

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

11 ☆ 22

Beethovengasse Baden





Christian Brückner –
Lesung

NEUE FILME

- WAS DEIN HERZ DIR SAGT
- MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR
- ELFRIEDE JELINEK
- THE NORTH DRIFT
- EINFACH MAL WAS SCHÖNES
- DIE GOLDENEN JAHRE

CINEMA KIDS

- MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT
- HUI BUH UND DAS HEXEN-SCHLOSS
- DIE MUCKLAS
- EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY

CINEMA ★ PARADISO

20
JAHRE

Liebes Cinema Paradiso Publikum!

Singapur – Sydney – Baden. So steht es auf den Tourplakaten von **Al Di Meola**. Der Weltklasse-Gitarrist kommt zu unserem Geburtstag ins Cinema Paradiso. Am 28. November 2002 öffnete Cinema Paradiso St. Pölten seine Türen. Damals haben wir uns im ersten Programmheft an dieser Stelle gefragt, ob man verrückt sein muss, wenn man ein Kino baut und seine Träume lebt. Seit 2013 leben wir mit dem Cinema Paradiso Baden unseren Traum sogar in zwei Kinos. Unser Motto „Mehr als Kino“ funktioniert auch hier mit großem Erfolg. Bei **20 Jahre Cinema Paradiso** feiert Baden natürlich mit. Daher begrüßen wir ganz besondere KünstlerInnen auf der Bühne des Kinos: Gitarren-Legende **Al Di Meola** spielt im Weltklasse-Trio virtuos auf. „The Voice“ **Christian Brückner** (legendäre Filmstimme von Robert De Niro und meistverkaufter Hörbuchautor im deutschsprachigen Raum) gibt einen einzigartigen Leseabend. Komödientopstar **Michael Ostrowski** liest aus seinem Roman **Der Onkel** und wird dabei live musikalisch begleitet. Die Kanadierin **Jill Barber** entführt mit französischen Chansons in ein längst versunkenes Paris.



Al Di Meola –
Konzert

VERANSTALTUNGEN

- AL DI MEOLA – KONZERT
- CHRISTIAN BRÜCKNER – LESUNG
- JILL BARBER – KONZERT
- ELFRIEDE JELINEK – NÖ-PREMIERE
- DIE VERDRÄNGTEN TOTEN – FILM + GESPRÄCH
- MICHAEL OSTROWSKI – LESUNG + MUSIK
- TAGEBUCH SLAM – SHOW

Cover: Einfach mal was Schönes

NÖ-Premiere feiert **Elfriede Jelinek**, der Dokumentarfilm über die große Schriftstellerin und Nobelpreisträgerin. In der leichtfüßigen Komödie **Einfach mal was Schönes** spielt **Karoline Herfurth** eine Frau, die ohne Dating-Marathon eine Familie gründen will. **Mrs. Harris und ein Kleid von Dior** beschwört bezaubernd und humorvoll die Kraft der Träume. **Was dein Herz dir sagt**, prämiert mit 6 Césars, ist der abgefahrene Komödienhit aus Frankreich. **Die goldenen Jahre** ist die Kinoüberraschung des Jahres. Ein pensioniertes Ehepaar gerät auf einer Kreuzfahrt in gehörige Liebesturbulenzen.

Bei den **Jüdischen Filmtagen** setzen wir einen Schwerpunkt gegen das Vergessen der NS-Verbrechen. **Unser Wunsch kino** bringt den großen Filmklassiker **Alexis Sorbas** auf die Kinoleinwand. Im Rahmen von **Cinema Opera** gibt es Spitzenballett aus dem Royal Opera House London. Beim **Tagebuch Slam** gehört die Bühne mutigen TagebuchschreiberInnen, die ihre Jugenderinnerungen live zum Besten geben. Ein köstlicher Spaß!

Abwechslungsreiche Novembertage mit unserem Programm wünschen
Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky und Andreas Šattrá



☆ ELFRIEDE JELINEK

D/Ö 2022, **R+B:** Claudia Müller, **K:** Christine A. Maier, **Sch:** Mechthild Barth, **M:** Eva Jantschitsch, **mit:** Elfriede Jelinek, Sophie Rois, Stefanie Reinsperger u.a., 96 min., **ab 11.11.22**

NÖ-Premiere mit Produzentin Claudia Wohlgenannt zu Gast im Kino

Kaum eine andere Schriftstellerin hat je so polarisiert wie Elfriede Jelinek. Kaum eine andere Künstlerin erfährt so viel öffentliche Wahrnehmung wie sie, über kaum eine andere wird mehr geforscht und geschrieben. Kaum eine wurde so beschimpft, beleidigt, verehrt und gewürdigt. Seit den 1960er-Jahren hat die Literaturnobelpreisträgerin Elfriede Jelinek ein komplexes, vielschichtiges und mit sämtlichen Auszeichnungen der Literatur- und Theaterwelt gewürdigtes Werk geschaffen. Ausgehend von ihrer Biografie taucht der Film in die österreichische Nachkriegsgeschichte ein, die von Verdrängung und Opfermythos geprägt ist. Jelinek spricht Dinge aus, die einer Frau nach wie vor nicht zugestanden werden. Elfriede Jelinek war und ist eine Vorkämpferin und radikale öffentliche Stimme, die es immer wieder riskiert hat, nicht geliebt zu werden.

Claudia Müllers Dokumentarfilm ist ein vielschichtiges und sinnliches Filmporträt, das Widersprüche umarmt und Jelineks kreativen Umgang mit der Sprache in den Mittelpunkt stellt. *Claudia Müllers Porträt ist ein Meisterwerk der unterhaltsamen Überraschungs-Montage, das die österreichische Nachkriegsgeschichte und damit Jelineks Motive von patriarchaler Frauenverachtung bis zur „Bubelpartei“ FPÖ auffächert. artechock*

10.11.22, 20 Uhr, Premiere mit Claudia Wohlgenannt zu Gast im Kino

☆ THE NORTH DRIFT

D 2022, **R:** Steffen Krones, **K:** Axel Rothe, 92 min., **ab 4.11.22**

Eine deutsche Bierflasche, angeschwemmt auf einer zu Fuß unerreichbaren Insel der Lofoten im Nordpolarmeer. Kommt diese wirklich aus Deutschland? Aus seiner persönlichen Neugier entwickelt sich ein Experiment: gemeinsam mit IngenieurInnen und WissenschaftlerInnen baut Steffen Krones GPS-Bojen, die sie in der Elbe aussetzen, um die Wege von Plastikmüll durch deutsche und internationale Gewässer nachzuverfolgen. Werden die Bojen tatsächlich irgendwo in der Arktis stranden? Und können mithilfe der gesammelten GPS-Daten die Verbindungen zwischen deutschen Flüssen und dem Polarkreis hergestellt werden? Steffen reist mit den Bojen gen Norden – ein Roadtrip, der ihm die Augen öffnet über den Zustand unserer Gewässer und über die Notwendigkeit, etwas zu verändern.

Ein wissenschaftliches Abenteuer das uns erneut zeigt: wir alle sind Teil eines Kreislaufs und jede einzelne Person kann etwas verändern.

☆ MRS. HARRIS UND EIN KLEID VON DIOR

GB/Ungarn 2022, **R+B:** Anthony Fabian, **B:** Carroll Cartwright, **K:** Felix Wiedemann, **Sch:** Barney Pilling, **M:** Rael Jones, **D:** Lesley Manville, Isabelle Huppert, Jason Isaacs, Rose Williams u.a., 116 min., **ab 11.11.22**

Mit der Novelle „Ein Kleid von Dior“ gelang Paul Gallico 1958 ein zeitloser Klassiker der modernen Literatur. Regisseur Anthony Fabian legt nun eine visuell berauschende, emotional berührende Version der Komödie vor, die bezaubernder nicht sein könnte. In der Titelrolle brilliert die fabelhafte Vollblutschauspielerin Lesley Manville – und Isabelle Huppert mimt die borstige Rezeptionsdame aus dem Haus Dior.

Mrs. Ada Harris hält sich als Putzfrau im London der 1950er-Jahre gerade so über Wasser. Vergebens hofft sie darauf, dass ihr Ehemann lebendig aus dem Krieg zurückkehrt. Als sie bei ihrer Arbeit ein Designer-Kleid von Dior erblickt, ist es um sie geschehen: Sie ist vollkommen besessen und weiß nur noch eines, sie muss genau so ein Kleid besitzen. Um ihren Traum zu verwirklichen, arbeitet sie noch härter und spart, wo sie nur kann. In Paris angekommen, geht das Abenteuer erst richtig los: denn ganz so einfach, wie Ada dachte, ist es nämlich gar nicht, Zugang zum Hause Dior und zu ihrem Kleid gewährt zu bekommen. Französisches Kino vom Feinsten – ein bezaubernder Film über die Kraft der Träume und diese zu verwirklichen.

☆ WAS DEIN HERZ DIR SAGT

F 2020, **R+B:** Albert Dupontel, **K:** Alexis Kavyrchine, **Sch:** Christophe Pinel, **M:** Christophe Julien, **D:** Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié u.a., 87 min., **ab 4.11.22**

Regisseur Albert Dupontels gelingt abermals eine durchgeknallte und schwarze Komödie – mit coolen Dialogen, richtig fiesen Details und einer herrlich komischen Geschichte. Witziges und intelligentes Kino aus Frankreich, das mehr als zwei Millionen Kinobesucher begeisterte. Als die 43-jährige Friseurin Suze Trappet herausfindet, dass sie schwer krank ist, beschließt sie, sich endlich auf die Suche nach ihrem Sohn zu machen, den sie als Jugendliche auf Druck ihrer Eltern weggeben musste. Während sie in der Behörde versucht, ihren Sohn ausfindig zu machen, will sich der 50-jährige Burnout-gefährdete Sicherheitsexperte JB das Leben in seinem Büro nehmen. Doch der Schuss geht buchstäblich nach hinten los, durchdringt die Bürowand und es bricht heilloses Chaos aus. Dieses Durcheinander nutzt Suze aus, „kidnappt“ JB und macht ihm ein Angebot: wenn er sie bei ihrer Suche in der Behörde unterstützt, wird sie ihn vor der Polizei entlasten. Gemeinsam mit dem blinden Archivar Monsieur Blin begibt sich das völlig ungleiche Trio auf eine ebenso unwahrscheinliche wie aufregende Suche nach Suzes Sohn.

6 Césars 2021: Bester Film, Beste Regie, Bestes Drehbuch, Beste Kamera u.a.



☆ DER NACHNAME

D 2021, R: Sönke Wortmann, B: Claudius Pläging, K: Jo Heim, Sch: Martin Wolf, M: Helmut Zerlett, D: Florian David Fitz, Christoph Maria Herbst, Caroline Peters u.a., 87 min., ab 21.10.22

Es hätte ein harmonisches Familientreffen auf Lanzarote werden sollen. Doch kaum sind das Ehepaar Stephan und Elisabeth mit den frisch gebackenen Eltern Thomas und Anna eingetroffen, brechen in der Familie Böttcher neue Konflikte auf. Ihre Mutter Dorothea (großartig: Iris Berben) und Adoptivsohn René haben ihre Beziehung auf der Kanarischen Insel in jeder Hinsicht vertieft. Neben ihrer unerwarteten Hochzeit und ihrem Kinderwunsch, verkündet Mutter Dorothea obendrein, dass sie nach Jahrzehnten ihren Familiennamen ablegt. In der Hitze der spanischen Sonne faucht die Familie einander Wahrheiten ins Gesicht, die zugunsten eines harmonischen Zusammenseins besser ungesagt geblieben wären. Böse und irre komisch!

☆ TRIANGLE OF SADNESS

GB/Schweden 2022, R+B: Ruben Östlund, K: Fredrik Wenzel, Sch: Mikel Cee Karlsson, D: Harris Dickinson, Charlbi Dean Kriek, Woody Harrelson u.a., 147 min., ab 21.10.22

Regisseur Ruben Östlund (The Square, Höhere Gewalt) gelingt abermals eine brüllend-komische Gesellschaftssatire, die uns mit viel Leichtigkeit den Spiegel vorhält. Auf einer Luxusyacht-Kreuzfahrt scheinen Model Carl und Influencer-Freundin Yaya die perfekte Kulisse gefunden zu haben, um ihr Luxus-Leben auf Instagram zu vermarkten – mitsamt dem marxistischen und trunksüchtigen Kapitän (Woody Harrelson). Hinter den Kulissen geht es jedoch weit weniger paradiesisch zu. Die Crew versucht den verwöhnten Gästen jeden noch so absurden Wunsch zu erfüllen. Während des obligatorischen Kapitänsdiners gerät das Schiff in einen Sturm und die Dinge laufen völlig aus dem Ruder. Ultrakomisch und sehr böse! Cannes 2022: Palme d'Or – Goldene Palme

☆ EISMAYER

Ö 2022, R+B: David Wagner, K: Serafin Spitzer, Sch: Stephan Bechinger, M: Lylit, D: Gerhard Liebmann, Luka Dimic, Julia Koschitz, Karl Fischer, Harry Lampel u.a., 87 min., ab 28.10.22

Hart, härter, Eismayer! Unter Rekruten des österreichischen Bundesheeres genießt Vizeleutnant Eismayer den Ruf als strengster aller Ausbilder. Seine gnadenlose Härte hat ihm den Status einer Legende eingebracht. Dabei hütet dieser ein sorgfältig verborgenes Geheimnis: Er ist schwul. Vor der Öffentlichkeit, seiner Ehefrau, Sohn und Kameraden verborgen, lebt er seine Liebe zu Männern aus. Als sich Eismayer in einen Rekruten verliebt, gerät sein konstruiertes Leben ins Wanken. Das traditionelle Rollenbild des Soldaten ist für einen Mann wie Eismayer mit einer schwulen Beziehung nicht vereinbar.

Die Geschichte der beiden Männer nach einer wahren Begebenheit ist rau und poetisch zugleich. Sie atmet Leben, Menschlichkeit und Leidenschaft, ist voll von emotionalen Konflikten, die für jeden Menschen nachvollziehbar sind – egal, welcher sexuellen Orientierung. Settimana Internazionale della critica, Venedig 2022: Bester Film

☆ EINFACH MAL WAS SCHÖNES

D 2022, R: Karoline Herfurth, B: Monika Hebborn, Tim Hebborn, K: Daniel Gottschalk, Sch: Linda Bosch, M: Annette Focks, D: Karoline Herfurth, Jasmin Shakeri, Nora Tschirner u.a., 112 min., ab 18.11.22

Nach „Wunderschön“ stellt Regisseurin und Schauspielerin Karoline Herfurth erneut ihr Können unter Beweis – ihr gelingt eine leichtfüßige Komödie über eine starke, unabhängige Frau, die ihr Leben und ihre Entscheidungen, eine Familie zu gründen, selbst in die Hand nimmt.

Karla ist Ende dreißig, nach dem Scheitern einer weiteren Beziehung gibt sie die Suche nach ihrem Traummann endgültig auf. Ein missglücktes Date jagt das nächste und ihre biologische Uhr tickt, und das mittlerweile immer lauter. Sie sehnt sich danach, ein Kind zu bekommen und endlich eine richtige Familie zu gründen. Kurz vor ihrem 40. Geburtstag entscheidet sich Karla dazu, ihr Glück selbst in die Hand zu nehmen: künstliche Befruchtung statt Dating-Marathon. Doch plötzlich glauben alle, eine Meinung zu dem Thema haben zu dürfen: die Eltern, die Freunde und sogar die Nachbarn mischen sich in Karlas Kinderwunsch ein. Nur ihre beste Freundin Senay steht ihr mit Rat und Tat und den richtigen Fragen zur Seite. Und dann mischt sich noch das Schicksal ein, als Karla ausgerechnet jetzt auf den viel zu jungen Ole trifft, der ihr Leben völlig auf den Kopf stellt. Chaos vorprogrammiert!

☆ DIE GOLDENEN JAHRE

Schweiz/D 2022, R+B: Barbara Kulcsar, K: Tobias Dengler, Sch: Wolfgang Weigl, M: Carsten Meyer, D: Esther Gensch, Stefan Kurt, Ueli Jäggi u.a., 92 min., ab 18.11.22

Der preisgekrönten Zürcher Regisseurin Barbara Kulcsar gelingt eine charmante Feelgood-Komödie mit Tiefgang über ein Ehepaar in seinem dritten Lebensabschnitt auf der Suche nach dem Glück. Eine Hommage an das goldene letzte Drittel des Lebens. Ein Riesen-Erfolg in der Schweiz!

Endlich frei! Genau das denkt sich Alice Waldvogel (Esther Gensch), als sie frisch pensioniert ist und sich auf eine gemeinsame und neue Lebensphase mit ihrem Mann Peter (Stefan Kurt) freut. Auf einer Kreuzfahrt im Mittelmeer – ein Geschenk der Kinder – wollen sie sich als Ehepaar wieder näherkommen, so zumindest der Plan von Alice. Doch Peter hat ganz andere Pläne und nimmt seinen kürzlich verwitweten Freund Heinz (Ueli Jäggi) mit aufs Schiff. Die erhoffte Zweisamkeit endet, bevor sie begonnen hat. Nach einem Landgang in Marseille beschließt Alice kurzerhand, nicht mehr an Bord zurückzukehren und nimmt sich eine Auszeit ganz für sich. Auf authentische und inspirierende Art und Weise finden sie auf getrennten Wegen nicht nur zu sich selbst, sondern auch zu einer neuen Art, ihre goldenen Jahre zu verbringen.

JÜDISCHE FILMTAGE

Mit den Novemberpogromen 1938 begann die systematische Vertreibung, Enteignung und Ermordung der Juden durch die Nazis. Der facettenreiche Filmschwerpunkt im Cinema Paradiso setzt ein Zeichen gegen das Vergessen und holt die jüdische Kultur auf die Leinwand.



☆ SCHÄCHTEN

Ö/D 2022, R+B: Thomas Roth, K: Clemens Majunke, Sch: Birgit Gasser, M: Erik K. Skodvin, D: Jeff Wilbusch, Paulus Manker, Miriam Fussenegger, Christian Berkel, Georg Friedrich, Julia Stemberger, u.a., 105 min.

Victor, ein in Wien geborener jüdischer Unternehmersohn, wird als Kind Zeuge, wie seine Großeltern von Nazischergen brutal ermordet und seine Eltern und seine Schwester verschleppt werden. Nur sein Vater überlebt das Nazi-Regime. Viele Jahre später erfahren die beiden, dass der SS-Unterscharführer und Kommandant des KZ Mauthausen, Victor Gogol (Paulus Manker), der die Verbrechen an ihrer Familie begangen hatte, unbescholten und unbekümmert im Salzkammergut lebt. Victor wendet sich an den mittlerweile als „Nazijäger“ bekannten Simon Wiesenthal, um Gogol aufzuspüren und ihn vor Gericht zu bringen. Dieser wird auch tatsächlich angeklagt, aber im noch immer naziverseuchten Österreich schlussendlich freigesprochen. Als Victors Vater in Folge der Aufregung um den Prozess erkrankt, beschließt Victor, das Gesetz selbst in die Hand zu nehmen.

Schächten ist ein Film über Rache und Vergeltung und zeigt dabei, wie einfach viele ungestrafte Handlanger des NS-Regimes in der jungen österreichischen Republik scheinbar mühelos erneut in machtvollen und gesellschaftlich anerkannte Funktionen gelangt sind. Thomas Roth

1.12.22, 20.15 Uhr (Preview)

☆ CINEMA SCHOOL: SPRICH MIT MIR

Ö 2022, R+B: Fabian Eder, Dokumentarfilmreihe, 15 Folgen à 50 min.

„Sprich mit mir“ ist eine 15-teilige Serie von 50-minütigen Filmen, in denen die Lebensgeschichten von ZeitzeugInnen und Überlebenden des Holocaust in persönlichen Gesprächen mit ihren Enkelkindern aufgearbeitet werden. Im Rahmen von Cinema School bieten wir für Schulklassen an, eine Episode auf der großen Kinoleinwand anzusehen, inkl. Zeit für Nachbearbeitung (auf Anfrage). Die Dokumentarfilmreihe „Sprich Mit Mir“ und der Kinofilm „Der Schönste Tag“ sind das Ergebnis einer weltweit einzigartigen dokumentarfilmischen Arbeit. Allein seines Umfangs wegen ist es ein außergewöhnliches Projekt zwischen privater und öffentlicher Erinnerungsarbeit. Kamera und Mikrofon lassen das Publikum an einmaligen Dialogen zwischen ZeitzeugInnen und ihren Enkelkindern teilnehmen. Das Vermächtnis einer Generation, die jeder Wahrscheinlichkeit zum Trotz das größte Leid der Menschheitsgeschichte überlebt hat, ist eine eindringliche Warnung: Das Unbegreifliche kann in jedem Moment wieder geschehen.

Anmeldung + Info für Schulklassen: baden@cinema-paradiso.at sowie T: 02252 – 256 226

☆ DIE VERDRÄNGTEN TOTEN

NS-EUTHANASIE IN MAUER-ÖHLING Ö 2022, R: Alexander Millecker, 55 min.

Nach dem Film Gespräch mit Regisseur Alexander Millecker und Historiker Philipp Mettauer Mindestens 30.000 Menschen wurden während der nationalsozialistischen Herrschaft in Österreich als „unwertes Leben“ qualifiziert und im Rahmen der NS-Euthanasie ermordet. Während Schloss Hartheim, die Nervenkliniken Am Spiegelgrund/Am Steinhof und Gugging mittlerweile als Schauplätze nationalsozialistischer Medizinverbrechen bekannt sind, ist eine der größten Mordstätten mit bis zu 2.400 Opfern lange Zeit weitgehend unerforscht geblieben: die „Heil- und Pflegeanstalt“ Mauer-Öhling bei Amstetten.

Der Dokumentarfilm, der auf langjährigen Forschungen des Instituts für jüdische Geschichte Österreichs beruht, macht diese bisher unbekannte Geschichte erstmals einer breiten Öffentlichkeit zugänglich. Der Film erzählt die Geschichte dieses vergessenen NS-Verbrechens anhand exemplarischer Biografien von Patientinnen und Patienten, Tätern und Mitwissenden.

14.11.22, 18 Uhr, nach dem Film Gespräch mit Alexander Millecker (Ostfilm) und Philipp Mettauer (Institut für jüdische Geschichte Österreichs); Eintritt 7 EUR, CP Card 5 EUR

☆ NICHT GANZ KOSCHER EINE GÖTTLICHE KOMÖDIE

D 2022, R+B: Stefan Sarazin, Peter Keller, K: Holger Jungnickel, Sch: David O. Rogers, M: Matthias Petsche, Michael Popp, D: Luzer Twersky, Haitham Omari, Makram Khoury, u.a., 120 min.

Ein Kamel, zwei Menschen, drei Religionen. Das ist nicht ganz kosher und ergibt eine herrliche Komödie und ein feines Aufeinandertreffen unterschiedlichster Kulturen.

Einst war die jüdische Gemeinde in Alexandria/Ägypten die größte jüdische Gemeinde der Welt. Heute leben nur mehr zehn Juden in Alexandria. Kurz vor dem Pessach-Fest stirbt einer. Damit gibt es eine Person zu wenig für das Pessach-Fest und andere essenzielle Dinge. Kurzerhand bietet sich der orthodoxe Jude Ben an, die Gemeinde zu retten. Er reist nach Ägypten. Ein orthodoxer Jude, der freiwillig nach Ägypten geht, das sorgt für Aufregung und Verwunderung. In der Wüste Sinai wird Ben aus dem Bus geworfen. Der mürrische Beduine Adel ist seine letzte Hoffnung. Vorwärts geht es für die beiden nur gemeinsam. Aber wie vereint man ultraorthodoxe Religionspraktiken aus Brooklyn mit dem Beduinen-Pragmatismus aus dem Herzen der Wüste Sinai? Eine göttliche Komödie: amüsant, auch nachdenklich und turbulent – über Menschen aus unterschiedlichsten Traditionen, die gemeinsam leben müssen.

13.11.22, 12.40 Uhr (Cinema Breakfast)

SPECIAL FILMFRÜHSTÜCK: ALCARRÀS – DIE LETZTE ERNTE

I/Spanien 2022, **R+B:** Carla Simón, **B:** Arnau Vilaró, **K:** Daniela Cajías, **Sch:** Ana Pfaff, **M:** Eva Valiño, Ernest Pipó, **D:** Jordi Pujol Dolcet, Anna Otín, Xènia Roset, u.a., 120 min.

Regisseurin Carla Simón entwirft ein sonnendurchflutetes Drama, das subtil das Leben der Bauern in Katalonien und ihren Kampf für faire Preise zeigt. Der Film passt perfekt zur Idee des „Weltladens“, der Sie mit einem vegetarischen Filmfrühstück verwöhnt und seit 30 Jahren mit fairem Handel dazu beiträgt, dass Menschen mit Mut, Tatkraft und einem Ziel vor Augen aufbrechen können, um ihren Traum von einem besseren Leben zu verwirklichen.

5.11.22, Cinema Breakfast in Kooperation mit Weltladen Baden, ab 9 Uhr vegetarisches Frühstücksbuffet, 10.30 Uhr Filmbeginn



FILM-CAFÉ Jeden Montag, ab 15 Uhr Kaffee und Kuchen, 16 Uhr Filmbeginn, 9,90 EUR für Film + 1 Tasse Kaffee + 1 Stück Kuchen, CP Card -1 EUR, Reservierung empfohlen

DIE KÜCHENBRIGADE

7.11.22, 16 Uhr

F 2022, **R+B:** Louis-Julien Petit, **B:** Thomas Pujol, **D:** Audrey Lamy, François Cluzet u.a., 97 min.

Zauberhafte Hommage an die verbindende Kraft des Kochens!

MEINE STUNDEN MIT LEO

14.11.22, 16 Uhr

GB 2022, **R:** Sophie Hyde, **B:** Katy Brand, **D:** Emma Thompson, Daryl McCormack u.a., 97 min.

Charmantes und bewegendes Feel-Good-Kino mit Emma Thompson und Daryl McCormack.

DER ENGLÄNDER, DER IN DEN BUS STIEG...

21.11.22, 16 Uhr

UK 2021, **R:** Gillies MacKinnon, **D:** Timothy Spall, Phyllis Logan, Grace Calder u.a., 88 min.

Wundersame, inspirierende Reise eines alten Mannes (grandios: Schauspiel-Ikone Timothy Spall)

DER GESANG DER FLUSSKREBSE

28.11.22, 16 Uhr

USA 2022, **R:** Olivia Newman, **B:** Lucy Alibar, **D:** Garret Dillahunt, David Strathairn, Daisy Edgar-Jones u.a., 126 min.

Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller erscheint das globale Phänomen im Kino.

FILM, WEIN + GENUSS

Gemeinsam mit „So schmeckt Niederösterreich“ präsentieren wir filmische Leckerbissen und Köstlichkeiten aus der Region. Im November verwöhnt Sie Familie Märzweiler vom Streiterhof in Baden mit regionalen Schmankerln und feinen Weinen. Im Kinosaal genießen Sie „Die Küchenbrigade“.

30.11.22, ab 19 Uhr Verkostung, 20 Uhr Filmbeginn, 15 EUR, Cinema Paradiso Card 1 EUR ermäßigt, für: Film + 2 Gläser Wein + 1 Schmankerlteller



CINEMA BREAKFAST

Das Frühstück für Filmfans. Frühstücksbuffet von der Cinema Bar, danach ein Film Ihrer Wahl, jeden Sonn- und Feiertag.



HALLELUJAH: LEONARD COHEN, A JOURNEY, A SONG

USA 2021, **R+B:** Daniel Geller, Dayna Goldfine, **K:** Daniel Geller, **Sch:** Dayna Goldfine, Bill Weber, Daniel Geller, **M:** John Lissauer, **mit:** Leonard Cohen, Jeff Buckley, John Cale, Brandi Carlile, Eric Church, Judy Collins, Bob Dylan u.a., 116 min.

Die unvergleichliche Dokumentation über den legendären kanadischen Singer-Songwriter Leonard Cohen ist auch eine Chronik seines berühmtesten Songs.

Leonard Cohens Song „Hallelujah“ gehört zu seinen schönsten und bekanntesten Werken, dabei wollte keine Plattenfirma den Song ursprünglich veröffentlichen. Erst mit Hilfe von Bob Dylan und Jeff Buckley wurde Hallelujah in den USA bekannt, um schließlich zum Welthit und einem der meistgecoverten Lieder der Popgeschichte zu werden. Die vielschichtige Dokumentation erzählt anhand seiner weltbekannten Hymne die Geschichte von Cohens späten Lebens- und Schaffensjahren. So entfaltet sich eine einzigartige, jüdisch-buddhistische Lebensreise zwischen Exzess, Erleuchtung und transzendentaler Obdachlosigkeit.

Sinnlicher und musikalischer Hochgenuss für alle Cohen-LiebhaberInnen!

VERLORENE ILLUSIONEN

F/Belgien 2021, **R:** Xavier Giannoli, **B:** Jacques Fieschi, Honoré de Balzac, **K:** Christophe Beaucarne, **Sch:** Cyril Nakache, **M:** Varda Kakon, **D:** Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste, u.a., 144 min.

Basierend auf dem Meisterwerk „Verlorene Illusionen“ von Balzac, kreiert Regisseur Xavier Giannoli eine freie, emotionale Adaption um einen jungen Mann, der Poet sein will, aber als Journalist in Paris nur als Schachfigur der Mächtigen fungiert.

Frankreich im 19. Jahrhundert: Der junge und lebenshungrige Lucien (Benjamin Voisin) widmet seine ganze Leidenschaft der Dichtkunst. Doch in der heimatischen Provinz, umringt von seiner Arbeiterfamilie, kann er sein Talent nicht entfalten. Er verlässt kurzerhand die familiäre Druckerei und versucht fortan an der Seite seiner Geliebten, in der märchenumwobenen Stadt Paris Fuß zu fassen und in der Gesellschaft aufzusteigen. Doch der Pariser Journalismus ist alles andere als ehrenhaft und funktioniert nach den Prinzipien von Lügen, falschem Schein und Profit. Ein Film, der der heutigen Zeit perfekt den Spiegel vorhält – in der die sozialen Medien eine ähnlich perfide Rolle spielen wie die Presse in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

CINEMA KIDS

DIE BESTEN KINDER- UND FAMILIENFILME ALLER ZEITEN

Jeden Freitag, Samstag und Sonntag und an Feiertagen



MAMA MUH UND DIE GROSSE WEITE WELT

Schweden 2021, R: Christian Rytenius, Tomas Tivemark, B: Peter Arrhenius, Animation, 63 min., **empf. ab 4 Jahren, ab 4.11.22**

Aufregung auf dem Bauernhof: ein weit gereister Storch hat sich auf dem Rauchfang ein Nest gebaut. Mama Muh beginnt zu grübeln. Vielleicht ist es ja woanders schöner als auf ihrem Bauernhof? Doch Crow, der beste Freund von Mama Muh will ihr zeigen, dass es auch zu Hause schön ist. Manchmal muss man sich verirren, um den Weg nach Hause zu finden.

HUI BUH UND DAS HEXENSCHLOSS

D 2022, R: Sebastian Niemann, B: Sebastian Niemann, Dirk Ahner, D: Michael Bully Herbig, Christoph Maria Herbst, Rick Kavanian u.a., 88 min., **empfohlen ab 6 Jahren, ab 11.11.22**

Hui Buh ist zurück! Mittlerweile 500 Jahre alt, treibt sich Hui Buh noch immer als gruseliges Gespenst herum. Unerwartet bittet die kleine Hexe Ophelia Hui Buh um Hilfe: sie hat das wertvolle Zauberbuch Necronomicon, das niemals in die falschen Hände gelangen darf. Doch die böse Hexe Erla ist ihr bereits auf der Spur. Für Schlossgespenst Hui Buh, seinen Freund Julius und die kleine Ophelia beginnt ein magisches Abenteuer!

DIE MUCKLAS

D/Luxemburg 2022, R: Ali Samadi Ahadi, Markus Dietrich, B: Thomas Springer, D: Uwe Ochsenknecht, Stefan Kurt, u.a., 81 min., **empfohlen ab 5 Jahren, ab 18.11.22**

Aufregung bei den kleinen, quirligen Kobolden namens Mucklas: Als der Besitzer eines kleinen, vollgestopften Geschäfts stirbt, räumt ein Kammerjäger richtig auf. Die kleinen Mucklas Svunja, Tjorben und Smartö machen sich deshalb auf, um neuen Lebensraum zu finden. Doch die Welt ist groß und voller Gefahren für die kleinen Mucklas. Jetzt heißt es zusammenhalten!

EIN WEIHNACHTSFEST FÜR TEDDY

Norwegen 2022, R: Andrea Eckerbom, D: Marte Klerck-Nilssen, Mariann Hole u.a., 89 min., **empf. ab 6 Jahren, ab 25.11.22**

Nach „Elise und das vergessene Weihnachtsfest“ das neue magische Abenteuer von Regisseurin Andrea Eckerbom. Bald ist Weihnachten und der flauschige Bär Teddy wünscht sich nichts mehr, als vom Regal eines Tombola-Sandes in die große Welt zu reisen. Doch dann landet er in einer dunklen Scheune. Wenn er doch nur das kleine Mädchen Mariann ausfindig machen könnte, dann könnte es das schönste Weihnachten aller Zeiten werden.

BABYKINO

Der Treffpunkt für FilmliebhaberInnen mit Kleinstkindern. Sie können jeden letzten Mittwoch im Monat Ihr Baby mit in den Kinosaal nehmen, der Ton ist etwas leiser und das Licht ist gedimmt. Die Kinderwagen können im Foyer geparkt werden, eine Wickelmöglichkeit ist vor Ort. Im November präsentieren wir „Einfach mal was Schönes“.

30.11.22, 9.30 Uhr, Eintritt 5 EUR

CINEMA WUNSCHKINO

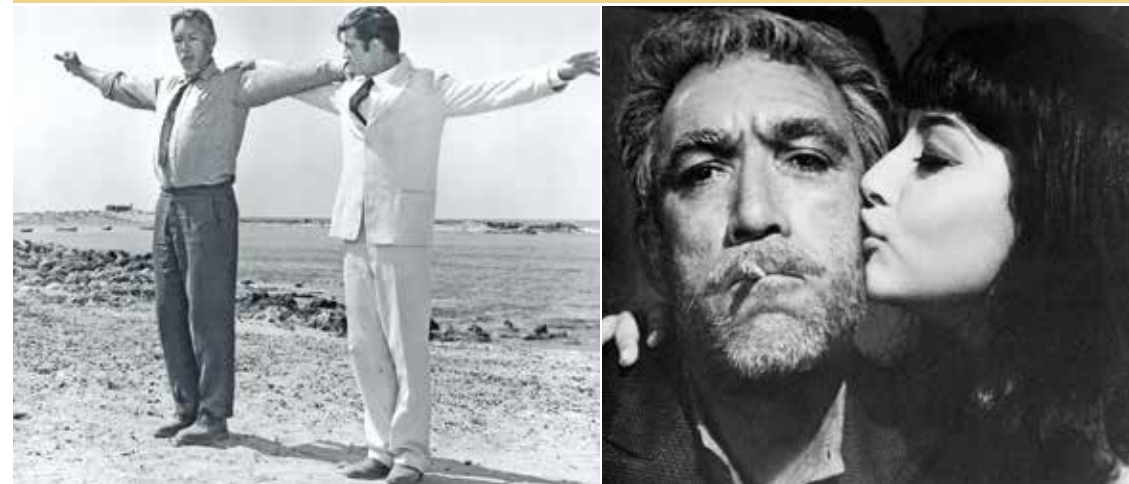
St. Pölten feiert „20 Jahre Cinema Paradiso“ – und Baden feiert mit!

Daher zeigen wir deinen Lieblingsfilm!

Du hast schöne Erinnerungen, die du mit einem bestimmten Film verbindest? Möchtest du einen besonderen Film noch einmal bei uns im Cinema Paradiso genießen? Hast du außergewöhnliche Momente im Kino erlebt, die du dir gerne wieder in Erinnerung rufen möchtest? Der erste Kuss, ein Wiedersehen mit alten FreundInnen, einzigartige Erinnerungen aus der Kindheit? Oder kennst du jemanden, der einen bestimmten Film unbedingt noch einmal auf der Leinwand sehen will?

Dann ist das Wunsch kino die perfekte Gelegenheit für eine Überraschung! Lade deine Familie, Freundinnen und Freunde ein und wünsch dir einen Film bei uns, gerne auch in der Originalversion! Bitte erzähle uns kurz, warum du diesen Film gewählt hast und was du mit ihm verbindest. Wird dein Film ausgewählt, hast du die Möglichkeit, deine Geschichte vor der Vorstellung im Kino zu erzählen und deinen Wunschfilm anzukündigen. Wenn du einverstanden bist, wird auch dein Name und ein kurzer Text im Programmheft des Cinema Paradiso abgedruckt.

Jeden letzten Sonntagabend im Monat, Einsendeschluss für Dezember ist der **10.11.22** unter wunsch kino@cinema-paradiso.at, Eintritt 8,50 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt



WUNSCHKINO-FILM IM NOVEMBER: ALEXIS SORBAS

Griechenland 1964, R+B+Sch: Michael Cacoyannis, D: Anthony Quinn, Irene Papas, Alan Bates, Lila Kedrova u.a., 142 min.

Großer Filmklassiker und eine bedingungslose Liebeserklärung an das Leben. Der sensible, gehemmte englische Schriftsteller Basil und der impulsive Makedonier Alexis Sorbas (Anthony Quinn) finden auf Kreta bei Madame Hortense Unterschlupf. Sorbas fängt bald eine Affäre mit der Vermieterin an. Kino für die Ewigkeit.

Oscar 1964: drei Auszeichnungen

Beate Rotter über ihren Wunschfilm: *Ich war viel zu jung, als ich „Alexis Sorbas“ das erste Mal sah, so verstörte, erschütterte mich die Härte, aber ich spürte auch die Zartheit... und verstand die Botschaft: Sind die Umstände auch noch so widrig, ungerecht, herzzerreißend, trotzdem: lebe, liebe... und tanze – aufschieben gilt nicht.*

27.11.22, 19.30 Uhr, Eintritt 8,50 EUR, CP Card 1 EUR ermäßigt





☆ FILMRISS: **SMILE** – SIEHST DU ES AUCH?

USA 2022, **R+B:** Parker Finn, **K:** Charlie Sarroff, **Sch:** Elliot Greenberg, **M:** Cristobal Tapia de Veer, **D:** Sosie Bacon, Jessie T. Usher, Kyle Gallner, u.a., 116 min., OV

„Smile“ von Parker Finn ist ein mitreißender und klug inszenierter Gruselfilm. Er wird schon jetzt als der Horrorfilm des Jahres gefeiert und sorgt nicht nur im Kinosaal für wahre Begeisterungstürme, sondern setzt diese auch in sozialen Medien fort.

Nachdem Dr. Rose Cotter Zeugin eines bizarren, traumatischen Vorfalles mit einem ihrer Patienten war, wird sie zunehmend mit erschreckenden und unerklärlichen Ereignissen konfrontiert. Eine bössartige, übernatürliche Kraft scheint fortan ihr Leben zu bestimmen und sie zu terrorisieren. Um zu überleben und dieser schrecklichen neuen Realität zu entkommen, muss sich Rose den Dämonen ihrer eigenen Vergangenheit stellen.

Regisseur Parker Finn gelingt es, eine schlichte Idee hocheffektiv zu inszenieren – und ihr zugleich eine ungeahnte tragische Tiefe zu verpassen. Einer der besten Kinohorrorfilme seit langem! Filmstarts

11.11.22, 21.30 Uhr

☆ **KNEBWORTH 22** GB 2022, **mit:** Liam Gallagher u.a., 97 min., OmU

William John Paul „Liam“ Gallagher. Mehr braucht man eigentlich nicht zu sagen. Der Ex-Oasis-Frontmann ist der letzte echte Rock’n’Roll-Star. Anfang des Jahres kehrte Liam Gallagher entgegen aller Erwartungen nach Knebworth zurück, 26 Jahre nach den historischen Konzerten von Oasis 1996. Bei einer der ersten großen Bühnenshows nach der Pandemie trat er vor 170.000 Fans an zwei ausverkauften Abenden auf. Knebworth 22 ist ein atemberaubender Dokumentarfilm, der Liam an den Ort der entscheidenden Auftritte seiner ehemaligen Band zurückführt.

18.11.22, 21.45 Uhr

☆ **SURF-FILM-NACHT: WATERMAN** **THE LIFE OF DUKE KAHANAMOKU**

USA 2022, **R:** Isaac Halasima, **B:** Scott Elder, Josh Harmon, **K:** Carter Fawcett, **M:** Tim Jones, **mit:** Kelly Slater, Carissa Moore, Jason Momoa, Kai Lenny, Kelia Moniz u.a., 95 min., OV

Die Surf-Film-Nacht bringt im November eine Europa-Premiere auf die Leinwand: „Waterman“ erzählt die Geschichte von Duke Kahanamoku, den „King of Surfing“.

In den 1920er-Jahren holt der Duke das Wellenreiten aus der Versenkung, nachdem der Sport von europäischen Missionaren jahrhundertlang verboten worden war. Mit seiner Crew begründet er eine völlig neue Lebensweise am Strand von Waikiki, den „Beachboy Lifestyle“. Als seine wichtigste Mission sah der Duke, den Aloha-Spirit der Nächstenliebe, Offenheit und Bescheidenheit zu verkörpern. „Waterman“ zeigt ein Hawaii abseits des heutigen Massentourismus. Superstar Jason Momoa ist Erzähler und führt durch den Film.

29.11.22, 20.45 Uhr

CINEMA OPERA

Klassische Musik und Ballett in bester Qualität auf der großen Kinoleinwand erleben. Wir zeigen einen Opern-Klassiker des „Royal Opera House London“ in einer exklusiven Live-Produktion. In der Pause genießen Sie Erfrischendes.

A DIAMOND CELEBRATION

Choreographie: Christopher Wheeldon u.a., Cast: Matthew Ball, Francesca Hayward, Lauren Cuthbertson, Mariana Nunez u.a.

Ein überwältigendes Ballett-Erlebnis anlässlich des 60. Jubiläums der „Friends of the Royal Opera House“. Die phänomenalen Tänzerinnen und Tänzer des Royal Ballet führen durch einen Abend, der die Breite und Vielfalt des Royal Ballet Repertoires auf die Bühne bringt. Das Royal Ballet wird zum ersten Mal For Four von dem Artistic Associate Christopher Wheeldon sowie George Balanchines Diamonds aufführen.

16.11.22, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause, 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



DER NUSSKNACKER

Ballett in 2 Akten mit einer Pause, Choreografie: Peter Wright nach Lew Iwanow, Cast: Fumi Kaneko, William Bracewell u.a., 165 min.

Ein glanzvolles Weihnachtsvergnügen für die ganze Familie. Nachdem alle zu Bett gegangen sind, verwandelt sich die Feier am Heiligen Abend in ein märchenhaftes Abenteuer. Gemeinsam mit dem verzauberten Nussknacker muss Klara gegen den Mäusekönig kämpfen und die Zuckerfee im Reich der Süßigkeiten besuchen. Peter Wright bleibt mit seiner Inszenierung dem Geist des Weihnachtsklassikers treu. Spannende Märchen mit spektakulärem klassischem Tanz.

8.12.22, 20.15 Uhr, Eintritt + 2 Gläser Sekt in der Pause 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



TERMINE CINEMA OPERA IN DER SAISON 2022/23

A Diamond Celebration – Ballett (16.11.22), Der Nussknacker – Ballett (8.12.22), Der Barbier von Sevilla – Oper (15.2.23), Turandot – Oper (22.3.23), Cinderella – Ballett (12.4.23), Dornröschen – Ballett (24.5.23), Il Trovatore – Oper (13.6.23)





TAGEBUCH SLAM

Holt die alten Tagebücher raus! Wer mutig ist, liest daraus vor. Wer sich ein wenig freudschämen will, amüsiert sich im Publikum. Beim Tagebuch Slam sind die Geschichten, die das Leben schrieb, die Hauptdarstellerinnen. Egal, ob verflossene Lieben, kuriose Urlaube, nervende Eltern, ätzende LehrerInnen, fragwürdige Modetrends oder krude Ergüsse über den Sinn des Lebens – der Tagebuch Slam nimmt mit auf eine sympathische und irre lustige Zeitreise. Durch den Abend führt Diana Köhle, begeisterte Veranstalterin von Poetry Slams und Tagebuchschreiberin der ersten Stunde.

23.11.22, 19.30 Uhr, Eintritt 12 EUR, 10 EUR für SchülerInnen/StudentInnen, Cinema Paradiso Card 2 EUR ermäßigt, in Kooperation mit Slam B, Anmeldung: diana@liebestagebuch.at

BILDERBUCHKINO

WINTER- UND WEIHNACHTSGESCHICHTEN

Ein bezauberndes Kinderbuch-Kino-Konzert-Erlebnis! Gemeinsam erleben Kinder und Pädagog*innen bzw. Eltern drei zauberhafte Geschichten mit spannender, neu komponierter Musik und farbenprächtigen Bildern auf der großen Kinoleinwand. Durch die wunderschöne Erzählstimme von Nicolai Gruninger werden die Kinder vollends in die Geschichten hineingezogen. Dazu erschafft Multi-Instrumentalist Marc Brückner mit einer Vielzahl von bestaunenswerten Instrumenten ein verspieltes, liebevolles Klanguniversum, das die Bilder auf der Leinwand zum Leben erweckt. Die Bücher der Winter- und Weihnachtsgeschichten sind „Ente steckt fest“, „Plötzlich war Lysander da“ und „Unsere eigene Weihnachtsgeschichte“.

10.12.22, 15 Uhr, Eintritt 6 EUR, CP-Card 1 EUR ermäßigt

Vorstellungen für Kindergärten und Schulen: 12.12.22 + 13.12.22, 9+10 Uhr, Eintritt 3 EUR pro Kind (Begleitpersonen frei). Empfohlen für Kinder ab 3 Jahren. Anmeldung für Kindergärten und Schulen unter: baden@cinema-paradiso.at, T 02252 - 256 226

Die Produktion wurde gefördert von Kultur Niederösterreich, Stadt St. Pölten, SKE und BMKÖS.



AL DI MEOLA

Singapur – Sydney – Baden. Er ist ein Weltstar und einer der besten Akustik-Gitarristen aller Zeiten. Das Live-Album „Friday Nights in San Francisco“ mit Paco de Lucia und John McLaughlin ist das erfolgreichste und „most influential of all acoustic guitar albums“ aller Zeiten. Al Di Meola gilt als Gitarrenlegende und „schnellster Gitarrist“. Al Di Meola fusioniert Rock, Jazz, Latin und World Music. In den letzten 40 Jahren war er mehrfach Grammy-ausgezeichnet und verkaufte weltweit vier Goldalben, zwei Platinumalben, mehr als sechs Millionen Platten. Bei uns präsentiert er mit Band sein letztes Album „Across the Universe“ mit 14 neu interpretierten Beatles-Songs.

Al Di Meola (Guitar), Peo Alfonsi (Guitar), Sergio Martinez (Percussion)

16.11.22, 19.30 Uhr, Eintritt Vorverkauf 40 EUR, Tageskasse 42 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

CHRISTIAN BRÜCKNER

MIR IST ZU LICHT ZUM SCHLAFEN

The Voice! Er hat die berühmteste deutsche Stimme, jeder erkennt sie sofort. Schon ein Telefonat mit Brückner ist Gänsehaut pur. Schließlich ist Robert De Niro am anderen Ende der Leitung! Ihm schenkt Brückner seit 40 Jahren die deutsche Filmstimme, wie auch Henry Fonda, Harvey Keitel und vielen anderen Hollywood-Stars.

Brückner ist selbst passionierter Schauspieler – Ruhm und höchste Auszeichnungen hat ihm alleine seine Stimme eingebracht. Niemand hat mehr Hörbücher verkauft als er. Heute ist er vor allem mit ausgesuchten Literaturlesungen auf der Bühne. Ins Cinema Paradiso kommt er, weil ihm die Geschichte des Hauses und die Idee dahinter gefällt.

Christian Brückner liest im Kinosaal ausgewählte Gedichte der Romantik, von Heinrich Heine, Eduard Mörike, Friedrich Hölderlin, Clemens Brentano, Novalis oder Joseph von Eichendorff. Versinken Sie in einer unvergesslichen Stimme!

24.11.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 25 EUR, Abendkasse 27 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

ADVENTKINO FÜR KINDER

Das Cinema Paradiso Baden veranstaltet in Kooperation mit den Grünen Baden wieder das beliebte Adventkino für Kinder. Jeden Adventsamtstag bieten wir vormittags tolle Kinderfilme an. Während die Eltern entspannt die Adventmeile besuchen und Einkäufe erledigen, genießen die Kinder weihnachtliche Filme und eine kleine Tüte Popcorn im Kinosaal.

26.11.22, 9.30 Uhr, Die Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen

3.12.22, 9.30 Uhr, Elise und das vergessene Weihnachtsfest

10.12.22, 9.30 Uhr, Ein Weihnachtsfest für Teddy

17.12.22, 9.30 Uhr, Weihnachten im Zaubereulenwald

Eintritt: 6 EUR für Film und kleines Popcorn; in Kooperation mit den Grünen Baden



Vorschau:

IRISH CHRISTMAS 2022

Es wäre kein Weihnachten im Cinema Paradiso Baden, ohne das alljährliche Irish Christmas Konzert. Eröffnet wird der Abend von Breandan Seoighe, einem sehr jungen, dennoch tief in der irischen Tradition verwurzelten Trio, angeführt von Emma Corbett, der neuen „Queen of the single row accordion“. Das Familien-Ensemble Moynihan bringt Dudelsack, Geige und Gitarre auf die Bühne. The Alt können gut und gerne als „Irish Supergroup“ bezeichnet werden. Sie haben ihr Schaffen altem irischen Liedgut und selten gehörten alten Tunes gewidmet.

13.12.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 28 EUR, Tageskassa 30 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

DIRK STERMANN: MAKSYM

Bereits sein skurril-lustiger, fulminanter Vorgängerroman und Verkaufserfolg „6 Österreicher unter den ersten 5“ hatte einen Helden namens Dirk Stermann. Nun hat der Bestsellerautor und Kabarettist Dirk Stermann (Willkommen Österreich) ein neues Buch über diesen Mann geschrieben. Und der hat ein Problem: Seine Frau geht für ein paar Monate beruflich ins Ausland, er bleibt daheim in Wien und kümmert sich fortan um den gemeinsamen kleinen Sohn Hermann. Professionelle Hilfe muss her. Freunde empfehlen ihm, sehr modern, einen männlichen Babysitter. Schlussendlich entscheidet sich Dirk für den Ukrainer Maksym. Der macht seine Sache richtig gut, kann kochen und den Haushalt besorgen. Er bildet den Kleinen zum Meisterdieb und Boxkönig aus, kann Katzen sanft zum Schweigen bringen und Weisheiten teilen, die den überforderten Vater verblüffen. Als der Sohn für eine Weile zu seiner Mutter nach New York geht, beginnt Maksym, statt des Sohnes auch den Vater zu sitzen. Und von da an scheint es nur noch eine Richtung zu geben: abwärts.

12.1.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 14 EUR, Tageskassa 16 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

NACHT DES FADO: SARA PAIXÃO UND CARLOS LEITAO ENSEMBLE

Sara Paixão ist ein neuer Stern am Fado-Himmel. Bereits mit 16 Jahren begann sie, dem Fado zu erliegen. Hin- und hergerissen zwischen ihrem Brotberuf und ihrer musikalischen Leidenschaft, erarbeitete sie sich über die Jahre einen hervorragenden Ruf als Fado-Sängerin der alten Schule. An der Seite von Sara Paixão spielt das exquisite Carlos Leitao Ensemble.

25.1.23, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 24 EUR, Tageskassa 26 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



JILL BARBER VIVE LA CHANSON

Die Kanadierin Jill Barber gehört in Nordamerika zu den Stars des Chansons. Sobald man die unvergessliche Stimme der Singer-Songwriterin hört, weiß man, warum. Ihr Repertoire erstreckt sich von Jazz über Folk, von Pop bis zu Chansons. Kritiker loben Jill Barber in höchsten Tönen, das Publikum liebt sie. Die Alben „Chansons“ und ganz aktuell „Entre Nous“ bilden das Gerüst ihrer aktuellen Tournee „Vive la Chanson“. Barber singt sowohl Englisch als auch Französisch. Die Musik ist inspiriert von der französischen Popmusik der 1960er-Jahre und lädt das Publikum ein zu einem musikalischen Rendezvous mit einem längst versunkenen Paris.

Nostalgisch, geheimnisvoll, lasziv und betörend – Jill Barber entführt in rauchverhangene, champagnergetränkte Nächte.

Jill Barber (vocal, guitar), Drew Jurecka (bandoneon, violin, clarinet), Robbie Grunwald (piano)

1.11.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 23 EUR, Tageskassa 25 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt

MICHAEL OSTROWSKI LESUNG+MUSIK

Michael Ostrowski feiert Österreich-Premiere im Cinema Paradiso und tritt erstmals mit seinem neuen Buch auf und wird musikalisch live begleitet!

Ostrowski hat seinen ersten Roman „Der Onkel“ geschrieben. Der gleichnamige Kinohit begeisterte bereits im Sommer das Publikum. Tiefschwarz und böse entspinnt Michael Ostrowski eine aberwitzige Familiengeschichte, in der ein Onkel aus der Versenkung auftaucht und das Leben einer Familie völlig auf den Kopf stellt.

An diesem Abend hat Michael Ostrowski zwei Musiker an seiner Seite, Filmkomponist Zebo Adam und Lin Benda, die die Lesung mit ihrer Musik begleiten werden. Zebo Adam: zweifacher Amadeus-Gewinner als Produzent von Bilderbuch (Schick Schock, Magic Life). Lin Benda ist eine Berliner Multiinstrumentalistin.

17.11.22, 20 Uhr, Eintritt Vorverkauf 20 EUR, Tageskassa 22 EUR, CP Card 2 EUR ermäßigt



JEFF
WILBUSCH

PAULUS
MANKER

MIRIAM
FUSSENGER

SCHÄCHTEN

Ein Film von THOMAS ROTH

mit JEFF WILBUSCH, PAULUS MANKER, MIRIAM FUSSENGER, JULIA STENBERGER, CHRISTIAN BECKEL, GÖRG FRIEDRICH, MICHAEL ADENROTTH, KONSTANTIN FRANK

PREVIEW AM 1.12. IM CINEMA PARADISO BADEN

CULT

PHILIPPO

OFF

OTT

WDR

FIBA

INSTITUT
FÜR
KULTURPOLITIK

ELFRIEDE

Q

hamburg

CALA
FILM

PROTEA

OFF

FIBA

OFF

BR

arte

ORT

PREMIERE

PREMIERE

PREMIERE

PREMIERE

PREMIERE

PREMIERE

PREMIERE

PREMIERE

PREMIERE

PREMIERE

PREMIERE

PREMIERE

PREMIERE

PREMIERE

PREMIERE

Foto: © Berni Reichert

Winner
**FILMFEST
MÜNCHEN**
FIPRESCI Award
2022

COMPETITION
**doclisboa
international
film festival**
20th edition

V'22

ELFRIEDE

Jelinek

DIE SPRACHE VON DER LEINE LASSEN

Ein Film von CLAUDIA MÜLLER

**PREMIERE IM CINEMA PARADISO BADEN
AM 10. NOVEMBER**

[f](#) [i](#) /ElfriedeJelinekFilm

Jetzt Abo zum Sonderpreis sichern und mit etwas Glück wertvolle Preise gewinnen!



NÖN abonnieren und Auto gewinnen:
050/8021-1802
oder unter
NÖN.at/100preise

HYUNDAI JUBILÄUMSMODELL

30 Jahre Hyundai in Österreich – Jetzt einen Hyundai KONA Elektro mit attraktiver Ausstattung im Wert von 39.990 Euro gewinnen!

NÖN ist Vielfalt.

*Verlosung im Jänner 2023

Instagram Facebook NÖN.at

FOTO: HYUNDAI SYMBOLFOTO

CINEMA ☆ PARADISO BADEN

Täglicher Kinobetrieb

Spielzeiten: in Ihrer Zeitung und auf www.cinema-paradiso.at/baden

Lage + Parken:

2500 Baden, Beethovengasse 2a
Parkdeck Römertherme und Parkdeck Casino. Gratis-Parken ab 18 Uhr am Brusattiplatz.

Anfahrt öffentlich:

10 min. Fußweg Bahnhof Baden bei Wien
5 min. Fußweg Citybus Baden + Badener Bahn Station Josefsplatz

Eintrittskarten:

Tickets + Reservierung für Filme online www.cinemaparadiso.at/baden oder telefonisch unter **02252-256 225** oder **an der Kinokassa** (geöffnet täglich ab ½ Stunde vor der 1. Vorstellung).

Neu: Ticketkauf direkt auf unserer Webseite
www.cinema-paradiso.at

Eintrittspreise:

Kino 1: 9,60 / 10 EUR, **Kino 2:** 9,60 EUR
Kinomontag: 8 EUR, **Kinderfilme:** 6,90 EUR
StudentInnen: 0,50 EUR ermäßigt (Di-Do),
Cinema Paradiso Card: ab 6 EUR
Überlängenzuschlag: ab 120 min. 1 EUR, ab 140 min. 1,50 EUR, **3-D-Zuschlag:** 2 EUR, weitere Ermäßigungen und Details siehe www.cinema-paradiso.at/baden

Cinema Bar: Mo-Fr ab 15 Uhr, Sa ab 14 Uhr, So ab 9 Uhr, Kaffee- und Frühstücksspezialitäten, internationale Zeitungen, feine Cocktails und Weine, gratis WLAN

Tuesday Movie Night – Filme in Originalversion:

ein Fixtermin für Filmliebhaber: Jeden Dienstag können Sie Filme in der Originalversion sehen.

CINEMA PARADISO CARD VORTEILE

- Kinotickets ab 6 EUR
- Veranstaltungen bis 30% ermäßigt
- Programmheft per Post gratis
- Gratis-Popcorn einmal pro Monat
- Freikarten bei Start und Guthabenaufbuchung
- Gewinnspiele, Premiereeinladungen etc.
- Jahresmitgliedschaft 25 EUR, ermäßigt 20 EUR

Alle Vorteile und AGB: www.cinema-paradiso.at

Ottakringer

ENDLICH EIN WIENER ORIGINAL, DAS NICHT RAUNZT.

Des proBIER i!



Hauptpartner: **NÖN**

Medienpartner: **Badener Zeitung**

ORF NO

Die Presse

Partner: **Ottakringer**



kabelplus

HYPO NOE

Förderer: **KULTUR NIEDERÖSTERREICH**



Bundesministerium Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport

CP-Baden Nr. 89

Impressum: Redaktion: Alexander Syllaba, Clemens Kopetzky, Andreas Šattr, Christoph Wagner, Jasmin Schleinzer; Programmierung: Alexander Syllaba; Fotos: Mathias Bothor, Danny Roche, Candace Meyer, Nora Obergschwandner, Gerald von Foris, Andrea Kiesakova, Danny Roche, Verleiher, privat; Lektorat: Katja Uccusig; Grafik: Susi Klocker; Hgg.: Gruppe Cinema Paradiso; Erscheinungsort: 2500 Baden. Für Inhalt und Daten keine Gewähr. Vervielfältigung: Eigner Druck, 3040 Neulengbach

PROGRAMMÜBERSICHT 11 ☆ 22

Cinema Paradiso Baden, Beethovengasse 2a, 2500 Baden, Tel. 02252-256 225

Die aktuellen Spielzeiten finden Sie auf www.cinema-paradiso.at/baden und in Ihrer Zeitung.

NEUE FILME

Ab 4.11.22

The North Drift – Plastik in Strömen

Laufzeit: Einzeltermine

Was dein Herz dir sagt

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 11.11.22

Elfriede Jelinek – Die Sprache von der Leine lassen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Mrs. Harris und ein Kleid von Dior

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 18.11.22

Einfach mal was Schönes

Laufzeit: mind. 4 Wochen

Die goldenen Jahre

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Der Nachname, Eismayer, Love Machine 2, Moonage Daydream, Ticket ins Paradies, Triangle of Sadness

CINEMA KIDS

Ab 4.11.22

Mama Muh und die große weite Welt

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 11.11.22

Hui Buh und das Hexenschloss

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Ab 18.11.22

Die Mucklas und wie sie zu Pettersson und Findus kamen

Laufzeit: mind. 2 Wochen

Ab 25.11.22

Ein Weihnachtsfest für Teddy

Laufzeit: mind. 3 Wochen

Weiterhin: Die Legende vom Tigernest, Die Schule der magischen Tiere 2, Lyle – Mein Freund das Krokodil

CINEMA BREAKFAST

1.11.22

10.30 Weinprobe für Anfänger
12.00 Into the Ice
12.15 Der Nachname

5.11.22

10.30 Alcarràs
11.00 The North Drift

6.11.22

10.30 Ticket ins Paradies
12.00 Moonage Daydream
12.40 Verlorene Illusionen

13.11.22

10.30 Love Machine 2
12.00 Mrs. Harris und ein Kleid von Dior
12.40 Nicht ganz koscher

20.11.22

10.30 Einfach mal was Schönes
12.00 Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song
12.40 Verlorene Illusionen

27.11.22

10.30 Einfach mal was ...
12.00 Die Küchenbrigade
12.40 Hallelujah: Leonard Cohen, A Journey, A Song

VERANSTALTUNGEN

1.11.22, 20.00 Konzert: Jill Barber

10.11.22, 20.00 NÖ-Premiere: Elfriede Jelinek

14.11.22, 18.00 Film + Gespräch: Die verdrängten Toten

16.11.22, 19.30 Konzert: Al Di Meola

16.11.22, 20.15 Cinema Opera: A Diamond Celebration

17.11.22, 20.00 Lesung + Musik: Michael Ostrowski

23.11.22, 19.30 Tagebuch Slam

24.11.22, 20.00 Lesung: Christian Brückner

27.11.22, 19.30 Wunschfilm: Alexis Sorbas

30.11.22, 19.00 FWG, anschl. Film: Die Küchenbrigade

BABYKINO

30.11.22

9.30 Einfach mal was Schönes