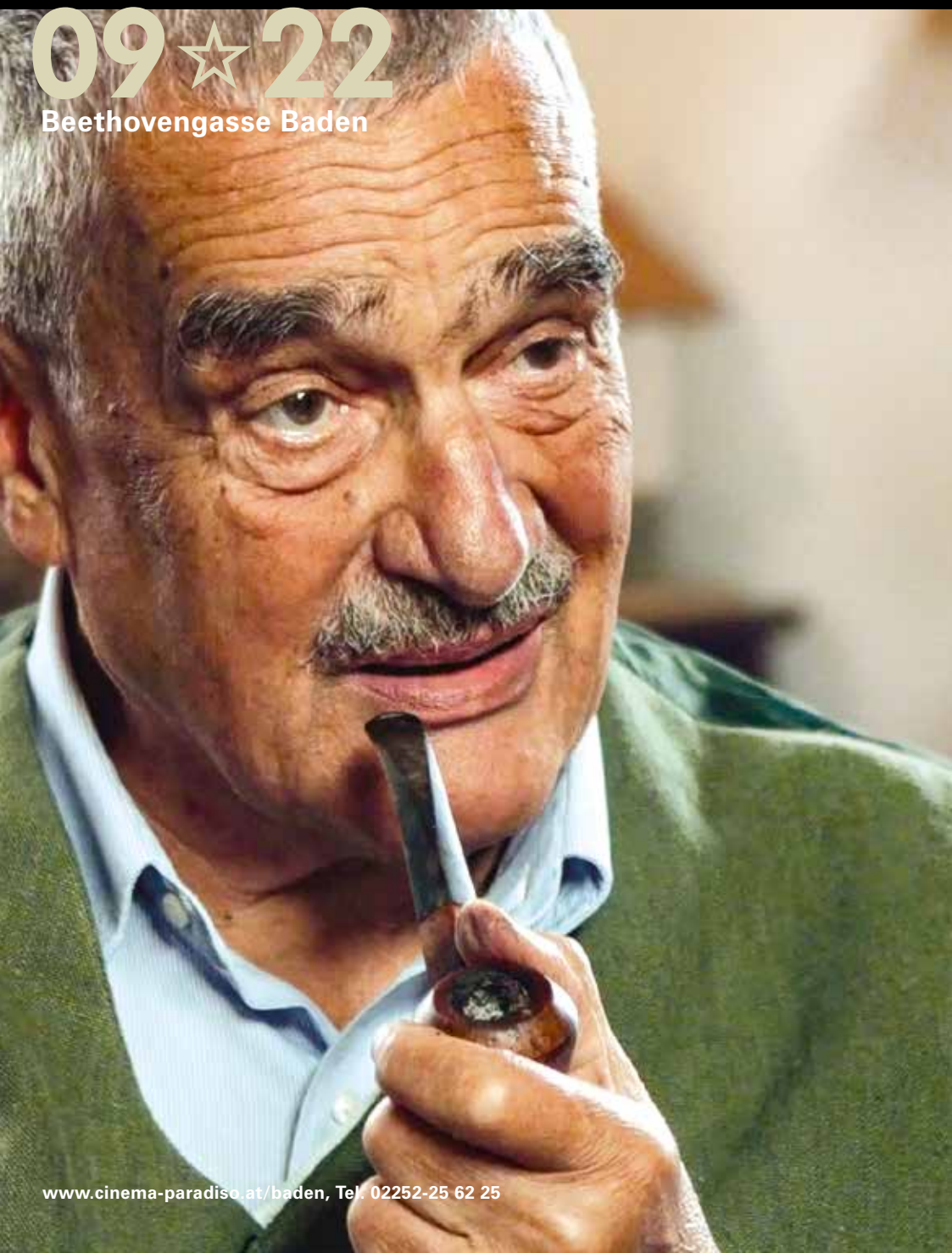


CINEMA ☆ PARADISO BADEN

09 ☆ 22

Beethovengasse Baden





Generation Change –
9. Klima & Umwelt
Filmtage Baden

NEUE FILME

- MEIN VATER, DER FÜRST
- TICKET INS PARADIES
- MOONAGE DAYDREAM
- DAS LEBEN EIN TANZ
- WIE IM ECHTEN LEBEN
- DIE KÜCHENBRIGADE
- MEINE STUNDEN MIT LEO



Cover: Mein Vater, der Fürst

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Auf der Kinoleinwand verzaubern im September ausgesuchte Perlen des europäischen Kinos und zwei Weltstars aus Hollywood sind endlich wieder in einer feinen Art-House-Komödie zu sehen. **Ticket ins Paradies** vereint **Julia Roberts** und **George Clooney** vor der traumhaften Kulisse Balis. Große Premiere feiert **Mein Vater, der Fürst**. Zu Gast im Kino sind **Karl Schwarzenberg** und Tochter und Regisseurin **Lila Schwarzenberg**. Zaubenhaftes Feel-Good-Kino rund um die verbindende Kraft des Kochens wirft die französische Komödie **Die Küchenbrigade** auf die Leinwand. In der feinen britischen Komödie **Meine Stunden mit Leo** begeistert **Emma Thompson**. Regisseur **Cedric Klapisch** gelingt mit **Das Leben ein Tanz** ein leichtfüßiger Film über zerplatzte Träume und den Mut, neu zu beginnen. Für Kinder und Familien ist **Die Schule der magischen Tiere 2** der perfekte Kinospaß. Eine der besten Musik-Dokus ever und eine einzigartige Hommage an **David Bowie** ist **Moonage Daydream**. Aus Indien kommt die magische Liebeserklärung an das Kino, **Das Licht, aus dem die Träume sind**. Neu ab Herbst: beim **Cinema Wunsch kino** machen Sie das Programm. Im Rahmen von **Langer Tag der Flucht** des



Scottish Colours –
Konzert

CINEMA KIDS

- DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2
- DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU
- MEIN LOTTA-LEBEN
- ALLE FÜR ELLA
- TAD STONES 3

VERANSTALTUNGEN

- SCOTTISH COLOURS – KONZERT
- ERNST MOLDEN & DER NINO AUS WIEN – KONZERT
- TAGEBUCH-SLAM – LESUNGEN
- 9. KLIMA & UMWELT FILMTAGE BADEN – FILME + GESPRÄCHE



UNHCR gibt es für Schulklassen das Filmjuwel **Odyssee** und danach diskutiert eine ExpertIn mit den SchülerInnen zum Thema Flucht.

Die **9. Klima & Umwelt Filmtage Baden** bringen unter dem Motto „Filme sehen und über unsere Zukunft sprechen“ eine Woche lang Premieren, Filmgespräche, Publikumsdiskussionen und Vorträge zu den Bereichen Klima, Energie, Umwelt und Nachhaltigkeit ins Kino. Dazu gibt es ausgesuchte Kinderfilme und Angebote für Schulen am Vormittag.

Mit dem Konzert von **Ernst Molden & Nino aus Wien** holen wir endlich das letzte verschobene Konzert nach. **Scottish Colours** spielen mit **Hannah Rarity** und **Fraser Fifield & Graeme Stephen** zwei Spitzenbands aus Schottland groß auf. Der **Tagebuch Slam** kehrt aus der Sommerpause zurück. Die mutigen VorleserInnen garantieren köstliche Unterhaltung. Ebenfalls zurück im Herbst ist das bezaubernde **Bilderbuchkino** mit Live-Lesung und Live-Musik für die Kleinsten.

Einen schönen Start in den Herbst und feine Stunden im Kino wünschen Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Andreas Šattrá



☆ DAS LEBEN EIN TANZ

F/Belgien 2022, **R:** Cédric Klapisch, **B:** Santiago Amigorena, Cédric Klapisch, **K:** Alexis Kavyrchine, **Sch:** Anne-Sophie Bion, **M:** Thomas Bangalter, Hofesh Shechter, **D:** Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Denis Podalydès u.a., 117 min., **ab 9.9.22**

Der französische Regisseur Cédric Klapisch beschäftigt sich abermals mit den oft verschlungenen Pfaden des Lebens und der Liebe und entwirft dabei ein einfühlsames Portrait einer starken jungen Frau. Ein leichtfüßiger Film über zerplatze Träume und den Mut, die Vergangenheit hinter sich zu lassen, sich ein neues Leben aufzubauen und sich dabei immer wieder neu zu entfalten.

Die 26-jährige Èlise (Marion Barbeau) ist eine wunderbare Balletttänzerin und hat eine strahlende Karriere vor sich. Doch innerhalb eines Augenblicks zerbricht alles, wofür sie jahrelang gearbeitet hat. Während einer Aufführung verletzt sie sich schwer und Èlise muss erfahren, dass sie nicht mehr tanzen kann. Aus Paris flüchtet sie in die Bretagne, um Abstand zu ihrem bisherigen Leben zu gewinnen. Ihr Weg führt sie zu neuen Freunden, einer neuen Liebe und der Freiheit, endlich das zu tun, wofür ihr Herz schlägt. Ein inspirierender und warmherziger Film über Enttäuschungen und Hoffnungen, der vor allem eines zeigt: Mut.

Allein die Präsenz dieser Frau macht den Film schon zu einem Erlebnis. Kino-zeit.de

☆ WIE IM ECHTEN LEBEN

F 2021, **R+B:** Emmanuel Carrère, **B:** Florence Aubenas, **K:** Patrick Blossier, **Sch:** Albertine Lastera, **M:** Jean-Pierre Duret, u.a., **D:** Juliette Binoche, Hélène Lambert, Louise Pocielka, Steve Papagiannis, Aude Ruyter u.a., 107 min., **ab 30.9.22**

Angelehnt an die mitreißende Reportage „Putze: Mein Leben im Dreck“ von Journalistin Florence Aubenas, ein Porträt derer, die von „ganz unten“ unentbehrlichen Dienst an der Gesellschaft leisten, lässt Regisseur Emmanuel Carrère ein aufrüttelndes und zutiefst berührendes Kinoerlebnis entstehen. Neben der einzigartigen Juliette Binoche, Grande Dame des französischen Films, sind es vor allem die starken Frauen aus Caen, die eine herausragende schauspielerische Leistung darbieten.

Marianne (Juliette Binoche) ist eine gefragte Schriftstellerin. Für ihr neuestes Buchprojekt schlüpft die Bestsellerautorin in die Rolle vieler Menschen, die ihr Dasein am Existenzminimum fristen. Gemeinsam mit vielen anderen Frauen schafft sie es in die Putzkolonne des Fährhafens: 230 Kabinen warten täglich darauf, in einer Rekordzeit von 1,5 Stunden gesäubert zu werden. Trotz der misslichen Lage herrscht zwischen den Arbeitskolleginnen eine große Solidarität und es dauert nicht lange, bis tiefe Freundschaften entstehen.

Nach einer wahren Geschichte aufrüttelnd und zutiefst berührend erzähltes Kinoerlebnis. Über tiefe Gräben in unserer Gesellschaft und Freundschaften, die sie überwinden. Neue Visionen

☆ TICKET INS PARADIES

USA 2022, **R+B:** Ol Parker, **B:** Daniel Pipski, **K:** Ole Bratt Birkeland, **Sch:** Peter Lambert, **M:** Sarah Bridge, **D:** Julia Roberts, George Clooney, Kaitlyn Dever u.a., 104 min., **ab 16.9.22**

Zwei der beliebtesten Hollywood-Superstars in einer romantischen Komödie endlich wieder gemeinsam auf der großen Leinwand: Julia Roberts und George Clooney.

Die beiden besten Freundinnen Lily (Kaitlyn Dever) und Wren (Billie Lourd) reisen gemeinsam nach Bali, um ihren Uni-Abschluss gebührend zu feiern. Hier verliebt sich Lily Hals über Kopf in einen Einheimischen und will ihren Urlaubsflirt auch sogleich heiraten. Ihre seit vielen Jahren geschiedenen und heillos zerstrittenen Eltern Georgia (Julia Roberts) und David (George Clooney) fallen aus allen Wolken und sind entsetzt über die vorschnelle Liebes-Entscheidung ihrer Tochter. Obwohl sie selbst nur noch Abneigung füreinander empfinden, brechen die beiden kurzerhand in das exotische Tropenparadies auf, um die Blitzhochzeit ihrer Tochter zu verhindern – und sie vor dem vermeintlichen Fehler zu bewahren, den sie selbst einst gemacht haben. Dafür sind sie sogar bereit, das Kriegsbeil zwischen ihnen für eine Weile zu begraben. Die beiden Oscar-Preisträger sorgen dabei für reichlich emotionale Eskapaden!

Funkensprühender Gute-Laune-Film über romantische Überraschungen und zweite Gelegenheiten.

☆ MEINE STUNDEN MIT LEO

GB 2022, **R:** Sophie Hyde, **B:** Katy Brand, **K:** Bryan Mason, **Sch:** Bryan Mason, **M:** Stephen Rennicks, **D:** Emma Thompson, Daryl McCormack, Isabella Laughland, Les Mabaleka, Lennie Beare, Carina Lopes u.a., 97 min., **ab 2.9.22**

Charmantes und bewegendes Feel-Good-Kino mit dem neuen Leinwandtraumpaar Emma Thompson und Daryl McCormack. Die verwitwete, pensionierte Lehrerin Nancy (Emma Thompson) sehnt sich nach Abenteuern, zwischenmenschlicher Nähe und gutem Sex, der ihr in ihrer stabilen, aber langweiligen Ehe vorenthalten worden war. Nancy ist fest entschlossen, möglichst viel davon nachzuholen, und engagiert einen Callboy für eine Nacht glückbringender neuer Erfahrungen. Leo (Daryl McCormack) ist wie erwartet äußerst attraktiv, aber womit Nancy ganz und gar nicht gerechnet hat: Leo ist nicht nur ein Experte in Sachen körperlicher Liebe, sondern auch ein interessanter und witziger Gesprächspartner. Und auch wenn er bei aller Offenheit nicht alles über sich verrät, stellt Nancy fest, dass sie ihn mag. Und er mag sie. Im Laufe weiterer Rendezvous müssen die beiden schließlich ihre Komfortzonen verlassen. Feinsinnige, delikate und mit britischem Humor durchzogene Variante von „Love Machine“! Eine große Bühne für die immer großartige Emma Thompson, die einmal mehr beweisen darf, dass sie eine begnadete Komödiantin ist. *Berliner Morgenpost*



☆ LOVE MACHINE 2

Ö 2022, **R:** Andreas Schmied, **B:** Silvia Wohlmuth, **K:** Anna Hawliczek, **Sch:** Philipp Brozsec, **M:** Matthias Weber, **D:** Thomas Stipsits, Julia Edtmeier, Ulrike Beimpold, u.a., 98 min., **ab 6.10.22**

Publikumsliebling Thomas Stipsits ist als hinreißender Callboy Georgy und Liebling der Frauen zurück auf der Leinwand! Auch im zweiten Teil der frechen Komödie unter der Regie von Andreas Schmied wickelt er sowohl das Publikum wie auch seine großartigen Filmpartnerinnen nicht nur mit Charme und Schmäh um den Finger.

Georgy Hillmayer (Thomas Stipsits) ist wieder Single und nach einem langen Aufenthalt in Asien zurück in Wien. Dort landet er völlig mittellos, ohne Arbeit und ohne Dach über dem Kopf auf der Straße. Schließlich erfährt er, dass er während seiner Abwesenheit Vater geworden ist – und jetzt auch noch Alimente abzustottern hat. Es hilft nichts, Georgy muss erneut ins Callboy-Business einsteigen. Gut, dass seine Schwester Gitti (Julia Edtmeier) inzwischen das „Love Bird“ führt, wo „ganzheitliche Wellness“ nur für Damen angeboten wird. Es beginnt eine turbulente Suche danach, wie Georgy sein Leben wieder auf die Reihe bringen will.

Saalbrüller garantiert!

6.10.22, 20 Uhr, Preview

☆ MOONAGE DAYDREAM

USA 2022, **R+B+Sch:** Brett Morgen, **M:** David Bowie, **mit** David Bowie, u.a., 140 min., OmU, **ab 30.9.22**

David Bowie. Er wird für alle Zeiten einer der größten und einflussreichsten Rockstars sein. Und „Moonage Daydream“ wird als eine der besten Musik-Dokus in die Geschichte eingehen. Ein Kinohighlight, nicht nur für Bowie-Fans!

Der Oscar-nominierte Filmemacher Brett Morgen (Cobain: Montage of Heck) taucht ein in den Kosmos von David Bowie und dessen Kunstfiguren wie Ziggy Stardust, Thin White Duke oder Major Tom. Mit nie gesehenen Konzert- und Performance-Aufnahmen gerät „Moonage Daydream“ zu einem immersiven Kinoerlebnis, einer audiovisuellen Weltraum-Odyssee, die nicht nur das rätselhafte Erbe von David Bowie beleuchtet, sondern auch als Leitfaden für ein erfülltes Leben im 21. Jahrhundert dient.

Eintauchen in die expressive Kollage aus Bildern und Musik und alle großen Hits von Bowie im Kino genießen!

A David Bowie documentary as dynamic as the man himself. IndieWire

A glorious, shapeshifting eulogy to David Bowie. The Guardian

Astounding, groundbreaking, electrifying, and among the best films about any artist or musician I have ever seen. Vogue

☆ DIE KÜCHENBRIGADE

F 2022, **R+B:** Louis-Julien Petit, **B:** Thomas Pujol, **K:** David Chambille, **Sch:** Nathan Delannoy, Antoine Vareille, **M:** Laurent Perez del Mar, **D:** Audrey Lamy, François Cluzet, Chantal Neuwirth, Fatou Guinea Kaba, u.a., 97 min., **ab 16.9.22**

Gutes Essen muss nicht teuer, nur mit Liebe gemacht und gut zubereitet sein! In der französischen Feelgood-Komödie nutzt Audrey Lamy in der Hauptrolle ihre Berufung als begnadete Köchin, um jugendlichen Geflüchteten, die sich selbst spielen, neue Perspektiven zu eröffnen. Die hervorragende Köchin Cathy (Audrey Lamy) scheint kurz davor, ihren Kindheitstraum vom eigenen Restaurant zu verwirklichen. Doch nach einem Streit mit ihrer Chefin steht sie plötzlich ohne Job und mit ersten finanziellen Schwierigkeiten da. Nichts läuft mehr wie geplant. Cathy muss eine Stelle als Köchin in einem Heim für unbegleitete, minderjährige Flüchtlinge annehmen – mit heruntergekommenen Kantine samt Dosenravioli, Mikrowelle und einer Brigade ungeschickter Helfer. Ihr Traum scheint in weite Ferne gerückt. Doch schnell schließt sie die lernwilligen Jugendlichen in ihr Herz und entdeckt nebenbei auch ihre Liebe zu gutem Essen aus eigenem Anbau wieder. Zaubhafte Hommage an die verbindende Kraft des Kochens!

Mitreibend, berührend und voller Hoffnung. Le Journal des Femmes

☆ MEIN VATER, DER FÜRST

Ö 2022, **R+B:** Lila Schwarzenberg, Lukas Sturm, **K:** Nino Leitner, Rosanna Stark, **Sch:** Monika Willi, Thomas Vondrak, **M:** Michael Werzowa, **mit:** Lila Schwarzenberg, Karl Schwarzenberg, 79 min., **ab 16.9.22**

Der ehemalige Außenminister Tschechiens und Träger des Europäischen Menschenrechtspreises Karl Schwarzenberg ist zu Gast im Kino

Intimes und emotionales Porträt von Lila Schwarzenberg und ihrem Vater Karl. Über einen Zeitraum von fünf Jahren treffen sich Tochter und Vater immer wieder zum Gespräch. Vor dem Hintergrund einer von Schicksalsschlägen geprägten Familiengeschichte bemühen sich die beiden aufrichtig, einen Weg zueinander zu finden.

Karl Schwarzenberg ist als Staatsmann, Aristokrat und Revolutionär gleichermaßen bekannt und gilt als einer der bemerkenswertesten Politiker Europas. Seine Tochter Lila wächst in einer von Erbprinzen und Männern dominierten Familientradition auf. Sie lehnt sich gegen Etikette und Adelsprädikate auf, gleitet in die Drogensucht ab, und geht schließlich nach London. Die Beziehung zu ihrem Vater bleibt trotz beidseitiger Liebe Zeit ihres Lebens sehr distanziert. Der Dokumentarfilm zeigt das Ringen der Tochter um Anerkennung, Nähe und Vertrautheit zu ihrem Vater und lässt ihn damit stellvertretend zu einem Film für alle Töchter und Väter werden.

15.9.22, 20 Uhr, Premiere, nach dem Film Gespräch mit Karl Schwarzenberg, Lila Schwarzenberg und Lukas Sturm



WARUM ICH EUCH NICHT IN DIE AUGEN SCHAUEN KANN

GB/USA 2020, R: Jerry Rothwell, B: Naoki Higashida, K: Ruben Woodin Dechamps, Sch: David Charap, M: Nainita Desai, mit: Donna Budway, Emma Budway, Jeremy Dear u.a. 82 min.

Basierend auf dem Buch von Naoki Higashida erkundet der Film die Erfahrungswelt von nicht-sprechenden AutistInnen rund um den Globus.

Der Film gibt Einblick in ein intensives und überwältigendes, sinnliches und bisher eher unentdecktes Universum. Higashidas bringt uns die Welt des Autismus näher, die er selbst mit 13 Jahren dokumentiert hat – mit intimen Porträts von bemerkenswerten jungen Menschen aus aller Welt, die sein berührendes Schicksal teilen. Er lässt uns in seine Welt eintauchen, lässt uns diese völlig eigene und besondere Welt mit seinen Augen erleben. Der Film ist eine intensive Entdeckungstour mit einer klaren Botschaft: Nicht sprechen zu können, bedeutet nicht, dass es nichts zu sagen gibt.

BAFTA + Sundance 2021: Bester Dokumentarfilm

13.9.22, 17.30 Uhr, nach dem Film ExpertInnen-Gespräch



BEST OF CINEMA

Wir zeigen die besten Filme der Geschichte, die manchmal nicht die besten, aber die erinnerungswürdigsten sind. Wiedersehen Pflicht!

HIGHLANDER – ES KANN NUR EINEN GEBEN

USA 1985, R: Russell Mulcahy, B: Gregory Widen, Peter Bellwood, Larry Ferguson, K: Gerry Fisher, Sch: Peter Honess, M: Michael Kamen, Queen, D: Christopher Lambert, Clancy Brown, Roxanne Hart, Sean Connery u.a., 117 min.

Das Kino der 80er-Jahre in zwei Stunden perfekt zusammengefasst. Action, Religionsmystik, Highland-Romantik und jede Menge Schwertgeklirre, dazu der unwiderstehliche Silberblick von Christopher Lambert. Und das alles untermalt vom genialen Soundtrack von Queen und Michael Kamen – ein Stück Kinogeschichte! Im Jahr 1536 stirbt der schottische Clanführer Connor (Christopher Lambert) auf dem Schlachtfeld in den Highlands. Doch am nächsten Morgen steht er lebendig vor seinen Gefolgsleuten. Die Dorfbewohner vermuten, dass er mit dem Teufel im Bunde ist und verjagen ihn. Einige Jahre später weiht ihn Edelman Ramirez (Sean Connery) in die Geheimnisse der Unsterblichen ein. 350 Jahre später muss Connor noch einmal den Kampf um die Zukunft der Menschheit aufnehmen!

6.9.22, 20.30 Uhr

FILMRIS

Schräges, schrilles, außergewöhnliches Kino in Originalversion & zu monatlichen Fixterminen.

★ BULLET TRAIN

2.9.22, 21.30 Uhr

USA 2022, R: David Leitch, B: Zak Olkewicz, K: Jonathan Sela, Sch: Elisabet Ronaldsdóttir, M: Dominic Lewis, D: Brad Pitt, Sandra Bullock, Zazie Beetz, u.a., 127 min., OmU

Eine ungemein spaßige Highspeed-Action-Zugfahrt mit einem Brad Pitt in Höchstform. Der vom Pech verfolgte Auftragskiller Ladybug (Brad Pitt) ist entschlossen, seinen Job in Ruhe und Frieden zu erledigen, nachdem in letzter Zeit zu viele Dinge aus dem Ruder gelaufen sind. Das Schicksal hat jedoch andere Pläne, denn Ladybugs neueste Mission setzt ihn auf einen direkten Kollisionskurs mit tödlichen Gegnern aus der ganzen Welt – die alle irgendwie miteinander verbunden sind, dabei aber gegensätzliche Ziele verfolgen. Schauplatz der rasanten Action-Komödie ist der moderne japanische Hochgeschwindigkeitszug Shinkansen – auch Bullet Train genannt.

★ NOPE

23.9.22, 21.30 Uhr

USA 2022, R+B: Jordan Peele, K: Hoyte Van Hoytema, Sch: Nicholas Monsour, M: Michael Abels, D: Daniel Kaluuya, Keke Palmer, Steven Yeun, u.a., 135 min., OmU

Regisseur und Oscar-Gewinner Jordan Peele hat mit „Get Out“ den modernen Horror neu definiert. Mit „Nope“ präsentiert er seine neueste doppelbödige Schreckensvision und beweist einmal mehr, dass er ein Meister des spektakulär abgründigen Genrefilms ist. Die Geschwister Jill (Keke Palmer) und James (Daniel Kaluuya) besitzen eine Ranch für Hollywood-Filmpferde im trockenen und weitläufigen Santa Clarita Valley außerhalb von Los Angeles, weitab von den nächsten Anzeichen menschlicher Zivilisation. Ihr Vater, der legendäre Pferdetrainer Otis Haywood Sr. (Keith David), kam einst bei einem unerklärlichen „Metallregen“ ums Leben. Dann überschlagen sich die unheimlichen Ereignisse und die Geschwister werden Zeugen unerklärlicher Phänomene, die die Vorankündigung für ein grauenregendes Geheimnis sind. Großes Kino für Horror-Fans!

★ GROUND CONTROL

9.9.22, 21.45 Uhr

Ö 2022, R+B: Helmut Karner, B: Christoph Hödl, K: Moritz Uthe, Sch: Bernhard Mayr, Christin Veith, M: Jakub Baum, D: Zita Gaier, Florian Sebastian Fitz, Viktoria Hillisch, Martin Ploderer, Emy Schörg, Marion Rottenhofer, Bernhard Rusch u.a., 94 min.

Junges No-Budget-Kino aus Österreich – aus St. Pölten – auch gedreht im Cinema Paradiso! Ein Filmautor versucht, den tragischen Verlust seiner Jugendliebe Madeleine zu verarbeiten, indem er Drehbücher über sie und ihre Leidenschaft für das Weltall schreibt. Was zuerst therapeutische Aufarbeitung ist, entwickelt sich zur Besessenheit. Er will Madeleine ins Leben zurückschreiben! Wie dabei die Grenze zwischen der Realität und seinen Geschichten verschwimmt, visualisiert der Spielfilm durch kreative Zeichentricksequenzen. Zita Geier (Mikäfer, flieg!) und Florian S. Fitz (Walking on Sunshine) glänzen in den Hauptrollen!

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen



DER JUNGE HÄUPTLING WINNETOU

D 2022, R+B: Mike Marzuk, D: Mika Ullritz, Milo Haaf, Lola Linnéa Padotzke, Hildegart Schmahl, Anatole Taubman u.a., 103 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 2.9.22

Winnetou ist zwar erst 12 Jahre alt, aber er will schon in die Fußstapfen seines Vaters Häuptling Intschu-Tschuna treten. Als die Büffel, die Lebensgrundlage der Apachen, ausbleiben, sieht Winnetou seine Chance gekommen, um sich zu beweisen. Gemeinsam mit Waisenjunge Tom Silver und seiner Schwester Nscho-Tschi macht sich Winnetou auf in ein gefährliches Abenteuer.

MEIN LOTTA-LEBEN 2 – ALLES TSCHAKA MIT ALPAKA

D 2022, R: Martina Plura, B: Bettina Börgerding, D: Meggy Hussong, Timothy Scannell, Yola Streese, Levi Kazmaier u.a., 95 min., empfohlen ab 10 Jahren, ab 16.9.22

Es geht auf Klassenfahrt, doch Lotta ist gar nicht glücklich. Rémi ist neu in der Klasse und so richtig verknallt in Lotta, ihre Gefühlswelt steht völlig Kopf. Lottas Vater ist als Betreuungsperson mit auf der Klassenfahrt und dann verschwindet auch noch ein Mädchen. Kann das mit der Legende des Poltergeist-Mädchens zusammenhängen? Lotta und ihre Freunde müssen über ihren Schatten springen und ein Bündnis mit ihren schlimmsten Feinden eingehen.

TAD STONES UND DIE SUCHE NACH DER SMARAGDTAFEL

Spanien 2022, R: Enrique Gato, B: Manuel Burque, Animation, 90 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 23.9.22

Seit seiner Kindheit wünscht sich der lebenswerte Archäologe Tad Stones, in den renommierten Kreis seiner ArchäologiekollegInnen aufgenommen zu werden. Doch er stolpert von einem Missgeschick ins nächste. Als er versehentlich einen alten Sarkophag zerstört, löst er einen uralten Zauber aus, der das Leben seiner Freunde bedroht. Mit vereinten Kräften begeben sich Tad und seine Freunde auf eine actionreiche Verfolgungsjagd.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Die Kinderwagen können im Foyer geparkt werden, eine Wickelmöglichkeit ist vor Ort. Im September präsentieren wir „Ticket ins Paradies“.

28.9.22, 9.30 Uhr, Eintritt 5 EUR



DIE SCHULE DER MAGISCHEN TIERE 2

D 2022, R: Sven Unterwaldt, B: Thorsten Näter, D: Emilia Maier, Lilith Julie Johna, Loris Sichrovsky, Nadja Uhl u.a., 90 min., empfohlen ab 6 Jahren, ab 30.9.22

Wiedersehen mit Ida und ihrem felligen Freund Fuchs Rabbat!

Die Wintersteinschule ist keine gewöhnliche Schule, immerhin haben die Kinder dort die Möglichkeit, sprechende Tiere als Freunde zu finden. So wie Ida, die mit ihrem Fuchs namens Rabbat schon so manches Abenteuer erlebt hat. Als das 250. Schuljubiläum vor der Tür steht, soll die Klasse von Miss Cornfield ein Musical über den Schulgründer einstudieren. Das Projekt wird zur gewaltigen Herausforderung: Oberzicke Helene reißt sich die Hauptrolle unter den Nagel, die schüchterne Anna-Lena hat Gesangstalent, traut sich aber nicht ins Rampenlicht und Idas Freundschaft mit Helene droht am Musical zu zerbrechen. Zu allem Überfluss tauchen auch noch mysteriöse Löcher auf dem Schulgelände auf. Können Ida, ihre Freunde und ihre magischen Tiere den unerklärlichen Vorkommnissen auf die Spur kommen und das Rätsel lösen?

Magische Fortsetzung nach dem großartigen Kinderbuch-Bestseller von Margit Auer und Nina Dulleck.

ALLE FÜR ELLA

D 2022, R: Teresa Hoerl, B: Anja Scharf, D: Lina Larissa Strahl, Safira Robens, Marlene Becker, Tijan Marei u.a., 100 min., empfohlen ab 8 Jahren, ab 23.9.22

Witz, Power und hitverdächtiger Soundtrack!

Ella träumt von einer Musikkarriere mit ihrer Band Virginia Woolfpack, die sie mit ihren besten Freundinnen gegründet hat. Im Moment hat sie aber mehr mit ihrem Schulabschluss und ihrem Nebenjob im Pizzaturn zu tun. Ein Musikwettbewerb könnte ihre große Chance sein, so richtig durchzustarten! Leider ist ihr größter Konkurrent ausgerechnet der Rapper alfaMK, der bereits eine Riesen-Fanbase im Internet hat. Noch dazu sieht er unverschämt gut aus! Hält das Motto der Freundinnen „Sisters before Misters“ auch dieser Herausforderung stand?

Ein Film über Freundschaft, Selbstbestimmung und die erste Liebe.



BILDERBUCHKINO SAISON 2022/23

Ein bezauberndes Kinder-Buch-Kino-Konzert-Erlebnis! Die Bilder von Kinderbüchern werden auf die große Kinoleinwand geworfen. Durch die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger werden die Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt. Ab 3 Jahren

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion) Die Produktionen wurden gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS,



EIN HERZ FÜR DIE UMWELT

„Als das Faultier mit seinem Baum verschwand“, „Extra Garn“ und „Billy feiert Geburtstag“ haben ein gemeinsames Thema: Das Sorgetragen für Umwelt und Natur, Gemeinschaft und Freunde. Dabei sind es immer die Kleinsten, die die Welt zum Besseren verändern.

1.10.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR

Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 3.10.22, 9 + 10 Uhr, Eintritt 3 EUR

WINTER- UND WEIHNACHTSGESCHICHTEN

Die Bücher „Ente steckt fest“, „Plötzlich war Lysander da“ und „Unsere eigene Weihnachtsgeschichte“ stimmen kleine wie große BesucherInnen auf den Winter und Weihnachten ein.

10.12.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR

Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 12.12.22, 9 + 10 Uhr, Eintritt 3 EUR

VERBLÜFFENDE ÜBERRASCHUNGEN

In „Ritter Rufus“, „Adrian hat gar kein Pferd“ und „Vom Hut, der nicht zaubern wollte“ ist nicht immer alles so, wie es auf den ersten Blick scheint. Lass dich von den bezaubernden Geschichten überraschen.

25.2.23, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR

Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 27.2.23, 9 + 10 Uhr, Eintritt 3 EUR

RUND UM DIE UHR

In der neuesten Bilderbuchkino-Produktion „Valerie und die Gute-Nacht-Schaukel“, „Auf leisen Sohlen durch die Nacht“ und „Billy bei den Indianern“ dreht sich alles um die Uhr. In den 24 Stunden eines Tages erleben die verschiedenen ProtagonistInnen tolle Abenteuer.

3.6.23, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR

Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 5.6.23, 9 + 10 Uhr, Eintritt 3 EUR

KINDERGEBURTSTAG

Die besondere Geburtstagsfeier im Kino! Ein unvergessliches Erlebnis mit allem, was dazu gehört: Vor dem Film Jause mit Kuchen und Saft – zum Film Popcorn & Getränk.

Terminvereinbarung erforderlich unter 02252 - 256 226; 12,90 EUR pro Kind

CINEMA WUNSCHKINO

St. Pölten feiert „20 Jahre Cinema Paradiso“ – und Baden feiert mit!

Daher zeigen wir deinen Lieblingsfilm!

Du hast schöne Erinnerungen, die du mit einem bestimmten Film verbindest? Möchtest du einen besonderen Film noch einmal bei uns im Cinema Paradiso genießen? Hast du außergewöhnliche Momente im Kino erlebt, die du dir gerne wieder in Erinnerung rufen möchtest? Der erste Kuss, ein Wiedersehen mit alten FreundInnen, einzigartige Erinnerungen aus der Kindheit? Oder kennst du jemanden, der einen bestimmten Film unbedingt noch einmal auf der Leinwand sehen will?

Dann ist das Wunsch kino die perfekte Gelegenheit für eine Überraschung!

Lade deine Familie, Freundinnen und Freunde ein und wünsch dir einen Film bei uns, gerne auch in der Originalversion! Bitte erzähle uns kurz, warum du diesen Film gewählt hast und was du mit ihm verbindest. Wird dein Film ausgewählt, hast du die Möglichkeit, deine Geschichte vor der Vorstellung im Kino zu erzählen und deinen Wunschfilm anzukündigen. Wenn du einverstanden bist, wird auch dein Name und ein kurzer Text im Programmheft des Cinema Paradiso abgedruckt.

Jeden letzten Sonntagabend im Monat, Einsendeschluss für Oktober ist der 12.9.22 unter wunsch kino@cinema-paradiso.at, Eintritt 8,50 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



CINEMA SCHOOL DER LANGE TAG DER FLUCHT

DIE ODYSSEE

F/Tschechien 2020, R: Florence Mialhe, B: Marie Desplechin, Sch: Julie Dupré, Sprecherin: Hanna Schygulla, 84 min.

Nach dem Film Diskussion mit einer Expertin des UNHCR zum Thema Flucht

Das Schicksal einer Flucht, erzählt in einer berührenden und mitreißenden Geschichte. Ein gestalterisch einzigartiges und poetisches Meisterwerk! Als ältere Frau blättert Kyone ihren Skizzenblock durch und erinnert sich an ihre Kindheit, den Verlust ihrer Eltern sowie an die Abenteuer und Gefahren ihrer einjährigen Odyssee durch mehrere Länder mit ihrem Bruder Adriel. Mit den Mitteln ihrer beeindruckenden Animationskunst und inspiriert von der Flucht ihrer Urgroßeltern aus Odessa erzählt die Filmkünstlerin Florence Mialhe eine berührende und biografisch gefärbte Geschichte.

Ein Film von beispielloser Schönheit. Slate Magazin

30.9.22, 9 Uhr, Eintritt frei! Nach dem Film Diskussion mit einer Expertin des UNHCR;

Anmeldung online unter www.langertagderflucht.at

CINEMA APERITIVO

ITALIENISCHES FILMFEST + ANTIPASTI

Süden, Sommer, Lebenslust – Cinema Aperitivo geht in die Verlängerung. Vor dem Film servieren wir einen typischen italienischen Aperitif mit Schmankerlteller und einem erfrischenden Glas Frizzante. Campari und Aperol Spritz gibt es zum Happy-Hour-Preis.

15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für Film + Schmankerlteller + Frizzante

BANGLA

I 2019, R+B: Phaim Bhuiyan, D: Phaim Bhuyian, Pietro Sermonti, u.a., 87 min., OmU

Junges italienisches Kino – ein romantischer Clash der Kulturen. Der bengalisch-stämmige Regisseur Phaim Bhuiyan spielt sich selbst und erzählt seine eigene Geschichte mit Charme. Phaim, ein 22-jähriger Muslim mit bengalischen Wurzeln lebt in Rom und arbeitet als Aufseher in einem Museum, nebenbei ist er Kopf einer Rockband. Eines Tages lernt er Asia kennen, die komplett anders tickt: purer Instinkt, keine Regeln. Die beiden verlieben sich – doch Phaim ist einer anderen Frau versprochen.

13.9.22, Aperitif ab 19 Uhr, Filmbeginn 20.15 Uhr



FILM-CAFÉ

Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt.

ELVIS

5.9.22, 16 Uhr

USA 2022, R+B: Baz Luhrmann, D: Austin Butler, R. Sewell, Maggie Gyllenhaal, Tom Hanks u.a., 154 min.

Der einzigartige Aufstieg von Elvis Presley auf der Kinoleinwand!

CORSAGE

12.9.22, 16 Uhr

Ö 2022, R+B: Marie Kreutzer, D: Vicky Krieps, Katharina Lorenz, Florian Teichtmeister, u.a., 113 min.

Fulminantes Kino aus Österreich über Kaiserin Elisabeth.

MONSIEUR CLAUDE UND SEIN GROSSES FEST

19.9.22, 16 Uhr

F 2021, R+B: Philippe de Chauveron, D: Christian Clavier, Chantal Lauby, Elodie Fontan u.a., 100 min.

Der dritte Teil ist der beste! Regisseur Philippe de Chauveron gelingt ein Film voller Situationskomik, Esprit und Dialogwitz.

GUGLHUPFGESCHWADER

26.9.22, 16 Uhr

D 2022, R+B: Ed Herzog, D: Sebastian Bezzel, Simon Schwarz, Lisa Maria Potthoff, Enzi Fuchs u.a., 100 min.

Unbeschwerter Spaß zwischen bayerischer Hinterfotzigkeit und Wiener Schmä. Diesmal bekommt es Bayerns gemütlichster Dorfpolitist mit unverhofftem (Familien-)Zuwachs und mafiösen Geldeintreibern zu tun.

FILM, WEIN + GENUSS

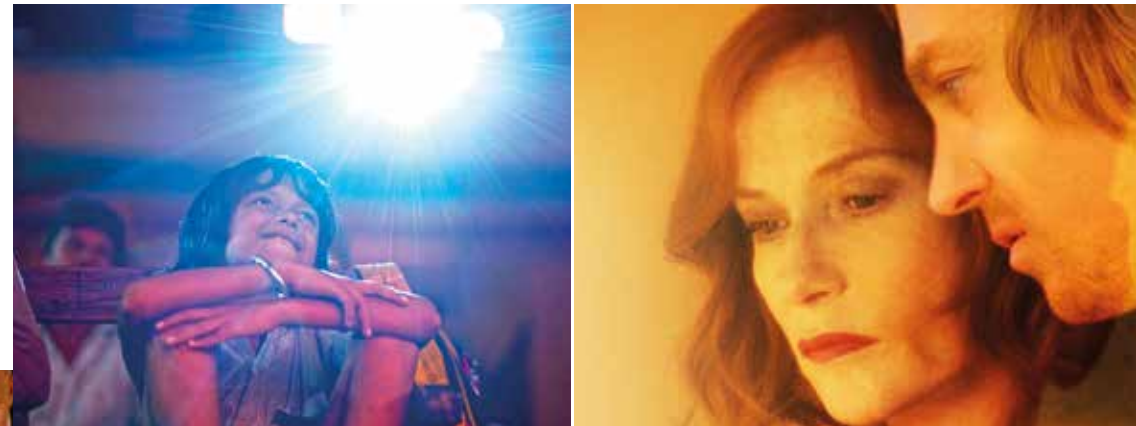
Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im September verwöhnt Sie Familie Eisenkölbl vom Lindenhof in Warth mit regionalen Schmankerln, die feinen Weine kommen von Weingut Dopler aus Tatten-dorf. Im Kinosaal genießen Sie „Ticket ins Paradies“.

21.9.22, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



DAS LICHT, AUS DEM DIE TRÄUME SIND

Indien/F 2021, R+B: Pan Nalin, K: Swapnil S. Sonawane, Sch: Shreyas Beltangdy, M: Cyril Morin, Mikaël Barre, D: Bhavin Rabari, Bhavesh Shrimali, Rahul Koli u.a., 112 min.

Das indische „Cinema Paradiso“! Regisseur Pan Nalin gelingt eine kraftvolle und entzückende Hommage an das Kino und über die Magie von Filmgeschichten.

Nichts bleibt unvergesslicher als der erste Kinobesuch – der große Kinosaal, die rauschenden Bilder und das Rattern des Filmprojektors. Als der 9-jährige Samay mit seiner Familie zum ersten Mal in ein örtliches Kino in Indien geht, wird seine Welt völlig auf den Kopf gestellt. Er ist fasziniert, die Bilder erobern das Herz des kleinen Buben und er ist sich sicher – er will Filmemacher werden! Die Familie ist wenig begeistert. Doch Samay will alles über das Filmmachen und das Kino lernen. So beginnt er eine ungewöhnliche Freundschaft mit dem Filmvorführer Fazal. Ein sehr persönlicher, emotional mitreißender Film, der auf autobiografische Erlebnisse des Regisseurs zurückgreift und wehmütig auf den analogen Kinozauber blickt.

DIE ZEIT, DIE WIR TEILEN

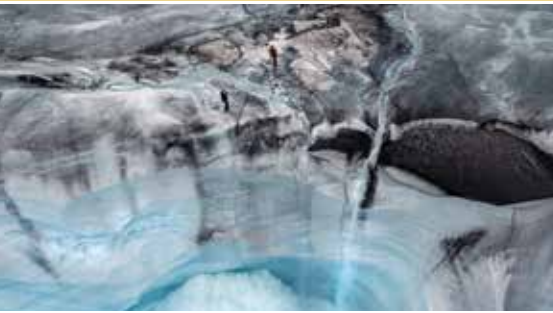
F/D 2022, R+B: Laurent Larivière, K: Céline Bozon, Sch: Marie-Pierre Frappier, M: Jérôme Rebotier, D: Isabelle Huppert, Lars Eidinger, Swann Arlaud u.a., 101 min.

Einfühlsamer und zauberhafter Flaneursfilm mit der großartigen Isabelle Huppert in ihrer Paraderolle als selbstbewusste, aber unnahbare Frau. Bei der 72. Berlinale 2022 wurde sie mit dem Goldenen Bären für ihr Lebenswerk ausgezeichnet. An ihrer Seite glänzt Lars Eidinger als exzentrischer Schriftsteller und unverbesserlich stur Verliebter.

Die erfolgreiche Pariser Verlegerin Joan (Isabelle Huppert) trifft nach Jahrzehnten plötzlich und unerwartet auf ihre erste große Liebe und Vater ihres Kindes. Aufgewühlt von dieser emotionalen Begegnung, verlässt sie überstürzt die Stadt, um im familiären Landhaus zur Ruhe zu kommen. Dort beginnt sie, ihr Leben Revue passieren zu lassen. Joans Erinnerungen verdichten sich zu einer emotionalen Reise, bei der Wunsch und Wirklichkeit, Vergangenheit und Gegenwart mehr und mehr verschwimmen. Begleitet wird sie dabei von ihrem Sohn Nathan (Swann Arlaud), den sie alleine großgezogen hat, sowie dem eigenwilligen Autor Tim (Lars Eidinger), der als einzige Konstante fest an ihrer Seite zu stehen scheint. Leichtfüßig und sinnlich zugleich!

9. KLIMA & UMWELT FILMTAGE BADEN

Das Cinema Paradiso Baden, die Stadtgemeinde Baden und die Energie- und Umweltagentur des Landes NÖ (eNu) präsentieren zum neunten Mal die Klima & Umwelt Filmtage Baden. Unter dem Motto „Filme sehen und über unsere Zukunft sprechen“ gibt es eine Woche lang Premieren, Filmgespräche, Diskussionsabende und Vorträge zu den Bereichen Klima, Energie, Umwelt und Nachhaltigkeit.



☆ INTO THE ICE

D/Dänemark 2022, **R:** Lars Ostfeld, **D:** Jason Box, Dorte Dahl-Jensen, Alun Hubbard u.a., 86 min

Ö-Premiere mit Regisseur Lars Ostfeld zu Gast

In einer der wildesten und extremsten Landschaften der Erde riskieren EisforscherInnen ihr Leben, um den Klimawandel zu verstehen. Über vier Jahre lang reiste Regisseur Lars Ostfeld mit KlimaforscherInnen in das Eis Grönlands und dokumentierte ihre Suche nach Antworten auf Fragen, die uns alle betreffen. Weil sie nicht alle Daten mit Satelliten erheben können, steigen sie in über 150 Meter tiefe Abgründe aus blankem Eis hinab. Der dänische Dokumentarfilmer erzählt ihre Geschichte extrem spannend und mit spektakulären Bildern. Die Erzählerstimme des Regisseurs wird in der deutschen Fassung übernommen von Campino (Die Toten Hosen), der sich seit vielen Jahren für den Klimaschutz und für Fridays for Future einsetzt.

26.9.22, 19 Uhr, Eröffnung der Klima & Umwelt Filmtage Baden durch Bgm. Stefan Szirucsek, Vize Bgmln. Helga Krismer, Herbert Greisberger (eNu), Alexander Syllaba (Cinema Paradiso), Lars Ostfeld (Regisseur), **nach dem Film Podiumsgespräch** mit Renate Christ (Intergovernmental Panel on Climate Change, IPCC), Klaus Haslinger (ZAMG), Nese Turak (Österreichischer Klimarat), **Moderation:** Markus Mooslechner (Terra Mater Factual Studios)

2.10.22, 10.30 Uhr, Cinema Breakfast

☆ RIVER

Australien 2021, **R+B:** Jennifer Peedom, Joseph Nizeti, **B:** Robert Macfarlane, **K:** Yann Arthus-Bertrand, Ben Knight, **Sch:** Simon Njoo Ase, **M:** Richard Tognetti, William Barton, Piers Burbrook de Vere, 75 min., OmU

Im Laufe der Geschichte haben Flüsse unsere Landschaften und unsere Reisen geformt, sind durch unsere Kulturen und Träume geflossen. „River“ nimmt die ZuschauerInnen mit auf eine Reise durch Raum und Zeit. Der Film umspannt sechs Kontinente und zeigt mit außergewöhnlichen Filmaufnahmen, darunter auch Satellitenaufnahmen, Flüsse in einem Ausmaß und aus Perspektiven, wie sie noch nie zuvor gesehen wurden. Durch die Verbindung von Bildern, Musik und einem poetischen Drehbuch entsteht ein Film, der sowohl traumhaft als auch kraftvoll ist und die Wildheit der Flüsse ehrt, aber auch ihre Verletzlichkeit anerkennt. Eine visuell majestätische, luftige Reise zu unglaublich vielfältigen Flüssen rund um die Welt.

28.9.22, 17 Uhr + 1.10.22, 11 Uhr, Cinema Breakfast



☆ ALPENLAND

FILM + DISKUSSION

Ö 2022, **R+B+Sch:** Robert Schabus, **K:** Lukas Gnaiger, **M:** Lukas Lauermann, **mit:** Josef Pacher, Julia Auernig, Maria Pacher, Axel Doering, Nicole Mojr u.a., 88 min.

In Zermatt werden „Leichtentücher“ ausgebreitet – die Leichtentücher des Matterhorns! Die riesigen, weißen Plastiktücher sollen die Schmelze von Eis und Schnee verringern. Eine der reichsten Regionen des Planeten fürchtet um ihre lukrative Attraktion. Regisseur Robert Schabus (Bauer unser) ist wieder am Puls der Zeit. Und das ist gleichzeitig erschütternd wie auch faszinierend. Der Turbokapitalismus läuft in unseren Bergen auf letzten Hochtouren, verschlingt eine einzigartige Landschaft und einen Kulturraum, in dem Menschen seit Jahrtausenden zu Hause waren. Mit großer Empathie und genauen Blick begibt sich Robert Schabus auf eine Reise zu Bergbauernhöfen in Österreich, kleinen Manufakturen in Italien und in bekannte Wintersportzentren in Frankreich und Bayern. Er findet Menschen, die von Tradition geprägt sind, die ihren Lebensraum und ihre Sprachen nicht preisgeben wollen. Das gibt Hoffnung und ist inspirierend!

27.9.22, 19 Uhr, nach dem Film Podiumsgespräch mit Robert Schabus (Regisseur), Franz Sinabell (WIFO), Anna Pribil (Eco-Coach), Andreas Kranzler (FIBL), **Moderation:** Barbara Ruhsmann (ÖGUT) + **29.9.22, 17 Uhr (nur Film)**

☆ DER WALDMACHER

D 2022, **R+B:** Volker Schlöndorff, **K:** Michael Kern, **Sch:** Anette Fleming, **mit:** Tony Rinaudo, Volker Schlöndorff, u.a., 87 min.

Die Wüsten der Welt breiten sich unerbittlich aus. Die um sich greifende Trockenheit bedroht dabei alle Lebewesen. Doch was können die Menschen dagegen unternehmen?

1981 kommt der Australier Tony Rinaudo als junger Agrarwissenschaftler in den Niger, um die wachsende Ausbreitung der Wüsten zu bekämpfen. Mit seinen ersten Pflanzungen scheitert er. Doch dann bemerkt er unter dem vermeintlich toten Boden ein gewaltiges Wurzelnetzwerk – eine Entdeckung, die eine beispiellose Begrünungsaktion zur Folge hat und unzähligen Menschen neue Hoffnung schenkt. In beeindruckenden Bildern lässt Oscar-Gewinner Volker Schlöndorff (Die Blechtrommel) das Publikum daran teilhaben, wie dank der Passion eines Mannes eine ganze Region wieder aufblüht.

27.9.22, 17 Uhr + 1.10.22, 12.45 Uhr, Cinema Breakfast

☆ THE NORTH DRIFT

PREVIEW

D 2022, **R:** Steffen Krones, **K:** Axel Rothe, 92 min.

Eine deutsche Bierflasche, angeschwemmt auf einer zu Fuß unerreichen Insel der Lofoten im Nordpolarmeer. Kommt diese wirklich aus Deutschland? Filmemacher Steffen Krones geht der Frage nach und baut Bojen, um die Wege von Plastikmüll durch deutsche und internationale Gewässer nachzuverfolgen. Steffen reist mit den Bojen gen Norden – ein Roadtrip, der ihm die Augen öffnet über den Zustand unserer Gewässer und über die Notwendigkeit, etwas zu verändern.

30.9.22, 18.30 Uhr, Preview + 2.10.22, 12.30 Uhr, Cinema Breakfast



☆ MÄRZENGRUND

Ö 2020, **R+B**: Adrian Goiginger, **B**: Felix Mitterer, **K**: Klemens Hufnagl, u.a., **Sch**: Birgit Foerster, **D**: Jakob Mader, Johannes Krusch, Iris Unterberger, Carmen Gratl, Gerti Drassl, Verena Altenberger, Harald Windisch u.a., 100 min.

Adrian Goiginger („Die beste aller Welten“) entwirft nach einer wahren Geschichte und dem Theaterstück von Felix Mitterer bildmächtiges, hoch aktuelles Aussteigerkino mit einer exzellenten Besetzung. Ende der 60er-Jahre im Zillertal. Der junge, sensible Elias droht an der Erwartung seiner Eltern zu zerbrechen. Er soll den Hof übernehmen. Sein Vater schickt ihn über den Winter auf die Hochalm „Märzengrund“. Hier soll Elias zur Besinnung kommen. Doch als ihn seine Eltern abholen wollen, weigert er sich. Er zieht weiter hinauf, bis weit über die Baumgrenze. Hier findet er die bedingungslose Freiheit in der Natur. Er bleibt. Bis den alten Elias Jahrzehnte später ein Schicksalsschlag ins Tal zwingt.

1.10.22, 21.45 Uhr

☆ LUZIFER

Ö 2022, **R+B+S**: Peter Brunner, **K**: Peter Flinckenberg, **M**: Tim Hecker, **D**: Franz Rogowski, Susanne Jensen u.a., 103 min. Duster und zutiefst fesselnd zeigt Haneke-Schüler Peter Brunner das imposante Tiroler Alpenpanorama: Vernebelte Berglandschaften, flatternde Vögel und geflüsterte Gebete. Doch von ländlicher Idylle kaum eine Spur. Johannes lebt mit seinem Adler und seiner streng gläubigen Mutter zurückgezogen in den Bergen. Fern von den Sünden einer aus den Fugen geratenen Gesellschaft, geben ihnen religiöse Rituale Kraft und die Natur Halt. Doch durch die touristische Erschließung werden ihr Zuhause und ihre innere Welt vergiftet. Maria gibt dem Teufel die Schuld – und versucht mit allen Mitteln, diesen wieder auszutreiben. Auf unheimliche und metaphorische Weise zeigt „Luzifer“ die allgegenwärtige Zerstörung unseres Lebensraums durch Profitgier.

30.9.22, 21.45 Uhr

☆ GEGEN DEN STROM

Island 2018, **R+B**: Benedikt Erlingsson, **D**: Halldóra Geirhardsson, Jóhann Sigurðarson, Davíð Þór Jónsson, Charlotte Bøving, Hilmi Snær Guðnason u.a., 101 min., OmU

Ein Riesenvergnügen. Ökothriller, Abenteuerfilm, Komödie und Märchen. Ein besonderer Publikumsliebling aus Island über eine Heldin der anderen Art. Halla ist fünfzig Jahre alt. Die alleinstehende Frau führt ein gemächliches, bürgerliches Dasein in Island. Doch hinter der unscheinbaren Fassade führt sie ein Doppelleben als leidenschaftliche Umweltaktivistin. Unter dem Decknamen „Die Bergfrau“ ist sie berüchtigt und bekämpft heimlich in einem Ein-Frau-Krieg die nationale Aluminiumindustrie. Als der Adoptionsantrag, den sie vor langer Zeit gestellt hat, bewilligt wird, plant die werdende Mutter entschlossen ihre letzte und kühnste Aktion als Retterin des isländischen Hochlands.

1.10.22, 10.30, Cinema Breakfast

BERND RITSCHER ALPENGLETSCHER – EINE HOMMAGE

MULTIMEDIA-VORTRAG

In humorvollen und oft auch persönlichen Geschichten zeigt Fotograf Bernd Ritschel die kraftvollsten Plätze alpiner Gletscher und ihrer darüber liegenden Gipfel. Seine einzigartigen Bilder fangen die Schönheit der Orte ein, aber auch den Verfall. Denn die märchenhaften Naturplätze werden bald von braunem Schmelzwasser wegespült. Mit seiner Kamera dokumentiert er aussichtsreiche Gipfel, tiefe Gletscherspalten, Gletschermühlen und Eistunnel. Natur pur. Authentisch und stark.

2.10.22, 19.30 Uhr

☆ GENERATION CHANGE – WER RETTET DIE WELT?

FILM + DISKUSSION

Ö 2022, **R**: Vanessa Böttcher, **K**: Marcus Walter, **mit**: Sarah Sadeghi u.a., 80 min.

Im Rahmen des europaweiten Klimaprojekts „1Planet4All“ macht sich „Südwind“ im Sommer 2021 gemeinsam mit der Klimaaktivistin Sarah Sadeghi und einem Filmteam auf eine Reise quer durch ganz Europa, an Orte, wo die Klimakrise deutlich sichtbar ist. Sie treffen dabei auf junge, engagierte Menschen und hoffnungsvolle Initiativen. Während der Reise ist die Klimakrise mit Überflutungen, Waldbränden, Tornados und Rekord-Hitzten allgegenwärtig. Ein Rail-Movie zwischen Krise und Hoffnung, zwischen Problem und Lösung.

29.9.22, 19 Uhr, Begrüßung durch Produzentin Merle Weber (Südwind), nach dem Film Podiumsgespräch mit Maria Buchmayr (Johannes Kepler Universität Linz), Sarah Sadeghi (Protagonistin), Moderation: Georg Tappeiner (Pulswerk)

PHILOSOPHISCHER SALON & KURZFILM

Im philosophischen Salon mit Cornelia Mooslechner-Brüll werden philosophische Fragen mit Gegenwartsbezug diskutiert und durchdacht. Im Rahmen der „Klima & Umwelt Filmtage Baden“ lautet das Thema im Kinosaal: „Act now – vom Wissen ins klimagerechte Handeln?“ Gerade jetzt, wo es viele konkrete Handlungsentscheidungen braucht (Pandemie, Krieg), gerät die ökologische Debatte in den Hintergrund. Dabei sind all diese Katastrophen aufs Engste miteinander verwoben. Wie können wir rasch in ein Handeln kommen? Nach einem inspirierenden Kurzfilm wird diskutiert – es geht um Ihre Meinung!

☆ KURZFILM: PLASTIC AGE – FOREVER?

Ö 2021, **R**: Sebastian Postl, Sebastian Pichelhofer, 19 min.

Kunststoffe wurden entwickelt, um das Problem der Kurzlebigkeit von Naturstoffen zu beheben. ArchäologInnen der Zukunft werden so einmal nahezu perfekt erhaltene Objekte aus Plastik aus allen unseren Lebensbereichen auffinden – werden sie uns dann als Menschen des Plastik-Zeitalters bezeichnen? Die Dokumentation der Universität für Bodenkultur Wien (BOKUdoku) geht dieser spannenden Frage nach.

28.9.22, 19 Uhr, Kurzfilm, danach Philosophischer Salon mit Cornelia Mooslechner-Brüll. In Kooperation mit Philoskop





CINEMA KIDS

Die besten Filme für Kinder und Jugendliche zum Thema Klima und Umwelt.

☆ EVERYTHING WILL CHANGE

D/Niederlande 2021, **R+B:** Marten Persiel, **B:** Aisha Prigann, **K:** Felix Leiberg, **Sch:** Maxine Goedicke, Bobby Good, **M:** Gary Marlowe, **D:** Noah Saavedra, Jessamine-Bliss Bell, Paul G. Raymond, Jacqueline Chan, Vibeke Hastrup u.a. 93 min., empfohlen ab 8 Jahren

Eine mögliche Welt von morgen als Chance für das Hier und Jetzt – ein Film, der aufrüttelt und Chancen aufzeigt.

Ben, Fini und Cherry sind beste Freunde, die im Jahr 2054 in einer sterilen, betonierten Welt leben. Als sie erfahren, dass ihr Planet einst von reicher, bunter Schönheit geprägt war, machen sie sich auf eine Reise, um Antworten auf ihre immer größer werdenden Fragen zu suchen: „Was ist eine Giraffe? Und warum sind die Tiere verschwunden, die es mal gab?“ In einem geheimnisvollen Schloss treffen die Freunde auf alternde WissenschaftlerInnen und weise PoetInnen, die Daten und Erinnerungen zum 6. Artensterben in ihrem Archiv sammeln. Die Suche führt in die 2020er-Jahre – der letzten verpassten Chance des Planeten.

27.9.22, 15.15 Uhr + 30.9.22, 16.30 Uhr

☆ TAGEBUCH EINER BIENE

D 2020, **R+B:** Dennis Wells, **K:** Brian McClatchy, **Sch:** Jan Stefan Kolbe, **M:** Darren Fung, 92 min., empfohlen ab 6 Jahren

Drei Jahre Dreharbeiten, spezielle Makrokameratechnik und unendlich viel Geduld – mit diesen Mitteln hat es Regisseur Dennis Wells geschafft, das Leben einer Honigbiene fürs Kino einzufangen. Die spektakulären Aufnahmen ermöglichen ganz neue Einblicke in die Welt der Bienen – die Erzählung bleibt wissenschaftlich korrekt. Denn mittlerweile weiß man, jede Biene hat ihren eigenen Kopf. Die kleine Protagonistin stellt sich mit viel Mut, Schläue und Erfindungsgeist den Herausforderungen eines Bienenlebens: Blumen finden, Hornissen bekämpfen, ein Nest bauen. Aber wehe, sie wird draußen von einem Regenschauer überrascht – ein einziger Regentropfen kann tödlich sein.

28.9.22, 15.15 Uhr

☆ WILLI UND DIE WUNDERKRÖTE

D 2022, **R+B:** Markus Dietrich, **D:** Willi Weitzel, Ellis Drews, Miriam Stein u.a. 90 min., empfohlen ab 6 Jahren

Der Forscher Willi Weitzel begibt sich auf eine abenteuerliche Reise, um die Lebensräume von Fröschen zu erforschen. Angestiftet hat ihn seine 11-jährige Nachbarin Luna, die um den Froschteich in ihrem Dorf kämpft. Willi soll Luna mit seinen Bildern und Geschichten helfen, die Menschen vom Wert der kleinen Tiere zu überzeugen. Es geht nicht nur um den kleinen Teich, sondern um Naturschutz, Nachhaltigkeit und die Kraft gemeinschaftlichen Handelns.

29.9.22, 15.15 Uhr + 2.10.22, 14.30 Uhr



BILDERBUCHKINO

EIN HERZ FÜR DIE UMWELT

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und PädagogInnen bzw. Eltern drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. „Als das Faultier mit seinem Baum verschwand“, „Extra Garn“ und „Billy feiert Geburtstag“ haben ein gemeinsames Thema: Das Sorgetragen für Umwelt und Natur, Gemeinschaft und Freunde. Dabei sind es immer die Kleinsten, die die Welt zum Besseren verändern.

Durch die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger werden die Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Bruckner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt.

Nicolai Gruninger (Erzähler), Marc Bruckner (Musik), Elisabeth Pöcksteiner (Regie und Produktion)

1.10.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP-Card 1 EUR ermäßigt; Die Produktion wurde gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS.

Vorstellung für Gruppenbuchung am Vormittag für Kindergärten und Volksschulen am **3.10.22, 9 Uhr + 10 Uhr**, Eintritt 3 EUR pro Kind (Begleitpersonen frei), empfohlen für Kinder ab 3 Jahren. Anmeldung unter: baden@cinema-paradiso.at, T 02252 256 226

CINEMA SCHOOL

Mit der Schule ins Kino! Einen Film im Kinosaal zu erleben, ist etwas ganz Besonderes. Alle Filme der Klima & Umwelt Filmtage Baden können von Schulen individuell vormittags gebucht werden. Außerdem gibt es die Möglichkeit zu ExpertInnen-Gesprächen im Anschluss an die Vorführung. Kino als Lernort – den Unterricht bequem in den Kinosaal verlegen; ermäßigte Preise in Kooperation mit der Klima- und Energie-Modellregion. Anmeldung unter: baden@cinema-paradiso.at, T 02252 256 226

Cinema School Fixtermine:

Alpenland & Gespräch mit Regisseur Robert Schabus: **28.9.22, 9 Uhr**

Bilderbuchkino „Ein Herz für die Umwelt“: **3.10.22, 9 Uhr + 10 Uhr**

CINEMA OPERA SAISON 2022/2023

Das Cinema Paradiso wird zum Opern- und Konzerthaus. Die neue Saison aus dem Royal Opera House in London wartet wieder mit den größten Opernstars, Ballett der Spitzenklasse und den besten Orchestern der Welt auf. Live-Kameras zaubern eine einzigartige Übertragung auf die Kinoleinwand – in brillanter Bild- und Tonqualität. Ein Erlebnis der Extraklasse! In der Pause wird Erfrischendes serviert.

Mit der Cinema Opera Stempelkarte (an der Kinokassa erhältlich) gibt es das 8. Ticket gratis!

AIDA

12.10.22, 19.45 Uhr

LA BOHEME

20.10.22, 20.15 Uhr

A DIAMOND CELEBRATION

16.11.22, 20.15 Uhr

DER NUSSKNACKER

8.12.22, 20.15 Uhr

DER BARBIER VON SEVILLA

15.2.23, 20 Uhr

TURANDOT

22.3.23, 20.15 Uhr

CINDERELLA

12.4.23, 20.15 Uhr

DORNRÖSCHEN

24.5.23, 20.15 Uhr

IL TROVATORE

13.6.23, 20.15 Uhr

La Boheme – Cinema Opera



SCOTTISH COLOURS

Zwei Spitzenbands aus Schottland zaubern mit zwei Konzerten an einem Abend das Lebensgefühl der Highlands in den Kinosaal.

HANNAH RARITY

Auszeichnungen pflastern ihren Weg! Mit dem Gewinn des prestigeträchtigen „BBC Radio Scotland Award“ wurde die grandiose Sängerin Hannah Rarity quasi über Nacht zu einem der großen Stars der jungen schottischen Szene! Schon davor haben renommierte Orchester wie das Royal Scottish National Orchestra oder das Scottish Chamber Orchestra sich mit ihren Sangeskünsten geschmückt. Mit ihrem wunderschönen Debüt-Album „Neath the Gloaming Star“ hat Hannah Rarity als Solo-Künstlerin den Durchbruch geschafft. Seither ist sie im Programm der großen Weltmusik-Festivals ein Fixpunkt.

Hannah Rarity (vocals), Heather Cartwright (guitar)

FRASER FIFIELD & GRAEME STEPHEN

Sie sind seit 25 Jahren ein Fixstern am schottischen Musikhimmel und harmonieren perfekt auf der Bühne. Und das trotz des großen Arsenal an Instrumenten, das sie mitbringen. Fifield spielt eine Vielzahl an Blasinstrumenten, wie Low Whistle, Dudelsack, Kaval und Saxofon. Seinen Gitarren entlockt Stephens hypnotische Sounds. Dazu die zahlreichen elektronischen Helferleins und Loops, die einen einzigartigen Klangteppich weben. Dabei schöpfen Fifield und Stephen aus weltweiten musikalischen Einflüssen, die sie in ihre schottische Kultur einbetten.

Fraser Fifield (Blasinstrumente), Graeme Stephen (Gitarre)

14.9.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

ERNST MOLDEN & DER NINO AUS WIEN

Endlich, wir holen den letzten Termin aus mühsamen Pandemiezeiten nach. Der „Leonard Cohen Wiens“ und der „Bob Dylan vom Praterstern“ bringen ihr aktuelles Album „Zirkus“ mit. 20.9.22, 20 Uhr, Resttickets an der Tageskassa, Tickets von verschobenen Terminen behalten ihre Gültigkeit.

TAGEBUCH SLAM

Der aberwitzige Show-Abend! Es ist köstlich, wenn die mutigen TagebuchschreiberInnen ihre alten Einträge live auf der Bühne vorlesen. Nicht selten schwingt eine ordentliche Portion Fremdscham mit, wenn man in den Geschichten, die ein anderes Leben schrieb, sein eigenes wiedererkennt. Egal, ob verflossene Lieben, kuriose Urlaube, nervende Eltern, ätzende LehrerInnen, fragwürdige Modetrends oder krude Ergüsse über den Sinn des Lebens – der Tagebuch Slam nimmt mit auf eine sympathische und irre lustige Zeitreise. Durch den Abend führt Diana Köhle.

22.9.22, 19.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, 10 EUR für SchülerInnen/StudentInnen, CP Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

EMMA THOMPSON DARYL McCORMACK

»ABSOLUT SEXY«

THE HOLLYWOOD REPORTER

»EMMA THOMPSON
IN HOCHFORM«

TV MOVIE

MEINE STUNDEN MIT LEO

Ab
2. SEPTEMBER im
CINEMA PARADISO
BADEN



EIN FILM VON SOPHIE HYDE DREHBUCH KATY BRAND

CINEMA PARADISO GENESIUS PICTURES PATERSON JAMES LTD WILDBUCH FILMLADEN



Vorschau:

QUEENS OF FADO 2022 CARLA PIRES

Carla Pires begeistert durch ihre starke Präsenz, ihre Kraft und ihr Talent. Sie ist eine großartige Sängerin mit unverwechselbarer Stimme, die den Fado und sein besonderes Gefühl trägt. Sie interpretiert den Fado modern und spürt dabei gleichzeitig seinen traditionellen Wurzeln nach. Die portugiesische Volksmusik gibt sich ländlich, national, aber auch weit gereist und kosmopolitisch. Pires entführt mit ihrer Interpretation das Publikum an ferne Orte. Ihr Fado gibt sich den fröhlichen, tropischen Aromen der Chorinhos (populäre brasilianische Musik) und Mornas (Cap Verde) hin und verstrickt sich mit Flamenco-Dramatik zu sehnsuchtsvollen Melodien. Die Texte handeln von den verschlungenen Pfaden des Schicksals, von Liebe und Verlust, von Begegnung und Einsamkeit, von Aufbruch und Abenteuer. Und über allem schwebt die Sehnsucht (Saudade), die den Fado so einzigartig macht. Auf der Bühne wird die hinreißende Pires von einem exzellenten Trio begleitet.

Carla Pires (Gesang), João Vaz (Gitarra Portuguesa), André Santos (Spanische Gitarre), João Novais (Akustik Bass)

5.10.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

DOPPELFINGER – KONZERT

Die Neuentdeckung aus Österreich! Betörend, originell und traumhaft schöne Musik zwischen Bon Iver, Bob Dylan und Stefens Sufjan. Lassen Sie sich im Kinosaal davontragen von den einzigartigen Songs von „doppelfinger“ alias Clemens Bäre. Ihm dient die Musik seit jeher als Zufluchtort, wenn alles um ihn herum zu schnell und zu laut wird. Mit seinem hymnisch gefeierten Debütalbum „by design“ geht er nun auf Tour. Musik wie eine warme, schützende Decke, dargeboten von einem formidablen Trio.

Clemens Bäre (Gesang, Gitarre), Michael Stark (Gitarre, Mandoline), Lukas Lauermann (Cello)

11.10.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

JILL BARBER VIVE LA CHANSON

Die Kanadierin Jill Barber gehört in Nordamerika zu den Stars des Chansons. Sobald man die unvergessliche Stimme der Singer-Songwriterin hört, weiß man, warum. Ihr Repertoire erstreckt sich von Jazz über Folk, von Pop bis zu Chansons. Kritiker loben Jill Barber in höchsten Tönen, das Publikum liebt sie. Sie ist Headlinerin auf großen Festivals und tritt in renommierten Häusern wie dem Blue Note in Tokyo oder dem Vogue Theater in Vancouver auf. 2008 schafft Jill Barber den Durchbruch mit ihrem Album „Chances“, das ihr auch Anerkennung in der Jazzwelt verschafft und in Kanada Goldstatus erreicht. 2018 kletterte ihr Song „Girl's Gotta Do“ auf Platz 1 der kanadischen Charts. Die Alben „Chansons“ und ganz aktuell „Entre Nous“ bilden das Gerüst ihrer aktuellen Tournee „Vive la Chanson“. Barber singt sowohl Englisch als auch Französisch. Die Musik ist inspiriert von der französischen Popmusik der 1960er-Jahre und lädt das Publikum ein zu einem musikalischen Rendezvous mit einem längst versunkenen Paris. Nostalgisch, geheimnisvoll, lasziv und betörend – Jill Barber entführt in rauchverhangene, champagnergetränkte Nächte.

Jill Barber (vocal, guitar), Drew Jurecka (bandoneon, violin, clarinet), Robbie Grunwald (piano)

1.11.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

NÖN-Schnupperabo

10 Wochen Kultur zum Kennenlernen



Entdecken Sie die spannendsten Kulturseiten mit der besten Übersicht über Theater- und Kulturevents 2022 – zum Vorteilspreis von nur Euro 22,-!

Jetzt NÖN testen: NÖN.at/abo oder 050/8021-1802

NÖN ist Vielfalt.

NÖN.at

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Anfahrt öffentlich:

10 min. Fußweg Bahnhof Baden bei Wien
5 min. Fußweg Citybus Baden + Badener Bahn Station Josefsplatz

Eintrittskarten:

Tickets + Reservierung für Filme online www.cinemaparadiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder an der **Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung).

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,60 / 10 EUR, **Kino 2:** 9,60 EUR
Kinomontag: 8 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion:

ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD **VORTEILE**

- Kinotickets ab 6 EUR
 - Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
 - Programmheft per Post gratis
 - Gratis-Popcorn einmal pro Monat
 - Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
 - Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
 - Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR
- Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Hauptpartner: **NÖN**

Medienpartner: **Badener Zeitung**

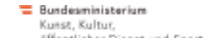
ORF NO

Die Presse

Partner:



Förderer:



Ottakringer

**ENDLICH
EIN WIENER
ORIGINAL,
DAS NICHT
RAUNZT.**

Des proBIER i!



CP-Baden Nr. 88

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattr, Christoph Wagner, Jasmin Schleinzer;
Programmierung: Alexander Syllaba; **Fotos:** Aurelio Vasques, Sven Serkis, Candace Meyer, Daniela Matejschek, Archie MacFarlane, Douglas Robertson, Verleiher, privat; **Lektorat:** Katja Uccusic; **Grafik:** Susi Klocker; **Hgg.:** Gruppe Cinema Paradiso;
Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 09☆22

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 2.9.22

Meine Stunden mit Leo

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 9.9.22

Das Leben ein Tanz

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 16.9.22

Die Küchenbrigade

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Mein Vater, der Fürst

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ticket ins Paradies

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Ab 30.9.22

Wie im echten Leben

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Moonage Daydream

Laufzeit: Einzeltermine

Weiterhin:

Der Gesang der Flusskrebse,
Die Känguru-Verschönerung,
Guglhupfgeschwader, Märzen-
grund, Monsieur Claude 3

BABYKINO

28.9.22

9.30 Ticket ins Paradies

CINEMA KIDS

Ab 2.9.22

**Der junge Häuptling
Winnetou**

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 16.9.22

Mein Lotta-Leben 2

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 23.9.22

Alle für Ella

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Tad Stones 3

Laufzeit: mind. 1 Woche

Ab 30.9.22

**Die Schule der magischen
Tiere 2**

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Weiterhin:

DC League of Super Pets,
Ronja Räubertochter

FILM-CAFÉ

5.9.22

16.00 Elvis

12.9.22

16.00 Corsage

19.9.22

16.00 Monsieur Claude 3

26.9.22

16.00 Guglhupfgeschwader

CINEMA BREAKFAST

4.9.22

10.30 Meine Stunden mit
Leo

12.00 Das Licht, aus dem
die Träume sind

12.30 Corsage

11.9.22

10.30 Guglhupfgeschwader

12.00 Die Zeit, die wir teilen

12.30 Märzengrund

18.9.22

10.30 Ticket ins Paradies

12.00 Elvis

12.35 Das Licht, aus dem
die Träume sind

25.9.22

10.30 Ticket ins Paradies

12.00 Monsieur Claude

12.35 Die Zeit, die wir teilen

VERANSTALTUNGEN

13.9.22, 17.30 Film+Diskus-
sion: Warum ich euch nicht
in die Augen schauen kann

14.9.22, 20.00 Konzert:

Scottish Colours

15.9.22, 20.00 Premiere

mit Karl Schwarzenberg zu
Gast: Mein Vater, der Fürst

20.9.22, 20.00 Konzert:

Ernst Molden & Der Nino
aus Wien

21.9.22, ab 19.00 Film,
Wein+Genuss, anschl.

Film: Ticket ins Paradies

22.9.22, 19.30 Tagebuch
Slam

26.9.-2.10.22, 9. Klima &
Umwelt Filmtage Baden