

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

06☆22

Beethovengasse Baden



mobile plus topservice

mehr inklusive,
mehr zufriedenheit,
mehr ich



Unsere
Handytarife:
schon ab
€ 8,99*
/ Monat

0800 800 514 / kabelplusmobile.at

kabelplus
alles im plus

* Einmaliges Aktivierungsentgelt pro SIM-Karte Euro 1,99. Alle Preise in Euro inkl. Mehrwertsteuer.

- NEUE FILME
- ELVIS
 - DER SCHLIIMMSTE MENSCH DER WELT
 - GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10
 - ALPENLAND
 - MIT HERZ UND HUND
 - DOG
 - RED ROCKET
 - COP SECRET
 - SCHMETTERLINGE IM OHR

- CINEMA KIDS
- BELLE
 - JANOSCH – KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ
 - IMMENHOF 2
 - DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE
 - MINIONS 2
 - PAW PATROL

- VERANSTALTUNGEN
- NACHT DES FADO – KONZERT
 - TAGEBUCH SLAM – LESUNG
 - SILENT GEHSTEIGDISCO – DJ-LINE
 - DOPPELFINGER – KONZERT
 - MATTHIAS STROLZ – LESUNG + GESPRÄCH

Cover: Elvis



Doppelfinger – Konzert

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Der Sommer steht vor der Türe und das Kino erstrahlt in seiner ganzen Vielfalt. **Robert Schabus** (Bauer unser) zeigt in **Alpenland** beeindruckend den Klimawandel in unseren Bergen. Großes, auch politisches Kino über den Aufstieg von Elvis Presley gelingt **Baz Luhrmann** mit **Elvis**. Französische Außenseiterkomödien mit viel Herz sind **Schmetterlinge im Ohr** und **Glück auf einer Skala von 1 bis 10**. Warmherziges britisches Kino nicht nur für HundefreundInnen bietet **Mit Herz und Hund**. Kein Auge trocken bleibt beim Publikumshit **Cop Secret** aus Island. **Belle** ist grandioses japanisches Animationskino. Die Filmreihe **Nordwärts** in Kooperation mit dem „Festival La Gacilly-Baden Photo“ zeigt beeindruckendes skandinavisches Kino. Live auf unseren Bühnen spielt die Neuentdeckung aus Österreich **Doppelfinger**. Mastermind **Clemens Bäre** tritt mit den Spitzenmusikern **Lukas Lauermann** (Cello) und **Michael Stark** (Gitarre, Mandoline) auf. Betörend schön! Hinreißenden Fado erleben Sie mit **Sofia Ramos & Carlos Leitao Ensemble**. Ex-Politiker **Matthias Strolz** nimmt mit seinem neuen Buch „Gespräche mit einem Baum“ das Publikum mit auf eine inspirierende Reise.

Unterhaltsame und unbeschwerte Stunden in unserem Kino wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattrá



☆ ALPENLAND

Ö 2022, **R+B+Sch**: Robert Schabus, **K**: Lukas Gnaiger, **M**: Lukas Lauermann, **mit**: Josef Pacher, Julia Auernig, Maria Pacher, Axel Doering, Nicole Mojr u.a., 88 min., **ab 10.6.22**

In Zermatt werden „Leichtentücher“ ausgebreitet - die Leichtentücher des Matterhorns! Die riesigen, weißen Plastiktücher sollen die Sonne davon abhalten, noch mehr Eis und Schnee auf einem der höchsten Berge der Alpen zu verschlingen. Eine der reichsten Regionen des Planeten fürchtet um seine lukrative Attraktion. Regisseur Robert Schabus (Bauer unser) ist wieder am Puls der Zeit. Und das ist gleichzeitig erschütternd wie auch faszinierend. Der Turbokapitalismus läuft in unseren Bergen auf letzten Hochtouren. Er verschlingt nicht nur eine einzigartige Landschaft, sondern auch einen Kulturraum, in dem Menschen seit Jahrtausenden zu Hause waren. Mit großer Empathie und genauen Blick begibt sich Robert Schabus auf eine Reise zu Bergbauernhöfen in Österreich, kleinen Manufakturen in Italien und in bekannte Wintersportzentren in Frankreich und Bayern. Er findet eine Idylle, die den Keim zu ihrer Zerstörung in sich trägt. Der Tourismus schafft Arbeitsplätze und frisst dabei die Natur auf. Der Klimawandel ist in den Alpen besonders bemerkbar. Gleichzeitig gibt es Menschen, die von Tradition geprägt sind, die ihren Lebensraum und ihre Sprachen nicht preisgeben wollen. Das gibt Hoffnung und ist inspirierend! Die beste Doku des bisherigen Kinojahres!

☆ DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

Norwegen/F 2021, **R+B**: Joachim Trier, **K**: Kasper Tuxen Andersen, **Sch**: Olivier Bugge Coutté, **M**: Ola Fløttum, **D**: Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum, Hans Olav Brenner, Vidar Sandem u.a., 128 min., **ab 3.6.22**

Unterhaltsames, intelligentes, Kino aus Norwegen, das voller Überraschungen steckt. Renate Reinsve in der Hauptrolle spielt fulminant!

Julie macht es ihren Mitmenschen und sich selbst nicht leicht. Die Buchhändlerin und Schriftstellerin war einst hochbegabt, nun ist sie notorisch unzufrieden und sprunghaft. Jede Entscheidung in ihrem Leben zweifelt sie an. Natürlich ist auch Julies romantisches Leben Lust und Launen unterworfen. So geht ihre feste Beziehung zu dem etwas älteren Künstler Aksel überraschend in die Brüche, als sie sich einem Flirt mit dem jungen Eivind hingibt. Und danach wird es richtig kompliziert. Erstaunliches Porträt einer Frau, die sich nicht entscheiden kann. Wenn Joachim Trier mitten im Film einen wilden Haken schlägt und die Komödie kippen lässt, folgt ihm das Publikum gebannt.

Ein Atemzug, und wieder ist ein Moment vorbei. Das macht das Leben so kostbar und schön. Und Filme wie diesen so besonders. Elegant, euphorisch, großzügig. Blickpunkt Film
Cannes 2021: Beste Darstellerin

☆ ELVIS

USA 2022, **R+B**: Baz Luhrmann, **K**: Mandy Walker, **Sch**: Jonathan Redmond, Matt Villa, **M**: Elliott Wheeler, **D**: Austin Butler, Rufus Sewell, Maggie Gyllenhaal, Olivia DeJonge, Tom Hanks u.a., 154 min., **ab 24.6.22**

Filmvisionär Baz Luhrmann (Der große Gatsby, Moulin Rouge) bannt den einzigartigen Aufstieg von Elvis Presley auf die Kinoleinwand. Austin Butler in der Hauptrolle spielt so detailversessen, man glaubt den wahrhaftigen King vor sich zu haben. Tom Hanks gibt den streitbaren und mysteriösen Manager.

Colonel Tom Parker (Tom Hanks) erkennt sofort das Potential des jungen Mannes auf der Bühne. Wie dieser Elvis Presley (Austin Butler) mit seinen ekstatischen Tanzbewegungen vor allem das weibliche Publikum verückt, das hat die Welt noch nicht gesehen. Der Musikmanager ebnet Elvis den Weg zum Superstar. Den Sittenwächtern im pruden Amerika gefällt das weniger. Als die Gewalt gegen Schwarze zunimmt und Martin Luther King ausgerechnet in Elvis' Heimat Memphis ermordet wird, will sich Elvis klar positionieren. Schließlich ist er in den schwarzen Vierteln aufgewachsen und seine Musik und Bewegungen sind durch Blues und Gospel inspiriert. Doch dafür muss er dem Colonel die Stirn bieten. An Elvis Seite kämpft seine große Liebe Priscilla (Olivia DeJonge). Packende Geschichte, perfekt gespielt – das Setting der 50er- und 60er-Jahre verzaubert. Großer Oscar-Kandidat!

☆ GLÜCK AUF EINER SKALA VON 1 BIS 10

F/Schweiz 2021, **R+B**: Bernard Campan, Alexandre Jollien, **K**: Christophe Offenstein, **Sch**: Annette Dutertre, **M**: Niklas Paschburg, **D**: Bernard Campan, Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot, Julie-Anne Roth u.a., 92 min., **ab 3.6.22**

Dem französischen Regisseur und Schauspieler Bernard Campan und Alexandre Jollien, der zu den profiliertesten französischsprachigen Philosophen gehört, gelingt mit hinreißendem Charme und viel Humor ein Roadmovie über eine außergewöhnliche Freundschaft.

Igor (Alexandre Jollien) und Louis (Bernard Campan) könnten nicht unterschiedlicher sein. Igor arbeitet als Fahrradkurier und verkauft Biogemüse – der körperlich behinderte Hobby-Philosoph geht mit seiner lebensfrohen, lustigen und weltoffenen Art durchs Leben. Im Gegensatz dazu hat der verschlossene Louis in seinem Bestattungsunternehmen seine Lebensfreude verloren. Ein Unfall führt die beiden Schicksale zusammen, als der Leichenbestatter Louis auf seinem Fahrrad anfährt. Während für Louis die Sache nach ärztlicher Versorgung Igors erledigt ist, hat sich Igor in den Kopf gesetzt, dass Louis ein perfekter neuer Freund für ihn wäre. So kommt es, dass das ungleiche Duo zu einer abenteuerlichen Reise durch den Süden Frankreichs aufbricht. Dieser Film ist schon jetzt ein Publikumsbeliebter – der vor allem eines feiert: das Leben an sich.



☆ COP SECRET

Island 2021, **R+B:** Hannes Þór Halldórsson, **K:** Elli Cassata, **Sch:** Guðni Hilmar Halldórsson, Hannes Þór Halldórsson, **M:** Kristján Sturla Bjarnason, **D:** Rúrik Gíslason, Egill Einarsson, Björn Hlynur Haraldsson u.a., 98 min., **ab 24.6.22**

Der erfolgreichste lokale Kinostart aller Zeiten in Island. Die herrlich unterhaltsame Action-Komödie ist voll von Parodien auf Polizeithriller und Actionfilme der 80er-Jahre. Bússi und Hörður verkörpern die Supercops Reykjavíks. Die beiden Polizisten sind unfassbar schnell, extrem stark und vor allem supermännlich – zumindest nach ihrer eigenen Definition von Männlichkeit. Zusammen ermitteln sie in einer Reihe von Raubüberfällen, in denen komischerweise gar nichts gestohlen wurde. Im Laufe ihrer Ermittlungen entfacht ihre Leidenschaft füreinander – was den beiden Cops überhaupt nicht in ihr Machogehabe passt.

Ein Crowd-Pleaser voller Charme. Entertainment Movies

☆ RED ROCKET

USA 2021, **R+B+Sch:** Sean Baker, **K:** Drew Daniels, **M:** Matthew Hearon-Smith, **D:** Simon Rex, Bree Elrod, Suzanna Son, Brenda Deiss u.a., 131 min., OmU, **ab 17.6.22**

Nach „Florida Project“ wieder ein Meisterwerk von Independent-Regisseur Sean Baker. Nach fast 20 Jahren lässt Mickey seine Karriere als Pornostar in Los Angeles zurück und kehrt nach Texas City zurück, eine Kleinstadt, die von der Erdölindustrie lebt. Mickey ist ein ewiger Hustler, er verkörpert das, was man „Bad News“ nennt. Das weiß auch seine Frau Lexi, die er vor mehr als zwei Jahrzehnten sitzen lassen hat. Trotzdem nimmt sie ihn wieder bei sich auf. Mickey hält sich in dem verschlafenen Ort mit Drogendeals über Wasser. Als er Strawberry kennenlernt und mit ihr eine heiße Affäre beginnt, entwickelt Mickey einen neuen Plan: Er will Strawberry in Los Angeles als Pornodarstellerin groß herausbringen.

Ein starker Film, den man so schnell nicht vergisst – weil er so unscheinbar und doch so wirkmächtig ist. Programmkino

☆ DOG – DAS GLÜCK HAT VIER PFOTEN

USA 2022, **R:** Reid Carolin, Channing Tatum, **B:** Reid Carolin, Brett Rodriguez, **K:** Newton Thomas Sigel, **Sch:** Leslie Jones, **M:** Thomas Newman, **D:** Channing Tatum, Luke Forbes, Ethan Suplee, Kevin Nash u.a., 102 min., **ab 10.6.22**

Perfektes Sommerkino! Eine liebevolle Komödie über die innige Freundschaft zwischen Mensch und Hund. Schauspielstar Channing Tatum überzeugt nicht nur in der Hauptrolle, sondern erstmals auch als Regisseur.

Jackson Briggs (Channing Tatum), ehemaliger U.S. Army Ranger, ist auf der Suche nach einem Neubeginn. Der Schäferhündin Lulu geht es ähnlich, auch sie hat lange fürs Militär gearbeitet. Nun ist ihr Trainer gestorben, der auch ein Freund von Briggs war. Auf dem gemeinsamen Weg zum Begräbnis bilden Lulu und Briggs ein unfreiwilliges Gespann. Die beiden treiben sich gegenseitig in den Wahnsinn, brechen eine Handvoll Gesetze und entgehen nur knapp dem Tod. Die Abenteuer bringen die beiden dann doch langsam zusammen.

Mit einer Liebe zum Detail gemacht, die es von den vielen sentimentalen Hundefilmen unterscheidet. Vanity Fair

☆ MIT HERZ UND HUND

GB 2020, **R+B:** Paul Morrison, **K:** David Katznelson, **Sch:** Bruce Green, **M:** Gary Yershon, **D:** Dave Johns, Alison Steadman, Natalie Simpson, Liam Cointre, Marsha Millar u.a., 102 min., **ab 10.6.22**

Ein kleiner Film, der ganz großes Kino ist! Ein Film über die Liebe und das Leben – in 23 Spaziergängen.

Als sich die pensionierten Dave und Fern bei einem Spaziergang im Londoner Park das erste Mal begegnen – oder besser gesagt ihre Hunde aufeinanderprallen – gibt es zunächst einen Wackel. Er hat seine Schäferhündin nicht angeleint, wovon weder die resolute Fern noch ihr Yorkshire-Terrier Henry begeistert sind. Was Dave und Fern jedoch verbindet ist die große Liebe zu ihren Vierbeinern, die sie regelmäßig an die frische Luft treibt. So bleibt es nicht aus, dass sich die beiden beim täglichen Gassi Gehen immer wieder treffen. Nicht nur ihre Hunde freunden sich dabei an. Schritt für Schritt entspinnt sich eine zarte Romanze. Doch nach einem langen Leben haben Dave und Fern Geheimnisse, die ihr zerbrechliches Glück bedrohen. Humorvolles und authentisches Kino über die Liebe im Alter und den Mut zum Neuanfang. Dave Johns brilliert nach seiner Hauptrolle in Ken Loachs „Ich, Daniel Blake“ erneut und harmonisiert mit Alison Steadman und den vierbeinigen Co-Stars. Englischer Humor vom Feinsten!

☆ SCHMETTERLINGE IM OHR

F 2021, **R+B:** Pascal Elbé, **K:** Rémy Chevrin, **Sch:** Jennifer Augé, **M:** Christophe Minck, **D:** Sandrine Kiberlain, Pascal Elbé, Valérie Donzelli, Emmanuelle Devos u.a., 94 min., **ab 24.6.22**

Romantisches Kino aus Frankreich über einen gut aussehenden Mann im besten Alter, der ein Problem hat, das er irgendwann nicht mehr ignorieren kann.

Antoine ist in seinen frühen Fünfzigern. Er ist ein Ignorant der Extraklasse, vor allem, wenn es um Symptome des eigenen Alterns geht. Wortmeldungen seiner Schüler oder die Gefühlslage seiner Freundin – geht ihn nichts an. Sogar das morgendliche Läuten seines Weckers ignoriert er. Seine neue Nachbarin Claire (Sandrine Kiberlain) treibt er mit ohrenbetäubender Musik in den Wahnsinn. Erst als er in der Schule auch den Feueralarm ignoriert, ist Antoine gezwungen, sich der demütigenden Tatsache zu stellen: Er ist so gut wie taub. Und das im besten Alter! Hörgeräte eröffnen ihm bald eine neue Welt, aber die bringt nicht nur Freude.

Filmemacher Pascal Elbé übernimmt selbst die Hauptrolle in seiner Wohlfühl-Komödie über die Welt eines Lehrers, der seinen Gehörsinn fast vollständig eingebüßt hat – und dessen Gefühlswelt gehörig durcheinandergewirbelt wird, als eines Tages seine genervte Nachbarin vor der Tür steht. Es folgen ein handfester Streit, eine Vielzahl an Missverständnissen und viele heitere Momente. Originelles und witziges Kino!



☆ BELLE

Japan 2021, **R+B:** Mamoru Hosoda, **Sch:** S. Nishiyama, **M:** Taisei Iwasaki, Ludvig Forssell, Yuta Bandoh, 121 min., **ab 10.6.22**

Eine aufregende Zukunftswelt, die einem mit ihrer Schönheit den Atem raubt. Variety

Ein Wunderwerk! Ein zauberhaftes und magisches Reich für Alt und Jung. Tauchen Sie ein in die visuell überwältigende, märchenhafte Kinowelt vom oscarnominierten Regisseur Mamoru Hosoda, der eine tief berührende Geschichte über das Erwachsenwerden im Zeitalter des Internets erzählt. Seit dem Tod ihrer Mutter ist Suzu ein Schatten ihrer selbst. Sie hat sich zurückgezogen und geht auch ihrer Leidenschaft, der Musik, nicht mehr nach. Als sie jedoch eines Tages «U» betritt, eine virtuelle Welt mit über 5 Milliarden registrierten Usern, findet sie plötzlich ihre Stimme wieder.

„Belle“ wurde bei seiner Weltpremiere in Cannes mit 14 Minuten Standing Ovationen gefeiert und entwickelte sich seither zum weltweiten Publikumsliebling.

Die atemberaubende Fusion von einer Geschichte, die so alt ist wie die Zeit, und einer Technologie, die erst noch erfunden werden muss. Indie Wire

FILMRISS

Schräges, schrilles, außergewöhnliches Kino in Originalversion und zu monatlichen Fixterminen

X **10.6.22, 21.30 Uhr**

USA 2022, **R+B:** Ti West, **K:** Eliot Rockett, **Sch:** David Kashevaroff, Ti West, **M:** Tyler Bates, Chelsea Wolfe, **D:** Jenna Ortega, Mia Goth, Brittany Snow, Martin Henderson, Kid Cudi, Owen Campbell, Stephen Ure u.a., 105 min. OmU

Regie-Ausnahmetalent Ti West bringt erneut einen blutigen, witzigen, originellen Slasher im Siebzigerjahre-Stil auf die Leinwand. Schon jetzt der Horrorfilm des Jahres!

1979 macht sich ein motiviertes junges Filmteam auf den Weg ins ländliche Texas, um dort in einem abgelegenen Bauernhaus seinen ersten großen Film zu drehen – einen Porno. Nur wissen die Gastgeber, ein isoliert lebendes älteres Ehepaar, nichts davon. Als die Nacht hereinbricht, nehmen die Ereignisse eine grausame Wendung und entwickeln sich zu einem blutigen Slasher-Fest.

EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE **17.6.22, 21.30 Uhr**

USA 2022, **R+B:** Dan Kwan, Daniel Scheinert, **K:** Larkin Seiple, **Sch:** Paul Rogers, **M:** Son Lux, **D:** Michelle Yeoh, Jamie Lee Curtis, Stephanie Hsu u.a., 139 min. OmU

Visuell ausdrucksstarker und verrückter Comedy-Actionfilm, der seinem Titel alle Ehre macht. Denn alles passiert überall auf einmal und explodiert in alle Richtungen und findet am Ende auf wundersame Weise zusammen.

Evelyn, eine chinesische Einwanderin, betreibt in den USA mit ihrer Familie eine kleine Wäscherei. Die Steuerprüfung, so ziemlich das Letzte, was Evelyn braucht, löst plötzlich ein aberwitziges Abenteuer aus, in dem das Schicksal jeder einzelnen Dimension des Universums von Evelyns Kampf abhängt. Ein Turbowirbel der Handlungsebenen reißt die staunenden Zuschauer mit, denen sich noch beim Verlassen des Kinosalles der Kopf drehen wird.

BEST OF CINEMA

Wir zeigen die besten Filme der Geschichte, die manchmal nicht die besten, aber die erinnerungswürdigsten sind. Wiedersehen Pflicht!

LA BOUM – DIE FETE

7.6.22, 20.30 Uhr

F 1980, **R:** Claude Pinoteau, **B:** Danièle Thompson, Claude Pinoteau, **K:** Edmond Séchan, **Sch:** Marie-Josèphe Yoyotte, **M:** Vladimir Cosma, **D:** Sophie Marceau, Claude Brasseur, Brigitte Fossey, Denise Grey, Jean-Michel Dupuis u.a., 111 min.

Dreams Are My Reality! Die romantische Pubertätskomödie, mit der eine ganze Generation aufgewachsen ist, hat die Zeiten gut überdauert. Die damals unbekannte Sophie Marceau, Traum aller Buben der 80er-Jahre, wurde ohne Schauspielschule mit „La Boum“ zum Star. Sie spielt die 13-jährige Vic, die sich in einen gleichaltrigen Schüler verliebt. Ihre Eltern sind derweil mit sich selbst beschäftigt. Die Mutter (Brigitte Fossey) ist drauf und dran, sich in Vics Lehrer zu verlieben und ihr Vater (Claude Brasseur) ist schon länger untreu. Als lebenslustige Oma, die Vic mit Rat und Tat zur Seite steht, bezaubert Denise Grey.

☆ DIE ODYSSEE

F/Tschechien 2020, **R:** Florence Mialhe, **B:** Marie Desplechin, **Sch:** Julie Dupré, **Sprecherin:** Hanna Schygulla, 84 min.

Das Schicksal einer Flucht, erzählt in einer berührenden und mitreißenden Geschichte. Ein gestalterisch einzigartiges und poetisches Meisterwerk, auf zahlreichen Festivals ausgezeichnet! Als ältere Frau blättert Kyone ihren Skizzenblock durch und erinnert sich an ihre Kindheit, den Verlust ihrer Eltern sowie an die Abenteuer und Gefahren ihrer einjährigen Odyssee durch mehrere Länder mit ihrem Bruder Adriel. Mit den Mitteln ihrer beeindruckenden Animationskunst und inspiriert von der Flucht ihrer Urgroßeltern aus Odessa erzählt die Filmkünstlerin Florence Mialhe eine berührende und biografisch gefärbte Geschichte.

Ein Wunder der Menschlichkeit. Paris Match

Ein Film von beispielloser Schönheit. Slate Magazin

20.6.22, 19 Uhr, aus Anlass des Weltflüchtlingstages

☆ ENDPHASE

Ö 2021, **R:** Hans Hochstöger, **K:** R. Bayerl, **Sch:** Christin Veith, **M:** Victor Gangl, 86 min.

Eines der letzten Massaker des Zweiten Weltkriegs passiert in der Nacht vom 2. Mai 1945. 228 jüdische Frauen, Kinder und alte Männer aus Ungarn werden in der kleinen österreichischen Gemeinde Hofamt Priel von bis heute unbekannten Tätern ermordet. Es kam nie zu einem Prozess. Regisseur Hans Hochstöger und sein Bruder Tobias, die hier aufgewachsen sind, machen sich auf die Suche nach einer Erklärung für das Geschehen. Sie finden die letzten lokalen Augenzeugen und schließlich Angehörige der Opfer in Ungarn und den letzten Überlebenden in Israel. Sanfte Berichte, die Banalität des Bösen, die Hannah Arendt beschrieben hatte, und Fragmente des Guten finden in dem kraftvollen Dokumentarfilm zusammen.

16.6.22, 12 Uhr, Abschluss des Filmschwerpunktes „Sehnsucht nach Baden“ in Kooperation mit der Stadtgemeinde Baden der laufenden Ausstellung im Kaiserhaus Baden

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen



PAW PATROL – RETTUNG IM ANFLUG

USA 2022, R: Charles E. Bastien, B: Louise Moon, Animation, 45 min., **empfohlen ab 4 Jahren, ab 4.6.22**

Brandneues Abenteuer in Bellenburg! Als ein Juwel aus dem königlichen Schloss gestohlen wird, eilt die Paw Patrol zu Hilfe. Doch nicht nur zu Land ist die Paw Patrol ausgerüstet, Kunstfliegerin Lotta kümmert sich in luftigen Höhen um die BürgerInnen von Bellenburg.

JANOSCH – KOMM, WIR FINDEN EINEN SCHATZ

D 2011, R: Irina Probst, B: Nana A. Meyer nach Janosch, Zeichentrick, 75 min., **empfohlen ab 4 Jahren, ab 10.6.22**

Tiger und Bär finden eine Schatzkarte und machen sich gemeinsam mit dem Hasen Jochen Gummibär auf Schatzsuche. Doch auch der findige Detektiv Gokatze und der sportliche Hund „Kurt der knurrt“ wollen den Schatz. Am Ende der gemeinsamen Suche steht fest, dass Vertrauen und wahre Freundschaft der größte Schatz von allen ist!

IMMENHOF – DAS GROSSE VERSPRECHEN

D 2021, R+B: Sharon von Wietersheim, D: Leia Holtwick, Ella Paffgen, Caro Cult, Heiner Lauterbach, Max von Thun u.a., 102 min., **empfohlen ab 8 Jahren, ab 17.6.22**

Auf dem Immenhof ist immer etwas los! Als auf Rennpferd Cagliostro ein mysteriöser Giftanschlag verübt wird, flüchtet Lou mit dem Pferd, denn auf dem Gestüt ist Cagliostro nicht sicher. Zuflucht finden sie bei Jugendfreund Cal und seinen halbwilden Pferden. Zum Problem mit dem Pferdehasser kommt jetzt auch noch emotionale Verwirrung.

DER KLEINE NICK AUF SCHATZSUCHE

F/Belgien 2021, R+B: Julien Rappeneau, D: Jean-Paul Rove, Audrey Lamy, Ilan Debrabant u.a., 103 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 24.6.22**

Neben Mama und Papa sind seine Freunde die wichtigsten Menschen in Nicks Leben. Die sieben Buben nennen sich „Die Unbesiegbaren“, denn gemeinsam schaffen sie alles! Doch dann wird Nicks Vater befördert und sie sollen nach Südfrankreich umziehen. Die Unbesiegbaren schmieden einen Plan: wenn sie einen Schatz finden, ist der Umzug hinfällig.

MINIONS 2: AUF DER SUCHE NACH DEM MINI-BOSS

USA 2021, R: Kyle Balda u.a., B: Matthew Fogel u.a., Animation, 90 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 30.6.22**

Fortsetzung des Animations-Hits! Endlich sind die glupschäugigen Minions zurück. Der 12-jährige Gru ist noch weit davon entfernt, ein großer Superschurke zu sein. Beim Vorstellungsgespräch lachen ihn die Vicious 6, die größten Superbösewichte der Welt, nur aus. Kurzerhand stiehlt er ihnen ein mächtiges Artefakt, denn so kann er beweisen, was wirklich in ihm steckt. Zum Glück hat Gru seine Minions, die ihm auf der Flucht vor seinen Gegnern helfen.

Außerdem im Programm: Belle

CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.

DIE AUSSERGEWÖHNLICHE REISE DER CELESTE GARCÍA

Kuba/D 2018, R+B: Arturo Infante, Sch: Joanna Montero, K: Javier Labrador Deulofeu, M: Magda Rosa Galban, Juan Antonio Leyva, D: Maria Isabel Diaz, Omar Franco, Néstor Jiménez, Yerlin Pérez, Faustino Pérez, Daisy Quintana u.a., 92 min., OmU

Mit seinem Regie-Debüt gelingt Arturo Infante eine witzige Science-Fiction-Komödie aus Kuba – seine Titelheldin wird einfühlsam und wunderbar gespielt von der international bekannten Maria Isabel Diaz.

Die ehemalige Lehrerin Celeste García lebt ein bescheidenes Leben in Kuba und arbeitet als Teilzeitkraft in einem Planetarium in Havanna. Als die Regierung bekannt gibt, dass inmitten der kubanischen Gesellschaft Aliens in menschlicher Gestalt leben, wittert Celeste nach etlichen Jahren des immer gleichen Trotts die Chance auf einen Neuanfang am Planeten Gryoks. Originelle Emanzipationsgeschichte!

Eine originelle Emanzipationsgeschichte mit einer einnehmenden Hauptdarstellerin. Kinozeit

A E I O U – DAS SCHNELLE ALPHABET DER LIEBE

D 2022, R+B: Nicolette Krebitz, K: Reinhold Vorschneider, Sch: Bettina Böhrer, D: Sophie Rois, Milan Herms, Udo Kier u.a., 104 min.

Wunderbare, leichte und leicht schräge Liebesgeschichte in französischer Anmutung. Sophie Rois, Udo Kier und Neuentdeckung Milan Herms brillieren!

Die 60-jährige Anna (Sophie Rois) hat als Schauspielerin ihre glorreichen Tage hinter sich. Sie lebt allein und ihr Nachbar und Vermieter Michel (Udo Kier) ist ihr einziger Freund. Das ändert sich, als sie widerwillig einen Job als Sprachlehrerin für den 17-jährigen Adrian (Milan Herms) annimmt, ein Waisenkind und Problemfall. Die Unterrichtsstunden bei ihr in der Berliner Wohnung werden bald zu unkonventionellen Dates, zu denen er Geschenke mitbringt. Obwohl die beiden einige Jahrzehnte trennen, entwickelt sich eine Liebesgeschichte. Sie beschließen, gemeinsam an die Côte d'Azur zu fahren, doch fehlt ihnen das Geld dafür.

Originelle, wagemutige, märchenhafte Amour Fou, die lustvoll mit der Sprache spielt und mit Krimielementen überrascht.

BABYKINO

Der Treffpunkt für Filmliebhaber*innen mit Kleinstkindern. Sie können einmal im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Die Kinderwagen können im Foyer geparkt werden, eine Wickelmöglichkeit ist vor Ort. Im Juni präsentieren wir „Meine schrecklich verwöhnte Familie“.

15.6.22, 9.30 Uhr, Eintritt 5 EUR

FILMREIHE: NORDWÄRTS

Cinema Paradiso präsentiert anlässlich des „Festival La Gacilly-Baden Photo“ eine einzigartige Auswahl von Filmen aus Skandinavien. Tauchen Sie ein in die bildmächtige und euphorische Welt des Nordens.

In Kooperation mit der Festival La Gacilly-Baden Photo.



DER SCHLIMMSTE MENSCH DER WELT

ab 3.6.22

Norwegen/F 2021, **R+B:** Joachim Trier, **D:** Renate Reinsve, Anders Danielsen Lie, Herbert Nordrum, Hans Olav Brenner, Vidar Sandem u.a., 128 min., OmU

Joachim Trier, der führende Regisseur aus Norwegen, präsentiert in seinem frenetisch gefeierten Film ein Porträt über eine junge Frau in Oslo an der Schwelle zur vierten Lebensdekade. (ausführlichere Filmbeschreibung vorne im Heft)

THE NORTHMAN

15.6.22, 21.00

GB/USA 2022, **R+B:** Robert Eggers, **D:** Alexander Skarsgård, Anya Taylor-Joy, Nicole Kidman, Ethan Hawke, Willem Dafoe, Ralph Ineson, Kate Dickie, Claes Bang, Björk u.a., 137 min., OmU

Robert Eggers adaptiert in gewohnt herausragender Manier die nordische Amléth-Sage, die bereits Shakespeares Hamlet zugrunde lag.

COP SECRET

ab 24.6.22

Island 2021, **R+B:** Hannes Þór Halldórsson, **D:** Rúník Gíslason, Egill Einarsson, Björn Hlynur Haraldsson, Auðunn Blöndal, Steinunn Ólína Þorsteinsdóttir u.a., 98 min.

„Die nackte Kanone“ auf Isländisch! Bússi und Hörður sind die coolsten Supercops Reykjavíks. Sie sind superschnell, superstark und vor allem supermännlich – zumindest, wenn man sie fragt. Gemeinsam ermitteln sie in Raubüberfällen, bei denen gar nichts gestohlen wurde. (ausführlichere Filmbeschreibung vorne im Heft)

DER RAUSCH

3.7.22, 10.30

Dänemark 2020, **R+B:** Thomas Vinterberg, **D:** Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang, Lars Ranthe u.a., 115 min., OmU

Mit seinen drei Freunden startet Martin (Mads Mikkelsen) ein Experiment: Laut einem norwegischen Philosophen profitieren die Menschen von 0,5 Promille Alkohol im Blut. Ist Alkohol doch eine Lösung?



WIE IM HIMMEL

31.7.22, 12.00

Schweden 2004, **R+B:** Kay Pollack, **D:** Michael Nyqvist, Frida Hallgren, Helen Sjöholm, u.a., 125 min.

Ein Dorf. Ein Chor. Ein Hit. „Wie im Himmel“ ist ein vielstimmiges Meisterwerk – eine Hommage an das schwedische Kleinstadtleben.

ABTEIL NR. 6

15.8.22, 12.00

Finnland 2021, **R:** Juho Kuosmanen, **D:** Yuriy Borisov, Yuliya Aug, Dinara Drukarova u.a., 106 min., OmU

Ein liebevoll raues, melancholisches Roadmovie auf Schienen.

Der finnische Regisseur Juho Kuosmanen inszeniert eine atmosphärische und amüsante Reise durch das Russland der späten 1990er-Jahre.

BORDER

19.8.22, 21.45

Schweden/Dänemark 2018, **R+B:** Ali Abbasi, **D:** Eva Melander, Eero Milonoff, Jörgen Thorsson, Ann Petré, Sten Ljunggren, K. Wilhelmsen, Rakel Wärmländer u.a., 110 min., OmU

Kino, das alles Herkömmliche mit Leichtigkeit sprengt und auf den Kopf stellt. Eine aufregende, intelligente Mischung aus Romantik, nordischem Noir und Fantasy.

NINJABABY

1.9.22, 20.15 (Preview)

Norwegen 2021, **R+B:** Yngvild Sve Flikke, **D:** Kristine Kujath Thorp, Tora Christine Dietrichson, Arthur Berning u.a., 103 min., OmU

23 Jahre alt, Studentin und keine wirkliche Richtung im Leben. Das Leben von Rakel läuft etwas schief. Der Gipfel des Eisbergs ist dann noch, als sie plötzlich erfährt, dass sie schwanger ist.

INTO THE ICE

26.9.22, 19.00

(Eröffnung Klima- und Umweltfilmstage)

Dänemark 2022, **R+B:** Lars Ostenfeld, mit: Jason Box, Dorte Dahl-Jensen, Alun Hubbard u.a., 86 min., OmU

In einer der wildesten und extremsten Landschaften der Erde riskieren Eisforscher ihr Leben, um den Klimawandel zu verstehen. Im Anschluss Podiumsdiskussion.

GEGEN DEN STROM

1.10.22, 10.30

Island 2018, **R+B:** Benedikt Erlingsson, **D:** Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Davíð Þór Jónsson, Charlotte Böving, Hilmir Snær Guðnason u.a., 101 min., OmU

Ökothriller, Abenteuerfilm, Komödie und Märchen. Ein besonderer Publikumsbeliebter aus Island über eine Heldin der anderen Art.



SILENT GEHSTEIGDISCO

Cinema Paradiso bringt die Party des Jahres in die Beethovengasse! Zwei DJs legen Musik auf. Und das Beste daran: Während alle ausgelassen tanzen, ist keine Musik zu hören. Es bleibt still in der Gasse! Wie das geht? Über Funkkopfhörer schicken die DJs ihre feinen Tracks zu den Ohren der Partycrowd. Auf einem Kanal kredenzt DJ L'Espresso Electro-Beats von Pop bis Deep House. Auf dem anderen schickt DJ TFMA die angesagtesten Indie-Alternative-Tracks über den Äther. Das Motto der Party: „Baden in Weiß“. Also den feinen Zwirn in edlem Weiß aus dem Kleiderschrank holen und mit den Getränke-Specials der Cinema Bar am flüsterleisen Dancefloor abfeiern.

1.7.22, ab 21 Uhr, Eintritt frei!

COCKTAIL-NACHT

In der Cinema-Paradiso-Cocktail-Nacht wird jeden Donnerstag „geschaked“ und „gerührt“: Die Cinema Bar verköstigt mit leckeren und einfallsreichen Cocktail-Kreationen. Mit dem richtigen Musik-Mix und dem exotisch erfrischenden Cocktail in der Hand lässt es sich in unserem Schanigarten in ferne Länder träumen. Glückliche Cocktail-Stunden für laue und heiße Sommernächte!

Jeden Donnerstag im Juni, Happy Hour 20-22 Uhr: alle Cocktails 6 EUR

FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

DER ONKEL

13.6.22, 16 Uhr

Ö 2022, **R+B:** Michael Ostrowski, Helmut Köpping, **D:** Michael Ostrowski, Anke Engelke, Simon Schwarz u.a., 105 min.

Komödienhit aus Österreich von und mit Michael Ostrowski, der als „Onkel“ aus der Versenkung auftaucht und das Leben einer Familie völlig auf den Kopf stellt.

MEINE SCHRECKLICH VER- WÖHNT FAMILIE 20.6.22, 16 Uhr

F 2021, **R:** Nicolas Cuche, **B:** Nicolas Cuche, Laurent Turner, **D:** Gérard Jugnot, Tom Leeb, François Morel u.a., 95 min.

Leichte, französische Komödie über einen Millionär, der seinen verzogenen erwachsenen Kindern den Geldhahn zudreht.

HAUTE COUTURE 27.6.22, 16 Uhr

F 2022, **R:** Sylvie Ohayon, **B:** Sylvie Ohayon, Sylvie Verheyde, **D:** Nathalie Baye, Lyna Khoudri u.a., 100 min.

Sensibles Porträt zweier Frauen im schillernden Universum der Pariser Haute Couture, die unterschiedlicher nicht sein könnten.

SOFIA RAMOS & CARLOS LEITAO ENSEMBLE NACHT DES FADO

Sofia Ramos ist ein künstlerisches Multitalent. Sie ist ausgebildete Schauspieler, Ballett-Tänzerin und exzellente Klavierspieler. Letztlich hat sich ihre außergewöhnliche Stimme als größtes Talent herausgestellt. Schnell ist sie zu einer der bekanntesten Fadista Portugals aufgestiegen. Engagements führten sie auf die Bühnen der besten Fadohäuser des Landes. An der Seite von Ramos spielt das exquisite Carlos Leitao Ensemble. Das Besondere des Abends: Carlos Leitao, einer der besten Gitarristen Portugals, bringt sein neues Album „Simples“ mit zehn Eigenkompositionen mit. Das ist eine kleine Sensation, denn in der Regel singen Fadista althergebrachte Kompositionen. Die neuen, puren Fados erstrahlen in der klassischen Besetzung und versprühen den Charme der alten Klassiker. Vielleicht wird der eine oder andere Fado selbst eines Tages zu einem Klassiker. Eine Nacht im Zeichen der Saudade!

Sofia Ramos (Gesang), Carlos Leitao (Klassische Gitarre, Gesang), Henrique Leitao (Portugiesische Gitarre, Gesang), Carlos Menezes (Baixo, ein akustischer Bass)

1.6.22, 19.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 22 EUR, Tageskassa 24 EUR, CP-Card 2 EUR ermäßigt





TAGEBUCH SLAM

Der aberwitzige Show-Abend, an dem Tagebücher Regie führen. Es ist einfach köstlich, wenn die mutigen TagebuchschreiberInnen ihre alten Einträge hervorholen und live auf der Bühne vorlesen. Nicht selten schwingt eine ordentliche Portion Fremdscham mit, wenn man in den Geschichten, die ein anderes Leben schrieb, sein eigenes wiedererkennt. Egal, ob verflossene Lieben, kuriose Urlaube, nervende Eltern, ätzende LehrerInnen, fragwürdige Modetrends oder krude Ergüsse über den Sinn des Lebens – der Tagebuch Slam nimmt mit auf eine sympathische und irre lustige Zeitreise. Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

2.6.22, 19.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, 10 EUR für SchülerInnen/StudentInnen, CP Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

BEYONDBÜHNE FESTIVAL 2022

Das diesjährige große Festival findet unter dem Motto „Beyond Possibility – Kunst macht’s möglich“ statt. 130 Mitglieder präsentieren ihre Kunstwerke in Form von Theaterstücken, Tanzperformances und Filmen. Im Cinema Paradiso präsentieren die jungen FilmemacherInnen ihre Kurzfilme.

KURZFILMBLOCK

In diesem Kurzfilmblock präsentiert BeyondBühne die Filme der jüngsten Filmschaffenden. Die Pandemie durch die Augen von Kindern und Jugendlichen: „EPS“, „Virus308“ und „Vampir vs. Teufel“ sind freie filmische Reflexionen der vergangenen Jahre. Im Anschluss Publikums-gespräch.

11.6.22, 10 Uhr, Eintritt 12 EUR, Schüler*innen & Student*innen pay as you wish

DIFRIEND

In „DiFriend“ erzählen die ältesten Filmschaffenden der BeyondBühne in englischer Sprache vom Alien Alex, das auf der Erde notlanden muss. Schnell findet sie in Sam eine neue Freundin und erkundet mit ihr den Planeten. Viel zu rasch lernt sie dabei auch die negativen Seiten der Menschheit kennen, ehe es zu einem tragischen Vorfall kommt. Im Anschluss Publikums-gespräch

11.6.22, 11 Uhr, Eintritt 12 EUR, Schüler*innen & Student*innen pay as you wish



DOPPELFINGER – KONZERT

Die Neuentdeckung aus Österreich! Betörend, originell und traumhaft schöne Musik. Lassen Sie sich im Kinosaal davontreiben von den einzigartigen Songs von „doppelfinger“. Hinter doppelfinger steckt Clemens Bäre. In der Abgeschiedenheit Oberösterreichs hat er seine ersten Lieder geschrieben und nie daran gedacht, dass sie andere Menschen je hören werden. Die Musik dient ihm seit jeher als Zufluchtsort, als „place to go“, wenn alles um ihn herum zu schnell und zu laut wird. Nur in seiner Musik kann Clemens Bäre seine Gefühle nach außen kehren. 2019 dann der Schritt in die Öffentlichkeit und nun geht er als „doppelfinger“ mit seinem hymnisch gefeierten Debütalbum „by design“ auf Tour.

Den Stil von „doppelfinger“ kann man nur schwer beschreiben. Irgendwo zwischen Bon Iver, Bob Dylan an der Mundharmonika und Stevens Sufjan schafft sich die Musik eine eigene Nische. An manchen Stellen klingt das wie ein Echo aus der Vergangenheit und dann wieder seiner Zeit weit voraus. Musik wie eine warme, schützende Decke, dargeboten von einem fomidablen Trio.

Einer der besten Singer-/Songwriter des Landes. FM4

Clemens Bäre (Gesang, Gitarre), Michael Stark (Gitarre, Mandoline), Lukas Lauermann (Cello)

9.6.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MATTHIAS STROLZ – LESUNG + GESPRÄCH

Mit seinem ehrlichen, erfrischenden Stil hat er die Politik auf den Kopf gestellt. Nach seinem überraschenden Rückzug hat er sich eine neue Existenz aufgebaut. Er wollte raus aus dem Hamsterrad. Nun hat er ein Buch geschrieben über seinen Weg. In „Gespräche mit einem Baum“ nimmt Matthias Strolz die LeserInnen mit auf eine große Entdeckungsreise. Sie beginnt damit, dass Strolz mit seinem Lieblingsbaum ins Gespräch kommt. Die Reise führt ihn über die zentralen Lebensfragen, die uns Menschen berühren und ausmachen, zu seinem persönlichen „inneren Ort“. Seine intensiven, unterhaltsamen und tiefsinnigen Gespräche mit dem magischen Baum drehen sich um Geburt und Tod, Zeit und Raum, Gott und Religion, Politik und Staat, Geld und Macht, Beruf und Erfolg, Schmerz und Freude sowie Glück und Liebe. Eine inspirierende Erzählung!

Nach der Lesung Publikums-gespräch mit Matthias Strolz.

23.6.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

NÖN-Schnupperabo

10 Wochen Kultur zum Kennenlernen



Entdecken Sie die spannendsten Kulturseiten mit der besten Übersicht über Theater- und Kulturevents 2022 – zum Vorteilspreis von nur Euro 22,-!

Jetzt NÖN testen: NÖN.at/abo oder 050/8021-1802

NÖN ist Vielfalt.

[Instagram](https://www.instagram.com/noen.at) [Facebook](https://www.facebook.com/noen.at) [NÖN.at](https://www.noen.at)

Ottakringer

**ENDLICH
EIN WIENER
ORIGINAL,
DAS NICHT
RAUNZT.**

Des proBIER i!



CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a

Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Eintrittskarten:

Reservierung für Filme online www.cinema-paradiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung). Live-Veranstaltungskarten nur Vorverkauf oder Abendkassa (keine Reservierung möglich). Vorverkauf bei allen Ö-Ticket-Stellen unter www.oeticket.com und auch täglich an der Kinokassa.

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,60 / 10 EUR, **Kino 2:** 9,60 EUR
Kinomontag: 8 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion: ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner: **NÖN**

Medienpartner: **Badener Zeitung**

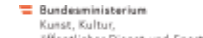
ORF NO

Die Presse

Partner:



Förderer:



CP-Baden Nr. 86

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattr, Christoph Wagner, Jasmin Schleinzer; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Lars H. Ostefeld, Sophie Löw, Alex Gotter, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusio; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT JUNI

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

FILME JUNI

Ab 3.6.22

Der schlimmste Mensch der Welt

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Glück auf einer Skala von 1 bis 10

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 10.6.22

Alpenland

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Mit Herz und Hund

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Dog

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 17.6.22

Red Rocket

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 24.6.22

Cop Secret

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Elvis

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Schmetterlinge im Ohr

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Weiterhin: Der Onkel, Meine schrecklich verwöhnte Familie, Maixabel, Stasikomödie

7.6.22, 20.30 Best of Cinema: La Boum

10.6.22, 21.30 Filmriss: X OmU

11.6.22, 10.00 + 11.00

BeyondBühne: Kurzfilmprogramm

CINEMA KIDS

Ab 4.6.22

Paw Patrol – Rettung im Anflug

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 10.6.22

Belle

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Janosch – Komm, wir finden einen Schatz

Laufzeit: Einzeltermine

Ab 17.6.22

Immenhof 2 – Das große Versprechen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 24.6.22

Der kleine Nick auf Schatzsuche

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 30.6.22

Minions 2

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Weiterhin: Die Biene Maja – Das geheime Königreich, Geschichten vom Franz

SPECIALS

17.6.22, 21.30 Filmriss: Everything Everywhere All at Once OmU

20.6.22, 19.00 Weltflüchtlings-tag: Die Odyssee

CINEMA BREAKFAST

5.6.22

10.30 Meine schrecklich verwöhnte Familie

12.00 Stasikomödie

12.30 Downton Abbey II

6.6.22

10.30 Der Onkel

12.00 Glück auf einer Skala von 1 bis 10

12.30 Der schönste Tag

12.6.22

10.30 Mit Herz und Hund

12.00 Der schlimmste Mensch der Welt OmU

12.30 Der Bauer und der Bobo

16.6.22

10.30 Dog

12.00 Endphase

12.30 Meine schrecklich ...

19.6.22

10.30 Die außergewöhnliche Reise der Celeste García OmU

12.00 Alpenland

12.30 A E I O U

26.6.22

10.30 Elvis

12.00 Die außergewöhnliche Reise der Celeste García OmU

VERANSTALTUNGEN

1.6.22, 19.30 Konzert:

Fado-Nacht

2.6.22, 19.30 Tagebuch Slam

9.6.22, 20.00 Konzert:

Doppelfinger

23.6.22, 20.00, Lesung:

Matthias Strolz