**Ab 21.10.22**

**Die Legende vom Tigernest**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Das kleine Gespenst**

Laufzeit: Einzeltermine

**Ab 28.10.22**

**Lyle – Mein Freund, das Krokodil**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

**Weiterhin:** DC League of Super Pets, Karlchen, Minions

## VERANSTALTUNGEN

**1.10.22, 15.00** Bilderbuchkino

**2.10.22, 19.30** Multimedia-Vortrag: Bernd Ritschel

**5.10.22, 20.00** Konzert: Queens of Fado

**11.10.22, 20.00** Konzert: Doppelfinger

**25.10.22, 19.00** Film, Wein + Genuss, anschl. Film: Weinprobe für Anfänger

**27.10.22, 20.00** Lesung: Stefanie Reinsperger

**30.10.22, 19.30** Wunschfilm: Jackie Brown OV

**31.10.22, 22.00** Halloween Special: Reservoir Dogs OmU

## CINEMA BREAKFAST

**1.10.22**

10.30 Gegen den Strom

11.00 River

12.45 Der Waldmacher

**2.10.22**

10.30 Into the Ice

12.00 Wie im echten Leben

12.30 The North Drift

**9.10.22**

10.30 Love Machine 2

12.00 Mittagsstunde

12.30 Moonage Daydream

**16.10.22**

10.30 Love Machine 2

12.00 M. Stunden mit Leo

12.30 Mittagsstunde

**23.10.22**

10.30 Der Nachname

12.00 Love Machine 2

12.30 Der Passfälscher

**26.10.22**

10.30 Love Machine 2

12.00 Corsage

12.30 Weinprobe für Anfänger

**30.10.22**

10.30 Der Nachname

12.00 Elvis

12.30 Der Passfälscher

## BABYKINO

**19.10.22**

9.30 Love Machine 2